

જીવન સંભારણાં

લેખક :

શ્રી શારદાળક્ષ્મી મહેતા

સેલ. એજન્ટસ :

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ, લિ., વડોદરા.

મુદ્રક: અ'બાલાલ વિ. ઠક્કર, મુદ્રણસ્થાન: હુદાણામિત્ર પ્રિ. પ્રેસ, વડોદરા
તા. ૧-૨-૩૮ પ્રકાશક: શ્રી. શાસ્ત્રાણકેન મહેતા.



01784

૧૭૬.૬૬૫૭૬

૧૭૬.૬૬૫૭૬

૧૭૬૪

[સર્વ હક સ્વાધીન]



સંવત ૧૯૯૪

કિ. રૂ. ૨-૮-૦

૪. સ.

આવૃત્તિ પદેશી

પ્રત ૧૦૦૦

અર્પણ

જેમણે સતત માર્ગદર્શક થઈને મહારી સંસાર
યાત્રાનો વિકટ માર્ગ સરળ કરી આપ્યો છે, તે
જીવન નેતા ડૉ. સુમન્ત ને તથા મહારાં વહાલાં
સંતાનો-પ્રેમલીલા, સરલા, રમેશ, અશોક, ઇન્દિરા
અને સિદ્ધાર્થ જેમણે મહારા જીવનમાં અદ્ભુત
આનંદ રેડ્યો છે તેમને આ જીવન સંભારણાં
અર્પણ કરું છું.

શારદા

132116

• ६३ •

[illegible]

सिंह

0006 PK

ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ

੨੬ '੯ '੯

੦-੭-੮ '੯ '੯

੨੭੭੬ ਪਬ.੯



[ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ]

੨੭੭੬

੨੭੭੬ '੯ '੯

01784



ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ : ਫ਼ੀਲਡਿੰਗ ੭੮-੮-੮ '੯
ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ : ਫ਼ੀਲਡਿੰਗ ੭੮-੮-੮ '੯

મુદ્રક: અંબાલાલ વિ. ઠક્કર, મુદ્રણસ્થાન: હુદાણામિત્ર પ્રિ. પ્રેસ, વડોદરા
તા. ૧-૨-૩૮ પ્રકાશક: શ્રી. શાસ્ત્રાણહેન મહેતા.



01784

૧૭૮૬.૬૬૫૭૬

૧૭૮૪

[સર્વ હક સ્વાધીન]



સંવત ૧૯૯૪

ક્રિ. રૂ. ૨-૮-૦

પ. સ. ૧

આવૃત્તિ પહેલી

પ્રત ૧૦૦૦

અર્પણ

જેમણે સતત માર્ગદર્શક થઈને મહારી સંસાર
યાત્રાનો વિકટ માર્ગ સરળ કરી આપ્યો છે, તે
જીવન નેતા ડૉ. સુમન્ત ને તથા મહારાં વહાલાં
સંતાનો-પ્રેમલીલા, સરલા, રમેશ, અશોક, ઇન્દિરા
અને સિદ્ધાર્થ જેમણે મહારા જીવનમાં અદ્ભુત
આનંદ રેડ્યો છે તેમને આ જીવન સંભારણાં
અર્પણ કરું છું.

શારદા

આમુખ

ઝોગણીરામી સદીના અંતિમ ભાગની-એટલે વિક્ટોરીઅ યુગની શાન્તિ-“ જે રાણીજીના રાજ્યથી સ્થિર થઇ અને સુખીઅ થયાં ”-એ મન્તવ્યના સમયથી માંડીને વીસમી સદીના “ઇન્ડિયા ઝિન્દાબાદ” ના વૈશ્વવિક યુગ સુધી આવી પહોંચતાં લગભગ પાંચ-રહાડા પાંચ દશકામાં જીવન વીતેલું હોવાથી, ગુજરાતની સામાજિક દેગવણી વિષયક અને રાજકીય પ્રવૃત્તિનાં જે અનેક વહેણો એ વખે દરમીયાન વહી ગયાં તેમાં પ્રત્યક્ષ ભાગ લેવાના પ્રસંગ મળ્યા, અને સંજોગવશાત્ ભિન્નભિન્ન પ્રકારના અનુભવો થયા. જીવનવિકાસ સાધવામાં માતા, પિતા, ભાંડુ, પતિ, સંતાનો સર્વ તરફથી સરળતા કરી આપવામાં આવ્યાથી સંસાર કદી ભાર રૂપ લાગ્યો નથી. સામાન્ય કોટિનું જીવન ગાળ્યું નથી. વિદ્વાન્ અને સંત સ્ત્રી પુરૂષોના સમાગમનો લાભ મેળવ્યો છે. અનેક મિત્રો અને સ્નેહીઓનો મહકાર પ્રાપ્ત કર્યો છે, ગૃહસ્થાશ્રમના આરંભમાં જે જે અનિષ્ટ જેવી પરિસ્થિતિ જોવામાં આવી તેને અંગુલીરૂપથી કરીને બદલવાનો સદા પ્રયત્ન આદર્યો છે. આ પ્રયાસ અને અનુભવોનાં સ્મરણો લખવાથી મ્હને પોતાને તો આનંદ થયો છે. ખીન્નાં કોઇને વિશેષે કરીને મ્હારી ગુજરાતની બહેનોને સહેજ પછુ લાભ થએલો જાણીશ તો મ્હને સંતોષ થશે.

શ્રી ભાષા રાયચુરાની મજાથી ‘શારદા’ માસિકમાં સંભારણીને સ્થાન મળ્યું-અને આજ ગુજરાતની જનતા સમક્ષ પુસ્તક સ્વરૂપે તેમનાજ આગ્રહથી પ્રસિદ્ધ થાય છે-તે બદલ તેમનો હાર્દિક આભાર માનું છું.

અમદાવાદ

૧૯૩૮

શારદા મહેતા.

ખાનામાં રમીએ અથવા પોળના ચોક્કામાં રમવાનું. સત્તાજી ગીલ્લીદંડા, સંતાવ દાવ, લંગડી, દહીંનો ઘોટો વિગેરે ધણી રમતો રમતાં. પુષ્કળ છોકરાં એક્કા થતાં. પણ લડાઇ, ટંટા બહુ જોડા થતા, એમ સાંભરે છે. ખાસ કરીને હું ને મહારા બાઇ રા. ગઢુભાઇ સમેવડીયાં, તે તો કોઇ સાથે લડતાંજ નહિં. એક તો જીજીની પ્લીક ખીજી અમહારાં માતૃશ્રી સૌ. બાળાબહેનની ખેલેથી શીખામણ એજ પ્રકારની કે કોઇની સાથે લડવું નહિં. આપણી પાસે વસ્તુ હોય તે કોઇને આપી દઇનેજ રાજી થવું. એજ એમનો હંમેશનો બોધ. એટલે અમે કોઇ દિવસ બનતાં સુધી ઠપકાને પાત્ર થઇએ નહિં. અને ઘણાંજ આનન્દ ને સંતોષમાં રહેવાનું મળે. વળી સગાંબહાલાં વખાણ કરે તે જુદાં ! જે હોય તે કહેતાં, “ બાળા, (મારાં માતૃશ્રીને બધાંજ ધણું કરીને ટુંકે નામે બોલાવતાં) તું તે તારાં છોકરાંને કેવી રીતે કેળવે છે કે સાનમાંજ સમજી જાય છે ? ” એક આખના ઇસારાથી અમે માની જતાં, એવું અમારાં માતૃશ્રીનું શિક્ષણ.

મહારા પિતા મુ. શ્રી. ગોપીલાલને અમે તેમનાં છોકરાંઓ બાવાબાઇ કહીને બોલાવતાં. મુ. બાવાબાઇને શરૂઆતમાં ભરૂચમાં બહુજ ટુંકા પમારની નોકરી હતી. મા, સો. બાળાબહેન વાત કરતાં હતાં કે રૂપ રૂ. ની નોકરી ભરૂચમાં મીઠાનાંખાતામાં બાવાબાઇએ કરેલી. મારા મોસાળમાં તો પુષ્કળ પૈસો, નોકર ચાકર, એટલે બહુજ સુખમાં બાળાબહેન રહેલાં. તેમજ મારા આપના મોસાળમાં સ્થિતિ બહુજ સારી. મોળાનાથના કુંટુંબની સાથે મોતીબાઇ દીવેટીયા (મહારા પિતાના માના આપ) ના કુંટુંબને હંમેશાં પૈસાની સ્પર્ધા. પણ મારા દાદા એટલે મણીલાલની સ્થિતિ બહુજ સાધારણ તેથી મારા પિતાએ તો ઠીક ગરીબાઇ ભોગવેલી. પોતાના અભ્યાસ સાથે ધરતું કામકાજ પણ કરવું પડે. અને છેવટ કુંટુંબની સ્થિતિ ગરીબ

એટલે મેટ્રીક્યુલેશન પરીક્ષા પસાર કર્યા પહેલાંજ નોકરી લેવી પડી. અમ્હારા મામા બીમભાઈ વિગેરેની સાથે બાવાભાઈને મિત્રાચારી એટલે ઘણે ભાગે દાદાજીને ત્યાં તેમને રહેવાનું થતું, અને દાદાજીનો ભાવ પણ બાવાભાઈ પર ધણેજ. તેમાં વળી એક વખત કલકત્તા, બનારસ વિગેરે સ્થળે મુસાફરીએ દાદાજી ગયા હતા ત્યારે સાથે બાવાભાઈને લઈ ગયા હતા. પોતાના છોકરા જેવુંજ હોત તેમના પર રાખતા હતા. નિકટના સહવાસને લીધે દાદાજીના ઉત્તમ સંસ્કારોની છાપ બાવાભાઈના મન ઉપર ધણીજ પડી અને તે લાભનું સ્મરણ બાવાભાઈ અમને હરહંમેશ કહી સંભળાવતા.

ધણીજ ટુંકા પગારથી નોકરીની શરૂઆત કરેલી છતાં કરકસર અને સાદાઈની ટેવને લીધે માતા પિતા કોઈને અસંતોષ ન હતો. ભરત નોકરીએ ગયા તે વખતે બાળાખંદેન માત્ર સોળ વર્ષનાં. મ્હોટું કુટુંબ છોડીને પહેલ પહેલાંજ એ પ્રમાણે બહાર મએલાં. પાસે એક નાનો છોકરો અમારો સૌથી મ્હોટો ભાઈ બહુક કરીને હતો તેને સામવવાનો પણ હતો. પગાર બહુ ટુંકો હતો છતાં બાળાખંદેન કહેતાં હતાં કે કોઈ દિવસ મનને જોણું આપું ન હોતું. અને જે આનન્દ ને સુખમાં દિવસ ગયા હતા તેવા વધારે પૈસા મળ્યા ત્યારે જોયા ન હોતા. પૈસાથી મળતા સુખની અપેક્ષા આટલા લખેશ્રી કુટુંબમાં રહેલાં છતાં તેમને કદિ નહોતી. હંમેશ એમનો બોલ તો એજ હોતો કે પ્રભુ મારો કંકુનો આંદલો આપ્યાદ રાખશે તો મારે તો લાખો રૂપિયા છે.

ભરત પછી ઉમરેઠમાં કલાર્ક ઝાંઝ ધી કોર્ટની નોકરી મળી. તે વખતે બાવાભાઈનો પગાર ૫૦ રૂ. નો થયો. એ ૫૦ રૂપિયામાં તો પુષ્કળ ચેન હતું. મને ઉમરેઠનું અમ્હારું સુખી ઘર તો સાંભરે છે. ઇ. સ. ૧૮૮૭-૮૮. ગામ વચ્ચે (તે વખતે ઉમરેઠમાં મ્યુનિ-

સિપાલીટી નહોતી.) ચોક્કામાં ખુદ્દા મેદાનમાં ઘર હતું. ઉપ
માળ અપારે કચ્છને હતો. માત્ર એ કે ત્રણજી ચોરડા તે રે
મોટી છોયાંધ અમાસી ને રાવડી. ઘર નહતું હતું પણ બર
સ્વચ્છ ને અંગણે કહેવાતું. અમે ત્રણજી મંડુ તે વખતે ૬
મોટાંબહેન વિધાબહેન દશ અગીઆર વર્ષના એટલે મથુરા મ
અમદાવાદ મોસાળમાં રહેતાં. એટલે હું તે મ્હારા ભાઈ ગદુમ
એજ ઉમરેઠમાં. મ્હારી ઉમર ચામ વર્ષની ને ગદુમાઈ એક
મોટા એટલે ૬ વર્ષના. બાળા બહેન અમને ઘેરજ શીખવતાં.
વળી કોઈ કોઈ વાર નિશાળે પણ જતાં. ગામડાંના લોકે
બરોબર બોલતાં આવડે નહિં. અમારાં નામ બરોબર આવડે નહિ
એટલે ગદુમદુ શાકદાળ એમ કહીને બોલાવતાં.

બાવાભાઈની કચેરી ધગ્યા બહુ પાસે હતી એટલે અમે
ધણીવાર અપોરના કચેરીમા જતાં. ત્યાંના મુનસફ રા. રણછોડ
લાલ પરીખ કરીને હતા તે અમને જોઈને બહુજ ખુશ થતા
કેમકે અમારા કપડા હમેશ સ્વચ્છ હોય માયાં તો હોળેલાજ હોય.
કપડાં મેલાં ને શટ્ટેલાં અમારા દીલગર હોય એવું મ્હને સાંભરતું
નથી. તેમ કપડાંની સંખ્યા તો બહુ જ થોડી. અને સાચુ તે
કપડાં ને કોઈ કોઈ દિવસ જ દેવાય તે છતાં કપડાં કદી મેલાં
ન હોય એ તો નક્કી જ. તે વખતે ધૂળ ને ગંદવાડ ખાજના જે-
ટલા નહિં—ધારણ કોણુ જાણે—ગુનિસિપાલીટી નહોતી. મુનસફ
સાહેબના કુટુંબમાં ચોખવટ શું તે જિજ્ઞાસા કોઈ જ નહોતાં જાણુ-
તાં! આજના જમાનામાં ગામ પરગામ રહેવાથી કુટુંબના સંસ્કાર
માં બહુજ સુધારો થયો છે. પણ પહેલાંના વખતમાં તો એવા
સંસ્કાર બહુજ થોડા કુટુંબમાં જોવામાં આવતા. જે પ્રમાણે કપડાં
નેજ પ્રમાણે ખોરાક. સાંજ સ્વપાર એ વખત જોઈએ તેટલું દૂધ,

ધી, રોટલી વિગેરે સ્વચ્છ ખાવાનું. બાળાબહેનની રસોઇમાં જે મીઠાશ હતી તેહજ સૂધી કોઇની રસોઇમાં અમને લાગી નથી. રસોઇ માટે તેમને અસલથી બહુજ માળજી. પોતાનાં છોકરાંને અમને બાવાબાઇને સારામાં સારી રસોઇ કરોને રોજ રહાંજ રહવાર જમાડવાં એ તો અમલું મોટામાં મોટું કામ. હરરોજ જૂડું, જૂડું ખાવાનું, શાક, કઠોળ બધામાં વિવિધતા, મીઠાશ તેમજ પુષ્ટિ. જે કોઇ આહારના સુધાગ માટે વાંચવામાં આવે, તેના ઉપયોગ કરતાં. નહાનપણમાં પોતાનાં પિતાને ત્યાં કદી રસોઇ કરેલી નહિં. પણ મોટપણે રસોઇને માટે જરા આળસ નહિં. ઉલટા શોખ. અને સારામાં સારી ચીજો બનાવવાની હોંસ ! આખા કુટુંબમાં એમની રસોઇ વખાણાએલી જ. રસોઇ ઉત્તમ, અથાથાં સુરખ્યા પણ તેવાજ. બહુજ લડીને આંખે વળગે તેવું. દરેકે દરેક જણની વર્ષગાંઠ, રાંણા વિગેરે પ્રસંગે કાંઈક મિષ્ટાન્ન તો બનાવેલું જ હોય ! -ખરે જ ! હવે એમ થાય છે કે કેવા પ્રકારે ત્રેવડ કરતાં કે આંટલા સુખમાં અમે રહી શકતા ! કોઇ દિવસ એક પાંચતું પણ ઉછીતું તો લેવાનું જ નહિં. મુ. બાવાબાઇને એ બાબતનો તો બહુજ આગ્રહ કે કોઇ દિવસ ઉધાર વસ્તુ લાવવી નહિં, અને આવક કરતાં વધારે ખર્ચ કરવો નહિં. તે વખતે સોંધવારી ખરી એ વાતખરી. પણ ત્રેવડ તો ખરીજ એતો નકકીજ. કાંઈ પણ વ્યર્થ ખગાડો તો થવાદે જ નહિં અને બહુ જતેજ કરવું. કામ કરનાર નોકર હોય તેના ઉપરે પુરેપુરી દેખરેખ. ગમે તેમ હોય અમને નહાનપણમાં એજ સાદાઇ અને સુંદરતાનું જિજ્ઞાસુ મળ્યું હતું.

બપોરના વખતમાં અમને બન્નેને લખવા વાંચવાનું બાળા-બહેન શીખવતાં. અને કાંઈ સારી વાતો કહેતાં. સાંજ પડે તળાવ

ઉપર ધરવાં જતાં. રાત્રે જમીને હરરોજ અમે ચારે જણાં પ્રાર્થના માળામાંથી સંગીત કરીને પ્રાર્થના કરતાં.

સગાં-સંબંધી અમારે ઘેર ધણીવાર આવતાં. ડાકોર પાસેજ હતું એટલે ધણાં જણાં જતે આવતે ઉતરતાં. તે વખતે આતિથ્યમાં કોઈ રીતે ઉણપ નહોતી આવતી. અને રોજ એકલાં રહેવાનું હતું એટલે કોઈ સગાં આવે એટલે અમે તો આનંદથી ઘેલાં ઘેલાં થતાં એમ સાંભરે છે.

ગામના લોકોએ અમારી સાથે જુલુજ માયાથી રહેતા. અને તેજ પ્રમાણે અમારા પિતા અધરાત મધરાતે કોઈનું કામ પડે તો તે કરવામાં સુકતા નહિં.

પ્રકરણ ૨ જી.

૭ મરેઠ પછી ૧૮૮૮ માં સુ. બાવાલાલની બદલી અમદાવાદ થઈ એટલે અમે પાછાં અમદાવાદ આવ્યાં. તે વખતે અમે આકાશેઠ કુવાની પોળમાં લાડાના ઘરમાં રહેતાં હતાં. ગમે તેવું ઘર હોય પણ તેમાં બાળાબહેનનાં પગલાં થાય એટલે ઘરનું રૂપજ બદલાઈ જતું. સ્વચ્છતા અને સુઘડતા એમનાં દરેક કાર્યમાં. ગમે તેવું એમને ચાલેજ નહિં. નહાતું હોય તેની હરકત નહિં. પણ મંદવાડ તો નાજ જોઈએ. તેમ પોતાનું શરીર મૂળથી નબળું એટલે જાતે બહુ મહેનત ના કરે પણ બીજા પાસે કામ લેતાં આવડે. દરરોજ બપોરે સુ. બાવાલાલ કચેરીમાં જાય ને વિદ્યાબહેન ને ગટુલાઈ નિશાળે જાય એટલે મ્હારે ને બાળા બહેનને અમારે મોંઝાળ જવાનું. ત્યાં બપોરે એક વાગે એટલે જીજી પરસાળમાં સીચોળાખાટમાં જીંધવાં મૂવે, તે વખતે દરરોજ જીજીના પગ દાખવાનું કામ મ્હારે કરવાનું હતું, રોજે બપોર થાય એટલે મ્હને ખૂંસ પડે.

પોતાનાં છોકરાંને સારામાં સાદું શિક્ષણ આપવું, તે શિક્ષણમાં સરળતા કરી આપવી એ બાળાબહેન પોતાનું ઘણું મોટું કર્તવ્ય માનતાં, તેથી હરેક રીતે અમારામાં સારા સંસ્કાર રહેવાનો તેમનો પ્રયાસ, તેમની સતત શીખામણ તેવીજ, તેમજ તેમની વર્તણૂક જે કુટુંબમાં બાળકો સદગુણ અને સદ્વર્તન, પ્રેમ, અને સંપ જીએ તે બાળકોને શિખામણની ધાતો શીખવવાની જરૂર રહેતી નથી.

અસલના વખતમાં અમારા દાદાજીને અંબાજી માતા ઉપર બહુજ આસ્થા હતી. તેઓ ઘણાજ ધર્મિષ્ઠ હતા. સેવા પૂજા બહુજ

ઉપર શરવાં જતાં. રાત્રે જમીને હરરોજ અમે ચારે જણાં પ્રાર્થના
માળામાંથી સંગીત કરીને પ્રાર્થના કરતાં.

સગાં-સંબંધી અમારે ઘેર ધણીવાર આવતાં. ડાકોર પાસેજ
હતું એટલે ધણાં જણાં જતે આવતે ઉતરતાં. તે વખતે આતિ-
થ્યમાં કોષ રીતે ઉણપ નહોતી આવતી. અને રોજ એકલાં રહે-
વાનું હતું એટલે કોષ સગાં આવે એટલે જમે તો આનંદથી
બેલાં બેલાં થતાં જમ સાંભરે છે.

ગામના ભોઠાએ અમારી સાથે બહુજ માયાથી રહેતા. અને
તેજ પ્રમાણે અમારા પિતા અધરાત મધરાતે કોષનું કામ પડે તો
તે કરવામાં મુક્ત નહિં.

પ્રકરણ ૨ જી.

૭ મરેઠ પછી ૧૮૮૮ માં મુ. બાવાભાઈની બદલી અમદાવાદ થઈ એટલે અમે પાછાં અમદાવાદ આવ્યાં. તે વખતે અમે આકાશેઠ કુવાની પોળમાં ભાડાના ધરમાં રહેતાં હતાં. ગમે તેવું ધર હોય પણ તેમાં બાળાબહેનનાં પગલાં થાય એટલે ધરનું રૂપજ બદલાઈ જતું. સ્વચ્છતા અને સુધડતા એમનાં દરેક કાર્યમાં. ગમે તેવું એમને ચાલેજ નહિં. નહાતું હોય તેની હરકત નહિં. પણ અંદવાડ તો નાજ જોઈએ. તેમ પોતાનું શરીર મૂળથી નબળું એટલે જાતે બહુ મહેનત ના કરે પણ બીજા પાસે કામ લેતાં આવડે. દરરોજ બપોરે મુ. બાવાભાઈ કચેરીમાં જાય ને વિદ્યાબહેન ને ગટુભાઈ નિશાળે જાય એટલે મ્હારે ને બાળા બહેનને અમારે મોસાળ જવાનું. ત્યાં બપોરે એક વાગે એટલે જીજી પરસાળમાં હોયિયાળાખાટમાં ઊંઘવાં મૂવે, તે વખતે દરરોજ જીજીના પગ દાખવાનું કામ મ્હારે કરવાનું હતું, રોજ બપોર થાય એટલે મહેને બૂમ પડે.

પોતાનાં છોકરાંને સારામાં સાદું શિક્ષણ આપવું, તે શિક્ષણમાં સરળતા કરી આપવી એ બાળાબહેન પોતાનું વણું મોટું કર્તવ્ય માનતાં, તેથી હરેક રીતે અમારામાં સારા સંસ્કાર રેડવાનો તેમનો પ્રયાસ, તેમની સતત શીખામણ તેવીજ, તેમજ તેમની વર્તણૂંક જે કુટુંબમાં બાળકો સદગુણ અને સદ્વર્તન, પ્રેમ, અને સંપ જીએ તે બાળકોને શિખામણની ધાતો શીખવવાની જરૂર રહેતી નથી.

અસલના વખતમાં અમારા દાદાજીને અંબાજી માતા ઉપર બહુજી આસ્થા હતી. તેઓ ઘણાજ ધર્મિષ્ઠ હતા. સેવા પૂજા બહુજી

અદ્વાયી કરતા. પાછળથી બંગાળના ધુરંધર ધર્મ સુધારક રાજ્ય
રામ મોહનરાય, મહર્ષિ દેવેન્દ્રનાથ ટાગોર, કેશવચંદ્ર સેન, પ્રતા-
પચંદ્ર મઝમુદાર વિગેરેના સહવાસમાં આવ્યાથી તેમનામાં ચાલતા
આવેલા ધર્મમાં અને તેની બાહ્યક્રિયામાં અશ્રદ્ધા આવી ગઈ. ધર્મને
જ્ઞાને જે ઢોંગ થતા હતા તે તેમનાથી સહન થઈ શક્યા નહિ
તેથી માત્ર એક ઇશ્વરની માનસિક ભક્તિ અને ઉપાસના, નીતિમય
વર્તણુક, ઇશ્વર ઉપર સપ્રેમ શ્રદ્ધા એમાંજ ધર્મનો સમાવેશ
થયો છે એ સિદ્ધાન્ત પર આવ્યા; અને રા. મહીપતરામ રૂપરામ
નીલકંઠ તથા બીજા એકાદ બે મિત્રોની સાથે રહીને બંગાળ માં
ચાલતા બ્રહ્મસમાજના અંગ જેવી પ્રાર્થના સમાજની સ્થાપના અમ-
દાવાદમાં કરી. હિન્દુ ધર્મના મૂળ સિદ્ધાન્તો ઉપરજ આજ ધર્મના
સિદ્ધાન્તો રચાએલા છે. પ્રભુને શરણે જવામાં માત્ર તેના ઉપર
અચળ શ્રદ્ધા, તેની સતત ઉપાસના, સ્તુતિ, પ્રાર્થના અને સદાચાર
એજ સાધન ગણાય છે. એક નિર્વિકારી, નિરંજન નિર્ગુણ બ્રહ્મની
પૂજા કરવામાં મૂર્તિની આવશ્યકતા નથી. આ આજ ધર્મનો પ્રચાર
કરવામાં તેના અગ્રગણ્ય નેતાઓએ ઘણોજ પ્રયાસ કર્યો. તેને માટે
અનેક પુસ્તકો લખ્યાં. ગામેગામે પ્રાર્થના સમાજોની સ્થાપના કરી
અને કુટુંબમાં પણ તેવુંજ શિક્ષણ આપવા માંડ્યું. પ્રાર્થના માળાનું
ઉત્તમ ભક્તિરસથી ભરપૂર પુસ્તક દાદાજીએ તૈયાર કર્યું. એ હજી
પણ ગુજરાતી સાહિત્યમાં ઉચ્ચસ્થાન ભોગવે છે, અને અનેક
સ્ત્રી પુરુષોનાં મનને શાન્તિ આપે છે,

આરા પિતાશ્રી દાદાજીના સહવાસમાં ઘણું આવતા તેથી તેમણે
પણ પ્રાર્થના સમાજનો ધર્મ સ્વીકાર્યો. તેમની શ્રદ્ધા એમાં અડગ
હતી અને નિવૃત્તિ લીધા પછી દિવસનો અર્ધો ભાગ ઇશ્વરનાં ભજન
ગાવામાં અને તેની પ્રાર્થના સ્તુતિ કરવામાં જ તેમનો વખત ગાળતા.



શ્રી. બાળાબહેન
શારદાબહેનનાં માતૃશ્રી

શ્રી. બાળાબહેન
શારદાબહેનનાં માતૃશ્રી



શ્રી. ગાપીલાલ ભણિલાલ
શારદાઅહેનના પિતાશ્રી.

તેજ પ્રમાણે અમારાં માતૃશ્રી એજ સંસ્કારમાં ઉછરેલાં એટલે અમને છોકરાંઓને એજ શિક્ષણ મળ્યું. અમૂર્ત ધર્મસ્વરૂપ માનસિક ધ્યાન ધરવું, અને તેની પ્રાર્થના કરવી, નીતિમય જીવન ગાળવું એજ અમારો ધર્મ ગણાવા લાગ્યો. મહારા બાળપણના વખતમાં આ ધર્મ સંસ્થાનો આરંભનો વખત હતો એટલે તેમાં જુસ્સો બહુ હતો. અને તેને લીધે તે વખતે મોટાં ન્હાનાં સ્ત્રી પુરૂષો દરેકના મનમાં એ બાળતનો ઉત્સાહ પણ બહુ હતો. દરરોજ કૌટુંબિક ઉપાસના ઘરમાં થતી, સાપ્તાહિક ઉપાસના પ્રાર્થના સમાજ મંદિરમાં થતી. એટલે એ બાળતનું મનન ચિંતન દરહમેશાં થયાજ કરતું. તેમાં ખાસ કરીને કૌટુંબિક પ્રાર્થનાની અસર ઘણી થતી. અમારા સૌથી ન્હોના મામા રા. કૃષ્ણરાવ જેમને અમે મનુ મામા કહેતાં તે દરરોજ રાત્રે એમના અત્યંત મધુર કંઠથી પ્રાર્થના માળામાંથી બજતો ગાતા અને ગવડાવતા. તેથી અમે બાળકોના મન ઉપર બહુજ સારી અસર થતી, અને અમારી ધર્મ પરની શ્રદ્ધાનું બહુ સારી રીતે સેવન થતું. વર્ણી પ્રાર્થના સમાજના સંવત્સરીના દિવસોમાં તો કાંઈ અવનવો ઉત્સાહ આખા કુટુંબમાં જણાતો. દીસેબર મહિનાની તા. ૯થી ૧૭ મી સુધી આ ઉત્સવ ચાલે. ૧૭ મી તારીખ તે મુખ્ય દિવસ. એ દિવસોમાં સાંજ સહવાર ભક્તિ, ઉપાસના થાય, અને ભક્તિમય વાતાવરણ ચોવીસે કલાક કાયમ રહે. લગ્ન પ્રસંગના ઉત્સાહને પણ ઝાંખો પાડે એવો ઉત્સાહ આખા કુટુંબમાં એ વખતે લાગતો. વખત જતાં મનુષ્ય સ્વભાવ પ્રમાણે એ ઉત્સાહ તો મંદ પડી ગયો પણ બાળકપણના સંસ્કાર તો ઊંડા પડી રહ્યા.

આ પ્રમાણે ઉત્તમ ધર્મના સંસ્કારોનું સિંચન બાળકપણથી અમારાં માતાપિતાએ કર્યું. તેથી ધર્મની જ્ઞાસા, નીતિમય

જીવન ગાળવાની ઉત્કટ ઇચ્છા એ ભાવનાઓ મનમાં દૃઢ થઈ ગઈ. પ્રાર્થના સમાજમાં વારંવાર કલકતા તરફથી મહાન ઉપદેશકો અને આલ્પધર્મ પ્રચારકો આવતા અને કથાકીર્તનો કરીને સદ્દુપદેશ આપતા તે સ્મરણો હજી પણ તાજાં છે. એ સદ્દુપદેશની છાપ આળકના મનમાં પડેલી જીવનભર જુસાય નહિં.

સામાન્ય શિક્ષણ તરફ પણ અમારાં માતૃશ્રી અહીં જ કાળજી રાખતાં. નિશાળે એસાડયા પછી પણ અધા પાઠ પોતે કરાવતાં, કેવું શિક્ષણ શાળામાં અપાય છે તેમાં રસ લેતાં. સારા નંબર આવે, કે સારી રીતે પરીક્ષા પસાર કરીએ તો ઉત્તેજન આપતાં. દરેક રીતે પોતાનાં આળકો સારાં સંસ્કારી થાય એજ એમનું લક્ષ્ય હતું. પોતે અનેક અગવડો વેડીને પણ છોકરાંના શિક્ષણમાં હમેશ સરળતા કરી આપતાં. સાધારણ કુટુંબમાં નોકર ચાકર તો ઝાઝાં હોય નહિં. કામ હાથોહાથ કરવાનું હોય, છોકરાં નહાનાં હોય એટલે કામ પણ હોયજ, તેવી વખતે દશ બાર વર્ષની છોકરી મ્હોં આગળ હોય તો કેટલી કામમાં આવે ને માને શ્રમ ઓછો પડે. આવી વખતે ઘણી માતાઓ પોતાનો શ્રમ ઓછો કરવાને માટે છોકરીઓને નિશાળેથી ઉઠાડી લે છે. પણ અમારાં માતૃશ્રીનો તો દૃઢ નિશ્ચય કે પોતાને અગવડ ગમે તેટલી પડે પણ છોકરાની માફક જ છોકરીને શિક્ષણમાં કાંઈ પણ નડતર રાખવી નહિં. પોતે ધરતું અધું કામ કરી લે પણ છોકરીના ભવિષ્યનાં સુખ માટે તેના અભ્યાસમાં અડચણ ના આવવા દે. છોકરાને છોકરી અનેને કેળવણી આપવામાં ભેદ રાખવાજ નહિં એ અમારા પિતા માતા અનેનો આગ્રહ, તેનેજ લીધે વિદ્યા અહેન અને હું અને નિવૃત્તિથી અભ્યાસ કરી શક્યાં.

અમદાવાદ આવ્યા પછી શરૂઆતમાં મગનભાઈ કન્યાશાળામાં થોડો વખત મ્હં અભ્યાસ કરેલો. પણ કુટુંબમાંથી મોટી અહેન

તેમજ મામાની છોકરીઓ વિગેરે મોટી નિશાળમાં ફિઝેલ ટ્રેનીંગ
 -કોલેજમાં અંગ્રેજી શીખે તેથી તેજ નિશાળમાં હું પણ દાખલ થંછ.
 તેજ અરસામાં વિદ્યા બહેનનું લગ્ન રા. રમણભાઈ સાથે થયું.
 તેમનો પ્રથમ વિવાહ અમદાવાદનીજ ન્યાતમાં સારા કુટુંબમાં થયો
 હતો પણ ઉચ્ચ કેળવણી અને ઉચ્ચ આશયવાળી જીંદગીને વધારે
 મહત્વ આપવાના કારણે તે સગાઈ છોડીને રમણભાઈ જે બી. એ.
 પરીક્ષામાં પાસ થયા હતા તેમજ મહીપતરામભાઈ સાથે ધરવટ અને
 સંબંધ હોવાથી એક જ જાતની સંસ્કૃતિ લાગવાથી આ સંબંધ
 થયો હતો. પરગામ વિવાહ કરવાનો રિવાજ નહિં જેવો; તેમાં એ
 મહીપતરામ વિલાયત જઈ આવેલા એટલે ન્યાત બહાર ગણાય તેને
 લીધે અમારા કાકા, વિગેરે પિતાશ્રીનું આખું કુટુંબ આ સંબંધની
 બહુ જ વિરૂદ્ધ થયું. બહુ બહુ રીતે પિતાશ્રીને તેમજ માતાને બન્નેને
 કનડગત કરી. બહુ મન લાગ્યાં થયાં. બાળાબહેન સારા કામને માટે
 તો દૃઢ આગ્રહી અને હિંમતવાન એટલે સઘળું સહન કર્યું. અને
 છોકરીના ભવિષ્યના સુખનોજ વિચાર કર્યો. અને પોતાનો વિચાર
 મક્કમ રાખ્યો. આ પ્રમાણે સ્ત્રીઓ જે પોતાની છોકરીઓ માટે
 આજીવનનો વિચાર કર્યો વગર માત્ર પોતાની છોકરીના સુખનો
 વિચાર કરે તો કુટુંબ જીવન સુખી થાય. વખત જતાં જે સંબંધીઓ
 લગ્નની વિરૂદ્ધ હતાં તેના તેજ પાછાં સમ્મત થયાં અને સારો
 સંબંધ રાખવા લાગ્યાં.

આ વખતમાં પારસી અને યુરોપીયન વર્ગ સાથે અમારા
 મામાઓ તેમજ માસીને ઓળખાણ વધવા માંડેલાં તેથી થોડા થોડા
 એ સંસ્કારોની છાપ કુટુંબ ઉપર પડવા માંડી. કપડાં લત્તાં, રહેણી
 કરણીમાં પણ એ અસર જણાવા લાગી. તેને પરિણામે વ્યક્તિ
 સ્વાતંત્ર્યની ભાવના પણ જરા વધવા લાગી. એટલે સંયુક્ત

કુટુંબની જે એકતા હતી તે તૂટવા લાગી. એ ભાન એટલી ઊંચે પાણી મળે ત્યાં લાગ્યું હતું એમ બરોબર સાંભરે છે. પહેલાં જે કુટુંબમાં અરસપરસ રહેલ અને એકતાન હતાં તેમાં ભંગ પડ્યો. સહુ મળીને જૂદે રસતે ચાલવા માંડ્યાં એમ લાગ્યું. થોડો વખત પણ પ્રસંગે એકઠા રહેવું પડે તે ભારે થઈ જવા માંડ્યું. ન્યાત જાત સંબંધી પણ સ્વતંત્ર વિચારો એટલે આપણો પોતાનો જે જથ્થો કહેવાય તેનાથી જૂદાં પડી ગયાં. અને એક જૂદીજ સંસ્કૃતિનું પોષણ થયું. તે વખતે તો સુધારાની ધુનમાં કોઈને આડો અવરોધ વિચાર જ નહોતો આવતો. તે વખતે પવન જ એવો હતો કે કેટલાંક કુટુંબમાં પશ્ચિમની દરેક આબતનાં વખાણ થતાં. અને તેનું અનુકરણ પણ થોડું ઘણું થતું. આ રીતે અમારી બાળકપણની કેળવણીમાં આ છાપ પડી. એથી અમને પોતાને તો કોઈ રીતે ગેરલાભ નથી થયો. પરંતુ જન સમાજનો વિરોધ બહુજ સહન કરવો પડ્યો. કદાચ અગ્રેસરોની એજ સ્થિતિ હશે.

હમેશ એકના એક સહવાસમાં રહ્યા પછી કોઈ મુસાફરી કે જાત્રા કરી હોય છે તો તેની છાપ મનપર બહુજ રહી જાય છે એમ અનુભવ ઉપરથી લાગે છે. ઇ. સ. ૧૮૯૧ માં એટલે હું માત્ર બે વર્ષની હતી ત્યારે મહારાં મામાની:દીકરી અ. સૌ. સત્યવતી બહેન જેમનું લગ્ન ભાવનગરવાળા રા. રા. લલુભાઈ શામળદાસ સાથે થયું હતું તેમની સાથે હું ભાવનગરગઈ. સાથે સૌ. સત્યવતીનાં બહેન સૌ. વસંતકુમારી જે વસુ બહેનને નામે ઓળખાતાં તે મહારી ઉમરનાં જ લગભગ હતાં તે પણ હતાં. અમે બન્ને સંમોવડીયાં અને મામાદેાઈનાં ભાંડુ એટલે મિત્રા ચારી પણ બહુજ હતી. રા. લલુભાઈનો સ્વભાવ અસહ્ય બહુજ માયાળુ. તેજ પ્રમાણે સૌ. સત્યવતી બહેન પણ બહુજ સ્નેહાળ એટલે એમના ઘરમાં.

કોઇને અણુમો આવેજ નહિ. બે મહિના સાથે રહ્યાં પણ કોઇ દિવસ ઘેર જવાનું મન થએલું નહિ. તે વખતે રા. લલુભાઇ ભાવનગર સ્ટેટના રેવન્યુ કમીશનર હતા એટલે આખા પ્રાન્તમાં એમને મુસાફરી કરવી પડતી. તે નિમિત્તે અમે પણ કાઠીઆવાડનાં ઘણાં ગામ ફર્યાં. કુંડળા, લીલીયા, તળાજ, તુળશી શ્યામના કુંડ, ગીરના કુંગર, જંગલો, વિગેરે જોયાં. તેનાં સ્મરણો હજી તાજાંજ છે. કોઇ વખતે ગાડામાં બેસીને રસ્તા ભૂલી ગએલાં, જંગલી પ્રાણીઓની ખૂંચો સંધ્યાકાળ થાય ને સંભળાય ને અમારી ગભરામણોનો પાર ના રહે. રસ્તા પણ પહાડી એટલે બળદનાં શીંગરામમાં હેલ્લા પણ પુષ્કળ આવે. બધી એવી અગવડ છતાં નિર્દોષ મન તેથી પ્રવૃત્ત સ્વભાવ રહ્યાં કરે અને દરેકમાંથી આનંદ મળે. લગભગ બે મહિના આ કુટુંબના સંસર્ગમાં રહેવાથી બહુ ધરવટ થઈ ગઈ અને બધાં સાથે બહુજ સ્નેહ બંધાયો. હજી સુધી એ સ્નેહભાવ ટકી રહ્યો છે.

બીજે વર્ષે સુરત પાસે કુમસ હવા ખાવા મે મહિનામાં ગયાં. અમારા મામા રા. નરસિંહરાવ તથા રા. કૃષ્ણરાવ (નતુમામા અને મતુમામા) એમણે કુમસમાં ખેસતાં પહેલોજ બંગલો રાખ્યો હતો, તેમની સાથે રહ્યાં. લગભગ મહીનો રહ્યાં હોઇશું, તે વખતે રા. આ. નંદશંકરનાં કુટુંબજનો બધાં ત્યાંજ હતાં. એ કુટુંબ સાથે મહારાં મોસાળાઆંને પ્રથમથી સારો સંબંધ હતો. પણ મહેં તો સૌને પ્રથમજ જોયાં. તે વખતે ખ્યાલ નહોતો કે એ કુટુંબ સાથે મહારે સંબંધ થશે. અમે પહેલ વહેલાં આવેલાં દરીઆકાંઠે એટલે મહારે ને મહારા ભાઈ ગટુભાઈને બહુજ ગમ્મત પડતી. શંખ કોડીઓ પુષ્કળ વીણતાં, પહેલાં જેવો કુટુંબનો સ્નેહ ટકી રહ્યો નહોતો, એકત્રતા નહોતી એમ સાંભરે છે. અને અત્યારે એમજ લાગે છે કે ઇંગ્રેજ સંસ્કૃતિને પરિણામેજ એ સ્નેહભંગ થાય છે.

હુમસથી અમદાવાદ ગયાં તે જ વખતે રા. સા. મહીપતરામ-
 ભાઈનું મૃત્યુ થયું. એક સ્માત કોલેરા પોરબંદરથી આવતાં થઈ
 ગયો. રા. રમણભાઈનું કુટુંબ જૂદું થઈ ગયું. વિદ્યા બહેનને
 બહુજ નહાની ઉમર માત્ર ૧૫ વર્ષમાં ઘર માંથે પડ્યું. પણ
 રમણભાઈનો સરળ સ્વભાવ તેમજ બાળાબહેનની સતત સલાહ
 અને મદદને લીધે ભારે ના પડ્યું. ઘરની દેખરેખની સાથે વિદ્યાબ્યાસ
 ચાલુ રાખ્યો. ઇચ્છે જી જીદા ધોરણમાંથીજ વધારે સખત અભ્યાસ
 કરીને ત્રણ મહિનાની મહેનતમાં મેટ્રીકયુલેશનની પરીક્ષા આપવાની
 તૈયારી કરી. ત્યારસુધી કોઈ ગુજરાતી છોકરીએ યુનીવર્સિટીની પરી-
 ક્ષા આપેલી નહોતી. પણ રમણભાઈને હોંસ, બાળાબહેન તેમજ
 બાવાભાઈને તો છોકરીઓ ને ભણાવવાનો બહુજ આગ્રહ અને વિદ્યા-
 બહેનની પોતાની ઇચ્છા બધું એકઠું થયું એટલે કામ ચાલ્યું.
 મહાલક્ષ્મી પ્રીમેલ ટ્રેનીંગ કોલેજને અંગે છોકરીઓની હાઈસ્કૂલ
 ટુગમગુ ચાલતી હતી. એટલું બધું સાફ શિક્ષણ અપાતું નહોતું
 માત્ર ઇંગ્લીશ સાફ શીખવાતું. મેથમેટીક્સ, સાયન્સ, ગુજરાતી
 વિગેરેના શિક્ષણ માટે ખાનગી શિક્ષકો રાખીને પુષ્કળ મહેનત
 કરીને ત્રણ છોકરીઓ એ સંસ્થામાંથી પહેલ પહેલી મેટ્રીકયુલેશનની
 પરીક્ષા માટે તૈયાર થઈ. એક વિદ્યાબહેન, બીજાં શ્રી. યશોદાબાઈ
 કાકિર, અને ત્રીજી એક પારસીની છોકરી. આ ત્રણમાંથી બે
 પાસ થયાં. વિદ્યાબહેન અને યશોદાબાઈ તેમાં વિદ્યાબહેન બહુ સારી
 રીતે પાસ થયાં. ગુજરાતીના વિષયમાં તો એટલા સારા માર્ક્સ
 આવ્યા કે એકજ માર્ક માટે એ વિષયનું ઇનામ ખોયું. પરીક્ષક
 રા. રા. શ્રી. ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી હતા. તેમણે બ્યારે પાછળથી
 જાણ્યું કે વિદ્યાબહેને એક માર્ક માટે ઇનામ ખોયું ત્યારે
 નિરાશ થયા. પણ એમને ખબર નહોતી. છોકરા છોકરીઓના પેપર
 જુદા જોવાય છે અને છોકરીઓ તરફ પંક્ષપાત થાય છે એમ.



શ્રી. શારદાખંડેન. ૧૮૯૨.
(૧૦ વર્ષ)

વિશેષ કરીને જે ઈંગ્લીશ બહેનો અમને શીખવતી તે તો બહુજ હતાજ હતાં. એમના પ્રત્યે તો બહુજ ભાવ અમને હતો. એમનો પડયો બોલ અમે ઉપાડી લેતાં, શિક્ષક તે ગુરૂ તેમજ મિત્ર જેવાં હતાં. સ્ત્રી શિક્ષકોજ આટલો પ્રેમ રાખી શકે. પ્રાથમિક શાળામાં તેમજ માધ્યમિકનાં પ્રથમ ધોરણોમાં સર્વ ઠેકાણે સ્ત્રી શિક્ષકો સારું શિક્ષણ પામેલી અને સારા કુટુંબની હોય તો શિક્ષણનું કામ બહુ સુંદર થાય અને કેળવણીનો પાયો મજબૂત બંધાય. છોકરા તેમજ છોકરીઓ બન્નેને માટે સારાં સ્ત્રી શિક્ષકો આવશ્યક છે. કારણ કે સ્ત્રીઓજ બાળ સ્વભાવ પારખે અને તેને સન્માર્ગે દોરી શકે. આવાં સંસ્કારી શિક્ષકોની આપણે ત્યાં જ્યાં સૂધી ખોટ છે ત્યાં સૂધી કેળવણી શુષ્ક અને નિરસ રહેશે.

પ્રકરણ ૩ નું.

માધ્યમિક શિક્ષણ.

સમયે માધ્યમિક શિક્ષણ લેવાની ઉમર છોકરીઓને હોય છે તે વખતે (એટલે આરથી. ચૌદ પંદર વર્ષની ઉમરે) તેમનું આરોગ્ય નપાસવાની ઘણીજ જરૂર પડે છે. કેમકે તે વખતે શરીર વધવાનો વખત હોય છે. જો મગજ ઉપર બોલો વધારે પડે તો શરીર ક્ષીણ થઈ જતાં વાર લાગતી નથી. હાલનો આપણો અભ્યાસ ક્રમ એટલો વિચિત્ર રીતે ગોઠવાયો છે કે એજ વર્ષોમાં બાલકનાં ઉગતાં મગજ ઉપર પુષ્કળ બોલો રહે છે અને તેને લીધે શરીર ઘસાઈ જાય છે. આનું મૂળ ઇંગ્લીશ ભાષા શીખવાનો હુદપાર શ્રમ એ છે. આ વાત અત્યારે સમજી શકાય છે. બાકી એ અભ્યાસ કરતી વખત તો નવો નવો કિસ્સો એટલો બધો હોય છે કે શ્રમ લાગતો નથી. પણ ગમે તે રીતે મગજનો આ બોલો બાળકનાં મગજ ઉપરથી ઓછો કરવાનો પ્રયત્ન થવો જ જોઈએ. અભ્યાસ ક્રમમાં અને અભ્યાસના વખતમાં સદંતર ફેરફાર કરવાની જરૂર છે. ઇંગ્લીશ ભાષા શીખ્યા વગર હાલ છૂટકો નથી, પણ એને જોઈએ તે કરતાં ઘણું વધારે મહત્વ અપાય છે તે વાત સમજવાની ઘણીજ જરૂર છે, અને માતૃભાષાનો પ્રચાર, આપણી ભાષા દ્વારા શિક્ષણનો પ્રચાર—જે વાસ્તવિક રસ્તા છે, તેના તરફ ઘણા વધારે આગ્રહની જરૂર છે.

મને સાંભરે છે, કે ઇંગ્રેજી પાંચમા અને છઠા ધોરણના અભ્યાસ વખતે ઇતિહાસ; ભૂગોળ ગણિત સાયન્સ અને સંસ્કૃત એ બધા વિષયો અંગ્રેજી ભાષા દ્વારા શીખવાના હોવાથી એ વિષયનું જાંડું

જ્ઞાન થતું નહોતું. માત્ર ઉપરચડીઆ હકીકત ગોખી નાંખવા અને તેમાં અંગ્રેજી ભાષાની ભૂલ ન હોય તે તરફ વધારે ધ્યાન આપવા તરફ લક્ષ રહેતું. આ કારણને લીધે બુદ્ધિની ખીલવણી જરૂર ઓછી થાય અને ખોતાની મેળે વિચાર કરવાની શક્તિ કે કલ્પના શક્તિ નો વિકાસ જરા થાય નહિ. આપણા ખાળકોની બુદ્ધિ ધણીજ તીવ્ર હોય છે, છતાં આ મોટી આડખીલીને લીધે આપણી પ્રજા જ્ઞાન શક્તિમાં સાધારણ રીતે પછાત રહે છે. આપણું સાહિત્ય મોળું રહે છે—અપવાદ તો અલખત કોઈ હશેજ. પણ સામાન્ય સ્થિતિ આવીજ છે. આ વસ્તુ ઉપર જેમ અને તેમ સમાજ નેતાઓનું લક્ષ વધારે દોરાય અને ઉછરતા છોકરાંઓનું રક્ષણ થાય તો ભાવી પ્રજાનું કલ્યાણ થાય.

બારથી પંદર વર્ષ સુધી આ કારણને લીધેજ મારી તખીયત બહુ નબળી ચાલતી હતી. સગાં વહાલાંને ત્યાં ગામ પરગામ હવા ફેર કરાવીને તખીયત સાધારણ રહે એવી સવડ માતાપીતાએ કરી આપી. અને એમ કરીને એ વર્ષે પુરાં કર્યાં.

મહાલક્ષ્મી શ્રીમેલ ટ્રેનીંગ કોલેજમાં તે વખતે મિસ મેરી સોરાબજી નામનાં એક ક્રિશ્ચીયન થઈ ગએલાં પારસી બાનુ અધિકારી હતાં. સોરાબજી કુટુંબ બહુ બળીતું હતું. અને તેમાં આ બાળનાં સૌજન્ય, સુશીલતા, સુઘડતા, નિયમિતતા વગેરેની જે છાપ તે વખતે પડી હતી તે હજી બૂલાતી નથી. કુમળી વયમાં આવાં ચારિત્ર્યવાન શિક્ષક મેળવવાં એ પણ એક સફલાભ્યજ છે. એ બંધાં બહેન હવે તો બહુ વૃદ્ધ થયાં છે, ઇંગ્લેન્ડમાં રહે છે, એમના હાથ નીચે તો સંખ્યાબંધ વિદ્યાર્થી આવી ગયાં હશે, છતાં સાંભળ્યું છે, કે હજી અમને ખૂબ માયાથી યાદ કરે છે.

મિસ મેરી સોરાબજી અમારા સહવાસમાં લાંબો વખત રહ્યાં.

નહિ. પણ જેટલું રહ્યાં તેટલામાં એમણે ખૂબ લાભ આપ્યો. તેમના પછી મિસીસ મેકેપ્રી અમારાં સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ હતાં. એ બાઈબુલ હૃદય બહુજ ચોખ્ખું હતું. અને તેમના પોતાના એટલે ખ્રિસ્તી ધર્મ ઉપર તેમને બહુજ શ્રદ્ધા હતી. અને અમને એ ધર્મના મુદ્દા સમજાવવા બહુજ પ્રયત્ન કરતાં. તેથી બાઈબલ વાંચવાનો અને સમજવાનો લાભ મળ્યો. Sermon on the mount નામનું પ્રકરણ જે બાઈબલમાં સારામાં સારું ગણાય છે, તેમાંથી તેઓ બોધ આપતાં. રમ્મના દિવસોમાં કાગળ લખતાં તેમાં પણ એ ધર્મનો ઉપદેશ આપતાં. એ બાઈ અત્યારે લગભગ ૮૫ વર્ષનાં છે. છતાં એનો એજ ભાવ કાયમ રહ્યો છે અને દર વર્ષે નાતાલની વખતે એમના ધર્મ સૂત્રોમાંથી ટાંચણ કરીને વર્ષાભિનંદન મોકલે છે.

એમનાં પુત્રી મિસ મેકેપ્રી બાળપણથી અમારી સાથેજ ભણેલાં— શીમેલ ટ્રેનીંગ કોલેજમાંજ ગુજરાતી ઇંગ્રેજીનો અભ્યાસ કરેલો. અમે સમોવડીયાં એટલે ખુબ મિત્રાચારી થએલી, હજી પણ એ સખિભાવ સચવાઈ રહ્યો છે.

અંગ્રેજ પાંચમા ધોરણમાંથી શરૂઆત થઈ ત્યારે વિદ્યા બહેને કોલેજનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો, એટલે ઉચ્ચ અભ્યાસને વેગ મળ્યો. મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષા મારે પણ આપવી એવો ધરમાં બધા વડી-લોનો નિશ્ચય થયો. ગટુભાઈ પણ પાંચમા ધોરણમાં ને હું પણ પાંચમા ધોરણમાં—છતાં ગટુભાઈનો અભ્યાસ બહુ ચઢીઆતો. છોકરાઓની હાઈસ્કૂલનું શિક્ષણ ધણુંજ ચઢીઆતું અને અમારી નિશાળમાં તો બહારની દુનીઆ સાથે સ્પર્ધા નહોતી એટલે બધાં ત્યાં ગાડું ચાલતું. પણ બ્યારે મેટ્રીક્યુલેશન પરીક્ષા આપવાનું નક્કી થયું ત્યારે તો અભ્યાસ બહુજ વધારવો પડ્યો. મહારા પિતાશ્રીને ધણીજ હોંસ. બધી સવડ એ કરી આપે. થોડું ઘણું પોતે શીખવે.

અભ્યાસમાં ખુબ ઉત્સાહ અ.પે. તે વખતે ઘડીઆળમાં અલારમ સાધારણ રીતે નહોતાં. પણ મ્હારે માટે ખાસ એક મોટી કલાકમાં અલારમ મુકાવી આપ્યું ને રોજ વખતસર ઉઠાડવાની આનંદ રાખે. પોતે ખરોદીઆમાં ઉઠીને પ્રાર્થના ભજન કરતાજ હોય એટલે પાસે એસીને અભ્યાસ કરવામાં ખૂબ આનંદ થતો. ગટુભાઈની બીજી ભાષા સંસ્કૃત હતી. અમારી નિશાળમાં તો સંસ્કૃતને સ્થાનજ ન હોતું. જો કે તે વખતે ગુજરાતી બીજી ભાષા તરીકે લેવાતું. પણ મુ. રમણભાઈના મનમાં પહેલેથીજ મ્હને પણ કાલેજમાં મોકલવાની હોંસ એટલે તેમનો સંસ્કૃત માટે બહુ આગ્રહ. પણ શીખવું શી રીતે ? માર્ગોપદેશિકાની શરૂઆત તો વિદ્યા બંહેને કરી. પણ પછી એમને તો એમની પરિક્ષાની તૈયારી કરવાની એટલે મુ. રમણભાઈએ તે વખતથી અમને બેન્ને ભાંડુને સંસ્કૃત શીખવવાનો આરંભ કર્યો. તે વખતથી જે શિક્ષણનો આરંભ કર્યો તે છેક બી. એ. ની પરીક્ષા આપી ત્યાં સુધી એમના શિક્ષણનો લાભ એ હર હમેશા આપતા રહ્યા. મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષા પસાર કરી ત્યાં સુધી તો ગમે તેટલું કામ હોય પણ દરરોજ એક કલાક તો આછામાં આછો અમને શીખવવા પાછળ કહાડતાજ. એમને શીખવવામાં બહુજ આનંદ થયો. અને અમને તો મોટો લાભ હતો. એટલે દિવસભરમાં ક્યારે એ આનંદનો કલાક આવે તેની રાહ જોતાંજ રહીએ. એમનો આનંદી અને ગમતી સ્વભાવ, શીખવવાની સચોટતા ને તીવ્ર ઇચ્છા, વિષયનું ઘણું સંગીન જ્ઞાન એ બધાંને પરિણામે બહુ સુંદર શિક્ષણ મેળવવા પામ્યાં એ તો નક્કી. એ ઋણ કયે ભવે વાળી શકાશે ?

એ શિક્ષણથી બેસુમાર લાભ થયો. કેમકે નિશાળના માસ્તરો કે પગારદાર શિક્ષક રાખ્યો હોય તે તો જરૂર પૂરતુંજ શીખવાડે, મને કમને કલાક પુરો કરે; પણ આતો વધારેમાં વધારે અને સાં-રામાં સાદું શિક્ષણ આપવા તરફજ લક્ષ. એટલે એક શ્લોક કે વાર્તા

લઈને એસે તેને અંગે અનેકાનેક સૂત્રો ને કથાઓ, કહાણીઓ કહી
 મંભળાવે. એ દિવસો યાદ કરતાં ફરી એમના વિદ્યાર્થી થઈ એમવાની
 હોંસ થાય છે. વળી માત્ર સંસ્કૃત શીખવીને એ એસી ન રહ્યા-
 ન્યારે લાગ્યું, કે ઇંગ્રેજીમાં અને ગણિતમાં નિશાળમાં તો બહુ થોડું
 શીખવાય છે, ત્યારે એ વિષયો પણ તેમણે હાથમાં લીધા. એટલે તો
 પછી સવારના વખતનો પોણો ભાગ તો એમનો અમને શીખવવામાં
 જતો. તે વખતે નિશાળમાં અમારા વર્ગમાં એ બીજી બાળાઓ
 હતી. એક પારસી બહેન મિસ દીનબાઈ પેસ્તન જમારૂં અને બીજી
 એક જસોદા કાળીદાસ. એ બહેન જાતે ખારવા હતી. અને ઘરમાં
 કંઈજ અભ્યાસનું વાતાવરણ નહિ છતાં જાતી મહેનતથી માત્ર ૩
 રૂપીઆ રોકાલરશિપ લઈને શીમેલ ટ્રેનિંગ કોલેજમાં ત્રીજા વર્ષમાં
 પસાર થઈ હતી. અને પછી અંગ્રેજીનો અભ્યાસ કરીને ટેક પાંચમા
 ધોરણ સુધી આવી પહોંચી હતી. એ બન્નેનું ઇંગ્લીશ વગેરે બધું
 નબળું એટલે મને પોતાનેજ એમ થયું, કે જે લાભ અમને ઘેર
 મળે છે તે એમને મળે તો સાફ, કેમકે ખાનગી શિક્ષક રાખવાની
 કોઈની તાકાદ નહોતી. રમણલાઈને પૂછતાં તરત હા પાડી. એટલે
 તો લગભગ ન્હાની સરખી શાળાજ એમના ઘરમાં રાજ એસતી.
 બહેન જસોદા તો બિચારાં અકાળે મૃત્યુવશ થયાં. પણ મિસ પેસ્તન
 જમારૂં તો હજી એ દિવસો યાદ કરે છે ! આ પ્રમાણે આનંદ
 અને હિત્સાહથી અભ્યાસ કરતાં અમે ત્રણ જણ હું, ગદુભાઈ અને
 મિસ પેસ્તન જમારૂં મેટ્રીક્યુલેશન સુધી આવી પહોંચ્યાં. પહેલેથી
 જરા સંસ્કૃતનો અભ્યાસ મોડો શરૂ થયો એટલે પહેલે વર્ષે મેટ્રી-
 ક્યુલેશનમાં પાસ થવાયું નહિ. તત્કાળ તો દુઃખ બહુ એ લાગ્યું.
 પણ ફરી કમર કશીને બીજે વર્ષે ત્રણે જણ સારી રીતે પાસ
 થઈ ગયાં.

આ પ્રમાણે શાળાનો અભ્યાસ ચાલતો હતો તે

દર રવીવારે પ્રાર્થના સમાજ તરફથી સંદર્ભ અને નીતિ શિક્ષણ
 વર્ગો ચાલતા હતા. તેમાં પણ સ્વ. રમણભાઈજી શિક્ષણ આપતા
 હતા. તેમાં જૂદાજૂદા ધર્મોની સમાલોચના, બ્રાહ્મધર્મનું ખાસ
 શિક્ષણ, વિગેરે વિષયોનો જોડો અભ્યાસ કરાવતા. ઉપનિષદ,
 ભગવદ્ગીતા, વગેરેનું શિક્ષણ પણ આપતા. તે ઉપરાંત પ્રાચીન
 માળા તથા ખીજી શિષ્ટ સાહિત્યનું વાચન, પીંગળશાસ્ત્ર વિગેરે શીખવતે
 આ અભ્યાસના વર્ગો બહુજ સુંદર ચાલતા અને તેમાં ઘણું ઘણું
 જાણવાનું મળતું. આ સુ. રમણભાઈ જેવા ગુરૂ પાસે જ્ઞાન મેળો
 વાનાં અનેક સાધન અમને મળ્યાં, તે પણ અમારાં મહત્વાકાંક્ષી
 એમજ લાગે છે. એમનાં પોતાનાં સંતાનોને જેટલો જ્ઞાન નહિ
 મળ્યો હોય તેટલો અમને મળ્યો.

માતા પિતાના ઉત્તેજન, શાળાનાં શિક્ષકોની સદાનુબૂતિ, આ
 સુ. રમણભાઈની મહેનત ને પરિણામે માધ્યમિક શિક્ષણ સમાપ્ત થયું.

લોકોએ પોતે પોતાની મેળેજ પાટીઉં ગોઠવ્યું પણ તે વખતે માસી બહુ મજ્જમ રહ્યાં ને લોકનું ચાલુ આવાડ, કચ્છમાં તો છેકજ બાળકપણમાં લગ્ન થાય એ પહેલી કે બીજીવારની બૈરી ગુજરી તો પછી જરૂર તો મોટી બૈરીની પડે. ગુજરાતમાં કાંઈકે મોટી મળે. એટલે એ દષ્ટી ગુજરાત તરફ દોડે. ગુજરાતમાં એકાદ બે નામર કન્ય વર્ષની છે એમ કાઠીઆવાડમાં જાણ થઈ એટલે તો પછી જેમ એક કારકુનની જગ્યા સરકારમાં ખાલી પડે ને સેં જીઓ આવે છે તેમ કચ્છ કાઠીઆવાડમાંથી તો ખરે સર્ટીફિકેટ સાથે મહારા પિતા ઉપર અરજીઓ આવવા માંડી મહેને તો ભાન પણ નહોતું, અને જે હોય તે વાપરવા નહોતી કારણ કે માતા પિતાએ બધાંતો નકાર કર્યો. વડીલો નિશ્ચય અચળ રહ્યા અને ચોદ વર્ષ થયાં ત્યાં સુધી કાંઈ દાર્યા નહિ ને ઈશ્વર ઉપર વિશ્વાસ રાખીને બેઠાં, ને જે જાન્ય તેમ હિંમત વધારે આવી ને એમજ નિશ્ચય કર્યો કે ન સાઈં કેકાણું મળશે ત્યારેજ છોકરીને પરણાવીશું. કુંવારી રાખી પણ ખાડામાં તો નહિજ નાખીએ. નિકટનાં સગાં સંબંધીએ ન્યાતજાતના લોકોની ટીકાઓ સહન કરીને એટલી હિંમત રાખ એ તે જમાનામાં ઓછી કસોટી નહોતી ગણાતી.

છેવટ માતૃશ્રીને વિચાર સુઝ્યો. સુરતમાં રા. બા. નંદશંકરજી ધના કુટુંબ સાથે સારો સંબંધ ધણાં વર્ષથી અને ભોળાનાથભાઈ એ કુટુંબ સાથે સંબંધ કરવાની બહુ ઇચ્છા પણ એ બન્ને કુટું સગોત્રી એટલે બન્નું નહિ. એમ બધી વાત માતૃશ્રી જાણે. બટુકરામ તે નંદશંકરજીના મોટા જમાઈ, તેમને મહારા પિતાશ્રી પણ ઓળખાણ સાઈંએ, તેથી ઘર તરફ નજર ઠરી. તબક્કા



श्रीमती म. सै. डाहिंगौरी.
डॉ. सुमन्तनां भावुश्री.

થવા માંડી એમના પુત્ર રા. સુમંતલાઇ તે વખતે મેડિકલ કોલેજમાં
અભ્યાસ કરતા અને ઉમરમાં પણ અમારે પાંચ વર્ષનો તફાવત.
ધણા ધણા વિક્ષેપો નડ્યા. મુ. રમણલાઇનો ખુબ પ્રયાસ-ડો.
બટુકરામલાઇ ઈંગ્લેન્ડ જઈ આવેલા એટલે ન્યાતનો વાંધો, છતાં
મિત્રવર્ગની હિંમત ખાસ કરીને રા. બા. લાલશંકર ઉમીઆશંકર
અને રા. બા. હરગોવિંદદાસ કટાવાળા એ બન્નેનો ખુબ ટેકો
એટલે વાટાઘાટ થઈ, સંતોગ એમ બન્યો. મેટ્રીકયુલેશનની પરીક્ષાનું
પરીણામ ૧૮૯૭ના ડીસેમ્બરમાં જણાયું તે વખતે રમણલાઇએ
રા. કૃષ્ણલાલ ઝવેરીને કાગળ લખેલો કે હું અને મહારા લાઇ
ગડુભાઈ બન્ને પરીક્ષામાં બેઠાં છીએ તેથી પરિણામ જણાવે તાર
કરવો. પરિણામને દિવસે નીચે પ્રમાણે તાર આવ્યો.

“ ગડુભાઈ, શારદા, દીનબાઈ પાસ થાય છે. શ્રીપદનાં અભિ-
નંદન. ”

(‘ શ્રીપદ ’ તે ડો. સુમંતનું મોસાળનું નામ અને ઘણે ભાગે
એજ નામે તે ઝોળખાતા.) આતો સહેજ જ બીના બની. પણ
એ વાત કુમળા મગજમાં પેડી. અને ત્યારથી મનમાં એ વાત જરા
ખુપવા લાગી. અને બ્યારે બ્યારે માતુશ્રી લગ્ન વિષે વાત કરે
ત્યારે શરમને લીધે ઝાંઝું તો બોલાયજ નહિ. પણ બે ચાર નામ
મુચવે તો એમ જવાબ દઉં કે ડો. બટુકરામના છોકરા સાથે થાય
તો સાઈ, કારણ કાંઈજ સમજવામાં નહોતું પણ કાંઈક પ્રેરણાજ
એમ થતી. આમ એક પછી એક પાટીઆ ગોઠવાયાં અને અનેક
વિદ્વેનો વટાવીને સગપણ તો ગોઠવાયું. એક એકનો પરિચય જરા
મહિ-પણ મનથી શ્રદ્ધા. એટલે પાસો માપ્યા બરોબર હતું. પણ તે
જમોનો બુદ્ધો હતો એટલે પરિચયની અપેક્ષા નહોતી.

પ્રકરણ પ મું.

કાલેજમાં વિદ્યાભ્યાસ.

મે ટ્રાંક્યુલેશનની પરીક્ષા પસાર કર્યા પછી કાલેજમાં તો જવાનું જ હતું—કેમકે વિદ્યા બહેને માગ કરી આપ્યો હતો, છતાં આપણા સમાજને એ પગલું ગળે ના ઉતર્યું. વિદ્યા બહેને તો લગ્ન કરેલું હતું. મહીપતરામભાઈનું કુટુંબ તો સુધરેલું બહુનું ગણાય એટલે તેમને ત્યાં તો જે કરે તે પરવડે પણ એક સામાન્ય સ્થિતિના કુટુંબની છોકરી—તે પણ કુંવારી તે વળી કાલેજમાં છોકરાઓ સાથે બેસીને વિદ્યાભ્યાસ કરે ! એ તો કાંઈ ગજબગજ થઈ ગયો !

આજ તો આવી વાત કરીએ તો છોકરાઓ હસે—પણ એ જમાનામાં તો એટલી છૂટ લેનાર હિપર શીંગડા ઉગવાનાં જ બાકી રહેતાં. એટલી કનડગત થતી. એક રીતે મ્હારે જરા સુખ હતું. મ્હારા ભાઈજ મ્હારા વર્ગમાં હતા. એટલે મ્હારે બહુ પંચાત પડતી નહિ, તદ્દન નવો અનુભવ એટલે અમને પણ સંકેત તો બહુ આવતો. છતાં શીખવાની ઘણીજ ઇચ્છા અને એમાંજ આનંદ માણ્યો એટલે બધી અડચણો દૂર કરવાજ પ્રયત્ન કર્યો. વિદ્યા બહેન બી. એ. ક્લાસમાં અને અમે ત્રિવીઅસ ક્લાસમાં. અમારી ક્લાસમાં હું અને એક પારસી બહેન એમ બે સ્ત્રી વિદ્યાર્થી, આચાર્ય શ્રી આનંદશંકરભાઈ અમારા સંસ્કૃત અધ્યાપક તેમને થોડી ઘણી અમારી સોંપરત થયેલી પણ તે વખતે આનંદશંકરભાઈ સાથે અમારા કુટુંબને ઝાઝો પરિચય નહિ અને એમના વિચારો, અભિપ્રાયો કેવા



ડૉ. બટુકરામ શાભારામ
ડૉ. સુમન્તાના પિતાશ્રી.

પ્રકરણ ૬

આચાર્ય

રાજકીય તથા સામાજિક વાતાવરણ.

અમાનામાં શાળાઓમાં તેમજ ઘરમાં રાષ્ટ્રીય ભાવના આવૃત્તિમાં છે તેના કરતાં બહુજ જૂદી માલુમ પડતી હતી. અને કાંતો નર્મદાશંકર અને નવલરામે દેશની પ્રશસ્તિઓ કરેલી, તરફ નજરને પડે ક્ષેત્ર છે આગે, એવા પડકાર કરેલા, કરીએ. અર્પદ હુવે જનનિ સેવાની ખાંગ પુકારેલી છતાં સરખીએ કાણીના શાન્ત રાજ્યમાં માતૃભૂમિ માટેનો ઉમળકો નામ કાને ન હોતો. કવિ દલપતરામની કવિતાઓ—

છે. ગ્રેન્યુએ પીછના રાજ્યમાં સ્થિર થઇ અમે સુખીઆં થયાં—હવે એમ કહે એર ગયાં ને વેર ગયાં વળી કાળાં ફેર ગયાં કરનાર, જરો ઓળ બકરીનો પણ કોઇ ન જાતાં પકડે કાન, એ વખતે કાળી ધરવરનો હરખ હવે તું હિન્દુસ્થાન—આવાં આવાં હિસ્તેએ પડે બીજી અને પાઠોની છાપ હૃદયમાં જાડી જાડી પેસાડવાનાં પડે બીજી રહેતા, તે વખતે બ્રિટીશ રાજ્ય માટે રાજલક્ષિત—સત્તમમાં બોધ આપવામાં આવતા. અનેક વર્ષોના મુસલમાન, આલવા માંડે વિગેરે વિગ્રહો પછી દેશમાં શાન્તિ થઇ હતી. એટલે અમારે માટે જે સાધનો વડે શાન્તિ થઇ હોય તેના ગુણ ગવાય, જાણીએ. આ પ્રસ્થાન આપવામાં આવે એમાં નવાઇ નહિ. આવા બાકી નહોતા. સ્કારોને લીધે ઉછરતાં છોકરાંના મગજમાં ગોરી તૈયાર જ હતાં—અરની બીક અને માન મિત્રની લાગણી વ્યાપી પણ કનડગત કરવામાં જાવણીકારોએ એજ લાગણીને પોષી હતી. કામગીરી આતે—અમારી એજ પાઠ શીખવાતા અને રાજ્ય કદી ગમે તેવાં લખાણો કરે લખાણ કરે. એક

ખોટું કરે જ નહિં 'The king can do no wrong' એજ સંસ્કાર રેડાતા. ઇંગ્લેન્ડ રાજ્યની સફેદ ચાલુજ દેખાડવામાં આવતી, આ પ્રકારના શિક્ષણનાં મૂળ જિંડાં જિંડાં નાંખવામાં આવેલાં. સરકાર માં આપ જે કરે તે ચાલુજી જ કરે અને એમાં તો કાંઈ દોષ હોઈ શકે જ નહિં. એવું જ મનાવવામાં આવતું. આ ભાવનામાં તદ્દિન થઈ ગયેલી પ્રજા બ્રિટીશ સરકારનાં ગુણનાં સ્તવન કરતી પ્રજા એક જાતનો માદક પદાર્થ પીને જડ થઈ ગયેલી હતી. અને ઉઘાડી આંખે ગુલામીની ખેડીઓ એક પછી એક અજાણતાં પહેરે જ જતી હતી. આ ઘેર નિદ્રામાંથી પ્રથમ જાગૃત કરનાર સાંભરવા પ્રમાણે શ્રી. દાદાભાઈ નવરોજી હતા. આ મહાન દેશભક્ત પાર્લામેન્ટમાં મેમ્બર થયા પછી જ્યારે ભારતવર્ષમાં પાછા ફર્યા ત્યારે ગામે ગામ ફરીને તેમણે આપણી પ્રજાને નિદ્રામાંથી ઉઠાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો, દિંદી પ્રજા ફેટલી બધી ગરીબ છે. વેપાર અને રાજ્યતંત્ર અને માર્ગે કરોડો રૂપિયા ફેવી રીતે ઇંગ્લાંડ તરફ ધસડાઈ જાય છે એ બધા ભ્રમ ભાગ્યા અને દાળમાં કાંઈ કાણુ છે તો ખરું એ ભાવના ઉત્પન્ન થવા લાગી. ખરી રાષ્ટ્રીય ભાવના, ખરી દેશભક્તિ કેવા પ્રકારની હોવી જોઈએ તેની જાંખી 'આ મહાન પુરૂષે કરાવી, એમ ચોક્કસ મદારા મગજ ઉપર છાપ છે. બાળક મગજ ઉપર કોઈકે પ્રસંગે છાપ ખેસી જાય તે કદી ભુલાતી નથી. શ્રી દાદાભાઈ નવરોજીએ સ્ત્રી કેળવણી માટે બહુ પ્રયાસ કરેલા. તેથી જ્યારે તેઓ અમદાવાદમાં ૧૮૯૩-૯૪ ની 'સાતમાં પધાર્યા ત્યારે સમસ્ત શહેરની સ્ત્રીઓ તરફથી તેમને માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું. તેના જવાબમાં હિન્દના લોકના કર્તવ્ય માટે એમણે જે બોધનાં વચનો કહ્યાં હતાં તે હજી સુધી મગજમાં ટાતરાઈ રહ્યાં છે. તેમણે એટલું જ કહ્યું કે હિંદવાસીઓએ જાગૃત અને જાણકાર રહેવાની જરૂર છે. નહિ તો વેપારી ઇંગ્લેન્ડ પ્રજા

ગરીબ હિન્દુ દેશને ચૂસી લેવામાં આકી નહિ રાખે, અને જે ધસારો દેશને થતો જાય છે તેને લીધે દેશ પાયમાલ થઈ જશે.' આજ લગલગ આળીસ વર્ષ આ વાતને વીતી ગયાં છે. અને એક મહાન દેશ ભકતનાં વાક્યો રજરેજ ખરાં પડ્યાં છે, એની કોણ ના કહી શકશે ? ઠીક, કહેવાની મતલબ કે એ વાક્યોએ મારા મગજ પર કોષ્ટ અજબ અસર કરી એમ લાગે છે. કેમકે ત્યાર પછી બ્રિટીશ સલ્તનતની ઉજળી આંખ શિવાય બીજી આંખ પણ છે એની કાંઈક ઝાંખી થઈ.

૧૮૯૫ ની સાલમાં પૂનાની ઇન્ડિયન નેશનલ કોંગ્રેસ ભરાઈ ત્યારે એ સંસ્થાની હયાતીની ખબર પડી. જોકે કુટુંબનું વાતાવરણ એવા પ્રકારનું હતું કે કોંગ્રેસ તરફ બહુ તો સહાનુભૂતિ નહિ- અને તેમાંએ એ પ્રસંગે તો સંસાર સુધારા કાન્ફરન્સ અને કોંગ્રેસના નેતાઓ ન્યા. મૂ. રાનડે અને લોકમાન્ય તિલકને મતભેદ થએલો- એટલે કાંઈક વિરોધની લાગણી છતાં ત્યાર પછીથી આ બંને સંસ્થાઓ વિષે માહિતગાર રહેવાનો પ્રયત્ન કરેલો. સામાજિક સુધારા માટે કુટુંબનાં દરેક જણનો આગ્રહ એટલે એ સંબંધી ધરમાં ચર્ચાઓ પણ ઘણી જ થાય. મુંબઈ શહેરમાં ૧૮૯૪ ની સાલમાં હિન્દુ મુસલમાનનાં હુલ્લહ થયાં તે વખતે હિન્દુ વિધવા વિવાહને સક્રિય ઉત્તેજન આપનાર શેઠ માધવદાસ રૂઢનાથદાસ પોતાના પુત્ર ભગવાનદાસના લગ્ન માટે અમદાવાદ ગયા. કારણ કે મુંબઈમાં વિધવા વિવાહના વિરોધીઓનો પક્ષ બહુ મજબૂત હતો એટલે પુત્રના લગ્ન શાન્તિથી નહિં થાય એવી ધારતી હતી આ કુટુંબના સહવાસથી તેમજ મુ. શ્રી. રમણભાઈ વિધવા વિવાહ ઉત્તેજન સભાના સેક્રેટરી હોવાથી તથા રા. બા. લાલશંકરભાઈના સહવાસથી સમાજ સુધારાના આ વિષય ઉપર વધારે લક્ષ્ય ખેંચાયું. સ્ત્રી કુળવણી, બાળલગ્ન વિરોધ, વિધવા વિવાહ, સ્ત્રી સ્વાતંત્ર્ય પક્ષના વિચારો મગજમાં દસ્યા.

લેડીઝ ક્લબ નામની ચાલતી સંસ્થામાં પારસી, યુરોપીઅન સ્ત્રીઓ, શહેરના શેડીઆઓની સ્ત્રીઓ સાથે સંબંધ થતાં કુટુંબ અને ન્યાતના વાતાવરણ કરતાં વિશાળ વાતાવરણમાં પ્રવેશ થવાનો લાભ મળ્યો અને તે દ્વારા સ્ત્રીપુરુષોના સંયુક્ત સંમેલનોમાં ભાગ લેવાનો લાભ મળ્યો. છોકરા છોકરીઓના સહશિક્ષણ પ્રત્યે જેટલો વિરોધ તે સમયે હતો, તેટલો કે કદાચ તેથી વધારે વિરોધ આવાં મિશ્ર સંમેલનો માટે હતો. એ સંમેલનોમાં ભાગ લેનાર તો વહી ગયેલાં જ ગણાતાં-કાંઈ વ્યાખ્યાન કે સલા હોય ત્યાં એક બાબુએ અમે એ બહેનો જઈને જેસીએ તો એ લોકને રૂચે નહિં. તો પછી સ્નેહ સંમેલનની તો વાતજ રી ? એવા મેળાવડામાં જો કાંઈ ગરબો ગાવાની કે સંગીત ગાવાની ધૃષ્ટતા કરે તો તેને બીજે દિવસે કાંઈ કાંઈ ગાજો સાંભળવી પડે, નાચનારીઓ નાચી-એ શબ્દો તો અનેકવાર સાંભળેલા. આ સ્થિતિમાં અત્રે થોડાંક ગુજરાતી અને પારસી બહેનોએ શરદ્પૂર્ણિમા નિમિત્તે ગરબાપાર્ટી કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે વખતના આસિસ્ટન્ટ કલેક્ટર મી જહાંગીર નવરોજી કાબરાજને સંગીતનો બહુજ શોખ. તેમણે સંગભગ એક મહિના સુધી ગરબાની તાલીમ આપી અને સારા સંસ્કારી ગરબા સ્ત્રી પુરુષના મિશ્ર સંમેલનમાં ગવડાવ્યા. આ ગરબાની ખૂબજ પ્રશંસા થઈ. ગરબા જેવી સુંદર સંસ્થા સંસ્કારી કુટુંબોમાંથી લગભગ તદ્દન નાબુદ થઈ ગઈ હતી, અને જે ગરબા ગવાયા હતા તે માત્ર કૃષ્ણગોપીના વિલાસના અને ઘણીવાર બિભત્સ ગીતો ગવાતાં. તેને બદલે સારા ઉચ્ચ પ્રકારના ગરબાની પસંદગી કરીને ગાવાની પ્રથા આ ગરબાપાર્ટીથી ગુજરાતમાં શરૂ થઈ એમ કહીએ તો ચાલે. ત્યાર પછી જ લગભગ ઘણા ગામોમાં એજ રીતે શરદુત્સવ ઉજવાતો થયો. અને ગરબાની સુંદર સંસ્થાનો પુનરુદ્ધાર થયો, તેમજ સ્ત્રી પુરુષનાં સંયુક્ત સંમેલનો પણ ત્યાર પછી વધારે ને વધારે થવા માડ્યાં.

૧૮૯૮ ની સાલમાં દી. બા. અંબાલાલ સાકરલાલ વડોદરાની નોકરીમાંથી પેન્શન લઇને અમદાવાદમાં આવીને વસ્યા. એમના આવવાથી અમદાવાદના જાહેર જીવનમાં ઘણો ફેર પડ્યો. કેળવણી, અર્થશાસ્ત્ર, સમાજશાસ્ત્ર વિગેરે વિષયોની પીઠ અતુલવી અને અભ્યાસી, સ્વતંત્ર વિચાર ધરાવનારા હિંમતવાન દેશલક્ષ્મી અને દેશની આર્થિક અને સામાજિક ઉન્નતિ માટે ખૂબ ઉત્સાહ ધરાવનાર આ નેતાએ અમદાવાદની પ્રજાની આખો ઉઘાડો. એમનાં ઘણાં વ્યાખ્યાનોમાં જવાની તક મળવાથી વિચારક્ષેત્ર બહોળું કરવાનો લાભ મળ્યો. એમનાં ભાષણો ગુજરાતીમાં હોય તોયે તે વખતે સ્ત્રીઓ પુરૂષો ભેગા બાગ્યેજ જતાં. પણ અમે એ બહેનો તો બનતા સૂઘી લાભ લેવાનો ચુકતા જ નહિ. કોઇ કોઇ વાર તો એકલાં હોઇએ તો એ જતાં-તે વખતનો એક પ્રસંગ યાદ આવે છે. મદ્રાસથી એક વ્યાખ્યાનકાર મી. નાયર કરીને આવ્યા હતા. તેમણે હિંદુસ્થાનની આર્થિક દુર્દશા ઉપર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. દી. બા. અંબાલાલ પ્રમુખ હતા. હિંદુસ્થાનની દરિદ્રતાનો વ્યાખ્યાનકારે આગાદ ચિતાર આપ્યો. પ્રમુખ સાહેબે પોતાના ભાષણમાં મી. રમેશચંદ્રદત્તના તરતના છપાએલા અર્થશાસ્ત્રના પુસ્તકમાંથી હિંદુસ્થાનમાં વારે વારે પડતા દુકાળ ખેડૂતોની નિર્ધનતા, માછલીની પેટે હિંદુસ્થાનની પ્રજાની વૃદ્ધિ-એ વિષયો ઉપર ઘણુંજ સુંદર ચિત્ર રજુ કર્યું. આ ભાષણની છાપ પણ બહુજ ઉંડી પડી, અને દેશની સ્થિતિનો કાંઈક ખ્યાલ આવવા માંડ્યો. લગભગ તે પછી જ દેશની રાજકીય હીલચાલમાં રસ લેવા માંડ્યો. અમદાવાદના વકીલ વર્ગમાં અને ખીજા શહેરીઓમાં પણ રાજકીય વિષયમાં રસ ઉત્પન્ન કરનાર દીવાન બદાદુરજ કહી શકાય. અમદાવાદના જાહેર જીવનનો ત્યાર પછી વધારે ને વધારે વિકાસ થતો ગયો.

લેડીઝ ક્લબ નામની ચાલતી સંસ્થામાં પારસી, યુરોપીયન સ્ત્રીઓ, શહેરના શેઠીઆઓની સ્ત્રીઓ સાથે સંબંધ થતાં કુટુંબ અને ન્યાતના વાતાવરણ કરતાં વિશાળ વાતાવરણમાં પ્રવેશ થવાનો લાભ મળ્યો અને તે દ્વારા સ્ત્રીપુરુષોના સંયુક્ત સંમેલનોમાં ભાગ લેવાનો લાભ મળ્યો. છોકરા છોકરીઓના સહશિક્ષણ પ્રત્યે જેટલો વિરોધ તે સમયે હતો, તેટલો કે કદાચ તેથી વધારે વિરોધ આવાં મિશ્ર સંમેલનો માટે હતો. એ સંમેલનોમાં ભાગ લેનાર તો વહી ગયેલાં જ ગણાતાં-કાંઈ વ્યાખ્યાન કે સભા હોય ત્યાં એક બાબત એ અમે એ બહેનો જઈને જેસીએ તો એ લોકોને રૂચે નહિં. તો પછી સ્નેહ સંમેલનની તો વાતજ શી ? એવા મેળાવડામાં જો કોઈ ગરબો ગાવાની કે સંગીત ગાવાની ધૃષ્ટતા કરે તો તેને બીજે દિવસે કાંઈ કાંઈ ગાળો સાંભળવી પડે, નાચનારીઓ નાચી-એ શબ્દો તો અનેકવાર સાંભળેલા. આ સ્થિતિમાં અત્રે થોડાંક ગુજરાતી અને પારસી બહેનોએ શરદ્પૂર્ણિમા નિમિત્તે ગરબાપાર્ટી કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે વખતના આસિસ્ટન્ટ કલેક્ટર મી જહાંગીર નવરોજી કાબરાજીને સંગીતનો બહુજ શોખ. તેમણે લગભગ એક મહિના સુધી ગરબાની તાલીમ આપી અને સારા સંસ્કારી ગરબા સ્ત્રી પુરુષના મિશ્ર સંમેલનમાં ગવડાવ્યા. આ ગરબાની ખૂબજ પ્રશંસા થઈ. ગરબા જેવી સુંદર સંસ્થા સંસ્કારી કુટુંબોમાંથી લગભગ તદ્દન નાબુદ થઈ ગઈ હતી, અને જે ગરબા ગવાયા હતા તે માત્ર કૃષ્ણગોપીના વિલાસના અને ઘણીવાર બિભત્સ ગીતો ગવાતાં. તેને બદલે સારા ઉચ્ચ પ્રકારના ગરબાની પસંદગી કરીને ગાવાની પ્રથા આ ગરબાપાર્ટીથી ગુજરાતમાં શરૂ થઈ એમ કહીએ તો ચાલે. સાર પછી જ લગભગ ઘણા ગામોમાં એજ રીતે શરદ્તેસવ ઉજવાતો થયો. અને ગરબાની સુંદર સંસ્થાનો પુનરુદ્ધાર થયો, તેમજ સ્ત્રી પુરુષનાં સંયુક્ત સંમેલનો પણ ત્યાર પછી વધારે વધારે થવા માડ્યાં.

૧૮૯૮ ની સાલમાં દી. બા. અંબાલાલ સાકરલાલ વડોદરાની નોકરીમાંથી પેન્શન લઈને અમદાવાદમાં આવીને વસ્યા. એમના આવવાથી અમદાવાદના જાહેર જીવનમાં ઘણો ફેર પડ્યો. કેળવણી, અર્થશાસ્ત્ર, સમાજશાસ્ત્ર વિગેરે વિષયોની પીઠ અનુલવી અને અભ્યાસી, સ્વતંત્ર વિચાર ધરાવનારા હિંમતવાન દેશભક્ત અને દેશની આર્થિક અને સામાજિક ઉન્નતિ માટે ખૂબ ઉત્સાહ ધરાવનાર આ નેતાએ અમદાવાદની પ્રજાની આંખો ઉઘાડો. એમનાં ઘણાં વ્યાખ્યાનોમાં જવાની તક મળવાથી વિચારક્ષેત્ર બહોળું કરવાનો લાભ મળ્યો. એમનાં ભાષણો શુભરાતીમાં હોય તોએ તે વખતે સ્ત્રીઓ પુરૂષો ભેગા માળ્યેજ જતાં. પણ અમે એ જાહેરો તો બનતા સૂધી લાભ લેવાનો ચુકતાં જ નહિ. કોઈ કોઈ વાર તો એકલાં હોઈએ તો એ જતાં-તે વખતનો એક પ્રસંગ યાદ આવે છે. મદ્રાસથી એક વ્યાખ્યાનકાર મી. નાયર કરીને આવ્યા હતા. તેમણે હિંદુસ્થાનની આર્થિક દુર્દશા ઉપર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. દી. બા. અંબાલાલ પ્રમુખ હતા. હિંદુસ્થાનની દરિદ્રતાનો વ્યાખ્યાનકારે આગાહ ચિતાર આપ્યો. પ્રમુખ સાહેબે પોતાના ભાષણમાં મી. રમેશચંદ્રદત્તના તરતના છપાએલા અર્થશાસ્ત્રના પુસ્તકમાંથી હિંદુસ્થાનમાં વારે વારે પડતા દુકાળ ખેડૂતોની નિર્ધનતા, માછલીની પેઠે હિંદુસ્થાનની પ્રજાની વૃદ્ધિ-એ વિષયો ઉપર ઘણુંજ સુંદર ચિત્ર રજુ કર્યું. આ ભાષણની છાપ પણ બહુજ ઉંડી પડી, અને દેશની સ્થિતિનો કાંઈક ખ્યાલ આવવા માંડ્યો. લગભગ તે પછી જ દેશની રાજકીય હીલચાલમાં રસ લેવા માંડ્યો. અમદાવાદના વકીલ વર્ગમાં અને બીજા શહેરીઓમાં પણ રાજકીય વિષયમાં રસ ઉત્પન્ન કરનાર દીવાન બદાદુરજ દહી શકાય. અમદાવાદના જાહેર જીવનનો ત્યાર પછી વધારે ને વધારે વિકાસ થતો ગયો.

દ. સ. ૧૮૯૯ માં ગુજરાતમાં ધણોજ સખત દુકાળ
 અનાવૃષ્ટિને લીધે પડ્યો. છપનીઆનો કાળ અગણોતરાના કાળ
 કરતાં ધણો વસમો ગણાયો. કેમકે પ્રજામાંથી કેસ જતો રહ્યો
 હતો. શારીરિક અને આર્થિક સહન શક્તિ ક્ષીણ થઇ ગઈ
 હતી. સરકાર તરફથી ખેડુતોને મદદ કરવાની વ્યવસ્થા થઇ.
 ખાંધકામોની શરૂઆત થઇ, પણ પ્રજા તરફથી તે વખતે વ્યવસ્થિત
 કામ થયું ન હોતું. છૂટા છવાયા પ્રયત્નો થતા, મીશનરી લોકોએ
 અને મુક્તિક્ષેત્રવાળાઓએ ખૂબ કામ કર્યું—અને મંગીન કામ
 કર્યું—કારણ કે એ લોકોનું કામ બહુ પદ્ધતિસર હતું—આપણા
 લોકોમાં અનાયાશ્રમે ખેલવામાં આવ્યા ખરા અને ધણા માણસોને
 આશરો મળ્યો—પણ વ્યવસ્થામાં ખામી ખરી—કારણ કે એ
 વિષયમાં આપણે કેળવાયેલાં નહિ—આ પ્રસંગે અમદાવાદમાં રહેતા
 કમીશનર મી. લીલીનાં પત્ની મિસીસ લીલી બહુ સારી સેવા કરતાં,
 તેમની સાથે રહીને ગુજરાતી બહેનો પણ દુકાળના કામમાં મદદ
 કરવા લાગી, અમને બંને બહેનોને મિસીસ લીલી ખાંધકામની
 જગ્યાએ લઇ જતા અને ગરીબ લોકોને અન્ન વસ્ત્ર આપવાની
 વ્યવસ્થા કરતાં રીખવતાં—દુઃખી, ગરીબ, ગામડાંની પ્રજાના
 સંબંધમાં પહેલ વહેલાજ આવવાથી એ લોકોનું દુઃખ બહુજ
 વસમું લાગ્યું. ન્હાનાં ગોરસામાં આખા કુટુંબનું ભડકું કે રાખ
 ઉકળતી જોઈને આંખમાં આંસુ આવતાં. અમે કોલેજની અને
 શાળાઓની છોકરીઓએ મળીને ખાનગી ફાળો ઉધરાવવાનું
 નક્કી કર્યું. તેમાંથી ઉત્તર ગુજરાતની કંકડતી ટાહાડમાં દુકાળીઆં
 છોકરાંઓ માટે કપડાં ખરીદવાનું ધાર્યું. ઓળખાણ પીછાણમાંથી
 અને કુટુંબીઓમાંથી થોડાક પૈસા ઉધરાવ્યા, જુનાં કપડાં ખૂબ
 ઉધરાવ્યાં. અને પછી અમે જાતે તે કપડાં ગામડામાં વહેંચવા
 ગયાં. એક ન્હાનીં સરખીએ સેવા કરવાની આ પ્રથમ તક મળવાથી

મનમાં ખૂબ આનંદ અને સંતોષ થયો. તે ઉપરાંત કોઈ પણ રીતે આપણા ગરીબ દુઃખી બંધુઓની સેવા કરવાની ભાવના જાગૃત થઈ. રોજના વિદ્યાભ્યાસ ઉપરાંત રાજકીય અને સામાજિક જીવનમાં રસ લેવાથી જીવન બહેલાવવાનો અવકાશ મળે છે એ તો સત્યજ છે.

અમદાવાદ પ્રાર્થના સમાજનો સાંવત્સરિક ઉત્સવ ડીસેમ્બર મહિનામાં ઉજવવામાં આવે છે. આ દુષ્કાળને વર્ષે તે મહિનામાં ગરીબ લોકોનું દુઃખ ખૂબજ વ્યાપી ગયેલું હતું. તે પ્રસંગને લઈને મુ. રમણલાલજીએ ઉત્સવને વખતે હરિકીર્તન કયું હતું. પુરાણોમાંથી અનેક કથાઓ લઈને દુઃખની વખતે ધૈર્ય રાખવાનો, મહનશીલતા કેળવવાનો તેમજ સમયસૂચકતા રાખવાનો સદ્બોધ એટલેા રસિક રીતે આપ્યો હતો કે શ્રોતા વર્ગ ઉપર ખૂબ ઉંડી અસર થઈ. સાદાં ભાષણ કરતાં સંગીત સાથેના કીર્તનની અસર જનસમાજ ઉપર ઘણી સચોટ થાય છે. સંખ્યાબંધ લોકો વ્યવસ્થિત કામ કરવાને તૈયાર થઈ ગયાં. પ્રાર્થના સમાજ મરફત બહેર સેવાનું કામ કરવાની આ પ્રથમ શરૂઆત થઈ ધર્મમાં મનુષ્યની સેવા એ એક અતિ મહત્વનું અંગ છે તે સિદ્ધાન્તનો સ્વીકાર થયો. અને સમાજ સેવાનું ક્ષેત્ર ખુલ્લું ચૂકાયું, છતાં એટલું તો ખરું કે એ જમાનામાં જે લોકો સેવા કરતા તેમની વચ્ચે અને જેમની સેવા થતી તેમની વચ્ચે જે શુભાર અંતર રહેતું એમ અત્યારે લાગે છે. ગામડાંમાં જતાં, વાતો કરતાં, પણુ ગ્રામ્ય જનોથી આપણે જુદાં, આપણે કાંઈ મોટાં એવી ભાવના રાખીને તેમની દયા ખાતાં-સમાનતાની ભાવના જાગૃત થઈ નહોતી-તેટલે દરજ્જે અલારે તેની કીંમત ઓછી અંકાય. એક ઉચ્ચ આદર્શ તરફ પહોંચવાનાં એ ફાંફાં-ખરી જનસેવા, બંધુભાવની ભાવના ખીલવવાનું એ

સાધન કે માર્ગ ના કહી શકાય. અને તેટલે દરજ્જે આત્મ
વિકાસ ઓછો કહેવાય, પણ એ જમાનામાં એ જ્ઞાન નહોતું મળ્યું.
એટલે જેટલી બુદ્ધિ પ્હોંચી તેટલું કામ થયું-તે વખતના સમાજ
નેતાઓએ સમાજ સેવાનાં પુષ્કળ કામ કર્યાં. છતાં ઉણપ રહી
ગઈ તેનું કારણ જ આ દૂષો રહેલો. ભેદ ભાવ-જાણી બુજીને
રાખેલો નહિ, પણ એટલી સંસ્કારની ખામીને લીધે અજાણતાં,
રહી ગયેલો-પરંતુ એ ભાવનાનાં બી રોપ્યાં તેથી આજના
જમાનામાં તેનાં ફળ તો સુંદરજ થાય-અને બીજા રોપનારને માટે
ઉપકાર વ્રતિ થાય એ તો સદજ સમજાય એવી વાત છે.

પ્રકરણ ૭ મું.

છપતીઆના દુષ્કાળ પછી એક પછી એક ખેડૂત વર્ગ માટે વર્ષો ખરાબ આવતાં ગયાં-પહેલાંના વખતમાં આઠ દશ વર્ષો દુષ્કાળનું વર્ષ આવે. પરંતુ એ મોટા દુકાળ પછી તો લગભગ ત્રીજે ને ચોથે વર્ષે અનાવૃષ્ટિ થવા લાગી. પહેલાંના સીંચેલા કાંકારો ખાલી થઇ ગયા. પેસો જે ઝવેરાત વીગેરેમાં રોકેલો રાખતા તેને બદલે મીસોમાં રોકાવા લાગ્યો. એટલે એક પ્રકારે નાણાંની લેવઃ દેવડ માંડી. પણ દેશનું ધન પરદેશ વધારે ધસડાવવા માંડ્યું. જૂની ને નવી પરિસ્થિતિમાં ક્રાન્તિ માલુમ પડવા લાગી. અમદાવાદ શહેરમાં પ્રથમ કાંતવા વણવાની મીલ સ્થાપનાર વેપારની દીર્ઘદૃષ્ટીવાળા અને વિશાળ બુદ્ધિમાન નાગરિક રા. બા. રણછોડલાલ છોટાલાલ એજ અરસામાં દેવલોક પામ્યા. રાજનગરને તેમની ભારે ખોટ પડી. કારણ કે દરેક દિશામાં નગરજનના એ સલાહકાર હતા. અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલીટીના તેઓ પ્રથમ લોક નિયુક્ત પ્રમુખ હતા. મ્યુનિસિપાલીટીની તેમણે અટંગ મેવા બજાવી છે. ગુજરાતમાં પાણીના નળ પ્રથમ અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલીટીમાં તેમણે જ દાખલ કરાવ્યા. અને તેની ફેનેજની થોજના પણ તેમણે દાખલ કરાવી. મ્યુનિસિપાલીટીની આર્થિક સ્થિતિ સુધારનાર પણ એજ નર હતા. અમદાવાદના આગેવાન નાગરિક તરીકે રા. બા. રણછોડલાલનું નામ અમર થઇ ગયું છે.

પોતાની વિશાળ બુદ્ધિથી આખું ધન તેઓ કમાયા, સરકાર દરબારમાં પુષ્કળ નામના મેળવી અગ્રગણ્ય ગુજરાતી નાગરિક તરીકે પંકાયો. છતાં એમની રહેણી કરણી એટલી માદી હતી કે

સના સર્વ લોક આશ્ચર્ય ચકિત થઈ જાય એક ઘોડાની સાદી ઘુમ
ગાડી શિવાય ભાગ્યેજ ખીજું વાહન કદી એમણે વાપર્યું હોય !
આજના મોજીલા મીલ માલીકો અને મુડીવાદીઓને એમનું દષ્ટાન્ત
લેવા જોગ છે. એકંદર રીતે જોતાં આજ જે મોજ શોખ વધ્યા
છે, અને પૈસો પાણીની માફક ખરચી નાંખાય છે તે પ્રમાણે તે
વખતે થતું ન હોતું. લગ્ન મરાણુ પાછળ અને ધર્મનાં કર કરી-
આવરમાં પુષ્કળ પૈસો ખરચાતો. પરંતુ રાજના જીવન વ્યવહારમાં
આજ જેટલો લખલુટ ખર્ચ થતો નહોતો. રા. બા. રણછોડલાલ
છોટાલાલના સ્વર્ગવાસ પછી થોડે ઘણું અંશે એમનું સ્થાન દી
બા. અંબાલાલ સાકરલાલે પૂર્યું. પરંતુ મીલના ઉદ્યોગમાં અને
મ્યુનિસિપાલીટીના કામમાં જે અગમ બુદ્ધિ જોધએ તે રા. બા.
રણછોડલાલભાઈમાં હતી. અને અંબાલાલભાઈમાં તેમ નહોતું. તેથી
અમદાવાદ એક મહાન નેતા વગરનું રહ્યું.

જે પ્રમાણે રણછોડલાલભાઈએ અને અંબાલાલભાઈએ
આર્થિક અને રાજકીય બાબતોમાં નેતૃત્વ લીધું હતું, તેજ રીતે
રા. બા. લાલશંકરભાઈએ સામાજિક જીવન અને સુધારણામાં
નેતૃત્વ લીધું હતું. સાંસારિક સુધારો અને ફળવણીનો પ્રચાર એ
તેમનું ક્ષેત્ર હતું. અને વિશેષ કરીને સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે તેમણે
અમદાવાદ શહેરની ખૂબ સેવા કરી છે.

દરેક કોમની સ્ત્રીઓ ચારસપરસ વિચારની આપ લે કરે,
તેમજ કાંઈ વિદ્યાભ્યાસમાં અને લલિતકળામાં વધારો કરે તે માટે
એક લેડીઝ ક્લબ એટલે સ્ત્રી સમાજ કેટલાં વર્ષથી ડગમગ
ચાલતો હતો. તેમાં પ્રાણ રેડનાર રા. બા. લાલશંકરભાઈ હતા.
રા. બા. ભોળાનાથ સારાભાઈના સ્મરણાર્થે સ્ત્રીઓની એક સંસ્થા
ખોલવી એવું નક્કી થયું હતું. તેને માટે અમુક રકમ એકઠી પણ

યદ્ય હતી. તે માટે કાયમનું એક મકાન બાંધવાનું કામ રા. બા. લાલશંકરભાઈએ લીધું અને ઘણાજ થોડા ખર્ચમાં એક સુંદર મકાન શહેર વચ્ચે ઉભું કર્યું. અને તેનો ઉપયોગ સ્ત્રી સમાજને કરવાની છૂટ આપી. તેમાં સ્ત્રીઓને માટે એક લાઇબ્રેરી તથા વાંચનાશય સ્થાપ્યું. અને સમાજના સેક્રેટરી તેમનાં પત્ની સૌ. દીવાળીબા હતાં, તેમને એ સમાજના કાર્યમાં હરદમેશ સહાય કરતા રહ્યા. તેને પરિણામે સમાજની આર્થિક સ્થિતિ સુધરી એટલુંજ નહિ પણ સ્ત્રીઓની હીલચાલના સર્વક્ષેત્રનું આ સંસ્થા કેન્દ્રસ્થાન બની. સ્ત્રીઓની એ સંસ્થામાં અનેક ભાષણો થતાં, સંવાદ થતા, સલાઓ થતી, અને રનત ગમતનાં સાધન પણ ત્યાં પુરા પાડવામાં આવતાં. આજે પણ એ સંસ્થા સ્ત્રીઓના લાભાથેજ વપરાય છે. આજ અમદાવાદમાં અનેક સ્ત્રી સમાજો અને સ્ત્રી મંડળો છે તેનું મૂળ આ સ્ત્રી સમાજ અને સ્ત્રીઓની સંસ્થા-લેડીઝ ઇન્સ્ટીટ્યુટ છે. અને તેના વાસ્તવિક નેતા રા. બા. લાલશંકરભાઈજ હતા. ગુજરાતમાં અમદાવાદ કેળવણીનું કેન્દ્ર સ્થળ ગણાય છે, અને વિશેષ કરીને સ્ત્રી કેળવણીનો પ્રચાર અમદાવાદમાં સહુથી વિશેષ જોવામાં આવે છે. તો તે બધાને માટે અમદાવાદ તેમનું ઋણ છે એમ કહેવામાં જરાએ અતિશયોક્તિ તથી.

લેડીઝ ક્લબ અને લેડીઝ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઉપરાંત ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીનું કામ પણ રા. બા. લાલશંકરભાઈએ ખૂબ કુનેહથી કર્યું હતું. અને તેમાં પણ સ્ત્રીઓની કેળવણી તરફ તેમનું ધ્યાન વિશેષ હતું. શાળામાંથી અભ્યાસ છોડીને ઉઠી ગએલી બાળાઓ માટે તેમજ મોટી ઉંમરની સ્ત્રીઓના શિક્ષણમાં વધારો કરવાના ઉદ્દેશથી ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી મારફત વકતવ્યોત્તેજક ભાષણોની યોજના કરી. ત્રણ ચાર વર્ષ સુધી આ

ગોળના બહુ સુંદર રીતે સફળ થઇ. દર વર્ષે આ વકતૂલવોત્તેજક બાષ્પણે સાંભળવા માટે શહેરની સંખ્યાબંધ સ્ત્રીઓ એકઠી થતી. સ્ત્રીઓની ઉન્નાતિ અને સમાજ સુધારણાના વિષયોનાં વ્યાખ્યાનો સ્ત્રીઓ જ આપતી. અને સ્પર્ધામાં જે પ્રથમ નંબરે પાસ થાય તેને રૂ. ૨૫ તું ઇનામ આપવામાં આવતું. આનો લાભ બહુ સારી રીતે લેવાયો. અને સ્ત્રીઓ ધરકામ ઉપરાંત ખીજા વિષયોમાં રસ લેતી થઇ.

એજ અરસામાં વિદ્યાબહેન કોલેજમાં દાખલ થયાં અને પ્રથમ પરીક્ષા એટલે પ્રીવિઅસની પરીક્ષામાં પસાર થયાં. તેમને જાહેર માન આપવામાં આવ્યું અને સ્ત્રીઓની કેળવણીમાં એ રીતે શહેરની સ્ત્રીઓને રસ લગાડ્યો. આજ ત્રીસ વર્ષે લગભગ આ ખીનાને થઇ ગયાં છે. એટલે આજની સ્ત્રીઓને તેમાં નવાઇ નહિ લાગે. પરંતુ એ જમાનામાં જનતાના વિચાર વિફલ થઇને ધરકામ પોતે એકલે હાથે કરીને યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા સાસરામાં રહીને પસાર કરવી એ જેવી તેવી વાત નહોતી. જેઠ જેઠાણીનાં મન રાખીને પોતાનો અભ્યાસ તેમણે ચાલુ રાખ્યો. રમણભાઇના ઉત્તેજનને લીધે અને તેમના સરળ સ્વભાવને લીધે તે સફળતા મેળવી શક્યાં. આપણા સમાજમાં ન્યાંસુધી બાળલગ્નનો પ્રચાર ચાલુ છે ત્યાં સુધી પત્નીની કેળવણીની જવાબદારી પતિને શિરજ રહેલી છે. એ વાત આપણા યુવકોએ બહુ સમજવાની જરૂર છે. સ્ત્રી કેળવણીને વખાણનાર આજ સંખ્યાબંધ પુરૂષો જોવામાં આવે છે. પરંતુ પોતાની બહેન, દીકરીઓ, અને પત્નીના અભ્યાસમાં સરળતા કરી આપનાર જુજ પુરૂષો માલુમ પડે છે. ન્યાં સુધી યુવાનો એમ નહિં સમજે કે અમારે સુશિક્ષિત પત્નીઓજ જોઇએ છીએ અને બહેન, દીકરીઓને સુશિક્ષિત કરવીજ છે ત્યાં સુધી સ્ત્રી કેળવણીમાં વેગ આવવાનો નથી.

શ્રી વકતૃવોતેજક લાષણ ઉપરાંત શ્રીઓને ઘેર ખેડે સાહે વાંચન પહેંચાડીને તેની પરીક્ષા લેવાની યોજના, તથા શ્રી ઉપયોગી વિષયો બાળઉછેર, અકસ્માત વખતે તાત્કાલિક ઉપાય, માંદાની માવજત ઇલાદિ વિષયોના વર્ગો અને તેની પરીક્ષાની યોજના પણ સોસાયટી મારફત અને લેડીઝ કલબ તરફથી કરવામાં આવી. પણ આપણી શ્રીઓમાં શીખવાની જુગાસા ઓછી, ઘરમાંથી ઉત્તેજન ઓછું—સમાજ બંધન વિચિત્ર એવાં એવાં કારણોને લઈને યોજનાઓ નિષ્ફળ ગઈ. છતાં છૂટાં છવાયાં બીજ રોપાયાં એતો નિઃસંશય વાત.

આ પ્રમાણે રા. બા. રણછોડલાલભાઈ. લાલશંકરભાઈ, અને દી. બા. અંબાલાલભાઈએ અમદાવાદ શહેર અને ગુજરાતનું ભાવિ ધડવામાં સફળતાથી નેતૃત્વ લીધું હતું. તેને પરિણામે ગુજરાત તેનાં ફળ અનુભવે છે.

પ્રકરણ ૮ મું.

૧૮૯૯ ની સાલમાં ઇન્ટરમીડીએટની પરીક્ષા પસાર કર્યા પછી ન્યારે જુનીઅર બી. એ. ના ક્લાસમાં આવ્યા ત્યારે કાંઈક એમ લાગ્યું કે કોલેજમાં અભ્યાસ ચાલે છે. કેમકે તે વખતે અધ્યાપકોના સહવાસમાં જરા વધારે અવાય અને વિદ્યાર્થીઓ સાથે પણ ઓળખાણ વધારે થઈ શકે તે સંકેત ઓછો લાગે.

ઐતિહાસિક વિષયો લોજિક અને મૌરલ ફિલોસોફી લીધા હતા. વિદ્યા બહેનના પણ એજ વિષયો હતા. એટલે સાથે વાંચવાની સરળતા થાય. જુનીઅર બી. એના વર્ગમાંથી હું અને વિદ્યા બહેન એકજ વર્ગમાં આવી ગયાં. વિદ્યા બહેન તો મહારાથી બહુ મોટાં અને બહુ વહેલેથી કોલેજમાં દાખલ થએલાં પણ એમને વચ્ચે વચ્ચે ખાળકો થયાં એટલે વિદ્યાભ્યાસ અટકતો હતો. અમે બન્ને સાથે થયાં તે પછી જે વર્ષમાં અભ્યાસ પુરો થયો અને બી. એની પરીક્ષા આપી દીધી.

શરૂઆતમાં ઇતિહાસના પ્રોફેસર શ્રીયુત કાશીરામ સેવકરામ દેવે હતા. એ ભાઈ ખરેખર ઇશ્વરતું માણસ હતા, ભલા, સાદા, અને માયાળુ હતા. જે વખતે ઇતિહાસ શીખવે ત્યારે એમતું લક્ષ માત્ર પોતાના વ્યાખ્યાનમાં જ હોય, બીજો કાંઈ જ વિચાર ના કરે. એક વખત વર્ગની શરૂઆત થઈ તે કલાક પુરો થયો ત્યાં સુધી ઇતિહાસનો પાઠ એક ક્ષણના પણ વિશ્રામ વગર શીખવી જતા હતા. પહેરેલા ડગલાની અંદર કાંઈ ખુચતું હોય એમ બીજને લાગ્યા કરે. છતાં હાથ જરા ઊંચા નીચા કર્યાજ કરે, પણ ભાષણ અટકાવે નહિ. ન્યારે વર્ગ પુરો થયો અને રજા પડી ત્યારે

પોતાના ઓરડામાં જઈને જોયું તો ડગલામાં ઘીરાળી ભરાય ગયેલી હતી એમને કાંઈ જ ઉદ્વેગ નહોતો. એક ઋષિ જેવા સ્વચ્છ નિષ્ઠા લક્ષ અંતઃકરણના Plain living & High thinking ના આદર્શ હતા. છોકરાઓ જે અધ્યાપકોના સદ્ગુણ ઉપર લક્ષ આપે તે મસ્કરી કરવાનું અને છાલકાપણું છોડી દે તો વિદ્યાર્થી જીવનમાં કાશીરામભાઈ જેવા અધ્યાપક પાસેથી અણમોહું શિક્ષણ મેળવી શકે. ગુજરાત કૉલેજનું નસીબ નરિ એટલે એ ખિચારા બહુજ નહોતી વયમાં લગભગ સાડત્રીસ વર્ષની વયે મૃત્યુ પામ્યા. કૉલેજે એક આદર્શરૂપ અધ્યાપક ગુમાવ્યો અને ગુજરાતનો એક ખરો સાધુ પુરુષ જતો રહ્યો. તેમના પછી ઇતિહાસના અધ્યાપક રા. ભુલાભાઈ જીવણજી દેસાઈ થયા. જેઓ હાલ મુંબઈમાં અને ગુજરાતના પ્રખર એડવોકેટ તરીકે ખૂબ જાણીતા થઈ ગયા છે. તરતના જ એમ. એ થયેલા તે મુંબાઈના પોલીશવાળા, ઇંગ્રેજ ભાષા ઉપર બહુજ સારો કાબુ અને ઇતિહાસનું જ્ઞાન પણ સરસ એટલે એમના વ્યાખ્યાન વખતે વિદ્યાર્થીઓ મુગ્ધ થઈ જતા. વયમાં પણ નહોતા એટલે બધા સાથે હળી પણ ખૂબ ગયા હતા. પણ જીવન માણસ એટલે પખેર જેવા. એલ. એલ. બી થયા એટલે અધ્યાપકનું કામ મુંબઈની વકીલાત અને વિશાળ જીવનક્ષેત્રનો અનુભવ કરવા ખાતર અમદાવાદ તેમણે છોડ્યું. પણ જેટલો વખત રહ્યા તેટલા વખતમાં સારી નામના મેળવી. બોલવાની છટા એમનામાં અસલથી જ બહુ હતી. આચાર્ય આનંદશંકરભાઈ અમને સંસ્કૃત શીખવતા અને બી. એ., ના વર્ગમાં શીલોસૌશી પણ શીખવતા. એમની પાસે સંસ્કૃત શીખવાનો એક અસુલ્ય દ્વારો હતો. શીલોસૌશીના વર્ગમાં એમની સાથે નિકટ મુંબઈમાં આવ્યાં. પાશ્ચાત્ય તત્ત્વ જ્ઞાન અને આપણા તત્ત્વજ્ઞાનનો બંનેનો એમનો અભ્યાસ બહુજ ઉંડો અને વિશાળ, એને લીધે બંને

પ્રકરણ ૯ મું.

આ ૨ વર્ષની એક સતત અભ્યાસ પુરો કરીને જ્યારે બી. એ. ની પરીક્ષા પસાર કરી ત્યારે એમ લાગ્યું કે જીવનનું કાર્ય પૂરું થયું. તે વખતે સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નહોતો કે એ તો જીવનમાં પ્રવેશ કરવાનો કિમરો હતો. જીવન પર્યાટન તો બધું જ પછી શરૂ થવાનું હતું. ૧૮૯૮ થી ૧૯૦૧ ના નવેમ્બર સુધી કોલેજ જીવન એક ધારે વહી ગયું. વિદ્યાભ્યાસ માટે અત્યંત ઉત્સાહ એટલે આસપાસના જીવન વ્યવહારમાં ઝાઝું ચિત્ત પરોવેલું નહિ. લગ્ન થયું તો હતું—છતાં લગ્નની ધુંસરીમાં જોડાવવું પડ્યું નહોતું. શ્વશુર પક્ષમાં સહુનો એકેજ ખ્યાલ કે બી. એ. નો અભ્યાસ કાંઈ પણ ખલેલ વગર પુરો કરવા અતુકુળતા કરી આપવી. મહારા સાસુજી અ. સૌ. ડાહી બહેનને બહુજ હોંસ હતી. પણ કમનસીબે એમનું કવખતે મૃત્યુ થયું. ૧૯૦૧ ની સાલના ફેબ્રુઆરી મહિનામાં ન્યુમોનીઆથી એકાએક તેઓ મૃત્યુવશ થયાં. મહારા પતિ તે વખતે ઇંગ્લંડમાં વિદ્યાભ્યાસ કરતા હતા. તેમને પરદેશમાં માતાના સ્વર્ગવાસની ખબરથી અત્યંત દુઃખ થયું હશે એ ખ્યાલથી મહેને પણ શોક થયો. ડોક્ટર સાહેબ (બટુકરામભાઈ) ની તબીબી ચત્ર સારી નહોતી રહેતી તેમને ગળાની રગમાં કાંઈ રોગ થયો હતો. તેનું દરદ અસહ્ય હતું. એ વેદના હતી ને કુંટુંબ ઉપર આપત્તિ આવી—કવખતે ઘરભંગ થયું ત્રણ નહાનાં છોકરાં—એ છોકરા ને એક ચાર વર્ષની છોકરી નમાયાં મ્હોં આગળ ને ત્રણ મોટાં છોકરાં તેમાં બે પુત્રો ઇંગ્લંડમાં ને એક મોટી દીકરી એમ છ છોકરાંની જવાબદારી એકલાને માથે આવી ને પત્ની વિયોગનું દુઃખ અસહ્ય થઈ પડ્યું. નહાના બાળકની દેખરેખ રાખનાર સંભા-



વિદ્યાબહેન, શારદાબહેન.
ગ્રેજ્યુએટ થઈને તરત. ૧૯૦૧.

વિદાયગીરીનું નાટક ભજવવાનું હતું. કણ્વમુનિએ શકુન્તલાને જે છેલ્લો ઉપદેશ આપ્યો હતો તેનાં વાક્યો કાનમાં ગુંજી રહ્યાં હતાં. ને મહારે મહારાં માતા પિતા, ભાઈઓ, બહેન સગાંસનેહી મિત્રવર્ગમાંથી વિદાયગીરી લેવાની હતી. સંસારનાં મુખનો લ્હાવો લેવાની ગમે તેટલી પ્રયત્ન ઇચ્છા હોય છતાં સ્ત્રીજાતિને પોતાનું સર્વસ્વ છોડીને સ્હામા પક્ષમાં સ્વાર્થણ કરવાનું હોય, પોતાના વ્યક્તિત્વનો કેટલેક અંશે લાગ કરીને બીજાની વ્યક્તિમાં તન્મય થવાનું હોય તે વખતે મનની સ્થિતિ વિચિત્ર થાય એ સ્વાભાવિક છે. તેમાં વળી મહારા મનમાં તો કેટલેક ડગડગો હતો. જો કે રમણભાઈએ મુંબઈથી આવીને મહારા મનને ધણીજ હિંમત આપી હતી. અને કાંઈપણ ચિંતાને સ્થાન નહોતું. છેવટ એ દિવસ આવ્યો ને નવેંબરની પચીસમી તારીખે માતાની શીળા ઓથ છોડીને વડોદરામાં ગૃહસ્થાશ્રમનો આરંભ થયો.

પત્રદ્વારા કાંઈપણ વ્યક્તિનો પરિચય થયો હોય તે વાત જૂદી અને અંગત ઓળખાણ થાય તે વાત જૂદી. નવા જીવનમાં મહેને અસંતોષતું કાંઈજ કારણ રહ્યું નહિ. અને દિવસ જતાં મહેને લાગ્યું કે પરમાત્માની મહારા ઉપર સંપૂર્ણ કૃપા હતી.

અમારે નવી મિત્રાચારી બાંધવાની હતી. પણ પ્રેમનો પંથજ ન્યારો છે—એક આત્મા બીજા આત્માને ઓળખે પછી અશ્રદ્ધાને સ્થાન નથી રહેતું. અને જીવનક્રમ સરળતાથી ચાલી શકે છે, અસ્પર્શ અનેક વિચારની આપ લે કરવામાં, જીવનના ધ્યેય ધડવામાં, પોતાના આત્માની પ્રગતિ કરવાના ઉપાય સાધવાના વિચાર કરવામાં અને બને તેટલાં લોકોપયોગી કાર્ય કરવાનાં સ્વપ્નાં ધડવાની વાતોમાં અમારો શરૂઆતનો વખત જતો હતો. સ્વભાવ એક એકને અનુકૂળ પડશે એમ લાગતું ગયું તેમ અમારો માર્ગ સરળ અને મુખી થતો ગયો. ન્હાની ઉંમરમાં છોકરાં છોકરીઓને

પરણાવી દે અને અમુક આદર્શો મનમાં ઠસેલા હોય. તેમને લગ્ન-
જીવનમાં નવિનતા ના લાગે. પણ અમુકઆદર્શોમાં ઉછરેલાં હોય
અને સમજણી વયે ગૃહસ્થાશ્રમ શરૂ કરવાનો હોય ત્યારે પતિ પત્ની-
ના સ્વભાવનો સંપૂર્ણ પરિચય થયો હોય તોએ પણ વાસ્તવિક
સહજીવન શરૂ થાય ત્યારે એ સંયોગ સુખી થશે કે કેમ એ પ્રશ્ન
રહે છે. કાયમની મિત્રાચારી બાંધવી એ કામ કાંઈ સરળ નથી.
બન્ને પક્ષમાં Give & take, લે મુકની ભાવના રહેલી હોય તોજ
સુખી સંબંધ રહે. સ્વભાવની બિન્નતા છતાં મન સ્વચ્છ હોય,
દૂષા પડદા ન હોય, અને ઉચ્ચ આશય હોય તો મિત્રાચારી
ટકી રહે.

અમદાવાદમાંજ બાળકપણ ગાળેલું અને વડોદરામાં મહારે
કોઈ સ્નેહી કે મિત્ર નહિ એટલે બધો જ બ્યવહાર નવો બાંધવાનો
હતો. અમદાવાદ કરતાં ગાયકવાડી વાતાવરણ સંકુચિત તો ખરું
જ. ગૃહસ્થ કુટુંબની સ્ત્રીઓથી ચાલતાં બહાર રસ્તે ફરવા જવાય
નહિ, ગાડીના પડદા બંધ રાખવા પડે, સ્ત્રી પુરુષોની એકઠી સભા
હોઈ શકે નહિ—એવા એવા સંકેત ધણા હતા. અમારો એકજ
નિશ્ચય હતો. જે કામ સારું હોય, દેશની પ્રગતિને ધકકો પહોંચે
તેવું ના હોય તો તે કરવામાં લોકની ટીકાનો વિચાર કરવો નહિ.
ઘરમાં નોકર, ચાકર હતા એટલે કામકાજ ઝાઝું નહિ—ખુલ્લી હવામાં
ફરવાથી શરીર તથા મન બન્નેને ફાયદો થાય છે એ અભિપ્રાય
એટલે સાંજ સહવાર અમે બન્ને સાથે પગે ચાલતાં ફરવા જતાં.
અમારા રહેવાન મકાનની પાસે ઘોડદોડની જગ્યા હતી. ત્યાં વસ્તી
ઝાઝી નહિ અને ખુલ્લી હવા પણ મળે, ત્યાં ફરવા જતાં. આ
પ્રમાણે સ્ત્રી પુરુષ કોઈ પણ કુટુંબમાંથી સાથે ફરવા જતાં નહિ.
એટલે લોકો અમારા સહામું ટીકયા કરતાં. ખૂદ અમારા મહારાજા.
જેમ નોકરો વાર યુરોપની મુસાફરી કરેલી તેમને પણ આ

વસ્તુ ખુંચેલી. લોક લાગણી કાઢી રીતે દુખવવી નહિ અને ચોકની દૃષ્ટિએ બહુ ચઢવું નહિ એવી સામાન્ય માન્યતા. શ્રીમંત મહારાજ પણ અપવાદ નહોતા. ખેર-અમે તો ચાલુ રાખ્યું અને ખાર મહિનાની અંદર વડોદરાના અધિકારી વગંમાંથીજ કેટલાંએ યુગલ સહવાર સાંજ ઘોડદોડ પર ફરવા જતાં માણસ પડવા લાગ્યાં, આજ તો આ વસ્તુ તદ્દન મામુલી લાગશે પણ ત્રીસ વર્ષ ઉપર આપણું ગુજરાતી જગત કેવું હતું તેનો ખ્યાલ આ બીનાથી આવી શકશે. વળી દરેક પ્રગતિની બાબતમાં હમેશા એમજ થાય છે કે પહેલ કરનાર તરફ લોક ચીંધે અને પછી થોડો વખત પછી એની એજ વસ્તુ બોલનારાં માણસોજ કરે.



શારદાખડિન. ૧૯૦૨.
ત્રેજ્યુએટ થયા પછી તરત.

પ્રકરણ ૧૧

અ મદાવાદના વાતાવરણ કરતાં વડોદરાનું વાતાવરણ ઘણું જ જડ અને નિરસ શરૂઆતમાં તો લાગતું હતું. કારણ કે સ્ત્રીઓ માટે ત્યાં કાંઈ સ્થાનજ નહોતું, પુરુષો ને તો ઓપીસમાં કલ્યા જેવી એક સંસ્થા પણ હતી. જો કે એમાં વડોદરાની સામાન્ય જનતાને મુદ્દલ સ્થાન નહોતું.

રાજ્યધાનીનું શહેર-મહારાજ સાહેબ, અને મુખ્ય અધિકારીઓનો વસવાટ ઘણોજ નિકટ એટલે શહેરમાં ખીજ વસ્તી છે કે નહિં તેનું પણ ભાગ્યેજ ભાન થતું, બહુ હળવા મળવાના પ્રસંગ નહિં એટલે ઓળખાણ થવી પણ મુશ્કેલ એટલે નજીકમાં રહેનાર બે ત્રણ મોટા અધિકારીઓના કુટુંબ સાથે થોડું ઓળખાણ થયું હતું. શ્રી મનુભાઈ નંદશંકર નીકટના સગા અને ઘણાજ નજીકમાં રહેતા એટલે સવડ બહુ હતી. બાકી તો નવી જગ્યામાં મુશીબત પડત. ઘરમાં પણ વસ્તી મારી હતી. દાકતર સાહેબ (ડૉ. બટુકરામ) ની તબીબત બહુ નરમ રહેતી એટલે તેમની બહેનો તથા ભાણેજો ત્યાં રહેતાં; ખાસ કરીને તો તેમનાં ન્હાનાં બહેન વિન્યાગૌરી તો પોતાના બાળકો સાથે લાંબા વખતથી ઘરની દેખરેખ રાખવાને તથા છોકરાંને સાચવવાને ત્યાંજ રહેતાં. એટલે ઘરના કામકાજનો બોજો મ્હારે માથે નહોતો. તેમજ દાકતર સાહેબનો સ્વભાવ પણ સરળ હતો અને પોતાનાં છોકરાંને કોઈ પણ જાતનો અગવડ વેઠવી ના પડે, અને ઈંગ્લંડના લાંબા વસવાટ પછી હિન્દુસ્થાનની રહેણી કરણીથી એકદમ ત્રાસ ના થાય તે તરફ તેઓ બહુજ કાળજીથી લક્ષ આપતા. મંદવાડ જતાં અમારે બે માટે ખૂબ કાળજી રાખતા. એમના મિત્ર મંડળમાં

અમારું કોઈ રીતે અપમાન ના થાય એ તો એ બહુજ સાચવી લેતા. પોતાનાં છોકરાં પ્રત્યે જેટલી લાગણી તેટલીજ મ્હારે માટે રાખતા એટલે ઘરમાં તો મ્હને તરતજ ગોડી ગયું હતું, જો કે થાણી આપતોમાં વિચારમાં મતભેદ ઠીકમાલુમ પડી આવતા હતા.

ડૉ. બટુકરામનું કુટુંબ સમાજ સુધારામાં ઘણુંજ આગળ પડતું છતાં તે વખતે જે સમાજ સુધારકો કહેવાતા તેમનાથી એ કુટુંબ અલગ રહેતું—અને સુધારકો માટે ટીકાઓ પણ ઘરમાં ખૂબ થતી. હું એવા એક કુટુંબમાં ઉછરેલી અને અનુભવ ઝાઝો નહિ એટલે એવી ટીકાઓ ખૂબ સાલતી. સ્કામી ટીકા કરવાની હિંમત નહિ એટલે બધું ગળી જવું પડે. અને મનમાં દુઃખ તો ખુબજ થાય. પણ ધીમે ધીમે સ્વભાવ પરીક્ષા થતી ગઈ એટલે દુઃખ ઓછું થતું ગયું.

૧૯૦૨ માં અમદાવાદમાં ક્રિસ્ટીઅન નેશનલ કોંગ્રેસ ભરાઈ કોંગ્રેસ પ્રત્યે સહાનુભૂતિ ઘરમાં બધાંને ખરી પણ બહાર મેળાવડામાં જવા આવવાની પ્રથા ઓછી એટલે અમદાવાદ જવાની વૃત્તિ ઘરમાં કોઈની જણાઈ નહિ. મ્હને એકે કોંગ્રેસ જોએલી નહિ—અને આ ઘર આંગણે આવેલી વસ્તુ જોવાશે નહિ એમ ખૂબ લાગ્યા કર્યું. છેવટ મ્હારી ધારણા પાર પડી અને હું અને ડૉ. સુમન્ત બન્ને રીસેમ્બરમાં અમદાવાદ ગયાં. હિન્દુસ્થાનમાં જે મોટા રાજપુરૂષો કહેવાય તેમને જોવાનો અને સાંભળવાનો લાલ પહેલવહેલોજ મળ્યો. સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી તે વખતે પ્રમુખ હતા. તેમનું ત્રણ કલાકનું ભાષણ—તેમની ગર્જના તો હજી સુધી કાનમાં ગુંજે છે. સર પિરોજશા મહેતા, ચંદાવરકર, મદ્રાસના પ્રતિષ્ઠિત માણસો બધાંને સાંભળ્યા. અને ખૂબજ આનંદ થયો. દી. બા. અંબાલાલ સાકરલાલ રીસેમ્બર કમિટીના પ્રમુખ હતા. તે તેમનું ભાષણ પણ ખૂબ મનનીય હતું. તે વખતે ગુજ-

રાત્રીઓમાં કેંગ્રેસ પ્રત્યે—બહુ એકંદર રાજદ્વારી બાબતો પ્રત્યે બહુજ ઉદારસીનતા હતી. કેંગ્રેસની બેઠકના મુખ્ય આત્મા રા. ગોવિંદરાવ પાટીલ—દક્ષણી બ્રાહ્મણ વકીલ—હતા. બીજા બધા એમની પછવાડે ચાલતા. અમદાવાદમાં કેંગ્રેસ ભરાઈ ત્યાર પછી કાંઈક પ્રાણ આવ્યો, કેંગ્રેસની સાથે સંસાર સુધારા પરિવદ્ પણ થઈ હતી. તેમાં ઠીક ઠીક ઠરાવ પસાર થયા હતા. એ જમાનામાં તો કેંગ્રેસમાં પણ સાધારણ ઠરાવોજ થતા; જો કે એ વખતે તો એટલું પણ વધારે પડતું લાગતું.

કેંગ્રેસ પુરી થયે અમે વડોદરે પાછાં ગયાં. ડૉ. બટુકરામની તબીબત લથડતી જતી હતી. અને ત્રણ ન્હાનાં છોકરાં મા વગરનાં મ્હોં આમળ હતાં. એટલે વડોદરા છોડીને ના જવું એવો એમનો આગ્રહ ખરો. વડોદરામાં મહારાજ સાહેબને ને ડૉ. બટુકરામને મિત્રાચારીનો સંબંધ એટલે નોકરી મળતાં વાર લાગી નહિ—એ એક મહિનામાં ડ્રીન હોસ્પિટલમાં મેડીકલ ઓફીસરની જગ્યા મળી—જો કે ઇંગ્લીશ ડીગ્રીના પ્રમાણમાં પગાર ઠીક ઓછો હતો. પણ કુટુંબની અગવડ વીચારીને જો મળે તે સ્વીકારવું પડ્યું. ત્યારથી વડોદરામાં અમારો સ્થાયી વસવાટ થયો.

ઘરમાં બે ન્હાના દીયરો અને એક નણુંદ એ ત્રણેના અભ્યાસ ઉપર દેખરેખ મ્હેં રાખવા માંડી. મ્હને શીખવવાનું કામ તો પહેલેથી જ ગમતું હતું. બીજાં એકાદ બે મુગાં પણ શીખવા મ્હારી પાસે આવતાં. ઇંગ્લીશ સાહિત્ય અને તત્ત્વજ્ઞાનની ચોપડી-ઓનો અભ્યાસ અમે બન્ને એ સાથે સાથે કરતાં. અમારા મહારાજ સાહેબને વાંચનનો બહુજ શોખ એટલે રાજમહેલની લાયબ્રેરીમાં પુસ્તકો બહુ સુંદર રહેતાં; તેથી વાંચવાનો લાલ તો ખૂબજ મળતો, તેમાંએ ડૉક્ટરને વાંચવાનો ભારે શોખ એટલે

મહારે શોખ ધણો મજબૂત થયો. નવરાશનો વખત તો વાચનમાં જ જતો. આ પ્રમાણે પાંચ છ મહિના વીતી ગયા. ડૉ. બટુકરામ પોતાની તબીબત સુધારવાં માટે અને જે ભયંકર રોગ તેમને લાગ્યો હતો તેની યુરોપીઅન ડૉક્ટરો પાસે ચિકિત્સા કરાવવાને યુરોપ ગયા, ત્યાં એકએક તેમનું અવસાન થયું. તેમની ઉંમર માત્ર ૪૯ વર્ષની હતી. ત્રણ આઠકો ન્હાનાં હતાં તેમની કેળવણી બધીજ બાકી હતી, અને ગૃહસ્થાશ્રમ શરૂ થતાં જ આ મહાન દુઃખ આવી પડ્યું—અને જવાબદારી માથે આવી પડી. તેથી ડૉક્ટરને ખૂબજ મનને દુઃખ થયું. પણ મનને એટલું કેળવેલું કે અંતરની લાગણીનું પ્રદર્શન તો કદી કરેજ નહિ. અત્યંત વેદના હૃદયમાં થાય, અનેક આંટી ધુંટી મનમાં થાય પણ તેનો તોડ, વિચાર કરીને પોતાની મેળેજ કરી લે. બહારના માણસને એમ લાગે કે મન લાગણી વગરનું છે. પણ સુખ દુઃખમાં મન સ્થિર રાખવું એજ મહત્ત્વ સિદ્ધાન્ત મનમાં ઉતારેલો. આ તેનુંજ પરિણામ હતું. આ પાઠ પહેલ વહેલો હું શીખી. ગીતાજીના શ્લોકો વાંચેલા તો ઘણીએ વખત, પણ આચારમાં મુકાતા જોઈએ ત્યારેજ તેનું ખરું મહત્વ સમજાય. કુટુંબમાં મૃત્યુ થાય એટલે સગાં સબંધીઓ દુઃખ કરવા આવે, તે બધી વંખતે ધીરજ રાખીને બધાંની વાતો ગંભીરાધથી સાંભળી રહેવી એમાં પણ ખૂબ હિંમત જોઈએ છે. આ પદાર્થપાઠ મહારે તો તદ્દન નવોજ હતો.

ડૉ. બટુકરામનું મૃત્યુ ઇંગ્લેન્ડમાં થયું હતું, પણ એમની ઉત્તર ક્રીયા તો હિંદુસ્થાનમાં રીવાજ પ્રમાણે કરવી પડે. ડૉક્ટરના પોતાના સિદ્ધાન્તો તો એ રીવાજે પાળવાની તદ્દન વિરુદ્ધ, તેમાંએ ડૉક્ટર બટુકરામે તો ' વીલ ' કર્યું હતું કે ઉત્તરક્રીયા કાંઈ કરવી નહિ અને બ્રાહ્મણોને જરા દાન આપવું નહિ. આ વસ્તુ વર્તનમાં

સુકતાં ફેટલો ત્રાસ પડે છે . તેનો ખ્યાલ મને તે વખતે આવ્યો. કુટુંબનાં બધાં વડીલો એક બાલુ અને બીજી બાલુએ એકલા પોતે છતાં એકે એકની રહામે ટક્કર જીલી અને એક પાઈ પણ બ્રાહ્મણોને દાન કરવામાં આપી નહિ. અને કામ પણ જાતની ઉત્તરફીયા કરી નહિ. ન્યાતના લોકો, કુટુંબના લોકો બબડતાં રહ્યાં, પણ મ્હોડેથી એક પણ શબ્દ ઉચ્ચાર્યા વગર પોતાનું ધાયું કયું. જો ગુસ્સે થઈને મીઠાજ કબજે ન રાખ્યો હોત તો બધી બાજુ બગડત. પણ શાંત અને ગંભીરતાથી કામ લીધું એટલે કુટુંબમાં કલેશ, કળઓ કે ઊંચાં મન થયાં નહિ. અને ઘરના બધાંના ઉપર સખત છાપ પડી કે એમની સાથે કામ લેવું તે સહેલું નથી, પોતાના સિદ્ધાન્તોને દઢતાથી વળગી રહેવાનો આ બીજો પાઠ તેજ પ્રસંગે મળ્યો. ન્હાની ન્હાની બાબતોથી માણસનો સ્વભાવ ધડાય છે તે સત્યજ વાત છે.

કુટુંબ સાથે કે ન્યાત સાથે આને લીધે કાંઈ પણ ધર્ષણ થયું નહિ અને ચારે તરફ છાપ તો સારીજ પડી.

તો થાય, પણ આજ એમ લાગે છે કે એ વર્ષો કેટલેક અંશે વ્યર્થ ખુમાવ્યાં.

આ અરસામાં બંગાળમાં અને સારા હિન્દુસ્થાનમાં પ્રખ્યાત થએલા સર રમેશચંદ્ર દત્ત અમાત્ય તરીકે વડોદરામાં આવ્યા. તેમને લીધે અમારા જીવનમાં ખૂબ અસર થઇ. કાણુ જાણે ઝણાનુબંધને લીધે અમારી સાથે એમને ધાડો સબંધ થયો. કુટુંબવત્સલ વૃદ્ધ પિતા, કુટુંબ સુખ દૂર સુકીને અહીં સૂધી આવેલા એટલે એ પ્રકારનો એમનો રનેહ અમારા ઉપર રેડ્યો. પોતાના સંતાનની માફક અમારા ઉપર માયા વરસાવી. એમનું ધર તે તો અમારે લગભગ રાજનું આરામ સ્થાન થયું. બે દિવસ અમને જુએ નહીં તો ગાડી તેડવા મોકલે અથવા પોતે આવીને ઉભા રહે. એમને મોટા ન્હાનાનો ભેદ નહિ. બાળક સાથે બાળક થઇને રમે, અમારી સાથે પાતાં રમવાનો તો નિયમજ કરેલો. અમારી પુત્રી પ્રેમલીલા તે વખતે ન્હાની તેને તો ખૂબજ લાડ કરે. ગુજરાતી ભાષા શીખવી હતી તે કહે કે લીલા સાથે વાતો કરીને શીખીશ. ષ્ટીશમાં કમી-સ્તરની પદવી સૂધી પહોંચેલા જતાં ખુબજ સ્વતંત્ર વિચારના. લૉડ્ કર્ઝ સાથે ખૂબ સખત વિરોધ કરેલો. હિન્દુસ્થાનની આર્થિક સ્થિતિનો ખૂબજ અભ્યાસ કરેલો, દરેક વિષયનું વાંચન અભ્યાસ ખૂબ ઉંડો, મહાન ગ્રંથકાર, રાજકારણમાં ઘણાજ કાબેલ. સર્વતઃ એક મહાન પુરૂષ એવા વિરલ નરરત્નના એટલા ગાઢ પરીચયમાં આવ્યાં, તે અમારા બન્નેના જીવનનો એક સુયોગજ ગણાય. એમના સહવાસથી વડોદરાના સંકુચિત વાતાવરણનું વિસ્મરણ થયું. સમસ્ત ભારતના પ્રશ્નોમાં દીલ લાગ્યું. જીવનક્ષેત્ર વિશાળ થયું. લગભગ સાઠ વર્ષની એમની વય હતી. રાજકારણનાં અનેક કાર્યો કરવાનાં હોય, સાહિત્યની સેવા કરવાની હોય જતાં સંગીત, રમત ગમતનો એટલો શોખ ધરાવતા કે ન્હાના બાળકને પણ હકાવે. એડમીન્ટન,

ટ્રેનીસ, કોકે, પ્રાનાં, બધું રમે. પોતાના બંગલામાં સાધન કરાવે.
 મારે બાળક છોકરી તેને માટે સગવડ સાચવે. પણ સાંજનો વખત
 તો એ પ્રમાણે આનંદમાં જ ગાળે. એ વડોદરે હતા, તેટલામાં એમની
 પુત્રીઓ, તેમનાં કુટુંબીઓ અને સ્નેહીઓ મહિના ને મહિના
 આવીને રહેતાં તેથી બંગાળના સુશિક્ષિત કુટુંબો સાથે બહુ સારાં
 ઓળખાણ થયાં. તેમાંએ તેમનાં વડાં પુત્રી મિસીસ પ્રમથનાથ
 બોઝ, અને તેમની પાંચ પુત્રીઓ સાથે તો કુટુંબ જેવોજ સહ-
 વાસ થયો. એ દિવસો તો હજી વિસરાતા નથી. વડોદરાના ગરબા
 પહેલેથી વખણાતા-પરંતુ શિષ્ટ લોકને લાજ આવે એવા બિલ્લસ
 ગરબા થતા હતા. તેમાંથી અમારા મંડળે સુધરેલી હતી ગરબા
 દાખલ કર્યા તે આ વખતેજ. એ ગરબામાં શ્રી. રમેશચંદ દત્તની
 દુહિતાઓએ ખુબ લાગ લીધો. આજ તો એ વસ્તુને લગલગ
 એવીસ વર્ષ થઈ ગયાં છતાં એ બંગાળી બહેનો એ ગુજરાતી
 ગરબા ગાય છે ! સ્ત્રી પુરુષોના મિત્ર મેળાવડા પણ તેજ વખતે
 શરૂ થયા. દસેક કુટુંબનાં સ્ત્રી પુરુષો આ પ્રમાણે ખૂબ હળતાં
 મળતાં થયાં. વડોદરાના આ મેળાવડાની તો મુંબાઈ, સુરત, અમ-
 દાવાદ બધે અદેખાઈ થવા લાગી. વેપાર ઉદ્યોગનાં સ્વદેશી વસ્તુનાં
 અનેક પ્રદર્શનો એ અરસામાં થયાં. ધારાસભા, આમ્ય પંચાયત;
 મહાલ પંચાયત, મંદિત અને ફરજિયાત પ્રાથમિક કેળવણીની શરૂ-
 આત થઈ એટલે પ્રજામાં પણ એક જાતનું ચેતન આવ્યું. વડોદ-
 રાનું મલિન વાતાવરણ બધે દરજ્જે ઉજળું થયું. એક મહાન
 વ્યક્તિ કેટલું કરી શકે છે તેનું આ ઉજળું દષ્ટાંત છે ! સરકાર
 તથા પ્રજા બન્નેના માનીતા અધિકારી વડોદરા રાજ્યના નૃસીંહમાં
 ઝાઝો વખત ના રહ્યા. ચાર વર્ષના અધિકાર પછી તો તેમનું અવ-
 સાન થયું. પણ આ ચાર પાંચ વર્ષ દરમિયાન વડોદરા સતેજ થયું
 એ તો નિઃસંશય. એમની સ્થાપેલી સંસ્થાઓ એમની પછવાડી મૃત-

આય ના થઈ ગઈ. એ પોતે તદ્દન નિષ્પક્ષપાત માણસ, ત્રાહિત—એટલે રાજ્યની મેલી ખટપટથી તો પર જ રહેતા. મેલી ખટપટ ઘણે ભાગે થવા પામે જ નહિ. એમના ગયા પછી કાંઈ માનીતા અણુમાનીતા હતા જ નહિ એટલે કાંઈ ત્રાસ રહ્યો નહોતો. પ્રજાના હિત માટે મહારાજ સાહેબને કુનેહથી સમજાવીને પગલાં લેતા. પણ હિત પ્રજાનું જ નેતા. વિશાળ દષ્ટિવાળા મહારાજ કેવી રીતે ખુશ રહેશે, રખેને મહારાજની ખફા દષ્ટિ થશે એવો સંકુચિત વિચાર કરતા જ નહિ—કારણ કે મહારાજની પ્રસન્નતા મેળવવી કે જાંચી પદવી મેળવવી એ એમનું લક્ષ્ય જ નહોતું—એમનું લક્ષ્ય તો પ્રજા શાસન સ્થાપવા માટે પ્રજાને તૈયાર કરવા તરફ જ હતું. હિન્દની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવા માટે એમનું જે વિશાળ ક્ષેત્ર હતું તેમાં આ તો એક બિન્દુ સમાન હતું. એમની દષ્ટિ મર્યાદામાં તો વિશાળ ભારત જ હતું ! એમના અવસાનથી વડોદરા રાજ્યે એક અણુમોહું રત્ન ગુમાવ્યું અને અમે તો પિતા સમાન વડીલ પણ ગુમાવ્યા.

અમદાવાદમાં તો વિદ્યાર્થી અવસ્થા ગાળેલી. વડોદરામાં આવીને ગૃહસ્થાશ્રમ માંડ્યો, તેજ વખતથી એમ લાગતું કે સાહિત્ય દ્વારા કે ગમે તે રસ્તે જે શિક્ષણ લીધું છે તેનો લાભ બીજાને આપવો. પણ ક્ષેત્ર જડતું નહોતું. એક અમુક વિષયનો સંગીન અભ્યાસ કરેલો નહીં એટલે એક વસ્તુ લખીને બેસાય તેમ નહોતું છતાં અનાયાસે લખવાનું કામ હાથ લાગ્યું. રાજ્ય તરફથી ન્હાના બાળકો માટે પુરાણમાંથી ટુંટી વાર્તાઓનું સંશોધન કરીને પુસ્તક લખવાનું કામ તે વખતના વિદ્યાધિકારી શ્રી. જમશેદજી દલાલે મને સોંપ્યું. જમશેદજી દલાલ અમદાવાદની ગુજરાત કોલેજમાં એક વખત પ્રિન્સીપાલ હતા. મારા મોસાળના કુટુંબીઓને તથા રા. સા. મહીપતરામલાલને તે સારૂ જાણખતા. એટલે તેમણે એ કામ બહુ



શ્રી. શારદાબહેન અને તેમનાં પ્રથમ પુત્રી ચમકોડ'

આનંદથી મને આપ્યું. આ મારો પ્રથમજ પ્રયાસ હતો. પુરાણની આળખોધ વાર્તા સંગ્રહ એ નામથી એ પુસ્તક ખાતા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયું. એ જમાનામાં આળખાતું સાહિત્ય નહિ જેવુંજ હતું. એટલે એ પુસ્તક ઠીક ઉપયોગમાં આવ્યું. અને થોડા વખતમાં એની નકલો ખપી ગઈ. પણ રાજ્યને ખીજી આવૃત્તિ છપાવવાની રહી નહીં.

શ્રી રમેશચંદ્ર દત્ત તો સાહિત્યના ઊંડા અભ્યાસી અને શોખ પણ પુષ્કળ. એમની એક ઇંગ્લેજ નવલકથા *The Lake of Palms* તાડ સરોવર-નામની હતી. તેનો તરજુમો મને કરવાનું કહ્યું. પુસ્તક ઠીક મોટું હતું એટલે મેં ને વિદ્યા બહેને થોડાં થોડાં પ્રકરણો વહેંચી લીધાં. અને સુધાહાસિની નામે એ પુસ્તક ગુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ થયું. દત્ત સાહેબની હયાતીમાંજ એ પુસ્તક તૈયાર થયું, તેથી એ બહુજ ખુશ થયા. ગુજરાતી વાંચતાં તો આવડતુંજ હતું, એટલે એમણે એ બહુ હોંસથી વાંચ્યું. એ પુસ્તક વાંચીને તરત એમણે મને કાગળ લખ્યો. તે એટલો બધો લાગણી ભરેલો હતો કે તેનો ઉતારો આપવાને લોભાઉં છું.

Baroda,

17th April 1909

My Dear Sharada,

" Yes I have received " *Sudha Hasini* ", & for the last three days I have read nothing else. The translation is so deeply interesting to me-I see my own characters, my own scenes, my own thoughts, in the garb that you have so well bestowed on them. The gentle faithful Bindu chats quietly with her husband in Gujarati

Bindu's pompous & garrulous but good-natured aunt boasts of her wealth in Gujarati x x x I go over all the old scenes recognise all my dear old friends, read again all my old thoughts-clear & vivid as in my own language. You & your sister have me hours & hours of the greatest joy & I read & read (as Sarat used to speak & speak) till the hand of the clock indicates midnight x x x Tell me your honest opinion, Sharada, do you not think I would do well to devote the remaining years of my life in writing such books as the Lake of Palms"—Ay in compiling a complete history of Indian people—than to work & vegetate in Baroda? I am the Amatya here I am acting Dewan here, people look upon me with feelings of awe & respect—but I feel I am proving false to my higher pursuits, false to my destiny. I have done something in Baroda in these years, let me plunge back to these pursuits which are dearest to my heart.—I am longing to return from Baroda to the larger world of literature & political work. Tell me what you think—with love to your dear children & to all, Yours affectionately.

Romesh Dutt:

સુધાહાસિની લખ્યા પછી જરા હિંમત આવી. અમારાં મહારાણી સાહેબે પોતાના ઈંગ્લેન્ડનાં વસવાટ દરમીયાન The Position of Indian Women નામનું પુસ્તક લખ્યું હતું. તેને ગુજરાતી તરજુમો કરવાનું કામ મને તથા વિદ્યાબહેનને સોંપ્યું. એ પુસ્તકમાં સ્ત્રીઓ સ્વાત્રયી કેવી રીતે થાય તેમજ નિરાધાર, અનાથ સ્ત્રીઓને માટે કેવી કેવી સંસ્થાઓ સ્ત્રીઓ ચલાવી શકે, તે ઈંગ્લેન્ડમાં ચાલતી સંસ્થાઓની રૂપરેખા આપીને ઠીકાગત્યાવ્યું છે. આજ કાલે તો એવી સંસ્થાઓ હિન્દુસ્થાનમાં છૂટી છવાઈ ઘણી થઈ છે. છતાં હજી આપણી સંસ્થાઓની વ્યવસ્થા યુરોપની સંસ્થાઓ કરતાં ઘણે દરજ્જે ઉતરતી છે. અને ઘણા સુધારાને અવકાશ છે, એ વાત આ પુસ્તક પરથી બહુ સ્પષ્ટ રીતે સમજાય છે.

આ બન્ને પુસ્તકો, તથા ફ્લોરેન્સ નાઇટીંગેલનું ચરિત્ર અને બાળકનું ગૃહશિક્ષણ એમ ચાર પુસ્તકો એ વખતે લખાયાં. ત્યાર પછી માસિકોમાં લેખો, લાપણો ઘણાં લખ્યાં પણ પુસ્તક એકે લખાયું નહિ. જીવન વ્યવસાય બહુ બદલાઈ ગયો.

વડોદરાના એક મશહૂર કુટુંબને ભૂલું તો કૃતદ્વીજ કહેવાઈ કેમકે જે વખતે અમે વડોદરામાં કામને ઓળખતાં નહોતાં તે વખતે શ્રી. અબાસ તૈયબજી તથા એમનાં પત્ની અમીનાબીબીએ અમને કુટુંબી માફક ગણ્યાં. એ પતિ, પત્નીનો તો સ્વભાવજ એટલો હેતાળ છે કે કોઈ પણ વડોદરામાં નવું માણસ આવ્યું તો તેનું સ્વાગત કરે અને જરા અજાણ્યું લાગવાજ ન દે-પોતાનાં સ્નેહી મિત્ર વર્ગમાં ઓળખાણ કરાવે અને રસ્તે પાડી આપે. અમે એ હું ને ડોક્ટર જગતનાં બિન અનુભવી અને ત્રણ નાનાં ભાંડુ ઘરમાં-એટલે આખા કુટુંબની જવાબદારી-તે કારણને લઈને અમારું જીવન કુટુંબ બધાંની નજરે ચડતું. તેમાં શ્રી. અબાસ સાહેબનાં

ધરનાં તો અમને માંદે સાજે બહુજ મદદ કરતાં. એમનાં મોટાં પુત્રી, હાલ જેઓ પરણેલાં છે અને જેમનું નામ મિસીસ હામીદઅલી છે તે બહેન શરીફા તો મારાં સગાં બહેન સમાં હતાં. એ કુટુંબને સ્વપ્નને અમારો જીવન-વ્યવસાય બહુ સરળ અને સુગમ થયો અને વ્યવહારમાં પણ અમને જોવા જાણવાનું ઘણું મળ્યું. એ સંસ્કારી કુટુંબની છાપ અમારી રહેણી કરણી ઉપર ઘણી પડી. એ મુસલમાન કુટુંબ છતાં અમને કાંઈજ જુદું લાગે નહિ. બદરૂદીન તૈયબજીનું આનંદાન ઘણુંજ મોટું, તે આખા કુટુંબમાં અમે કુટુંબી જેવાં થયાં.

શ્રી. આખાસ સાહેબ ને લીધે વડોદરામાં જે કોષ માનવંતા એમાન પરાણા આવે તેની સાથે અમારે ઓળખાણ થતી રહી. અને વિવિધ પ્રકૃતિ, જાત, ભાતનાં લોકનો સમાગમ થયો. એ એક જાંઘીનો મોટો લાલ-કારણ કે દરેક સ્થળેથી નવો અનુભવ થાય. ઉગતી ઉમરમાં જે વખતે સંસ્કાર ઘડાતા હોય ત્યારે તેની અસર થાય.

આ પ્રમાણે વડોદરામાં અમારું જીવન રસિક, અને સુખી થતું ગયું. ધીમે ધીમે મોજમજાહ પરથી ભાવ ઉતરતો ગયો અને જીવનની ગંભીરતા સમજવા લાગી.—કારણ જમાનો પણ બદલાયો, ૧૯૧૦ સુધી એટલે લગભગ આઠેક વર્ષ આ પ્રમાણે ગયાં.



શ્રી. રમેશચંદ્ર દત્ત. આઈ. સી. એસ.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

૧૯૦૬ ની બંગ લંગની પ્રચંડ રાજકીય ચળવળ વખતે શ્રી રમેશચંદ્ર દત્ત પોતાના કુટુંબ સાથે વડોદરામાં હતા. બંગાળનાં છાપાં અને ખખરો એમને ત્યાં પુબ્કળ આવતાં અને એ સંબંધી વાતો પણ પુબ્કળ થતી. એટલે એ વિષયમાં અમે બન્ને ખુબ રસ લેતાં થયાં. શ્રી. અરવિંદ દ્વાષ તે વખતે ગાયકવાડ સરકારની નોકરીમાં-એકવાર દત્ત સાહેબે પોતાને બંગલે અમને બેને જમવા બોલાવેલાં. અરવિંદ બાપુ પણ ત્યાં હતા. તેમના મિત્ર અને વડોદરાના એક નિડર અધિકારી ખાશેરાવ બાપુ એ પણ હતા. ડૉક્ટરને તો અરવિંદ બાપુ સાથે ઓળખાણ થોડી થએલી પણ મેં તો પહેલ વહેલાજ જાણ્યો. એ તો ચુસ્ત બંગાળી અને તેમનાં પત્ની તો સખત પડદો પાળે, એટલે બીજાં બેરો સાથે વાત કરવાની ટેવ નહિ. મારી સાથે નમસ્કાર માત્ર કર્યા. એક આખું વાક્ય લાગ્યેજ બોલ્યા હશે. ઇંગ્લંડમાં અભ્યાસ અર્થે ધણાં રહેલાં છતાં એટલા શરમાળ કે સ્ત્રીઓ સાથે તો બોલી શકે જ નહિ, અને પુરુષો સાથે બોલતાં પણ મોંએ શરમતા શેયડા પડે. આંખમાં એક જાતનું તેજ ખરું અને સૌમ્ય મુંખ, પણ બહુ જ નરમ પ્રકૃતિ એટલે દમામ સહિત દેશના નેતા થઇ શકે એવા જરા લાગ્યા નહિ.

બંગાળમાં ક્રાન્તિની લાવના વર્ષો થયાં પ્રવેશેલી છે. બંગ લંગ વખતે મોટા મોટા વકીલ બેરીસ્ટરોએ અને જુવાન છોકરાઓએ મળીને કેરકેર સમિતિઓ સ્થાપી હતી. પરંતુ એક પણ પ્રૌઢ નેતા તેમને મળ્યો નહિ. કારણ કે વકીલ બેરીસ્ટરો ભાષણો વડે જ દેશનો ઉદ્ધાર કરવા ઇચ્છતા. ખરા આમવર્ગને સમજવાનો પ્રયત્નજ

થએલો નહિ. ધાંધળ કર્યાથી અને ખૂમાટા પાડવાથી કામ પાર પડેજ નહિ. સ્વતંત્રતાની પ્રવૃત્તિમાં આમ વર્ગને રસ લેતો કરવાનું તે વેળા કોઈને સુઝતુંજ નહિ. પૈસાદાર મધ્યમ વર્ગમાંજ બધું કામ થતું. અને કામ કરનાર પણ તેવાજ હતા. મધ્યમ વર્ગના લોકમાં બે વિભાગ હતા. એક તો એમજ માને કે સરકાર મા આપ સાથે લડાયજ શી રીતે ? શાન્તિ, સ્વાસ્થ્ય તજ્જય જ કેવી રીતે ? એશ આરામ સહેલ સપાટા, એજ જીવનનું લ્હાણુ-સ્વતંત્રતા મેળવીએ તો સંકટની વાત. હાડમારીની વાત થાય ત્યાં આગળથી બડેખાં ખસી જાય. સાહસમાં ઝંપલાવવાની શક્તિજ નહિ અને ખીજા જો પ્રયત્ન કરે તો તેમાં ડખલ નાંખે. ખીજા બાણુએ એક વર્ગ એવો હતો કે જેમને રાજકીય અન્યાય ખુંચતો અને ઇંગ્રેજોને હાંકી કાઢવા એજ માત્ર તેમનો ઉદ્દેશ. મધ્યમ વર્ગના જીવનવા લોકોનું એજ માનસ કે નીચા કહેવાતા ખેડુત મજૂર વર્ગને મારે થોડેક અંશે દયા બતાવવી. એ લોકના મનમાં એમ કે એ લોકો તો જ્યારે બોલાવીશું ત્યારે આવશે. પરંતુ એ આમ વર્ગનું માનસ હંડાણથી કોઈએ સમજવાનો પ્રયાસ કરેલો નહિ. દેશની સામાજિક અને આર્થિક સ્થિતિનો જીંડો અભ્યાસ કરેલો નહિ. સામાજિક અન્યાયો દૂર કરવાનો સહેજ પણ પ્રયાસ થયેલો નહિ. માત્ર એકજ વાત. ઇંગ્રેજ રાજ્યનો નાશ. પરંતુ ખરો વિપ્લવ આ હોઈ શકે નહિ. સમસ્ત દેશનું સંગઠન એ રીતે થાય નહિ. આ વસ્તુ સ્થિતિ સમજે એવો નેતા જો બંગાળમાં તે વખતે પાક્યા હોત તો ભારતના ઇતિહાસનું સ્વરૂપ બદલાઈ જાત.

ઉદામ પક્ષ અને વિનિત પક્ષોની વાતો ખૂબ સાંભળી. સ્વદેશી ભાવનાની રેલ આવી. અને દત્ત સાહેબના કુટુંબમાં એ વાતો ખૂબ ચર્ચાય. એટલે ૧૯૦૬ ની સાલથી વિદેશી વસ્તુનો તો

ત્યાગજી કર્યો, ગુજરાતમાં તે વખતે આ લાવના પૂર જોસમાં જામેલી નહિ. એટલે અમારાં સગાં સ્નેહીઓને તો ઘણીજ નવાઈ લાગે, કે આ તો પૂરાં સાહેબલોકશાહી રીતે રહેનારાં તેમાં વળી આ વિચિત્ર ફેરફાર શો ? પણ આ જાપ ખુબ જાંડી ઉતરેલી હતી. જરા પણ ઉપર ઉપરની નહોતી. એટલે ઉત્તરોત્તર સ્વદેશીમાં શ્રદ્ધા વધતી ગઈ. શ્રી. ખાશેરાવ જાધવને આ બાબતની ધૂન હતી. શ્રી આબાસઅલીનાં મોટાં દીકરી શ્રી. શરીફાબહેન, દત્ત સાહેબની દીકરીઓ અને હું એમ બધાં મળીને અમારાં ઓળખાણ પીછા-
 ૧૦ લાવવાને સ્વદેશી વ્રત લેવા માટે સમજાવીએ. હાલના હાઈકોર્ટના જજ મી. મડગાંવકર તે વખતે ભરતમાં હતા. ખાશેરાવના એ ખૂબ મિત્ર પણ પૂરા સાહેબ. ડૉ. સુમંત પણ સંપૂર્ણ સાહેબ. એ બંનેને અમે બધાંએ મળીને ખૂબ પલાળ્યા. દરબાર ટ્રેસ પુરેપુરો સ્વદેશી કરાવ્યો, હેટ કઢાવી ને ફેંટાનો આશરો લેવડાવ્યો. માત્ર સરકારી કામે જાય ત્યારે યુરોપીઅન સુટ પહેરે. પણ તેનું એ કપડું તો સ્વદેશીજ. છોકરાંનાં કપડાં પણ સ્વદેશી. આ પ્રમાણે કુટુંબમાં અને વડોદરામાં સ્વદેશીનો પગ પેસારો કર્યો. પછી તો દત્ત સાહેબના વખતમાં સ્વદેશી પ્રદર્શન પણ થયું. બ્રિટિશ વસ્તુનો મોહ તે વખતથીજ ઉતરી ગયો. અમારા કુટુંબમાં એક પણ વિદેશી કાપડ ૧૯૦૬ પછી આવ્યું નહિ. આ શુદ્ધ અને પવિત્ર લાવના લાવનાર દત્ત સાહેબ અને તેમનું કુટુંબ.

બંગાળની અસર ગુજરાતમાં થોડે ઘણે અંશે આવેલી તો ખરી. સ્વદેશી ગીતો રચાયાં ને સ્વદેશી કીર્તનો થતાં. છતાં તે વખતે ગણતરી કરનાર ગુજરાતીઓ મોળા તો ખરા. બંગાળી લોકો લાવના શરૂ બહુ અને દક્ષણી બ્રાહ્મણ વર્ગમાં સ્વદેશપ્રેમની લાવના જાંડી ખરી. પંજાબમાં પણ આર્યસમાજસ્ટોમાં દેશ માટે ઝનુન ખરું. પણ ગુજરાતનું માનસ બદલાતું નહોતું. બંગાળી છોકરાઓ

મરણીઆ થઇને સમજે વગર સમજે પણ દેશને માટે પ્રાણ આપતા, ખરબાદ થઇ જતા. ગુજરાત નિઃશ્વાસ રહેતું. બંગાળના કિસ્સા સાંભળીને રોમરોમ ખડાં થતાં. નાનાં નાનાં, બંગાળી છોકરાંઓ અને સ્ત્રીઓ વન્દેમાતરમનું ગીત, ભારતમાતાની પ્રશંસાનાં ગીત અને વિપ્લવનાં ગીત ગાતાં સાંભળીને શરમ આવતી કે આ ભૂમિ આ જ્વાળા આપણા કુટુંબોમાં ક્યારે આવશે ? કવિ નર્મદનો ઉત્સાહ, હરિલાલ દુવના ઉદ્દગારો, એવા છૂટા છવાયા ઉભરાઓ રણમાં વીરડી જેવા માલુમ પડતા હતા. પણ આખુંએ માનસ તો આ ભાવના પ્રત્યે તદ્દન ઉદાસીન, આ વસ્તુ તે વખતે ખૂબ ખુંમતી. ભવિષ્ય તે વખતે કોઇએ ભાખ્યું નહોતું કે ગુજરાત સમસ્ત દેશનું અગ્રણી થઇને ભાવિ યુદ્ધમાં નેતૃત્વ લેશે !

અમારા કુટુંબમાં આ પ્રમાણે સ્વદેશ પ્રેમનો મંત્ર જાગ્યો. તેજ પ્રમાણે સામાજિક વિપ્લવની વાતો તો થયાજ કરતી. લખ. મરણની ક્રીયાઓ, ખરબો, બ્રાહ્મણોને દાન એ સંબંધી ટીકાઓ અને ચર્ચાઓ થયાં જ કરે. અને જ્યારે જ્યારે પ્રસંગ આવે ત્યારે વિચાર પ્રમાણે આચરણ કરવાનો પ્રયત્ન થાય. ડૉક્ટરની હિંમત બહુ જખરી. મારું મન એટલું ઘડાએલું નહિં એટલે કેટલીકવાર હું ઠીલું મુકું પણ એ તો પોતાના સિદ્ધાન્તોને અડગપણે વળગી રહે.

પોતાના નાના ભાઇઓના વડીલ તરીકે એ વાલી ખરા. જે કે એમના પિતાએ તો એમના બન્ને મામા શ્રી. માર્કેડરાય નંદશંકર તથા શ્રી મનુભાઈ નંદશંકરને વાલી નીમેલા, બન્ને નાના ભાઇઓને ન્યાતની રૂઢિ પ્રમાણે જનોઈ દેવાનો વખત થયો. ઘરમાં વૃદ્ધ શેષઓ હતાં તેમનો ખૂબ આગ્રહ કે ધર્મની વિધિ કરીને જનોઈ દેવાં. માર્કેડરાય, જેમને માણુભાઈને નામે બધાં બોલાવતાં. તેમનો અને મનુભાઈનો પણ ખૂબ આગ્રહ. તેમનાં વૃદ્ધ માતૃશ્રી તથા તેમના પિતા વિદ્યારામભાઈ એ સઘળાં મળીને રોજ જનોઈ



દેવાની વાતો કરે, ડોક્ટરનો એ બાબતનો વિરોધ-એમની માન્યતા
 એવી કે ઉપનયનનો જે મૂળ સિદ્ધાન્ત હતો તે હવે જરા રહ્યો નથી.
 ગાયત્રી મંત્ર ગમે તે રીતે શીખવી શકાય છે. અર્ધું ભણેલો બ્રાહ્મણ
 જનોઘનો તાંતણો પહેરાવી જાય તેનો ઉપયોગ જરાએ રહ્યો નથી.
 માત્ર સાપ ગયાને લીસોટા રહ્યા જેવી વાત સમજી લોકોએ શા માટે
 ચલાવી લેવી જોઈએ એ તેમની દલીલ. અને વળી તેની સાથે એ
 વસ્તુમાં ઠાઠમાઠ ને ખર્ચ પણ પણ શા માટે ! આ તકરારો ખૂબ
 ચાલી. છેવટ બેચાર વર્ષને અંતે રીતસરનું જનોઘ દેવાની સાથે
 ડોક્ટર સમ્મત ના થયા ત્યારે બંને ભાઈઓ ભાસ્કર તથા નાનકને
 માણુભાઈ, મનુભાઈ અને એમનું કુટુંબ કરનાળી જઈને નર્મદાને
 કાંઠે અમારી કાંઈની પણ હાજરી વગર જનોઘનો તાંતણો પહેરાવી
 આવ્યાં. એ ભાઈઓએ તરતજ જનોઘ નર્મદા નદીમાં ફેંકીને
 આવ્યા. કેમકે એમને તો શ્રદ્ધાજ નહોતી. એ અરસામાં મારા એક
 સગાને ત્યાં જનોઘ મોટી ધામધુમથી થવાનાં હતાં. મને ત્યાં જવાને
 આમંત્રણ આવ્યું. ત્યાંનો ધાક તો શરૂઆતમાં ખૂબ હતો, મારાં
 માતૃશ્રીને પણ ડોક્ટરના આ સિદ્ધાંતોની ખબર નહિ. જનોઘમાં જવા
 માટે મને ખૂબ આગ્રહ કરીને તેડાવેલી. આમ સુડી વચ્ચે સોપારી
 જેવી મારી સ્થિતિ-મારા સિદ્ધાન્ત એ વખતે બરાબર દૃઢ થએલા
 નહિ એટલે મન ડગું મગું થાય, પણ ડોક્ટરનો સખત આગ્રહ
 એટલે છેવટ હું નાજ ગઈ. તે વખતે સગાં વહાલાંને ખૂબ માફું
 લાગ્યું. કારણ કે સિદ્ધાંતને માન આપવા જેટલું બળ તે જમા-
 નામાં નહોતું. હજીએ કાંઈ આ વસ્તુ સ્થિતિ બદલાઈ નથી તો
 પણ ફેર તો પડ્યો જ છે. આ એક પાઠ પછી મને બળ આવ્યું.
 માણસ પોતાના સિદ્ધાંતને વળગી રહે અને તકરારે કર્યા વગર તે
 સિદ્ધાંતનો અમલ કરે તો આપણા સામાજિક બંધનોનો કાયડો

ઝોઝો વિકટ થાય. આ કિસ્સો થયા પછી ગામમાં ને ગામમાં જનોઈ પ્રસંગે હાજરી આપી હશે, પણ બીજે ગામ તો એનું મહત્વ ગણીને કદી હાજરી આપી નથી.

વડોદરામાં ન્યાત જનના સંઘથી દૂર રહેવાને કારણે કેટલીક રીતે લાલ થયો. સંકુચિત વાતાવરણમાં રહેવાથી વિશાળ ભાવના ખીલવી શકાતી નથી. અને છતાં જે જ્ઞાતિના લોક સાથે તદ્દરરો કરીને વિરોધ કરતાં નથી તોએ સૌનો પ્રેમ તો મેળવી શકાય છે. એટલે એ રીતે અમારો માર્ગ જરા સરળ હતો. ક્રમે ક્રમે આદર્શને આચરણમાં મુકવાને અવકાશ મળતો ગયો. વડોદરા શહેરના વાતાવરણમાં પણ એજ પ્રમાણે ફેરફાર થતો આવ્યો.

શ્રી. રમેશચંદ્ર દત્ત જે અરસામાં વડોદરામાં હતા તે વખતે રાજકીય અને સામાજિક સમુદાયમાં જે પ્રમાણે નવું જીવન આવ્યું, તેજ પ્રમાણે સાહિત્યમાં પણ નવી જમાવટ થઈ. ડોક્ટરને સવારના વખતમાં દવાખાનાનું કામ ખુબ પડે. પણ બપોરના ભાગમાં આરામ અને સાંજનાં પણ કામ થોડું-પ્રાઇવેટ પ્રેક્ટીસ પાછળ કોઈ દિવસ કાંઈ માર્યાં નથી. દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવા માટે પહેલેથીજ અણગમો. ત્યારે ને ત્યારે એકજ કહેવત સંભળાવે- ચેસાને તો કુતરાંએ સુંઘતાં નથી. એ વિષય માટે બેદરકારીજ અહુ-એટલે નવરાશ સારી મળતી. વાંચવાનો શોખ પુષ્કળ અને જિંદગી પ્રકારનો સમાગમ કેળવવા માટે ખુબ ઇચ્છા. આ હેતુથી એક Social & Literary Association સામાજિક અને સાહિત્ય સભા કાઢવાનો વિચાર કર્યો. નિયમોનો ખરડો કર્યો. અને પાસેજ ખા. બા. જમશેદજી દલાલ રહેતા હતા તેમને બતાવ્યો. દલાલ તો ખુબ ખુશ થયા. અને એમણે સખળ ટેકા આપ્યો.

કેરશાર્પણ દિવાન, દલાલ, દત્ત, આગ્રાસ સાહેબ, મનુભાઈ, સમર્થ સાહેબ, ગોવીંદલાલ બધાને ઘેરેઘેર જઈને મળી આવ્યા ને આ સંસ્થા ઊભી કરી. અને એમનેજ એકેટરી કર્યા. એ ત્રણ વર્ષ સુધી આ સંસ્થા ખુબ ધરમ ચાલી. તેમાં સારાં સારાં વાંચન થતાં-કોઈ વખતે ભાષણો થતાં. કોઈ વખતે રૂઢા પાણીના મેળાવણ થતા, સ્ત્રી પુરૂષોનો એકત્ર સમાજ અહીં થતો, એટલુંજ કે ઇંગ્લીશ સાહિત્યનું વાંચન આ સભામાં થતું. આ સમાજમાં સમર્થ ખૂબ ભાગ લેતા. આ સદ્ગૃહસ્થ વડોદરા રાજ્યનું ભૂપણ હતા. દિવાનની પદવી કોણ જાણે કેન એમને મળી નહિ. પણ દિવાન કરતાં વધારે સત્તા એમણે પ્રાપ્ત કરેલી. ઘણાજ એક માર્ગી, દૃઢ વિચારના, સ્વતંત્ર ભાવનાવાળા, પોતાના સિદ્ધાન્ત ને કોઈ કાળે નમતું ના આપે-વિદ્વાન પણ તેવા. એમની દૃઢ માન્યતાઓ અને સ્વતંત્ર ભાવનાને લીધેજ એ દિવાનની પદવી ના મેળવી શક્યા. કેમકે મહારાજ સાહેબથી એ વસ્તુ સહન થઈ શકતી નથી. દત્ત સાહેબ એક માત્ર અપવાદ.

લેડીઝ ક્લબ અને આ સંયુક્ત સભા બંનેને લીધે જે ઝોળ-ખાણો થયાં તેને લીધે અસ્પર્શ સ્નેહ ભાવ ખૂબ થયો.

એક પ્રસંગે થોડાં કુટુંબોએ મળીને છોકરાંઓનો એક જલસો કર્યો, જૂદી જૂદી રમુજી ચુંટણી કરીને ગુજરાતી, ઉર્દુ દ્વંદ્વો ભજવી બતાવવાનો પ્રયોગ કર્યો. આવો જલસો વડોદરામાં પહેલ વહેલોજ થયેલો. એટલે છોકરાંઓએ ખૂબ હોંસથી ભાગ લીધો અને લોકોએ પણ ખૂબ આવકાર આપ્યો. આ જલસામાં હિન્દુ, પારસી, મુસલમાન, બધાંજ છોકરાંએ ભાગ લીધો હતો. અને મેળાવડામાં પણ સ્ત્રી પુરૂષો બધાંજ આવેલાં. બહેન શરીફ તથા મેં બંને

મળીને આ જલસો કરાવ્યો હતો. વડોદરાની સમાજમાં આ પ્રથમ જ પગલું હતું. હવે તો એવા જલસાની નવાઈ રહી નથી. તે વખતે તો આવા મિશ્ર મેળાવડા ચતાજ નહિ. પણ ક્રમે ક્રમે વડોદરાનું વાતાવરણ કેવી રીતે બદલાતું ગયું તેનું આ એક નાનું દૃષ્ટાંત માત્ર છે.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

૧૯૦૭ માં સુરતમાં કોંગ્રેસ થઇ. આ ઐતિહાસિક કોંગ્રેસની ખેઠક કદી ભૂલાય તેમ નથી. બંગાળ, બંગાળ, પંજાબ દેશમાં જનગતિ તો ખૂબ આવી હતી. બંગાળ, નાગપુર, પંજાબ મહારાષ્ટ્ર દરેક કોંગ્રેસે અશાંતિ જાહેર કરી હતી. ગુજરાતમાં તેના છાંટા તો સારી પેઠે ઉડ્યા હતા. સ્વદેશીની હીલચાલ ઠીક જોરમાં ચાલી હતી. રાષ્ટ્રીય ગીતો, રાષ્ટ્રીય છાપાં પ્રજાની જનગતિમાં ખૂબ સહાય આપી રહ્યાં હતાં. સુરતમાં તે વખતે ગુજરાતી અહવાલિક વર્તમાનપત્ર 'શક્તિ' નામનું રા. મનંતરાય રાયજી ચલાવતા હતા. તેમના રાજકીય વિચાર લોકમાન્ય તિલકના મતને મળતા હતા. આ વર્તમાન પત્રે ગુજરાતમાં એક નવું જ બળ આપ્યું. આ અરસામાં સુરતમાં કોંગ્રેસ ભરાવાની હતી. વાતાવરણ ઉગ્ર હતું, મતભેદ દેશમાં ખૂબ હતો. તે વખતે કોંગ્રેસના પ્રમુખ કોણ થાય તે માટે ખૂબ ચર્ચાઓ થઇ. બધા વિરોધી મતને સમજાવીને એકત્ર કરે એવી વ્યક્તિઓમાં તો માત્ર બે ચાર જણ જ હતા. દાદાભાઈ નવરોજી, રમેશચંદ્ર દત્ત, સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી એવા બે ચાર હતા. અને તેમાંથી સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી થોડાજ વખત ઉપર પ્રમુખ થએલા હતા. મધ્ય પ્રાંત અને મહારાષ્ટ્ર શિવાય બીજા પ્રાંતો તરફથી રાજા બિહારી શાસ્ત્રીની પસંદગી થઇ હતી. મધ્ય પ્રાંત અને મહારાષ્ટ્રને લોકમાન્ય તિલક માટે આગ્રહ હતો. શ્રી દાદાભાઈ નવરોજી અને રમેશચંદ્ર દત્ત બંને ઈંગ્લેન્ડ હતા. જેમ જેમ કોંગ્રેસનો સમય પાસે આવતો ગયો તેમ તેમ મતભેદ બહુ તીવ્ર થતો ગયો. બધાં એકાદ મહિનો બાકી રહ્યો ને કોંગ્રેસ

કાંચેસની સાથે ઔદ્યોગિક પ્રદર્શન પણ સુરતમાં ભરાવાનું હતું.
 તેના પ્રમુખ શ્રી. મનુભાઈ નંદશંકર થયા હતા. એટલે એમનું
 આખુંએ કુટુંબ જવાનું હતું તેમજ શ્રી. અખમાસ સાહેબ, તેમનાં
 પુત્રી શરીફા બહેન, બીજાં અમારાં ગ્રાહાં મિત્રો પણ હતાં. એટલે
 અમે બધાં સાથેજ સુરત ગયાં. અને ગોપીપુરામાં શ્રી. નંદશંકરભા-
 ઇના મંડાનમાં ઉતર્યાં હતાં. શ્રી. રમેશચંદ્ર દત્તા દીકરીનાં દીકરી
 શ્રી. સુરમા રાય ત્યાં પોતાના પતિની સાથે આવેલાં હતાં. શ્રી.
 રજતરાય તિલક પક્ષના હતા. આ નવ પરિણીત યુગલ અમારા
 મુકામપરજ હતું એટલે ઉદામ પક્ષની બધી માહિતી અમને મળતી.
 અને બંને પક્ષની ખૂબ ચર્ચાઓ થતી.

તડામાર તૈયારી થઈ રહી ત્યાં સુરતમાં તો અનેરો રંગ જામ્યો. લો. મા. તિલકના અનુયાયીઓએ તો નાગપુર વગેરે સ્થળેથી આવીને સુરતમાં અફો જમાવ્યો. પંજાબના યુવાન વિપ્લવવાદીઓ અને બંગાળના નવ જુવાન વિપ્લવવાદીઓ તિલકના પક્ષના. આમ ચારે તરફથી તિલકના પક્ષનું જોર ખૂબ જામ્યું. સામા પક્ષ તરફથી કાંઈ તૈયારી નહિ, એટલે જે દિવસે કોંગ્રેસની બેઠકનો આરંભ થવાનો તે દિવસે મોટું રમખાણ થયું. તિલક પક્ષના લોકોએ પ્રમુખ પદ લોકમાન્યને આપવું એવો દંઢ આગ્રહ કર્યો. અને પ્રમુખ માટેની સામા પક્ષની દરખાસ્ત ઉરાડી મુકવાને માટે ખૂબ તોફાન કર્યું. લોકમાન્ય તિલક એક બાજુએ સલામાં ઉભેલા, બીજી બાજુએ રાષ બિહારી ઘોષ ઉભેલા. એકેની પસંદગી. આખી કોંગ્રેસે પસાર કરેલી નહિ, મતની ગણતરી થયેલી નહિ. એક બાજુએથી લોકમાન્યને બેસી જવાને માટે જુઓ પડે, બીજી બાજુએથી નિર્ણયિત થયેલા પ્રમુખને બેસી જવા માટે ખૂબેખૂબ થાંધ. વાતાવરણ ખૂબજ ગરમ થયું. એકે પક્ષ નમતું ના આપે. એટલામાં તો મારામારી ને ઝપાઝપી થવા માંડી. અમને સ્ત્રી વર્ગને પ્લેટફોર્મ પરથી ખસેડી દેવામાં આવ્યાં. એટલામાં તો કાંઈ ખૂરસીઓની ફેંકા ફેંકી, લાકડીઓના માર ને જોડા મારવાનું ને એવું તોફાન થયું ને કોંગ્રેસ તુટી પડી.

આ પછી થોડા કલાકને અંતે બે પક્ષ વાળાએ જુદી જુદી બેઠક લરી. તિલકવાળો પક્ષ તે ઉદ્ધમ પક્ષ (extremist) કહેવાયો અને સામો પક્ષ તે વિનીત પક્ષ (moderate) કહેવાયો. આ પ્રમાણે દેશની એકની એક રાષ્ટ્રીય સંસ્થામાં તડ પડ્યાં. કેટલાં વર્ષ સુધી આ મતભેદ સંધાયો નહિ.

આ કોંગ્રેસની બેઠકમાં જવાનો લાલ મને મળ્યો હતો.

કેંગ્રેસની સાથે ઔદ્યોગિક પ્રદર્શન પણ સુરતમાં ભરાવાનું હતું. તેના પ્રમુખ શ્રી. મનુભાઈ નંદશંકર થયા હતા. એટલે એમનું આખુંએ કુટુંબ જવાનું હતું તેમજ શ્રી. અબ્બાસ સાહેબ, તેમનાં પુત્રી શરીફા બહેન, બીજાં અમારાં થોડાં મિત્રો પણ હતાં. એટલે અમે બધાં સાથેજ સુરત ગયાં. અને ગોપીપુરામાં શ્રી. નંદશંકરભાઈના મકાનમાં ઉતર્યાં હતાં. શ્રી. રમેશચંદ્ર દત્તા દીકરીનાં દીકરી શ્રી. સુરમા રાય ત્યાં પોતાના પતિની સાથે આવેલાં હતાં. શ્રી. રજતરાય તિલક પક્ષના હતા. આ નવ પરિણીત યુગલ અમારા મુકામપરજ હતું એટલે ઉદાસ પક્ષની બધી માહિતી અમને મળતી. અને બંને પક્ષની ખૂબ ચર્ચાઓ થતી.

કેંગ્રેસના વિભાગ પડતાં દેશમાં એકત્રતાની તુટ તો પડી. પરંતુ લોકમત મજબૂત રીતે ફેળવાતો ગયો. લોડ કર્જને બંધાવના ભાગલા પાડીને લોકમાં નવીજ ભાવના જાગૃત કરી. અને સુરતની કેંગ્રેસની ફાટપુટથી દેશમાં નવું ચેતન આવ્યું અને સ્વતંત્રતાની ભાવના વધારે જોરથી પ્રગટી બીડી. લોકો સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કરતા થયા. યુવકો દેશને માટે દુરઆની કરવા તૈયાર થયા. તેમાં આ પ્રસંગે બંગાળે અગ્રભાગ ભજવ્યો, ગુજરાતમાં કેંગ્રેસ થોડા વર્ષના ગાળામાં બીજાવાર ભરાઈ તેથી થોડી ઘણી જાગૃતિ ચાલુ રહી. સ્વદેશી માલ વાપરવા તરફ વધારે વૃત્તિ થઈ. છતાં બહુ મોળું મોળું કામ હતું. ગુજરાતે કોઈ જાતનું ભારે સંકટ વેઠેલું નહિ. બીજા પ્રાંતો કરતાં આર્થિક સ્થિતિ પણ જરા ઠીક એટલે રાષ્ટ્ર ભાવનામાં ગુજરાત જરા મંદજ હતું. ગુજરાતમાં સ્વદેશી કારીગરીના પ્રદર્શનો ઠેકઠેકાણે થતાં અને રાષ્ટ્રગીતો થોડાં ઘણાં ગવાતાં. તે શિવાય બીજા પ્રગતિ જોવામાં આવતી નહિ. બંગાળ પંજાબની રાષ્ટ્ર ભાવના ગુજરાતે ઝીલી નહિ, છતાં ગુજરાતમાં વસનાર દક્ષણી.

વર્ગમાં એ લાવના જીવન્ત રહેલી-તેનું કારણ માત્ર તેમના નેતા લોકમાન્ય તિલકનો મહાપ્રભાવ. એમના લેખો અને લાખણો દ્વારા એ જ્યોત જવલન્ત રહેતી હતી. એમનો પ્રભાવ એટલો વિશાળ હતો કે એમના અનુયાયીઓમાં ખૂબ હંડી છાપ પડતી હતી. જ્યારે એમને સરકારે છ વર્ષની સખ્ત કેદની શિક્ષા કરી ત્યારે આખું મહારાષ્ટ્ર બળી ઊઠ્યું, અને તેની જવાબા ગુજરાતમાં પણ થોડે ઘણે અંશે લાગી. પણ તે બહુ ટકી ના રહી વેપારી ગુજરાત પાછું પોતાને રસ્તે ચાલ્યું. આમ એક પ્રાન્ત ઉગ્ર અને બીજો પ્રાન્ત શિથિલ તેનેજ લીધે ભારત વર્ષની પ્રગતિ મંદજ રહી. કેંગ્રેસના નેતાઓમાં બળ નહિ. કેંગ્રેસમાં જીવ નહિ તેથી એક મત થઇ શક્યો નહિ, અને તેથીજ મોર્ટી મિન્ટો રિફોર્મ્સને લીધે હિન્દુસ્થાનનો શુક્રવાર વળ્યો નહિ.

જ્યારે આખા ગુજરાતમાં રાષ્ટ્રલાવના મંદ હતી ત્યારે વડોદરામાં દક્ષણીઓના વસવાટને લીધે એ લાવના સતેજ હતી. શ્રી. અરવિંદ ઘોષના લેખોને લઇને તેમજ બંગાળી યુવકોની કળાલવનમાં હાજરી હોવાને લીધે દીક જાગૃતિ જણાતી. અને શ્રી. મહારાજ સાહેબને પણ દેશ માટે ઓછી લામણી નહોતી. એક સમય તો એવો પણ આવ્યો હતો કે આખા ભારત વર્ષમાં મહારાજ ગાયકવાડે સૌનાં હૃદય મેળવ્યાં હતાં. અને એમજ જંખના હતી કે રાષ્ટ્રપતિને માટે જો કોઇ લાયક હોય તો તે મહારાજ સચાજીરાવજી હતા. કારણ એ પાંચ વર્ષમાં ખાસ કરીને તેમના અમેરિકાના પ્રવાસ પછી અને શ્રી. રમેશચંદ્ર દત્તની સલાહથી રાજ્યમાં ઉત્તમમાં ઉત્તમ સુધારાનો આરંભ કર્યો. કમ લાગ્ય એટલુંજ કે પ્રજા તે ઝીલી શકી નહિ. અને તે ઝીલાવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો નહિ તેમજ શ્રી. દત્ત સાહેબનો ટુંક વખતમાં સ્વર્ગવાસ થયો.



શ્રી. રમેશચંદ્ર દત્તનાં પુત્રી શ્રી. કમળાબેસ
દોહિત્રીઓ અને સારદાબહેન.

૧૯૦૬ માં લોર્ડ મિન્ટો વાઇસરોય પડોદરાની મુલાકાતે આવ્યો. તે વખતે બંગાળમાં ખોખ્ખ યુગ પુરોજનમેલો હતો. તેથી વાઇસરોયની મુસાફરી દરમિયાન કોઇ ઠેકાણે અટક્યાણું થાય નહિ તેનો ખૂબ જાણતો હતો. શ્રી. મહારાજ સાહેબને ત્યાં વાઇસરોય અતિથિ તરીકે આવે ને કાંઇ આકું અવળું વેતરાય તો ગાયકવાડ સરકારને કાળીટીલી લાગે. એટલે ખૂબ જોખમ ખેડવાનું હતું. ખિચારો કોઇ પણ બંગાળી યુવક રસ્તે ચાલતો જણાય તો તેને તો અટકાવીજ દેતા. અમારું મકાન સરીયામ રસ્તા ઉપર ડકરીન હોસ્પિટલ સામુંજ હતું. એટલે બધુંજ માલુમ પડતું. મીલીટરી ચોકી રાત દિવસ રહેતી. ઘેરેઘેર કોઇ માણસ આવે તો સી. આઇ. ડી. વાળો તજવીજ રાખે, કોઇ લજતા માણસને ખિચારને અટકમાં રાખે, આ બધી જવાબદારીનો ખોજો ખિચારા વૃદ્ધ દીવાન દત્ત સાહેબને માથે હતો. એમને એટલો શ્રમ એ દિવસોમાં પડ્યો. જે દિવસે લોર્ડ મિન્ટોને છેલ્લા દિવસની મીજબાની અપાતી હતી તેની અધવચ્ચ એમના હૃદયમાં દુખાવો થઇ આવ્યો. રાતના અરોબર એક વાગે અમારાં બારણાં એમના ગાડીવાળાએ ખખડાવ્યાં. તે ડોક્ટર એમની સારવારમાં ગયા. છેક સહવારે પાંચવાગે ડોક્ટર ઘેર આવ્યા. તેમણે કહ્યું કે દત્ત સાહેબને અસાધ્ય રોગ લાગુ પડ્યો છે. ને લાગ્યેજ થોડા દિવસ કહાડી શકશે, ખિચારા દત્ત સાહેબ તે દિવસે તો એકલાજ હતા. માત્ર એમના મિત્ર ખી. એન ગુપ્તા પાસે હતા, એકદમ મિસિસ દત્તને તથા તેમના પુત્ર શ્રી. અજયદત્ત જેઓ કલકત્તે હતા તેમને તાર કર્યા. એ લોક આવ્યા તો પહોંચ્યાં પણ દત્ત સાહેબને શુદ્ધી જરા નહોતી. પંદર દિવસની માંદગી ભોગવીને રાજ પ્રજના આ માનીતા દિવાન જો કે પરદેશી હતા છતાં લાખોનાં આંસુ કઢાવીને હૃદયના ધામમાં ગયા.

અમારે તો એક વડીલ, મિત્ર, સ્નેહી, જે કહ્યો તે ગયા-
અમારા ઘર આગળજ ન્યાં ગાયકવાડનાં રાજવંશીઓને અગ્નિ-
સંસ્કાર કરવામાં આવે છે તેજ જગ્યાએ એમને ખૂબ ઠાઠ માઠથી
આદરશાહી માન સાથે અગ્નિ સંસ્કાર થયો.

અમને આ વૃદ્ધમિત્ર અને પિતા સમાન વડીલની ખોટ બહુ-
જ સાલી ! એમણે જે છાપ અમારા બન્નેના મન પર પાડી હતી
તે કદી વીસરાય એવી નહોતી. અમને એમનાં કુટુંબી-છોકરાં
જેવાં ગણીને ખૂબ લાઠ કર્યાં હતાં મહારાં ત્રણે છોકરાં એ પુત્રીને
એકે પુત્ર એમને ખૂબ લાડકાં હતાં. તેમાંએ મોટી પુત્રી લીલા-
બંગાળી ગીતો લલકારે, વન્દે માતરમ્ ગાય તેથી એના ઉપર તો
એમની બહુજ મમતા. મારા પુત્રનું નામ રમેશ પાડ્યું તેથી તો એ
બહુજ ખુશ થયા. મારા પહેલા પુત્રના જન્મ પછી તેમણે પત્ર
લખ્યો હતો તે નીચે પ્રમાણે હતો.

BARODA,

15th February 1907

MY DEAR SHARDA,

It is really very good of you to name your
boy after me, & to make me his godfather though
I have not seen the young gentleman yet, let
me accord to him a most cordial welcome to
this world of ours & sincerely wish that he may
live long & happily. Let me know the date
of his birth, for I must keep a note of it.

ROMESH C. DUTT.

પ્રકરણ ૧૫ મું.



ધ. સ. ૧૯૦૯ ના એપ્રિલ મહિનામાં શ્રી. મહારાજ સાહેબ માથેરાન ગયેલા, તેવળ તે પોતાના ડોક્ટર તરીકે ડા. સુમંતને સાથે લઈ ગયા હતા. પ્રથમથીજ ડા. બટુકરામના સંબંધ અને મૈત્રીને લીધે ડોક્ટર પ્રત્યે શ્રી. મહારાજ સાહેબ ખૂબ વાતસલ્ય બતાવતા હતા. તેમાં એ થોડો વખત માથેરાન સાથે રહ્યા તેથી અરસ્પરસ ખૂબ પરીચય થયો અને સહલાવ થયો. માથેરાનથી ઠેક દક્ષિણમાં ઉટાકામાન્ડ સુધી ટ્રેનને બદલે મોટરમાં જવાની ઇચ્છા મહારાજની થઈ. બીજો બધો કાફલો રેલવેને માર્ગે ગયો. પણ શ્રી. મહારાજ, એક એ. ડી. સી, એક મિત્ર રેવરન્ડ એડવર્ડ વીડન તથા ડોક્ટર એટલા મોટરને રસ્તે જવા નીકળ્યા. રસ્તામાં મહાબળેશ્વરમાં ખૂબ મુશ્કેલમાં મુશ્કેલ જગ્યાએ ચઢવાનું સાહસ ડોક્ટરે કરવા માંડ્યું. શ્રી. મહારાજ તો ઘણી વાર મહાબળેશ્વર જઈ આવેલા એટલે એ તો જાણે કે એ જગ્યા બહુજ વસમી હતી. છતાં જ્યારે ડોક્ટરે જવા માંડ્યું ત્યારે એ પોતે પણ સાથે જવા માંડ્યા. મહારાજ સાહેબને સાહસિક માણસ હમેશ ખૂબ પસંદ પડે, છતાં પોતાના કરતાં કોઈ વધારે સાહસ એકે તે જરા ખુચે !

મહાબળેશ્વરથી મોટરમાં નીકળીને કોલ્હાપુર વગેરે સ્થળોએ પહોંચ નાંખીને ઉડી પહોંચતાં ખૂબ દિવસ નીકળી ગયા. એક દિવસ રસ્તો ચૂક્યા કેટલા કલાક અંધારામાં જંગલમાં અટકી જવું પડ્યું, કેમકે મોટર બગડી ગઈ અને રસ્તો પણ ચૂકેલા. આપદા પડે પણ મહારાજ શાંતિથી વીટળણ સહન કરી લે. આ પ્રકારની સરળતાને લીધે મુસાફરી ખૂબ આનંદજન્ય થઈ. કારણ

અમારે તો એક વડીલ, મિત્ર, સ્નેહી, જે કહો તે ગયા. અમારા ઘર આગળજ ન્યાં ગાયકવાડનાં રાજવંશીઓને અગ્નિ સંસ્કાર કરવામાં આવે છે તેજ જગ્યાએ એમનો ખૂબ ઠાઠ માઠથી આદરશાહી માન સાથે અગ્નિ સંસ્કાર થયો.

અમને આ વૃદ્ધમિત્ર અને પિતા સમાન વડીલની ખોટ બહુ જ સાલી ! એમણે જે છાપ અમારા બંનેના મન પર પાડી હતી તે કદી વીસરાય એવી નહોતી. અમને એમનાં કુટુંબી-છોકરાં જેવાં ગણીને ખૂબ લાડ કર્યો હતાં મહારાં ત્રણે છોકરાં બે પુત્રી ને એક પુત્ર એમને ખૂબ લાડકાં હતાં. તેમાંએ મોટી પુત્રી લીલા બંગાળી ગીતો લલકારે, વન્દે માતરમ્ ગાય તેથી એના ઉપર તો એમની બહુજ મમતા. મારા પુત્રનું નામ રમેશ પાડ્યું તેથી તો એ બહુજ ખુશ થયા. મારા પહેલા પુત્રના જન્મ પછી તેમણે પત્ર લખ્યો હતો તે નીચે પ્રમાણે હતો.

BARODA,

15th February 1907

MY DEAR SHARDA,

It is really very good of you to name your boy after me, & to make me his godfather though I have not seen the young gentleman yet, let me accord to him a most cordial welcome to this world of ours & sincerely wish that he may live long & happily. Let me know the date of his birth, for I must keep a note of it.

ROMESH C. DUTT.

પ્રકરણ ૧૫ મું.



૪. સં. ૧૯૦૯ ના એપ્રિલ મહિનામાં શ્રી. મહારાજ સાહેબ માથેરાન ગયેલા, તેવળ તે પોતાના ડોક્ટર તરીકે ડા. સુમંતને સાથે લઇ ગયા હતા. પ્રથમથીજ ડા. બટુકરામના સંબંધ અને મૈત્રીને લીધે ડોક્ટર પ્રત્યે શ્રી. મહારાજ સાહેબ ખૂબ વાતસલ્ય બતાવતા હતા. તેમાં એ થોડો વખત માથેરાન સાથે રહ્યા તેથી અરસ્પરસ ખૂબ પરીચય થયો અને સહલાવ થયો. માથેરાનથી ઠેક દક્ષિણમાં ઉટાકામાન્ડ સુધી ટ્રેનને બદલે મોટરમાં જવાની ઇચ્છા મહારાજની થઇ. બીજો બધો કાફલો રેલવેને માર્ગે ગયો. પણ શ્રી. મહારાજ, એક એ. ડી. સી, એક મિત્ર રેવરન્ડ એડવર્ડ વીડન તથા ડોક્ટર એટલા મોટરને રસ્તે જવા નીકળ્યા. રસ્તામાં મહાબળેશ્વરમાં ખૂબ મુશ્કેલમાં મુશ્કેલ જગ્યાએ ચઢવાનું સાહસ ડોક્ટરે કરવા માંડ્યું. શ્રી. મહારાજ તો ઘણી વાર મહાબળેશ્વર જઇ આવેલા એટલે એ તો જાણે કે એ જગ્યા બહુજ વસમી હતી. છતાં જ્યારે ડોક્ટરે જવા માંડ્યું ત્યારે એ પોતે પણ સાથે જવા માંડ્યા. મહારાજ સાહેબને સાહસિક માણસ હોમશ ખૂબ પસંદ પડે, છતાં પોતાના કરતાં કોઇ વધારે સાહસ ખેડે તે જરા ખુંજે !

મહાબળેશ્વરથી મોટરમાં નીકળીને કોલ્હાપુર વગેરે સ્થળોએ પડાવ નાંખીને ઉઠી પહોંચતાં ખૂબ દિવસ નીકળી ગયા. એક દિવસ રસ્તો ચૂક્યા. કેટલા કલાક અંધારામાં જંગલમાં અટકી જવું પડ્યું, કેમકે મોટર બગડી ગઇ અને રસ્તો પણ ચૂકેલા. આપદા પડે પણ મહારાજ શાંતિથી વીટંબણા સહન કરી લે. આ પ્રકારની સરળતાને લીધે મુસાફરી ખૂબ આનંદજન્ય થઇ. કા

કે દક્ષિણનો એ પ્રદેશ ખૂબ સુંદર ને ફળદ્રુપ. તેમજ જ્યાં જ્યાં
 ઉતારો થાય ત્યાં ખૂબજ સ્વાગત થાય. કોલ્હાપુર, સાવંતવાડી,
 બેંગલોર બધેજ ખૂબ આગતા સ્વાગતા થાય. આ પ્રસંગને લીધે
 શ્રીમંત મહારાજ સાહેબની પ્રકૃતિનો ડોક્ટરને ઠીક અનુભવ થયો.
 અને મહારાજને ડોક્ટરનો થયો. તે ઉપરથી ૧૯૧૦માં જ્યારે
 મહારાજએ જાપાન યત્રને અમેરિકા અને યુરોપ જવાનો નિશ્ચય
 કર્યો ત્યારે ડોક્ટરને પોતાની સાથે લઈ જવાની ઇચ્છા બતાવી.
 લગભગ દસ મહિનાની મુસાફરી હતી. શ્રી મહારાજ સાહેબ સાથે
 મુસાફરી કરી આવેલા અધિકારીઓમાંથી કોઈ કંટાળી ને પાછા
 આવેલા ને કોઈને કોઈ અસર થયેલી નહિ. કંટાળેલા માણસો
 સલાહ આપે કે જવું નહિ. ન કંટાળેલા કહે કે જરૂર જવું. લગ-
 ભગ જગતની પ્રદક્ષિણા જેવું પર્યટન હતું. એટલે એ લાભ લેવાને
 ખૂબ જણા ઉત્સુક હતા. આ તક ચૂકવી તો ન જોઈએ એમ
 ડોક્ટરને લાગ્યું. ઘણા વિધ્ન સંતોષી લોકોએ પથરા નાંખ્યા,
 અને ક્યાં સૂધી મહારાજ પણ નિશ્ચય ના કરી શક્યા. એક
 દિવસ સંલગાય કે ડો. સુમંતનું નામ યાદીમાં છે. ખીજે દિવસે
 ખીજા ડોક્ટરનું સંલગાય. લગભગ મહિના સૂધી એ ખટપટ ચાલી.
 છેવટે મુસાફરીના દસ બાર દિવસ પહેલાં જવાનું નક્કી થયું. દસ
 મહિના સૂધી પરદેશ જવાનું અને હું તથા છોકરાં અને નાના
 ભાઈ બહેનો બધાં અહીં એકલાં રહેવાનાં એટલે જરા ભારે તો
 લાગ્યું. છતાં નવા દેશ જોવાની તથા નવા અનુભવો લેવાની અભિ-
 લાષા કેમ છોડી દેવાય ! છેવટે મહારાજને હા પાડી અને જવાની
 તૈયારી થવા માંડી. એમની ગેરહાજરી દરમિયાન મારે તથા
 છોકરાંને અમદાવાદ મારા પિતાશ્રીના ઘરમાં રહેવાનું નક્કી થયું
 અને નાનાં ભાઈ બહેનોને માટે યોગ્ય વ્યવસ્થા થઈ.

મહારાજ સાહેબ તથા મહારાણી સાહેબની એક આસીયેત

માલુમ પડી કે વડોદરાના વાતાવરણમાં હોય ત્યારે એમની પ્રકૃતિ જૂદી અને 'મુંબાઇનું' બાઈ' છોડે એટલે જૂદી પ્રકૃતિ. વડોદરાનાં સંકુચિત વાતાવરણમાં મોટાઇનો ઠાઠ વધારે જણાય અને બહાર નીકળે એટલે મિત્રતાના સંબંધથી જીવે એટલે મુસાફરી દરમીયાન મુશ્કેલી ના લાગે.

આ વિશ્વ પર્યટનથી ડોક્ટરના મન ઉપર ખૂબ અસર થઇ. ચીન, જાપાન, યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ, કેનેડા, ઇંગ્લંડ ફ્રાન્સ, સ્વીટઝર્લંડ, જર્મની, ઇટલી વગેરે પ્રદેશોમાં અનેક પ્રકારની જનતા સાથે ખૂબ સંબંધમાં આવ્યાથી મન ઉપર અનેક પ્રકારની છાપ પડી. મૂળથી એમની પ્રકૃતિ આત્મનિરીક્ષણ કરવાની ખૂબજ, તેમજ આસપાસના વાતાવરણનું ઝીણવટથી નિરીક્ષણ કરવાની પણ ખૂબ દેવ તેથી આવા પર્યટનથી ભારે અસર થાય એ સ્વાભાવિક છે. મહારાજા શેંગહાઇ, હોન્કોંગ પેકીંગ, વગેરે સ્થળે જ્યારે ગયા ત્યારે ત્યાંની પ્રજાએ તેમનું અપૂર્વ સ્વાગત કર્યું. એ વર્ષોમાં મહારાજાની દરેક રીતે ખૂબ ચઢતી કળા હતી. વડોદરા રાજ્યમાં ખૂબ સારા સુધારા દાખલ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. શ્રી. રમેશચંદ્ર દત્ત જેવા દીવાનની સહાયતાથી મક્ત અને ફરજિયાત પ્રાથમિક શિક્ષણ દાખલ કરવામાં આવ્યું હતું, ગામ પંચાયતોનો આરંભ થયો થઇ હતો, વેપાર ઉદ્યોગને ખીલવવામાં રાજ્યે ખૂબ સારી મદદ આપવાની શરૂઆત કરી હતી, ન્યાય અને મુલકી ખાતાં જૂદાં ચાલતાં હતાં, આ પ્રમાણે સર્વત્ર પ્રજાની પ્રગતિ તરફ ધ્યાન આપીને એક રાષ્ટ્રપતિને યોગ્ય રાજનીતિનું ધોરણ રાખ્યું હતું. અને ભારત વર્ષને એક દૃષ્ટાંત આપે એવા ધારા ધોરણ કરવાની ઇચ્છા હતી ! બ્રિટીશ સલ્તનતની ત્રૂટીઓ પુરી સમજ્યા હતા. અને એ સલ્તનતથી દબાઇ ન જવાની ઇચ્છા ધરાવતા હતા.

આ બધાં કારણોને લીધે સુધરેલા જગત્માં શ્રી. મહારાજ ગાયકવાડની કીર્તિ ખૂબ ફેલાયેલી હતી. તેથી જ ભારત વર્ષના એક અગ્રગણ્ય મહારાજ, તથા એક મહાન શહેરી તરીકે દરેક સ્થળે એમને જે માન મળ્યું તે અદ્ભૂત હતું. આ બધા પ્રસંગે ડોક્ટરને અને તેમના સાથીદારોને જરા પણ મહારાજ દૂર રાખવા નહોતા. એટલે જગતની ઘણી ઘણી મોટી વ્યક્તિઓના પ્રસંગમાં આવવાનો લાલ મળ્યો, આ પ્રકારનો લાલ જીવન સંચયમાં એક અણુમોલ લાલ થઈ પડે છે એવો નકરીજ.

હોન્કોંગમાં હિન્દુસ્થાની વેપારીઓ પુષ્કળ સંખ્યામાં છે. શેઠ-હાંધમાં પણ ખૂબજ છે. આ બે સ્થળે એ વેપારીઓએ ભવ્ય સ્વાગતના મેળાવડા કર્યા. અને આખા દેશમાં મહારાજની જવલંત કીર્તિનો ખ્યાલ આપ્યો !

જાપાનમાં તો લગભગ મહિનો દોઢ મહિનો રહેવાનું થયું. એટલે ત્યાંના તો એકેએક મોટાં શહેરો અને નામાંકિત શહેરીઓ સાથે ઓળખાણ થયું. જાપાનમાં જે પ્રમાણે વેપારની ખીલવણી કરવામાં આવે છે તેજ પ્રમાણે કળાની પણ ખૂબ ખીલવણી કરવામાં આવે છે. ત્યાંની સ્ત્રીઓ અને બાળકોમાં પ્રકૃતિ જન્ય એક જાતની રસિકતા રહેલી છે. તેમનાં રહેવાનાં મકાન તેમની રોજની ખાવા, પીવાની, ફરવા હરવાની ટેવ, બાગ બગીચાની ખીલવણી સર્વમાં કળાને દક્ષતાનો સુયોગ છે. એશીઆની પ્રજા છે એટલે સ્ત્રી પુરુષના વ્યવહારમાં કાંઈ ઉણપ કદાચ લાગે. છતાં નવી સદીની જાગૃત્તી ત્યાં ખૂબ આવેલી દેખાઈ અને સ્ત્રી પુરુષ પોતાની જવાબદારી સમજતાં થયેલાં લાગ્યાં. સ્ત્રી કેળવણીના નવા પ્રયાસો ખૂબ સફળતાથી ત્યાં થવા માંડેલા તેને પરિણામે નવા જમાનાની સ્ત્રીઓ યુવતીઓ ખૂબ તૈયાર થવા માંડી હતી.

જાપાનમાં બૌદ્ધ ધર્મનો પ્રચાર ખૂબ થયેલો. અને આજે પણ એજ ધર્મમાંથી નીકળેલો ધર્મ ત્યાં પ્રચલિત છે. બૌદ્ધ ધર્મનાં અનેક મંદિરો ત્યાં સારી સ્થિતિમાં રહેલાં છે. અને ઘણા ધર્મ ગુરુઓ અને અનુયાયીઓ ત્યાં છે. એ ધર્મમાં જે વિશાળતા રહેલી છે તથા સામાન્ય જનતા પ્રત્યેની જે એક પ્રકારની નાજુક લાગણી છે તેને લીધે એ ધર્મના સિદ્ધાંતો બુદ્ધિને વધારે સ્વીકાર્ય લાગે છે અને સ્વાભાવિક રીતે તેના તરફ મનુષ્ય દોરવાય છે. તેમાં એ મહાત્મા બુદ્ધના ચારિત્ર્ય માટે તો સૌને પૂજ્ય ભાવ હોય જ. વળી જ્યાં એ ધર્મ જીવંત હોય, તેના વિદ્વાન ધર્મ ગુરુઓ એજ એક આપતા હોય, બધું વાતાવરણ બુદ્ધમય હોય ત્યાં એ પૂજ્ય ભાવ વધારે ખીલી નીકળે એ સ્વાભાવિક છે, એક એવા મોટા બુદ્ધ મંદિરમાં જાપાનના કીઓટો શહેરમાં એક પ્રસંગે મહારાજ સાહેબ ગયા હતા, ડોક્ટર સાથે હતા. મંદિર અત્યંત ભવ્ય અને વિશાળ હતું. મહારાજ મંદિર નિહાળી રહ્યા હતા. ત્યારે ત્યાંના એક મહાન ભીખુની સાથે ડોક્ટર ખુબ વાતમાં પડ્યા હતા. વાત કરતાં એ વિદ્વાન ભીખુએ એક મોટું સુંદર આલ્પમ જે બહુજ સુંદર હતું તે બતાવ્યું કલાક એ કલાક પછી મંદિરમાંથી બહાર નીકળતી વખતે એ આલ્પમ ડોક્ટરે માંગ્યું. વિદ્વાન ધર્મ ગુરુ કહે કે એ વસ્તુ આજ સુધી કોઈને આપી નથી અને આપી શકાયજ નહિ. કામ લઈને અપાય નહિ તેમ બક્ષિસ પણ અપાય નહિ. તે પોતાની બહુજ લાચારી બતાવી. એ ભીખુ સાથે ડોક્ટરને ઠીક પરીચય થયો હતો. તેથી ડોક્ટરે વિદાય લેતી વખતે એ સુંદર કૃતિ ના મળી શકી તેથી શોક પ્રદર્શિત કર્યો. એ વાત ત્યાં અટકી. રાત્રે એ બધી હકીકતનો વિચાર કરતાં ડોક્ટર નિદ્રાવશ થયા. મધરાતે એમનાં બારણું ઠોકતો એક અવાજ સંભળાયો. એજ ભીખુ એ દરવાજા આગળ આવી ને હાથ લંબાવીને આલ્પમ

આપું. ને કહે કે મને ઉંઘમાં ભગવાન બુદ્ધે સ્વપ્નું દીધું ને એ
આદેશ કર્યો કે એ આલ્પમ મારે તમને આપવું, તેથી હું આપવા
આવ્યો છું. આ સાંભળીને એ તો ખૂબ ઉપકૃત થઈ ગયા અને
વિદ્વાન વૃદ્ધ ભીખુનો ખૂબ પાડ માન્યો. એ આલ્પમ વીસ વર્ષ
થયાં હજી અમારા ઘરમાં એક ઐતિહાસિક બક્ષિસ તરીકે આ-
જોડે સાચવી રહ્યાં છે, કીઓટોના બુદ્ધ મંદિરના 'ઓતામા ભીખુ'
ની એ અણુમોલી ભેટ પોતાના હાથના 'અક્ષરથી લખેલા નામ
વાળા જેની તે સ્થિતિમાં હજી છે !

જગતમાં બુદ્ધ ભગવાનનાં ત્રણ મોટાં પૂતળાં છે. તેમાંનું એક
મોટામાં મોટું પૂતળું વડોદરામાં ન્યુબિલી બાગમાં આવે શોભી રહ્યું
છે. તે પણ મહારાજને જાપાનની ભેટ છે !



ડૉ. સુમન્ત દિલ્હીમાં.
(૧૯૧૦)

પ્રકરણ ૧૬ મું.

ડૉક્ટર શ્રી. મહારાજ સાહેબ સાથે યુરોપ, અમેરિકા, જાપાન વિગેરે સ્થળે ગયા તે અરસામાં અમારે અમદાવાદ રહેવાનું હતું. ખરોખર એક દશકાના ગાળા પછી લાંબી મુદત સૂધી અમદાવાદમાં રહેવાનું થયું. અમદાવાદમાં ગાળેલી બાળક વયની અને વિદ્યાવસ્થાની જીંદગી અને પછીના જીવનમાં ફેર તો લાગે જ. સંસારની જવાબદારી અને ગંભીરતાનો ખ્યાલ આવે અને જીવન તે એક માત્ર આનંદ અને મોજ મજાહ ભોગવવાનું સાદું નથી પણ ઘણી ગંભીર વસ્તુ છે તે સમજાવવા લાગ્યું. આ બાબત વધારે તો ક્યારે સ્પષ્ટ માલુમ પડી કે એક જૂના મિત્ર શિવપ્રસાદ પંડિતે દેવી અધોર કામિનીના જીવન ચરિત્ર ઉપર એક વ્યાખ્યાન પ્રેમાભાષા હોલમાં આપ્યું તે વખતે પ્રમુખ સ્થાન મને આપ્યું. આ કર્તવ્ય પરાયણ સ્ત્રીના સ્વાર્પણ અને પરોપકારની હકીકત માંલણીને શરીર ઠંડુ જ થઇ ગયું. એક વ્યક્તિ પોતાનો સ્વાર્થ, મોહ, લોભ, સર્વસ્વ છોડીને જગત બંધુઓ માટે કેટલું બધું કષ્ટ વેઠી શકે છે, પોતાની વિદ્યા, જ્ઞાન, પરિસ્થિતિનો કેટલો સદુપયોગ કરી શકે છે એ બધું જાણીને મનને જરા હોલ થયો; કે આટલાં વર્ષનો ઉપયોગ જોઇએ તેટલો કર્યો નહિ. પરોપકારાર્થે જીવન ગાળ્યું નહિ. ખરેખરા જન સમૂહ સાથે સંસર્ગમાં આવ્યાં નહિ અને જન સમાજથી અળગું જીવન ગાળ્યું એમ લાગવા માંડ્યું. આ વસ્તુ બહુ ખુંચવા લાગી, અને ચિત્ત અવ્યવસ્થિત રહેવા લાગ્યું, આવી બાબતના મનના આવેશની વાત બીજાને કહી શકાય નહિ. પણ શું કરવું તેના વિચારો મનમાં મનમાં થયા કર્યા. પણ એક આ વ્યાખ્યાનથી આંખ તો બિઘડી ગઇ. જનસમાજના ઉપલા વર્ગમાં

રહીને કાંઈ પણ સેવા થઈ શકે નહિ એ સમજાયું. આત્મ સિદ્ધિ માટે વધારે નમ્રતા સેવવી જોઈએ. મધ્યમ વર્ગમાં અને દલિત વર્ગમાં ફરવું જોઈએ. એટલું માત્રમ પડયું છતાં આ સર્વનાં મૂળ બહુ જાડાં પહોળાં ન હોતાં, અમદાવાદ વનિતા વિશ્રામમાં એકાદ એ વાર સ્ત્રીઓના મેળાવડા સમક્ષ વ્યાખ્યાનો આપ્યાં હતાં. સ્ત્રીઓની પ્રગતિ માટે કેળવણીનો બહુ વધારે પ્રચાર થવો જોઈએ એ સત્ય સમજાવવાનું કામ બહુ મુશ્કેલ હતું. ઉચ્ચ શિક્ષણમાટે લોકને અભિરૂચિ ઉત્પન્ન થઈ ન હોતી. સામાન્ય કેળવણી મધ્યમ વર્ગમાં તો લેવાતીજ હતી. પણ ઉચ્ચ શિક્ષણથી દષ્ટિગ્નિકુની વિશાળતા વધે, સ્ત્રી પુરુષનું સ્વભાવનું અંતર દૂર થાય એ સિદ્ધાંત વ્યવહારમાં મુકાયો નહોતો. આ સંબંધી કાર્ય કરવાની બહુ ઇચ્છા થઈ હતી. પણ મનના આદર્શ મનમાંજ રહ્યા. વ્યવહારમાં કાંઈ મુકાયું નહીં.

કુટુંબમાં બાળકોને શીખવવાનું, સારાં પુસ્તકો વાંચવાનું, શીખવાનું, ભરવાનું કાંઈ છૂટાછવાયા લેખ લખવાનું એવાંજ કામમાં વખત જતો હતો. નાના ભાઈ કુંજવિહારીને મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષા પાસ કરવાની હતી. એટલે લગભગ પાંચ મહિના સુધી તો એક વિદ્યાર્થીની માફક એની સાથે ઇંગ્લીશ, ઇતિહાસ, ભૂગોળ, જીઓમેટ્રી વિગેરેનો અભ્યાસ કર્યો અને કરાવ્યો. અંતે એણે પરીક્ષા પસાર કરી અને મારા શિક્ષણને યશ અપાવ્યો. એટલું કામ તો ખરું સંગીન થયું.

જાપાન, અમેરિકા બંનેથી ડોક્ટરના પત્રો બહુ નિયમસર આવતા. રાજા મહારાજાઓ સાથે રહેવામાં સુખ અને દુઃખ અંધાંના અનુભવ એમને થયા. શ્રી. મહારાણી સાહેબ સાથે વધારે હરવા ફરવાના પ્રસંગ પડ્યા તેથી મહારાણી સાહેબનો સહભાવ મેળવી શક્યા. અને તેને લીધેજ યુરોપની મુસાફરી શાન્તિથી થઈ શકી. એમની તબીયત એ દેશની હવાને લીધે સારી રહેતી. અને

નવા પ્રદેશો જોવાને લીધે અને નવાં ઓળખાણ કરવાને લીધે એમનો વખત જલદી પસાર થતો. અંહીના મારા જીવનમાં ખાસ નવિનતા નહીં એટલે વખત બહુ લાંબો લાગ્યો, છતાં બાળગોપાળના સહવાસમાં અનેકુટુંબી જ નોની શીળા છાયાને લીધે આનંદ અને શાંતિમાં વખત ગયો.

નવેંબર મહિનામાં ડોક્ટર લાંબા પર્યટન પછી પાછા ફર્યા. અને અમે રાજમહેલનાં કોમ્પાઉન્ડમાં મસ્તુબાગના વિશાળ બંગલામાં રહેવા માંડ્યું. એ બંગલો ભૂતીઓ ગણાતો એટલે કોઈ એમાં રહેતો માટે કબુલ થતું નહોતું. શ્રી. મહારાજના ડોક્ટર તરીકે એ બંગલો અમને સોંપ્યો. અમને તો ભૂત પ્રેત નડતુંજ નહોતું એટલે કોઈ પણ રગઝક વગર એ બંગલામાં રહેવા માંડ્યું, ઔસંપાસ મોટો બાગ અને સ્વચ્છ હવા એટલે છોકરાંને તે મોટાંને બંધાંને બહુ લાલ થયો.

ચારેક મહિના થયા નહિ હોય એટલામાં મહારાજ સાહેબને ફરી ઇંગ્લંડ જવાનું નક્કી થયું. ડોક્ટરને સાથે જવા કહ્યું. એટલા થોડા વખતમાં ફરી કુટુંબનો વિયોગ કરવાનું એમને ઠીક લાગ્યું નહીં, ત્યારે મહારાજ સાહેબે મને પણ સાથે આવવા માટે કહ્યું, ૧૯૧૧ ના વર્ષમાં મોટો દરબાર લંડન ખાતે થવાનો હતો. અને ત્યાં હિન્દુસ્થાનના ધણા મહારાજાઓ અને નામાંકિત ગૃહસ્થોને આમંત્રણ હતો, એટલે હિન્દુસ્થાનથી સંખ્યાબંધ માણસો ઇંગ્લંડ જવાને તૈયાર થયાં હતાં. આ વખતે ડો. સુમંતને મહારાજ પોતાના ડોક્ટર તરીકે માત્ર લઈ જતા નહોતા. પણ એ. ડી. સી. તરીકે લઈ જતા હતા. દરબારમાં હાજરી અપવા માટે બે એ. ડી. સી. ની જરૂર હતી. મહારાજ સાહેબ હમેશ પોતાની તહેનાતમાં જે માણસ રાખે તેના ગુણ સ્વભાવની સાથે ચાલાક દેખાવ, સારી

રીતે વાતચીત કરી શકે એવા માણસનેજ પસંદ કરતા. એક એ. ડી. સી. તરીકે સીરમૂરના ભાયાત શ્રી. શિવરાજસિંહજી હતા. તે દેખાવના ખૂબ હોશિયાર ને સ્વભાવે બહુ લલા. ડોક્ટરને વાતચીત કરવાની ખૂબ ટેવ અને વાંચવાનો ખૂબ શોખ એટલે એ બન્નેને એ. ડી. સી. તરીકે રાખ્યા.

મારે જવાનું લગભગ નક્કી થયું હતું. કપડાં વિગેરેની તૈયારી કરવા માંડી હતી. મારાં માતૃશ્રી બાળાબહેનની તબીબત સારી નહોતી રહેતી. એટલે મારું મન પાછું હટતું હતું. છતાં આવો પ્રસંગ ખોવો નહિં એમ એમણે પણ કહ્યું. ત્રણ બાળકોને સંભાળવાનું વિદ્યાબહેને માથે લીધું. ઇંગ્લંડમાં રહું તેટલો વખત ડોમેસ્ટિક સાયન્સનું શિક્ષણ લેવું એવી મહારાજા સાહેબની ઇચ્છા ખરી. એટલે બાકી વખત કોઈ ગાળે એ તો તેમને ગમે જ નહિં. આમ બધું નક્કી થયું. પણ છેવટ પેસેજ મળ્યો નહિ. એટલા લોકોની તુટાતુટ કે મારો પત્તો લાગ્યો નહિં. અને છેવટ ડોક્ટરને કમને એકલા જવું પડ્યું. ૧૯૧૦ માં તો નવા પ્રદેશો બેવાના હતા. આ ફેરી તો ઇંગ્લંડમાં જ રહેવાનું હતું એટલે એમને જરાએ મન નહોતું. તેમાંએ ગાંધી ફેરીની મુસાફરી વખતે રાજ કુટુંબનો હિસાબ રાખવો પડ્યો હતો. છતાં જવું પડ્યું તેથી બહુ દુઃખ થયું. છ મહિના માટેજ જવાનું હતું એટલું ઠીક હતું.

આ પ્રમાણે ફરી અમે છ મહિના માટે છૂટાં પડ્યાં.

આ પ્રવાસ વખતે ડોક્ટરને ત્યાં ખૂબ ઓળખાણ પીછાણ નવાં થયાં. અને અહીંના રાજા રજવાડાનો સમુદાય પણ ઇંગ્લંડમાં ઠીક મળેલો. એટલે એ લોક સાથે પણ મારું ઓળખાણ થયું. હિન્દુસ્થાનનો એક વર્ગ જે પ્રજાને ચુસીને લખલુટ પૈસો પરદેશમાં ઉરાડી દે છે, બ્રિટિશ પ્રજા તેમને કેવી રમતો રમાડે છે, સરકાર

પણ કેવા દાવ તેમની સાથે ખેલે છે; એ બધો પરિચય થયો. અને ભારતની ઉન્નતિ માટે જે જે લોક પ્રયાસ કરી રહ્યા હોય તેમની આંખમાં, ધૂળ નાંખીને, તેમને દમ દાટી આપીને, તેમને અનેક પ્રલોભનોમાં નાંખીને આપણી પ્રજાને કેવી રીતે દબાવી દેવામાં આવે છે એ બધાંના ચિત્ર વિચિત્ર અનુભવો થયા. શ્રી. મહારાણી સાહેબના હૃદયમાં ભારત વર્ષ માટે ખૂબ ઉંડી લાગણી હતી. અમેરિકાના સ્વતંત્ર દેશમાં પ્રવાસ કરેલો એટલે સ્વદેશને માટે ખૂબ સ્વમાનની લાગણી અને તે સ્વમાન સાચવવા માટે જેટલો પ્રયાસ થાય તેટલો કરવાને તૈયાર. તેમના આ પ્રયાસમાં ડૉક્ટરની સાથે વારે વારે વાટાઘાટ થાય. અનેક દેશ પ્રેમી બંધુઓ અને બહેનોની સુલાકાત થાય. ખરેખરી દેશ પ્રેમની જગૃતિ ડૉક્ટરના મનમાં લાવનાર શ્રી. મહારાણી સાહેબને ગણી શકાય, અને તેને માટે હજી પણ એ એની વચ્ચે માતા અને પુત્ર જેવી લાગણી રહેલી છે.

યુરોપના આ પ્રવાસનું સુંદર પરિણામ એ આવ્યું કે ડૉક્ટરના વિચારમાં આ મોટું પરિક્રમણ થયું. દેશની ગુલામી ખૂબ ખૂંચવા લાગી. અને એ બંધનો તોડવાને શું કરવું તેનાજ વિચારોનાં આન્દોલન થવા માંડ્યાં. આ પરિક્રમણને લીધે અમારા આખા કુટુંબનું વાતાવરણ બદલાઈ ગયું.

પ્રકરણ ૧૭ મું.

૧૯૧૧ માં ઇંગ્લંડમાં રાજા જ્યોર્જને રાજ્યાભિષેકની કીયા થઇ તે વખતે ભારતવર્ષના દેશી સંસ્થાનોના રાજા મહારાજાઓ લંડનમાં એકઠા થયા હતા. તેમની સાથે તેમના અધીકારીઓ, નોકરોની સંખ્યા પણ તેટલીજ હતી, રાજ્યાભિષેક નિમિત્તે ખર્ચ થયો હશે, તેના કરતાં આપણા રાજા મહારાજાઓએ તો કરોડો રૂપીઆનો ધુમાડો કર્યો હશે.

જે દેશમાં એંશી ટકા વસ્તીને એક વખત પણ શરીર પોષાય તેટલો ખોરાક મળતો નથી, કપડાં મળતાં નથી, કેળવણી કે આરોગ્યનાં સાધન મળતાં નથી, તે દેશમાં પરદેશી રાજ્ય તો શોષણકળાનો ધંધો કરે, પણ આપણા પોતાનાજ ગણતા રાજાઓ ન્યારે પ્રજાનું હીર ચુશી લેવાનો ધંધો કરે, એશઆરામ, જૂઠી મોટાઇ અને શોખ માટે કરોડો રૂપીઆ ખર્ચી નાંખે, ત્યારે ગરીબ પ્રજાનું હૃદય કંકળી જાય છે ! બ્રિટિશ પ્રજાને તો હિંદુસ્થાનના રાજા નવાબોના ધનને માટે વિચિત્ર કલ્પના હોય છે ! હિંદુસ્થાન તે સોનાની ખાણ છે એમ હજી પણ ત્યાંની પ્રજા માને છે ! આ મનતઃપ્રવૃત્તિને જાણે ખરું પાડવા માટે આપણા રાજા મહારાજાઓએ રાજ્યાભિષેક વખતે જે હીરા મોતીનાં આભૂષણોનાં પ્રદર્શન કર્યા હતાં, તેનાં વર્ણનો વાંચી વાંચીને તો માત્ર એ રાજવીઓ પ્રત્યે તિરસ્કારની લાગણી થતી હતી. આ પ્રકારની ખોટી મોટાઇને વશ થઇને કે કાણ જાણે શા કારણથી પણ વડોદરા નરેશનાં એકનાં એક રાજકુમારીનાં વેવીશાળ ગ્વાલીઅરના નરેશ સાથે તે વખતે નક્કી કરવામાં આવ્યાં. કુમારી ઈંદિરા રાજા તે વખતે સમજી શકે એટલી ઉમરનાં હતાં, યુરોપીય કેળવણી લીધેલી હતી, સારા ઉચ્ચ

સંસ્કારો તેમનામાં નાંખવાના પ્રયત્નો થએલા હતા, છતાં એક પત્ની ઉપર બીજી પત્ની કરવાને તૈયાર થએલા લગલગ ચાળીશ વર્ષના મહારાજ સાથે પોતાનું જીવન જોડવાની સંમતિ કેવી રીતે આપી હશે તે કળી શકાતું નથી. પરંતુ ધન અને સત્તા જે ન કરે તે ઓછું. વડોદરામાં જ્યારે આ બખર પડી ત્યારે રાજ્યના સમજી સ્ત્રી વર્ગને અત્યંત આશ્ચર્ય થયું. બીજા કોઇ રજવાડી કુટુંબની વાત હોય તો તે માની શકાય, પરંતુ શ્રી. મહારાજ ગાયકવાડ સરકાર સામાજિક સુધારામાં અગ્રેસર ગણાય, તે પોતાની પુત્રીને સહપત્ની તરીકે પરણાવે, અને તે કોની સાથે જિવાલીઅર નરેશ કે જેમની અને રાજકુમારીની વયમાં લગલગ વીશ વર્ષનું અંતર હતું ! આ બધો જ પ્રશ્ન એક કાયડા સમાન હતો, છતાં વાજતી ગાજતી વાત વીલાયતથી વડોદરે આવી ! વીલાયતનાં છાપામાં તો છબીઓ પણ આવી. શ્રી. ઇંદિરાજી માટે વડોદરાની સ્ત્રીઓ અને કન્યાઓમાં બહુ સદ્ભાવ. તે સૌ થોડે ધણે અંશે દીલગીર થયાં. સામાજિક સુધારાની પ્રગતિને ધોક્કો લાગતો હતો એમ સૌને લાગ્યું. પરંતુ ગરીબ માણસની જે દશા થાય તે ધનિક જનની નથી થતી એ તો ચોક્કસ-લગ્નની તૈયારી વડોદરામાં તડામાર થવા માંડી. એ અરસામાં રાજકુટુંબ લાંડનના તમાશા પછી પાછું ફર્યું. થોડા દિવસ થયા ને બધી બાજી બદલાઇ ગઇ. કોઇ આકસ્મિક કારણને લઇને કે ગમે તે રીતે શ્રી. રાજકુમારીના નિશ્ચયને પલટો થયો. લગ્નમાં આપેલી સંમતિ પાછી ખેંચી લીધી ને રાજવી માતા પિતાનો અત્યંત આગ્રહ છતાં પોતાનું શુદ્ધિ સ્વાતંત્ર્ય વાપરીને શ્રી. ઇંદિરા-રાજેએ જે હિંમત વાપરી તે માટે લવિષ્યની પ્રજા જરૂર એમને ધન્યવાદ જ આપશે. એમનું મિત્ર મંડળ ખૂબ રાજી થયું. કટોકટીને પ્રસંગે તેમણે અજળ કુનેહ વાપરી. માતા પિતાનો

ગુસ્સો વહોરી લીધો. પરંતુ મિત્ર વર્ગે સારો સાથ આપ્યો અને તે એમને પકડ્યે રહ્યો. આ દષ્ટાંતની અસર મળખૂત થઇ. સારું ઉચ્ચ શિક્ષણ આપી, સ્વતંત્ર વિચાર અને વાતાવરણમાં બાળકીઓને ઉછેર્યા પછી તેમની પાસે જૂના રૂઢી ચુસ્ત વિચારો અને આચારોની આશા રાખવી એ બહુ મોટી ભૂલ છે. અને આજના આપણા જમાનામાં જે મા બાપો આ ભૂલ કરે છે તેમને પસ્તાવવું પડે છે ! વિચારની સ્વતંત્રતાની સાથે આચારની સ્વતંત્રતા હોવીજ જોઇએ, નહિ તો બુદ્ધિ હીન ગુલામીનું જ વાતાવરણ કાયમ રહે. આ પ્રકારના જીવનને રાજકુમારીએ જે ઠોકર મારી તે માટે તેમને ધન્યવાદજ ઘટે. ભારતની સ્ત્રી જાતિના ગૌરવમાં એમના નિશ્ચયને લીધે જરૂર વધારો થયો ! જે આપણા દેશની કેળવાએલી બાળાઓ એમનો ધડો લઇને પોતાની ઇચ્છા વિરુદ્ધ લગ્ન ધુસરીમાં ન જોડાવનાનો સત્યાગ્રહ કરે તો પરિણિત જીવનનાં કેટલાંએ દુઃખો ઓછાં થાય ! અસ્તુ— એ જે ત્રણ વર્ષો જ શ્રીમંતના જીવનની ગ્રહ-દશાનાં હતાં એમ લાગે છે !

જે વખતે આ કૌટુંબિક ઉપાધિમાં શ્રીમંત સરકાર ગુંચવા-એલા હતા, તે વખતે રાજકીય ઉપાધિ પણ એમને ન સહન કરી શકાય તેટલી હતી. વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્ય અને આત્મનિર્ણય, એ સૂત્રો ઉપર બ્રિટીશરો અત્યંત ભાર મુકે છે. પણ એ પોતાનો સ્વાર્થ-સિદ્ધ થતો હોય ત્યાં સુધીજ. જે તેમાં કાંઈ પણ અંશે વિરોધ થાય તો એ સિદ્ધિતાને તિલાંજલિ આપવાની. પોતાને માટે વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્ય જોઇએ, પણ જે આપણા તરફથી એવી વાતો થાય તો તેને તરત દાબી દેવામાં આવે. બંગ લંગ વખતે બંગાળની પ્રજાએ જે કાંઈ પુણ્ય પ્રકાપ બતાવ્યો, તે દાબી દેવાના પ્રયત્નો અબર્યા નથી. એ વખતે આખા દેશમાં સરકાર વહેમનીજ દૃષ્ટિથી જોતી

હતી. જે કોઇ માથું ઊંચું કરવાનો પ્રયત્ન કરે તેને કચરી નાંખવામાં આવતો. બંજાળના રાજકીય વાતાવરણની અસર પંજાબ અને ગુજરાત તથા દક્ષિણમાં થોડે ઘણે અંશે થઇ હતી. ગુર્જર નરેશ શ્રી, ગાયકવાડ સરકારનામાં જે ઊંડી સ્વદેશપ્રેમની અને સ્વાભિમાનની લાગણી હતી તેનો કોઇ દિવસ ઢાંક પીછોડો તેઓશ્રીએ કર્યો નહોતો. બ્રિટીશ સરકાર એમનો સ્વતંત્ર મતવાદ સહન કેવી રીતે કરી શકે ? -જે સમયે મહારાજ સાહેબ આખા દેશમાં અનેરી વ્યક્તિ તરીકે પ્રશંસા પામ્યા-તેમના રાજકારણારથી, પોતાની પ્રજાની ઉન્નતિને માટે લીધેલાં પગલાંથી-વગેરે અનેકાનેક કારણથી ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ, પશ્ચિમ તેમની યશસ્વી રાજવી તરીકે પ્રશંસા થવા માંડી. તેજ પ્રસંગે કોઇ અવનવા સંજોગો ઉત્પન્ન કરીને મહારાજ સાહેબની કીર્તિને ફટકો આપવામાં આવ્યો, તે ઇતિહાસની વાત થઇ ગઇ છે.

૧૯૧૧ માં દિલ્હી દરબાર વખતે શ્રી. મહારાજ સાહેબનું જે અપમાન થયું હતું તે વાત અજાણી નથી. ગમે તે કારણ હોય પણ તે વર્ષો પછી શ્રીમંતની કારકીર્દી ફટલેક અંશે ઝાંખી થઇ. કૌટુંબિક જીવન દુઃખી થયું-અને તેમનો ઉત્સાહ મંદ થઇ ગયો. આ બધાની અસર ગાયકવાડી પ્રજા ઉપર અને અધિકારી વર્ગ ઉપર પણ થવા માંડી.

બ્રિટીશ સરકાર અને વડોદરા રાજ્યનો સંબંધ બહુજ સ્પષ્ટ સરનો ચાલતો હતો. પરંતુ છેલ્લા બનાવ પછી તેમાં પણ પલટો થયો ! વડોદરા રાજ્યના જે અધિકારીઓ ઉદાત્ત વિચાર ધરાવતા હતા તેમને માટે કસોટિનો પ્રસંગ આવ્યો. ફટલાઓને રાજ્ય છોડીને ચાલી જવું પડ્યું, ફટલાઓને રાજ્યમાંથી કઢાડી મુકવામાં આવ્યા ! આ પ્રકારનું બ્રિટીશ દબાણ વડોદરા માટે નવુંજ હતું. એ વસ્તુસ્થિતિમાં શો ભેદ હતો તે કોઇ સમજી શક્યું નથી !

ઇ. સ. ૧૯૧૧-૧૨ નાં વર્ષોનો વડોદરાનો ઇતિહાસ એક કુખ્ય પ્રકરણ જેવો છે. અને તેજ અરસામાં રાજ્ય કુટુંબ સાથે નિકટના સહવાસમાં રહેવાને લીધે એ ઇતિહાસની તાદ્દશ્યતા બહુજ દુઃખ ઉત્પન્ન કરતી હતી ! આ બધી પરિસ્થિતિની અસર અમારા કુટુંબ ઉપર એટલી બધી થઇ કે આખું અમારું જીવન પલટાઇ ગયું !

ઇંગ્લંડની સ્વતંત્ર ભૂમિ ઉપર લાંબા વખતનો વસવાટ, ત્યાંના સ્વાતંત્ર્ય પ્રિય વાતા વરણ અને લાવનાશીલ વ્યક્તિઓનો સંસર્ગ, હિન્દીઓ પ્રત્યેની ખ્રિસ્તીઓની વર્તણૂકને લીધે આપણા લોકોમાં જે માનભંગની લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે અને તેને લીધે ભારત વર્ષની ગુલામીનો ડંખ ઉડો લાગે છે, તે અને એવાં એવાં અનેક કારણોને લીધે છેલ્લા ઇંગ્લંડના પ્રવાસથી ડોક્ટરના વિચારોમાં અજબ ફેરફાર થયો. આટલા વર્ષોના વિચારોના મંથનને પરિણામે જીવનની દિશામાં ચોક્કસ પ્રકાશ લાગવા માંડ્યો. પાશ્ચાત્ય કેળવણીની જે સારી અસર થાય છે તેનાં ફળ પાકવા લાગ્યાં. પૂર્વ અને પશ્ચિમના સંસ્કારોના યોગ્ય મિશ્રણની છાપ પ્રગટ થઇ ! પ્રથમથીજ ગૂઢ રહેલો દેશ પ્રત્યેનો પ્રેમ જવલંત થયો. અને દેશને ચરણે જીવન સમર્પણ કરવાની ઉત્કંઠા જગૃત થઇ. વડોદરા રાજ્યની પરિસ્થિતિએ તેમાં જરૂર સારી સહાયતા આપી ! કારણ કે રાજ્યની ગુલામી તે દેશની ગુલામીના અંશ તરીકે ખુચવા લાગી ! આત્મ ભોગ વગર આત્મ વિકાસ અને આત્મ નિર્ણયની પ્રતિતિ ન થાય એ સત્ય સમજાયું. અત્યંત વાંચન, જગતનું પર્યટન, સહમિત્રોનો સહવાસ એ સૌનું એકત્રિત પરિણામ આવવા લાગ્યું. જે લાવના એમનામાં જગૃત થઇ અને જેને પોષીને ખૂબ ખીલવી તે કક્ષાએ પહોંચી વળવા જેટલી મારી શક્તિ નહોતી એમ મને પ્રથમથીજ લાગ્યું. મારી ઉણપ મને તે વખતથીજ લાગવા માંડી. છતાં



ડૉ. સુમન્ત અને શ્રી. શિવરાજસિંહજી
શ્રી. મહારાજ સાહેબના એ. ડી. સી. ૧૯૧૦.

એમણે મને અને પોતાના કુટુંબને પોતાની સાથે આચાર વિચારમાં રાખવાનો હરહમેશ પ્રયત્ન કરેલો. તેથી એમના પોતાના આદર્શને પહોંચતાં વિલંબ થાય છતાં મને સાથેજ રાખવાનો પ્રયાસ કરતા-આમ કરીને મારા વિચાર આચારની પ્રગતિમાં તેમણે જે સહાયતા આપી છે તે કહેવાની જરૂર નથી. એ વાત સત્ય છે કે નીચે પડેલા માણસને ઉપર લાવવા માટે ઉંચે ચઢેલા માણસે નીચા પડીને હાથ આપવાની જરૂર પડે છે. એ નીચા પડવામાં જેને નાનમ લાગે છે. તે માણસ ખીજાનું તારણ કરી શકે નહિ. આ સત્ય ધણા નેતા-ઓએ શીખવાની જરૂર છે. આ પ્રકૃતિ તે એક નેતાનું ખાસ લક્ષણ હોવું જ જોઈએ.

પ્રકરણ ૧૮ મું

૪. સ. ૧૯૧૧ ના ઇંગ્લેન્ડના વસવાટ પછી તેમજ શ્રી. મહારાજ સાહેબની રાજનીતિના પલટાથી વડોદરા રાજ્યમાં નોકરી કરવા પરથી ડોક્ટરનું ચિત્ત ઉઠી ગયું. અને તેની સાથે આચાર વિચારમાં પણ ખૂબ ફેરફાર થઈ ગયો.

ઇંગ્લીશ કેળવણીને પરિણામે અમારા ઘરમાં રહેવાની ઢબ ઘણી ઇંગ્લીશ પદ્ધતિની હતી. તે બધી ધીમે ધીમે અમે બદલવા માંડી. સાદાપટથી રહેવામાં સુખ છે, તેમજ બાળકોનાં મગજ ઉપર પણ સારી છાપ એસે છે એમ લાગવાથી ઘણી ટેવો મુકી દીધી. અત્યાર સુધી સ્વદેશી વસ્તુઓ તો વાપરતાંજ હતાં પણ તેનું રહસ્ય વધારે ઊંડું ઉતારીને જીવનમાં ઉતારવાની શરૂઆત કરી.

અમુક પ્રકારે જોડવાઈ ગએલા વાતાવરણમાંથી એકદમ બહાર નીકળવાનું મુશ્કેલ પડે છે. તેથી એવા વાતાવરણથી થોડો વખત દૂર રહેવાથી પલટો થવો સરળ પડે એમ ધારીને વડોદરામાંથી લાંબા વખત માટે બહાર રહેવાનો વિચાર થયો, એકદમ લાંબી રજા લેવાનું નક્કી થયું. પશ્ચિમના દેશો તો ડોક્ટરે ઘણા જોયા હતા પણ હિંદુસ્થાનમાં બધો મુલક જોયો નહોતો. તેમજ જૂદાં જૂદાં સ્થળોમાં જૂદા જૂદા સ્વભાવનાં સ્ત્રી પુરુષોનો મેળાપ કરવો એ પણ એક પ્રકારની કેળવણી છે એમ વિચાર કરીને ઉત્તર હિંદુ-સ્થાન તથા બંગાળમાં પ્રવાસ કરવાનું ધાર્યું. અને તેની સાથે ભવિષ્યનું જીવન કેવી રીતે ઘટાવવું તેનો વિચાર કરવાનું રાખ્યું. કેમકે જે જીવન અત્યાર સુધી ગાળ્યું હતું તેનાથી સંતોષ થયો નહોતો. દેશને ખાતર, આપણાં બધુઓની ખાતર વધારે સેવા

કરીને, તેમનો સહવાસ કરીને, અરસપરસ વિચારની આપ લે કરીને ઉચ્ચત્તર ધ્યેય પ્રાપ્ત કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. ૧૯૧૨ ના જાન્યુઆરી મહિનાથી અમારા સામાન્ય ગૃહસ્થ જીવનની પ્રણાલિકા બદલાતી ચાલી. રાજ્યની નોકરીમાંથી નવ મહિનાની પ્રથમ રજા લીધી. એટલે ત્યારથી ગાયકવાડી ઠાઠમાઠને છેલ્લી સલામ કરી દીધી. અને ગુલામીમાંથી છૂટવાના પ્રયાસ આરંભ્યા. કચરામ્મ રહેલો આત્મા છૂટો થતો હોય એમ લાગ્યું. વડોદરાનું મોજશોખનું ઘર ઉપાડી લીધું. સરસામાન એક નાના મકાનમાં ભાડે રાખ્યો. ડોક્ટરના એક ભાઇને અભ્યાસ કરવા ઇંગ્લંડ મોકલ્યા. બીજા ભાઈ મુંબાઈમાં રહ્યા. અને બહેનને નિશાળની બોર્ડિંગમાં મૂક્યાં વડોદરામાં સગાં સંબંધીઓ ધણાં હતાં પણ છોકરાંઓ છૂટાં રહીને સ્વાશ્રયી થતાં શીખે એ હેતુથીજ એ બહેનને બોર્ડિંગમાં રાખ્યાં. અમારી મોટી છોકરીનો ગુંજરાતી અભ્યાસ ચોથા ધોરણ સુધીનો ઘેર પુરો કર્યો હતો. એટલે એને અમદાવાદમાં ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલમાં લખાવા મૂકી. અને મારાં માતૃશ્રી અને બહેનની દેખરેખ નીચે રાખી.

બીજાં બે બાળકો મારી સાથે હતાં. વડોદરા છોડીને થોડા દિવસ અમદાવાદ રહીને ઉત્તરની મુસાફરીએ જવાનું નક્કી કર્યું હતું. નાનાં બાળકો સાથે લાંબા વખતની મુસાફરી ફાવે નહિ. તેથી એ બે બાળકોને પણ મારાં માતૃશ્રીને સોંપવાનું નક્કી કર્યું. આ મુસાફરી દરમિયાન શહેરોની જોવા લાયક જગ્યાઓ જોવાનો અમારો મુખ્ય આશય નહોતો. પણ ખુબ લોકોના પરિચયમાં આવવાની તેમજ જૂદી જૂદી સંસ્થાઓ જોવાની ઇચ્છા હતી. તેથી જેટલાં બન્યાં તેટલાં ઓળખાણોના કાગળો સાથે રાખ્યા હતા. મુસાફરીમાં ખાવા માટે મને બહુ મુશ્કેલી નડશે એમ પહેલાં લાગ્યું. કેમકે તે વખતે હાલ છે તે બધી સવડો નહોતી. તેમજ હિંદુઓના અલગ

ભાજીના ખોરાક શિવાય હું તો કંઈજ ખાતી નહોતી. પણ એ સંબંધી મને કંઈજ કનડગત નહીં નહિ. દરેક ઠેકાણે રહેવાની જગ્યા થોડી મેળવવાને પહેલેથી ગામે ગામ ગોઠવણ કરી રાખી હતી. અને કાગળો લખી દીધા હતા. એ બાબતમાં ડોક્ટરનું કામ ખૂબ ચોક્કસ. તારીખ વાર બધો કાર્યક્રમ ઘડી રાખ્યો હતો. અમદાવાદમાં પાંચ છ દિવસ રહીને અમે મુસાફરીની શરૂઆત કરી. જયપુર, આગ્રા, દિલ્હી, અલીગઢ, લાહોર, અમૃતસર, બનારસ, હરદ્વાર, અલ્હાબાદ, લખનૌ, ગોરખપુર, કલકત્તા દાજીલીંગ, નાગપુર, એમ ઘણાં શહેરો. જોયાં. અને ચિત્રવિચિત્ર લોકોને મળ્યાં. તેમજ દરેક ઠેકાણેની ઉપયોગી સંસ્થાઓ. જેમ. તે વખતે પણ લાગ્યું હતું અને આજ પણ એ મત કાયમજ છે કે થોડાં ઘણાં કુટુંબોમાં સંસ્કૃતિ ઉચ્ચ પ્રકારની દાખલ થએલી છે. પરંતુ ગુજરાતનું એકંદર પ્રમાણ સંસ્કૃતિમાં બહુ ઉચે આવે છે. અને તેમાં ઘણું અશે સ્ત્રીઓમાં જે પડદાનો રિવાજ છે તે એક મોટું કારણ છે. ગુજરાતમાં પડદો નહિ જેવો છે. સ્ત્રીઓને ખૂબ પ્રમાણમાં છૂટ મળે છે. તેમજ ગુજરાતની આર્થિક સ્થિતિ પણ સારી જણાય છે. તેથી ગુજરાતમાં જે જાતની સામાન્ય refinement સંસ્કૃતિ છે તે ખીજે નથી. કેળવણી પામેલાં શ્રીમંત કુટુંબો અપવાદ રૂપ જણાય. આ મુસાફરીમાં ગામેગામનાં મોટાં કેળવાએલાં કુટુંબોના પરિચયમાં આવ્યાં. અને ઉપરથી લાગ્યું કે ન્યાં સંસ્કૃતિ છે ત્યાં શ્રેષ્ઠ સંસ્કૃતિનાં મૂળ ઉંડા પેસી ગયાં છે. ભરતખંડ ઉપર પરદેશી રાજ્યો તો સૈકાથી ચાલે છે. પણ હિંદી સંસ્કૃતિ જળવાઈ રહી હતી. હિંદુ ધર્મ સચવાઈ રહ્યો હતો. ઉદ્યોગ વેપાર ટકી રહ્યો હતો. બલકે મુગલવંશમાં તો ખૂબ વૃદ્ધિ થઈ હતી. પરંતુ બ્રિટિશ રાજ્યના પગપેસારાથી તો બધુંજ નાશ પામ્યું. હિંદીએ હિંદી પાણું ગમાવ્યું. અને ગુલામીની શૃંખલા ખૂબ સખત પહેરી દીધી. પરંતુ

એટલું કહેવું પડશે કે એ ઇંગ્લીશ સાહિત્યના બળથી ભારત વર્ષની આંખ ઉઘડી અને પડેલાં ખસવા માંડ્યા. અને જન્મે જન્મની ધુસંરી ખંખેરી નાંખવાની મનોવૃત્તિ થઇ આવી.

ન્યાં મૂળ જાંડાં પેઠાં હશે ત્યાં કદાચ ભાષાડતાં વખત લાગશે. પરંતુ હાખડયા વગર તો હવે રહેવાનાંજ નથી. બંગ લંગના સમ-યથીજ એ મૂળ ઉખેડવાનો પ્રયત્ન થઇ રહ્યો છે, છતાં એ રાક્ષસી બળ એટલું જખડું છે કે તેની સામે બાથ બીડતાં મનુષ્ય હારી જાય છે.

ઉત્તર તરફનાં લોકોની સાથે સહવાસ કરતાં લાગ્યું હતું, કે શ્રીમંત કુટુંબો જેમાં ઇંગ્લીશ સંસ્કૃતિ ખૂબ પ્રવેશ પામી હતી તે તો ઠીક હતાં; પરંતુ સામાન્ય સ્થિતિનાં કુટુંબોની સ્થિતિ તો ત્રિશંકુ જેવીજ લાગતી. હિંદી સંસ્કૃતિ બૂલી ગએલાં અને બ્રિટીશ સંસ્કૃતિ ઝીલી શકેલાં નહિ એટલે ખરેખર દયાજનક સ્થિતિ માલુમ પડતી હતી.

આર્થ સમાજનું જોર પંજાબમાં ઠીક પ્રમાણમાં, એટલે તેને લીધે કાંઇક લગામ કાણુમાં હતી. પરંતુ બંગાળમાં તો બ્રહ્મ સમાજને લીધે બેચકર પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન થવા પામી હતી. બ્રહ્મ-સમાજની ધાર્મિક પ્રગતિ થવાને બદલે સામાજિક સ્થિતિ બહુ કઠંગી થઇ ગઇ, ધન સંપત્તિ સારી એટલે તેના પ્રમાણમાં મોજ-શોખ ખૂબ પ્રમાણમાં વધી ગયા અને દરેકમાં પશ્ચિમનું અનુકરણ થયું. ખૂબ ખર્ચાળ રહેણી કરણી થઇ ગઇ, અને તેને લઇને જીવનનું ધોરણ બહુ અને અનિયંત્રિત થઇ ગયું. આ વસ્તુસ્થિતિ બહુ સામાન્ય થઇ ગઇ.

કલકત્તામાં રહીને બ્રહ્મ સમાજ કુટુંબોમાં અમે ખૂબ ફર્યાદ કરી. પરંતુ અસલ બંગાળી હિંદુ કુટુંબોનો આઝો ખ્યાલ ના આવ્યો. પડદાનો રીવાજ ખૂબજ સખત એટલે આ જીવનની આંખી થવી

મુશ્કેલ-કેળવણીમાં પણ બહુજ પછાત, પુરૂષોએ ઇંગ્લીશ કેળવણી સારી લીધેલી, પણ સ્ત્રી કેળવણીની સ્થિતિ તો દયાબનક. ગરીબાઈ પણ તેટલીજ.

વેપાર ઉદ્યોગ બધો પરદેશીના હાથમાં અને પ્રજા ગુલામીમાં જકડાએલી, ઇંગ્લીશ ટોપીને ત્યાં જોટલું માન મળે, તેટલું મુંબાઈ ઇલાકામાં ન મળે. મુંબાઈ ઇલાકા પોતાનું પદ સાચવી શક્યો છે. ઇંગ્રેજ અધિકારીનો દોરદમામ પણ ત્યાં બેશુમાર. અને હિંદી પ્રજાને અપમાન પણ ત્યાં કરવામાં આવે તેટલું આ બાબુએ નહિ. કારણ કે મુંબાઈનો વેપાર મુંબાઈગરાના હાથમાં ઘણે દરજ્જે રહેલો. એટલે પોતાની ટેક સાચવી શકે.

આ બધાની સાથે એટલું તો ખરું કે જ્યાં જુલમ વધારે થયો હોય ત્યાં અમંતોષ વધારે જલદી ફેલાય. અને એક વાર પ્રજાનો કાપ પ્રગટી ઉઠે તો તે જવાળા હોલવવી મુશ્કેલ પડે.

આજ એજ સ્થિતિ આવીતે ઉભી છે.

આ મુસાફરી દરમ્યાન બે ત્રણ વસ્તુ પરત્વે ધ્યાન બેંચાયું.

પહેલું તો મ્હેં ઉપર કહ્યું તેમ પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિ અને તેને અંગે ઉપસ્થિત ચતાં અનિબંધોનો પ્રવાહ ખૂબ જોરથી આપણા દેશ ઉપર ધસારો કરી રહ્યો હતો. ગ્રામ્ય પ્રજા અને શહેરની પ્રજા વચ્ચેનું અંતર ખૂબ વધ્યું જતું હતું—પ્રાચીન આર્ય સંસ્કૃતિની છાપ શિક્ષિત વર્ગમાંથી ભૂસાઈ જવાની શરૂઆત થઈ રહી હતી.

બીજું સ્ત્રીઓની કેળવણીનું પ્રમાણ કાંઈ જ સુધરતું નહોતું. બંગાળમાં અને પંજાબમાં ભાર્ય કેળવણી લીધેલી સ્ત્રીઓ કેટલેક અંશે માલુમ પડતી હતી—પરંતુ આ શિક્ષિત સ્ત્રી વર્ગ પ્રત્યે સામાન્ય જનતાને અણવિશ્વાસ હતો. ડૉક્ટર સુમન્ત અને હું ઘણાં

સારા કુટુંબોમાં ઉતરવાનું રાખતા ત્યાં અમને રહેવા કરવાની ખૂબ સગવડ મળતી. પરંતુ કુટુંબમાં સામીલગીરી ન મળે. જે હેતુથી અમે પ્રવાસ આરંભ્યો તે કેટલેક અંશે નિષ્ફળ ગયો. જે જગ્યાએ ત્રણ ચાર દિવસ રહીએ ત્યાં તો જોર જીલમથી કુટુંબની સ્ત્રીઓનો સાથ શોધી લેતી. નહિ તો અમને દૂરનાં દૂર રાખે. શિક્ષિત સ્ત્રીઓની એક જાતની કાણુ જાણે કેમ ખીક પેસી ગએલી. ધરમાં જન્મએ એટલે જૂદું રહેવા કરવાને આરકડા હોય તો સાફ—પણ ખાવાનું ને મહા પીવાનું પણ મસ્હાયદું. આ વસ્તુ અમને તો બહુજ કઢંગી લાગતી. પુરુષ વર્ગ બહુ પ્રેમાળ હૃદયથી અમારી સાથે વાતચીત કરે. પછી તો અમે મ્હોડે ચઢીને માંગી લાઇએ કે ભાઈ અમને તમારા કુટુંબની સ્ત્રી જનતા સાથે ઓળખાણ તો કરાવો ! એ લોકો એક જ પ્રકારનો જવાબ આપે કે એ તો ભણેલાં નથી ! તમને નહિ ફાવે, એમ તેમ ગલ્લાં તલ્લાં કરે. પછી જ્યારે અમે બહુ કહીએ ત્યારે અમારો પત્તો લાગતો અને એક વાર મન મળ્યા પછી એ લોકો પોતેજ છોભીલાં થઈ જતાં.

લાહોરમાં વીસનગરા નાગર કુટુંબમાં અમે ઊતર્યા હતાં. શ્રી. વિદ્યાનું નામ તો ગુજરાતમાં એ અજ્ઞાત્યું નથી. એ કુટુંબમાં પણ અમને સ્ત્રીઓ સાથે મહા મુશીબતે પરિચય થયો. એ લોકોએ તો ચોખ્ખું કહી દીધું કે અમને તો બંગાળી ભણેલી સ્ત્રીઓનો ખૂબ અતુલવ થયો છે. તેથી તમે કેવાંએ હશે એમ અણુવિશ્વાસ આવ્યો. ” મારી સાથે જ્યારે એક દરજ્જાથી ગુજરાતીમાં વાતચીત કરવા માંડી ત્યારે એમનો વહેમ દૂર થયો અને પછી તો એ લોકને ખુબ ખુશી થઈ. હજી પણ એ કુટુંબ અમારી સાથે વ્યવહાર સાચવે છે. ઉત્તર તરફ લાંબા વખતથી જન્મ વસેલાં ગુજરાતી કુટુંબોમાં સ્ત્રીઓએ ગુજરાતી ભાષા સાચવી રાખી છે. પુરુષો હિંદી બોલે છે.

શ્રીઓનું ગુજરાતી આપણાથી જુદું પડે. કેટલેક અંશે જૂના ગુજરાતીને મળતું આવે. પણ અંતે ગુજરાતી તો ખરૂં જ.

પંજાબમાં આર્ય સમાજની અસર બહુ છે. આર્ય સમાજ શ્રીઓમાં કેળવણીનો પ્રચાર બહુ વધારે છે અને એકંદર સંસ્કૃતિ પણ ઊંચા પ્રકારની છે. પંજાબ અને બંગાળની શ્રી કેળવણીમાં એ મોટો ફેર જોવામાં આવ્યો. પંજાબમાં આર્ય સંસ્કૃતિ સાચવીને કેળવણી આપવામાં આવે છે અને બંગાળમાં ઇંગ્લીશ દબેજ અપાય છે.

અલ્હાબાદ, લકનૌ, બનારસ એટલે જોડીઆ પ્રાંતમાં કેળવણી બહુજ પછાત. છેકળ ગણ્યાં ગાંઠ્યાં કુટુંબો કાંઈકે કેળવાએલાં જોવામાં આવ્યાં. તે વખતે બનારસ હિંદુ યુનીવર્સિટી સ્થપાએલી નહિ, પણ થિઓસોફી વાળાની બનારસ કોલેજ હતી.

અલ્હાબાદમાં શ્રી. મોતીલાલ નેહરુના કુટુંબ સાથે ઓળખાણ થઈ હતી. તે વખતે તો સંપૂર્ણ ઇંગ્લીશ રાજદ્વારી કાંઠમાં તેમનું આખું કુટુંબ રહેતું હતું. સાદામાં સાદી રીતે રહેતાં છતાં લખેશ્રી કુટુંબ રા. બા. સુંદરલાલજીનું હતું. એમની હવેલીઓ તો ખુબજ મોટી પણ એમની રહેવા કરવાની રીત તો ખુબજ સાદી હતી. એમના જેટલું કામદારનું જ્ઞાન તે વખતે અલ્હાબાદમાં બીજા કોઈનું નહોતું અને કમાણી પણ અદ્ભુત. પણ ઘરમાં ખેડેલા એમને જોયા હોય તો કોઈ જાણે નહિ કે આટલા શ્રીમંત હશે.

તેજ પ્રમાણે લાહોરમાં લાલા લજપતરાયની સાદાઈ અને સાલસતા એમની રહેણી કરણીમાં પ્રત્યક્ષ થતી હતી. લાહોરમાં કોઈ આર્ય સમાજને ત્યાં જનોઈ દેવાનો પ્રસંગ હતો, લાલાજી પોતેજ પુરોહિતનું કામ કરતા હતા. અમે ત્યાં તેમને મળવા માટે ગયાં. વિધિ કરાવતે કરાવતે ઉઠીને અમને મળ્યા અને વાતો કરી.

આ સાદામને લીધે સામાન્ય જનતામાં એ બહુ લાંબી શકતા. લોકનાં સુખ દુઃખ વધારે સારી રીતે સમજી શકતા. Aristocracy નો લાસ પણ એમનામાં નહોતો. જો કે એમના મ્હોં ઉપર જે એક પ્રકારનું ઓજસ હતું તે અહ્મુત હતું. દેશને માટે એમણે જે અલિદાન આપ્યું તે કાંઈ જેવું તેવું નહોતું. એમણે તો એમનું સર્વસ્વ હોમી દીધું હતું.

સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ જે તે સમયે લાલા મુનશીરામને નામે ઓળખાતા હતા, તેમને અમે ગુરૂકુળ કાંઝીમાં મળ્યાં હતાં. કાંઝી ગુરૂકુળની મુલાકાતના પ્રસંગ વખતે એક ગમ્મત પડી હતી. કાંઝી જવા માટે અમારે હરદ્વાર ઉતરવાનું હતું. ગુરૂકુળમાં પહેલેથી મુનશીરામજીને અમે લાખેલું કે અમે અમુક વખતે હરદ્વાર પહોંચીશું. જેવાં અમે હરદ્વારને સ્ટેશને ઉતર્યાં કે એક હાલ્ટ પુષ્ટ બ્રાહ્મણ જેવા જણાતા ગૃહસ્થ ઉઘાડે માથે અમને મળવાને આવ્યા. અમારી ખબર પૂછી અને સામાન લેવડાવવા લાગ્યા. હરદ્વારના સ્ટેશન ઉપર પંડ્યાઓ ખૂબ હેરાન કરે છે એ તો ખબર હતી. અમને લાગ્યું કે ગામમાંથી કોઈ પંડ્યાજી અમને હેરાન કરે છે. ડોક્ટરે તો એકદમ પેલા માણસને ઉઘડો લેવા માંડ્યો ને બહુ મહેનતે અમે બહાર નીકળ્યાં. ને ટાંગામાં બેઠાં તો એ માણસ જોડે ને જોડે. ત્યારે કાંઝી પહોંચ્યાં ત્યારે માણસ પડ્યું કે એ તો પ્રો. રામદેવ-ગુરૂકુળના એક અધ્યાપકને અમને તેડવા માટે શ્રી. મુનશીરામને મોકલેલા. અમે તો બહુ જ વીલાં પડી ગયાં ! એજ રામદેવ અને તેમનાં પત્નીએ અમારી ગુરૂકુળમાં ખૂબ આગતા સ્વાગતા કરી. તે પ્રસંગે ગુરૂકુળનો પદ્વીદાન સમારંભ હતો. એટલે ત્યાં યજ્ઞ વિધિ વગેરે જેવાનો દીક લાલ મળ્યો. જો કે ત્યાં સ્ત્રીઓને અને પુરૂષોને એકઠાં મળવા દેતાં નહોતાં એટલે મુનશીરામના ઉપદેશને લાલ મને નહોતો મળ્યો. એ આશ્રમ બ્રહ્મચારીઓ માટે અલગ હતો.

એટલે તેમને સ્ત્રીઓથી તદ્દન અલગ રાખવામાં આવતા. હવે તો એ સંસ્થામાં બહુ ફેરફાર થયા છે પરંતુ તે વખતે પણ રાષ્ટ્રીય દષ્ટિ બિન્દુથી શિક્ષણ અપાતું. હિંદી દ્વારાજ બહુ શિક્ષણ અપાતું; ઇંગ્લીશને બીજી ભાષા તરીકે ગૌણ સ્થાન હતું. અને ઇતિહાસનું શિક્ષણ 'ખરેખર' ઐતિહાસિક મુદ્દા પર અપાતું. માત્ર બ્રિટીશ પ્રબળતા માહાત્મ્ય બતાવવાને નહોતું અપાતું. ગ્રે. રામદેવે પોતે જ ઇતિહાસનાં પુસ્તકો તૈયાર કર્યાં હતાં. બ્રહ્મચારીઓને સખત તાલીમ અપાતી હતી. શિસ્ત સાચવવા માટે નિયમોનું પાલન ખૂબ કરવામાં આવતું, ખોરાક બહુજ જ સાદો અને સાત્ત્વિક, દિનચર્યા નિયમસર, વ્યાયામ ઉપર બહુ લક્ષ્ય અપાતું. અખાડામાં રીતસરની તાલીમ અપાતી. બાળક નિઘાર્યા ઉપર વ્યાયામ અને શિક્ષણનો બોજો જરા વધારે પડતો લાગતો હતો. આજ તો આ પ્રકારના આશ્રમો અને ગુરૂકુળો સંખ્યાબંધ છે પણ આપણા દેશમાં આ પ્રકારની સંસ્થાની પહેલ તો આ ગુરૂકુળે જ કરી હતી. અને એ એક સંસ્થા દેશને દીપાવે એવી હતી. એ સંસ્થાનું વાતાવરણ નૈતિક અને ભૌતિક, બહુજ રમ્ય અને સુંદર લાગતું હતું. સર્વત્ર ત્યાંના સંસ્થાપકની છાપ દેખાઈ આવતી હતી. આ પ્રકારનું શિક્ષણનું કામ કરનાર લાલા મુનશીરામ આગળ જતાં સન્યસ્તધારી સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજીને રાજકીય જીવનમાં ઝંપલાવવું પડ્યું અને સ્વદેશની વેદી ઉપર બલિદાન આપવું પડ્યું એ પણ કેવો સંજોગ !

પંજાબ, બંગાલ અને સંયુક્ત પ્રાન્તોમાં હિન્દુ મુસલમાન વચ્ચે આપસ આપસમાં ઝેર રેડવાની નીતિ વર્ષો થયાં ત્યાં ચાલુજ હતી. ગુજરાત અને મુંબઈ પ્રલાકમાં એ બહુ મોડેથી દાખલ થઈ હતી.

બ્રહ્મસમાજની અસર કલકત્તા શિવાય બીજે કોઈ જગી

નેવામાં આવી નહિ, અને કલકત્તામાં પણ ધાર્મિકજીવન કરતાં
તેની અસર સામાજિકજીવનમાં વધારે માલુમ પડતી હતી.

ત્યાં અમે શ્રી. રમેશચંદ્ર દત્તની દોહિત્રી શ્રી. સુરમા રૉયને
ત્યાં રહ્યાં હતાં. રૉયનું કુટુંબ સાધારણ બ્રહ્મ સમાજ પંથનું હતું.
અને રૉયનાં વૃદ્ધ માતૃશ્રી બહુ ધર્મનિષ્ઠ હતાં. પોતાના સમયમાં
એમણે હિંદુ ધર્મ પાળેલો એટલે તે સંસ્કાર રહેલા અને બ્રહ્મ
ધર્મ પછીથી સ્વીકારેલો તેમાં પણ ખૂબ શ્રદ્ધા-પૂર્વની સંસ્કૃતિ
એમનામાં ખૂબ દીપતી હતી-કેમકે પૂર્વ પશ્ચિમનો યોગ એમનામાં
સારી રીતે થયો હતો. એમને મળીને ખૂબ આનંદ થયો. આ કુટું-
બમાં રહીને અમે લગભગ બધાંજ બ્રહ્મો કુટુંબને મળી શક્યાં.
પણ ખરાં હિંદુ કુટુંબોમાં એળખાણ ના થયું. બિપીનચંદ્ર પાલને
માત્ર મળ્યાં. એ બિચારા ખૂબ ગરીબ અવસ્થા ભોગવતા, રખડતા-
રજળતા રહેતા. છતાં અમને પોતાને ઘેર લઈ ગએલા. ખરેખરે
બંગાળી ખોરાક આપેલો. એમનો દેશ પ્રત્યેનો પ્રેમ તો શબ્દેશ-
બદમાં જણાઈ આવતો.

ટાગોર કુટુંબનો મેળાપ પણ કરવાનો પ્રસંગ મળ્યો. એક
નાનું સરખું નાટક શ્રી. રવીબાણુનું લખેલું એમનાં કુટુંબીઓ
ભજવતાં હતાં. રવીબાણુએ પોતે પણ તેમાં ભાગ લીધેલો. અને
કુટુંબનાં બહેનોએ પણ ભાગ લીધેલો. તે પ્રસંગે એ કુટુંબની
લલિતકલા સર્વ રીતે અનુભવવાનો લાભ મળ્યો. સાહિત્ય, સંગીત
અને કલા દરેકમાં આ કુટુંબે બંગાલમાં એક અનેરી બાત યાદી
છે. એ સર્વ જોવા જાણવાનું મળ્યું એ અમારાં ભાગ્ય.

શ્રી. સરોજીની નૈકુના પિતા ડૉ. ચટ્ટોપાધ્યાય અને માતૃશ્રી
મિસીસ ચટ્ટોપાધ્યાય એ બંનેનું જોડું તો જીવનમાં કદી ભૂલાશે
નહિ. બંનેની વૃદ્ધ અવસ્થા, લાંબો વખત દક્ષિણ હૈદરાબાદમાં રહેલાં,

નવાખી ઠાઠ ભોગવેયો, અને ખંગાળી કલા રસિક સ્વભાવ-જીવન ઘણુંજ સાદું પણ ઘણુંજ ઉચ્ચ અને રસિક-વૃદ્ધ વયમાં પણ અસ્પર્શ સ્નેહ તે નવાં પ્રેમી યુગલ જેવો. સંગીત અને કવિતા ખંતે ઉપર અત્યંત પ્રેમ, જ્યારે જમ્મએ ત્યારે કાંઈ નવી કવિતા સંલગાવે. તે વખતે હરિદ્રનાથ ચટ્ટોપાધ્યાય બાળક છતાં નાની નાની કવિતા લખવાની શરૂઆત કરેલી. મિસીસ ચટ્ટોપાધ્યાય જેમ ખીંછ કલાનાં શોખીન તેમ રાધણ કલામાં પણ નિપુણ. એમના જેવાં રસ ગુલ્લાં તો કાઢતે આવડે જ નહિ. એક વખત પોતે હાથે તૈયાર કરીને ગરમ ગરમ રસગુલ્લાં અને ક્યોરી અમને આપ્યાં હતાં. તેમનો સ્નેહ અને મીઠાશ હર હમેશ યાદ રહે એવાં હતાં.

કલકત્તા જમ્મએ અને આશુતોષ ચૌધરીનું મકાન જોઈએ નહિ—અને તેમને મળીએ નહિ—એ તો ત્યાંના લોકને અજુગતું લાગે, આશુતોષનું મકાન એટલે ભારતવર્ષના ઉદ્યોગ હુન્નરનું એક સંગ્રહસ્થાન, મોટું આલેશાન મકાન ઘણાજ ખર્ચ કરીને તેને શણગારેલું—પણ ધરતી બાંધણી સંપૂર્ણ રીતે સ્વદેશી અને ધરતી અંદરનું રાયરચીલું એકેએક નાની વસ્તુ પણ સ્વદેશી. પરદેશી વસ્તુની ઝાંખી પણ ન થાય ! તેની સાથે સુંદરતામાં જરાએ ક્ષતિ ન થાય એવી સુરેખ વસ્તુઓ ! સધળું જોઈને આશ્ચર્ય મુગ્ધ થવાનું. જેવી મકાનની શોભા તેવાજ તેમાં વસતા મહાશય ચૌધરીની પ્રકૃતિની શોભા હતી. ઘણુંજ સાદું જીવન, અને ઘણાજ ઉચ્ચ આદર્શ એજ એમના જીવનનો મંત્ર.

કલકત્તાથી અમે દાઈલીંગ ગયાં. એક પારસીની હોટેલમાં ભતર્યા. અમને ગુજરાતીમાં બોલતાં સાંભળીને એ પારસીને બહુજ આનંદ થયો. એ બિચારો એકલો અટુલો વર્ષો થયાં દાઈલીંગમાં

રહ્યો રહ્યો હોટેલ ચલાવતો. એની માતૃભાષા એને વર્ષો થયાં કાને પડેલી નહિ. એટલે એ તો અડધો અડધો થઈ જતો ! તે વખતે ગુજરાતમાંથી ઘણા લોક ત્યાં સૂધી જતા નહિ. આજ હવે મુસાફરી બહુ સામાન્ય થઈ ગઈ છે ! દાર્જીલીંગમાં ભૂતીઆનાં છોકરાં અને સ્ત્રીઓં જોઈને બહુ નવાઈ લાગતી ! શરીરે ખૂબ સશક્ત, બેઠા બાંધાનાં, અને બોલે ઉપાડવામાં તો કાંઈ અજબ ! કાંઈપણ વજન વગર પહાડ પર ચઢતાં આપણે હાંસી જમીએ. પણ એ તો ભારે ભારે ટ્રન્કો લઈને ઝપાટાબંધ ચઢી જાય !

દાર્જીલીંગની હવા અને શોભા તો આજ વીસ વર્ષે પણ વિચાર કરતાં મનને આનંદ આપે છે ! કંચન ગંગા ઉપરના બરફ ઉપર સૂર્ય પ્રકાશથી જે અપૂર્વ દ્રશ્યો દેખાતાં તે હજી જાણે આંખ સમક્ષ હોય એમ લાગે છે ! આપણું ગુજરાત-એક મેદાન છે Plains માં આપણે રહીએ છીએ. સમુદ્ર પણ દૂર છે. એટલે પર્વત અને સમુદ્ર બંનેની રમ્યતાનો ખ્યાલ ક્યાંથી હોય !

બંગાળ અને સંયુક્ત પ્રાંતોમાં આ બધાં સ્થળો જોયાં. ત્યાં ઘણીએક કેળવણીની સંસ્થાઓ જોઈ. પણ મુંબઈ ધલાકામાં અને ગુજરાતમાં જે પ્રકારની સાર્વજનિક સંસ્થાઓ-સેવાસદન, વનિતા વિશ્રામ, અનાથ આશ્રમ, પ્રો. કવેન્ડુ વિધવાશ્રમ, રમાબાઈનું શારદા સદન એવી સંસ્થાઓ તે વખતે ત્યાં હયાતીમાં નહોતી, છેલ્લા દસકામાં એ પ્રકારની થોડી સંસ્થાઓ ઉભી થઈ છે. પંજાબમાં આર્યસમાજની ભાવનાને લઈને જાલંધર કન્યા મહાવિદ્યાલય, ગુરુકુલ વગેરે સંસ્થાઓ હતી. પણ જેને ખરેખરી સાર્વજનિક કહીએ એવી સંસ્થાઓ જોઈ હતી. સ્ત્રીઓને પઠદામાં રહેવાનો રીવાજ, એટલે મોટી વયની કન્યાઓ શિક્ષણ લેતી પણ જોવામાં આવે નહિ. તો સ્ત્રીઓ કામ કરતી તો ક્યાંથીજ હોય !

વર્ષેની છોકરીઓને શાળામાં જવું હોય તો પાલખીમાં કે માંચીમાં ચારે તરફથી ઢાંકીને પડદામાં મોકલવી પડે. એકએકને ઘેર, મળવા જવું હોય તો બંધ ગાડીમાં કે બંધ પાલખીમાંજ જવું પડે. આવી આડખીલીને લીધે મળવા હળવાતું બહુજ ઓછું. સ્વાભાવિક રીતે પગે ચાલીને રસ્તા ઉપર તો નારા ધરની સ્ત્રીઓ માણસ પડેજ નહિ ! વીસ વર્ષમાં કેટલો ફેરફાર થઈ ગયો છે !

મુસાફરી બહુ કરી, ઘણાં સ્થળો જોયાં, ઘણાં માણસોની મુલાકાત કરી. પણ સામાન્ય જનતા સાથે જરા પણ સ્પર્શ ના થયો.

આજ જો એવી મુસાફરીનો પ્રસંગ મળે તો ખૂબ લાલ મળે ! બધે ફરીને આવ્યા પછી એમ ચર્ચું કે રૂડો રૂડો મુલક ગુજરાત રૂડો !

પ્રકરણ ૧૯ મું.

લાંબી મુસાફરી પછી અમદાવાદમાં પાછાં આવ્યાં અને છોકરાંઓને તેમજ માતા પિતા લાંબુ વગેરેને મળ્યાથી બહુ જ આનંદ થયો. પણ લાંબો વખત બધા સાથે રહેવાય તેમ નહોતું કેમકે વડોદરામાં તેજ અરસામાં ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ભરાવાની હતી. રાજકોટ સાહિત્ય પરિષદમાં હાજરી આપી હતી. અને આ તો ઘર આંગણેજ હતી, એટલે એ પ્રસંગ ચૂકવાતું ઠીક ન લાગ્યું. તેથી શ્રી. મનુભાઈને ત્યાં રહ્યાં. એ ઘરમાં તો તે વખતે ખૂબ વસ્તી હતી. કારણ કે કુટુંબી જન ઉપરાંત બીજા મહેમાનો પણ હતા. પણ મકાન ઠીક મોટું હતું તેમજ અમે કાંઈ કુટુંબ બહારનાં નહોતાં એટલે બહુ આનંદ અને ગમતમાં વખત ગયો. પરિષદમાં ચર્ચાઓ થાય તેના કરતાં ઘરમાં વધારે રસિક ચર્ચાઓ થતી. પરિષદ બહુ સફલતાથી પસાર થઈ. વયોવૃદ્ધ શ્રી રણછોડભાઈ ઉદયરામ પ્રમુખ હતા. ગુજરાતના તે વખતના જાણીતા લગભગ બધા સાક્ષરો હાજર હતા. વડોદરા નરેશનો સાહિત્ય પ્રત્યે પ્રેમ, ગુજરાતી અને મરાઠી બંનેનો ઉત્કર્ષ કરવાની ઇચ્છા, પાસે સાધન પણ ખરું એટલે પરિષદને રાજ્ય તરફથી તેમજ શ્રી. મહારાજ સાહેબ તરફથી સહાયતા સારી મળી. પ્રસંગ ચિરંમરણીય રહે તે માટે શ્રી. મહારાજ સાહેબે એક લાખ રૂપિયા ગુજરાતી ભાષાની વૃદ્ધિ અર્થે બક્ષિસ આપ્યા. પરિષદના પ્રતિનિધિઓને પોતાના મહેલમાં જાહેત આપી અને સંવળાનો પરિચય કર્યો.

બંગાળ શિવાય માતૃભાષામાં એકે પ્રતિ ગુજરાત નેટલી પ્રગતિ કરી નથી. મરાઠી ભાષામાં પ્રયત્ન બહુ થઈ રહ્યો છે છતાં ગુજરાતનો પ્રયાસ છેલ્લાં ચાલીસ વર્ષમાં વધારે થયો છે, પંજાબ,

સંયુક્ત પ્રાંતો વગેરે પ્રદેશ ક્યાં પછી આ મેળાવડો વધારે રસિક અને સુરમ્ય લાગ્યો. ગુજરાતની સંસ્કૃતિનું પ્રતિનિધિ આ દશ્યમાં માલુમ પડ્યું.

આટલું છતાં વિચાર કરતાં લાગે છે કે વીસ વર્ષ ઉપર સાહિત્યનો ઇતિહાસ અમુક વર્ગની પાસે રાખવામાં આવ્યો હતો. એ શ્રી. મટુભાઈની આમવર્ગ તરફની ક્યાંક કેટલોક દરજ્જે સત્ય હતી. આ વસ્તુસ્થિતિનું કારણ એકજ લાગે છે કે યુનિવર્સિટીની કેળવણીને પરિણામે ગુજરાતી ભાષા સંસ્કૃતમય થતી ગઈ, વિચારોમાં નવો પ્રવાહ આવ્યો. પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિ દાખલ થઈ, સાહિત્યમાં પણ એનો પ્રવેશ થયો એટલે શિક્ષિત વર્ગ અને સામાન્ય વર્ગની વચ્ચે અંતર પડી ગયું. નવું સાહિત્ય જનસમાજના લાભાર્થે ન સરખાયું, પણ ઉચ્ચ કોટિના રંજનાર્થે રચાયું. જીવનના જૂના આદર્શો બદલાયા, નવા પૂરા ધડાયા નહિ-અને તેવા અર્ધદગ્ધ આદર્શો સાહિત્યમાં પોષાયા. ક્રમે ક્રમે પલટો એટલો બધો થતો ગયો કે કેટલેક અંશે આપણી મૌલિક સંસ્કૃતિ નાશ થતી ગઈ, એકલા સાહિત્યમાંજ નહિ પણ દરેક દિશામાં આપણી સ્થિતિજ આ પ્રમાણે થઈ ગઈ. આ સર્વ ઘટના જનસમાજે ઝીલી નહિ-આ કારણને લીધે એકમાર્ગી સાહિત્ય થયું. છેલ્લા દશકામાં બહુ ફેર પડ્યો છે. વિચાર પ્રવાહ બદલાવા માંડ્યો છે. વર્તમાનપત્રો, બાલ-સાહિત્ય, માસિકો, સ્ત્રી ઉપયોગી સાહિત્ય, વિજ્ઞાન, ફિલસૂફી ઇત્યાદિ અનેક દિશામાં માની ન શકાય એટલી પ્રગતિ થઈ છે. સાહિત્ય પરિષદનો આમાં કેટલો ફાળો છે એ કહેવું મુશ્કેલ છે. જો કે વડોદરા પરિષદ પછી એ મજલીને વ્યવહાર બનાવવાને અનેક પ્રયત્ન થયા છે. કેટલે અંશે ફત્તેહમંદ થયા છે તે કહેવું મુશ્કેલ છે.

આ પરિષદ પછી કેટલોક વખત આરામ અને શાંતિ મેળવવાના લોભથી કુમસમાં ગાળ્યો. એ અરસામાં ડોક્ટરના વિચારોનું

ખૂબ મન્યન થયું. નોકરી છોડીને દેશ સેવા માટે કયો માર્ગ
 ગ્રહણ કરવો એ વિચાર એમના મગજમાં ઘુંટાયાંજ કરતો હતો,
 એમના પિતાએ આયુર્વેદ વિજ્ઞાનનો થોડો ધણો અભ્યાસ કરેલો,
 કેટલાંક પુસ્તકો પણ વસાવેલાં. એ વિજ્ઞાન પ્રત્યે ડોક્ટરને પણ
 પ્રેમ ખરો- એટલે એ દિશા તરફ એમની વૃત્તિ થઇ અને એ
 ઉદ્દેશથી એમણે થોડો વખત કલકત્તામાં અભ્યાસાર્થે કહાડ્યો.
 ત્યાં પાશ્ચાત્ય વૈદકીય જ્ઞાન સાથે આયુર્વેદમાં પણ સારી પણ
 નિષ્ણુત એવા ડોક્ટરો અને વૈદો સાથે પરિચય થયો અને એ
 સંબંધી સારો અભ્યાસ કરીને આયુર્વેદ વિજ્ઞાનના પુનરુદ્ધાર માટે
 એક સિરીઝ તૈયાર કરી. ગુજરાતમાં આ વિજ્ઞાન પરત્વે કોઈ
 ઝાઝો રસ લેનાર નહિ પણ બંગાળમાં એની કિંમત થઈ. અને
 ત્યાંના ડોક્ટરોએ કેટલાક સિદ્ધાન્તો માન્ય પણ કર્યા. આ વિષયનો
 અભ્યાસ ત્યાર પછી કાંઈ વધાર્યો નહિ. કારણકે હૃદયના ઊંડાણમાં
 એમના વિચારો ખીજી દિશામાં ચાલતા હતા. પૈસો કમાવવા
 તરફ તો એમની વૃત્તિ કદીજ નહોતી. એટલે દાક્ટરની નોકરી કરીને
 ખાનગી પ્રેક્ટીસ કરીને ધનસંચયની લાલસા તો રાખી નહોતી.
 દાક્ટરનો ધંધો કરીને પરોપકાર કરવા તરફ પણ તેમનું વલણ
 નહોતું. માણસ માંદા પડે પછી તેમને સાજા કરવામાં પોતાની
 શક્તિ વાપરવાની તેમની ઇચ્છા નહોતી. માણસ માંદાજ ના
 પડે-શારીરિક કે માનસિક વ્યાધિ માણસને ન થાય-prevention
 is better than cure-એ સિદ્ધાન્તનો પ્રચાર કરવો અને તે
 રસ્તે લોક સેવા કરવાના કાંડ તે સેવતા હતા. જગતના વૈલવ
 પ્રત્યે જરા પણ મોહ નહોતો. આ પ્રમાણે જનસેવા કરતી એક
 સંસ્થા Servants of India Society તરફ એમની દષ્ટિ
 પડી. શ્રી. ગોખલેજીની સાથે ઝાઝું ઓળખાણ નહિ-પણ સામાન્ય
 ઓળખાણ ઉપરથી પોતાના વિચારની આપ લે કરવા ખાતર

તેમની સાથે પત્રવ્યવહાર કર્યો. શ્રી. લલ્લુભાઈ સામળદાસને ને ગોખલેને તો બહુ મિત્રાચારી. તેમણે ડોક્ટરની ને એમની આગળ-આજ્ઞા કરાવી. સર્વન્ટસ એક ઇન્ડિઆ સોસાયટીમાં દાખલ થવાની ઇચ્છા થઈ.

એ સંસ્થાને લગતું સાહિત્ય બધું એકઠું કર્યું- ને લીક ઉત્સાહ જામ્યો. તે વખતે અમારે સંતતિમાં એ ઓકરીઓ ને એક ઓકરો. પાસે કાંઈ બચત કરેલી નહિ. કેમકે દશ વર્ષની પણ પુરી નોકરી નહિ છતાં એમ પણ ઉંડો વિચાર ના આવ્યો કે ઓકરાનું શું થશે. માણસને અમુક આખતની ધુન લાગે છે ત્યારે આગળ પાછળનો વિચાર કરતો નથી અને ધુન લાગે તેજ માણસ કાંઈપણ પુરૂષાર્થ કરી શકે છે. ગોખલેની સાથે લલ્લુભાઈની મારફત મુલાકાત થઈ અને પોતાના હાથ નીચે રહીને કામ કરવાની સગવડ કરી આપવાનું શું. એ વખતે ડગલે ને પગલે મારી સંમતિ તો લેતાજ રહે. મને પણ એટલું બધું લાગ્યું નહિ કે બહુ જોખમ ખેડીએ છીએ. ને લગભગ નિશ્ચય કર્યો. એજ અરસામાં ગોખલેને સખત મંદવાડ આવ્યો. એ મંદવાડ વખતે પણ ડોક્ટરે તેમની મુલાકાત લીધી. અને પોતાના આદર્શો ને અભિલાષો ગોખલેજ આગળ રજુ કર્યા. ગોખલે બહુ ખુશ થયા. અને પોતાના એક સહાયક તરીકે લેતાં તેમને આનંદ થયો. મુશ્વર ઇચ્છા બળવાન છે. માણસ ધારે છે કાંઈ અને દૈવ જુદું જ કરે છે. ગોખલેજ મંદવાડમાંથી બહાર નહિ, નાની ઉમરમાં મૃત્યુએ તેમને ઝડપી લીધા. ડોક્ટરની બાજુ કથળી ગઈ. ગોખલેને ગુરૂ કરીને એમના હાથ નીચે તાલીમ લેવાની અભિલાષા મનમાં ને મનમાં જ રહી ગઈ.

આ વખતે અમે નવસારીમાં નવ મહિનાની રજા પછી પાછા નોકરીમાં તો જોડાયા. પણ નવસારીમાં રહીને વિચારો તો ઉપર

અંતાવ્યું તે જ દિશામાં દોડતા હતા. ત્રણ બાળકોમાંથી એ બાળકો-
અમદાવાદમાં લણુતાં ને માત્ર એક નાનો છોકરો પાસે હતો.
પોતાના ભાઈઓ મોટા થયા હતા. અહેન માત્ર હતી તે પણ
ઉંમર લાયક હતી. એટલે ટુંક વખતમાં લગ્ન કરશે એમ ખાત્રી.
આ સંભોગોમાં સર્વિટસ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટીમાં જોડવાના
વિચારો થયા પણ તત્કાળ તે પડતા મૂકવા પડ્યા. ગોખલેજીના
અવસાનથી એમને ખૂબ નિરાશા થઈ ગઈ.

મારો બાળક રમેશ સાતેક વર્ષનો થયો એટલામાં બીજા
છોકરા અશોકનો જન્મ થયો. આ નવા બાળકના જન્મથી અને
તે પહેલાં મારા મનને જે ઉદ્વેગ થયો તેની કલ્પના હું જગત્-
આગળ મુકી શકતી નથી. એક જ વાત મને મુંઝવી રહી હતી;
કે જે વખતે ડોક્ટર સર્વિટ્સ છોડી દેખે સેવાના પંથમાં ઝુકાવવાની
પ્રત્યક્ષ કરે છે તે વખતે નવી જવાબદારી વધારવાનો મને શો હક્ક
હતો ! આ ઉદ્વેગ એટલો વધી ગયો કે બેબાકળી જેવી હું થઈ
ગઈ. બાળકોના પ્રમાણમાં આ બાળક નબળો જન્મ્યો, ને એને
ઉછેરીને મોટા કરતાં અથાગ શક્તિનો વ્યય કરવો પડ્યો. માતા
થનારી દરેક યુવતીઓને આગ્રહપૂર્વક મારી સલાહ છે કે જે
બાળકનો જન્મ થવાનો હોય તો તેને માટે ઉદ્વેગ કે ચિંતા ન
રાખે ! આનંદસહિત એનું આગમન સ્વીકારો, નહિ તો બાળકની
અને તમારી પોતાની તંદુરસ્તીને ઘોઘો જરૂર પહોંચશે. અતુલવતી
વાત કહું છું. ડોક્ટરને પોતાને એ બાળકનું દુઃખ નહોતું મન
સ્થિર રાખવાની શક્તિ તો એમણે પૂરી કેળવી હતી. મારા મનનું
સમાધાન થતાં જરા વખત લાગ્યો !

ગોખલેજીના અવસાન પછી દી. બા. અંબાલાલ સાકરવાલની
પાસે રહીને ડોક્ટરે કામ કરવાનું ધાર્યું. અંબાલાલભાઈ એમના

તેમની સાથે પત્રવ્યવહાર કર્યો. શ્રી. લલ્લુભાઈ શામળદાસને ને ગોખલેને તો બહુ મિત્રાચારી. તેમણે ડોક્ટરની ને એમની ઓળખાણ કરાવી. સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડિઆ સોસાયટીમાં દાખલ થવાની ઇચ્છા થઈ.

એ સંસ્થાને લગતું સાહિત્ય બધું એકઠું કર્યું- ને હીક ઉત્સાહ જાગ્યો. તે વખતે અમારે સંતતિમાં એ છોકરીઓ ને એક છોકરો. પાસે કાંઈ બચત કરેલી નહિ. કેમકે દશ વર્ષની પણ પુરી નોકરી નહિ છતાં એમ પણ ઉંડા વિચાર ના આવ્યો કે છોકરાંનું શું થશે. માણસને અમુક બાબતની ધુન લાગે છે ત્યારે આગળ પાછળનો વિચાર કરતો નથી અને ધુન લાગે તેજ માણસ કાંઈપણ પુરુષાર્થ કરી શકે છે. ગોખલેની સાથે લલ્લુભાઈની મારફત મુલાકાત થઈ અને પોતાના હાથ નીચે રહીને કામ કરવાની સગવડ કરી આપવાનું હતું. એ વખતે ડગલે ને પગલે મારી સંમતિ તો લેતાજ રહે. મને પણ એટલું બધું લાગ્યું નહિ કે બહુ જોખમ ખેડીએ છીએ. ને લગભગ નિશ્ચય કર્યો. એજ અરસામાં ગોખલેને સખત મંદવાડ આવ્યો. એ મંદવાડ વખતે પણ ડોક્ટરે તેમની મુલાકાત લીધી. અને પોતાના આદર્શો ને અભિલાષો ગોખલેજ આગળ રજુ કર્યા. ગોખલે બહુ ખુશ થયા. અને પોતાના એક સહાયક તરીકે લેતાં તેમને આનંદ થયો. મુશ્વર ઇચ્છા બળવાન છે. માણસ ધારે છે કાંઈ અને દૈવ જુદું જ કરે છે. ગોખલેજ મંદવાડમાંથી બિઠ્યા નહિ, નાની ઉંમરમાં મૃત્યુએ તેમને ઝડપી લીધા. ડોક્ટરની બાજુ કથળી ગઈ. ગોખલેને ગુરૂ કરીને એમના હાથ નીચે તાલીમ લેવાની અભિલાષા મનમાં ને મનમાં જ રહી ગઈ.

આ વખતે અમે નવસારીમાં નવ મહિનાની રજા પછી પાછા નોકરીમાં તો જોડાયા. પણ નવસારીમાં રહીને વિચારો તો ઉપર

અંતાવ્યું તે જ દિશામાં દોડતા હતા. ત્રણ બાળકોમાંથી બે બાળકો. અમદાવાદમાં લણુતાં ને માત્ર એક નાનો છોકરો પાસે હતો. પોતાના લાઘવો મોટા થયા હતા. અહીંન માત્ર હતી તે પણ ઉમર લાયક હતી. એટલે ટુંક વખતમાં લગ્ન કરશે એમ ખાત્રી. આ સંનેગોમાં સર્વિટસ ઓફ ઇન્ડિઆ સોસાયટીમાં જોડવાના વિચારો થયા પણ તત્કાળ તે પડતા મૂક્યા પડ્યા. ગોખલેજીના અવસાનથી એમને ખૂબ નિરાશા થઈ ગઈ.

મારો બાળક રમેશ સાતેક વર્ષનો થયો એટલામાં બીજા છોકરા અશોકનો જન્મ થયો. આ નવા બાળકના જન્મથી અને તે પહેલાં મારા મનને જે ઉદ્વેગ થયો તેની કલ્પના હું જગત આગળ મુકી શકતી નથી. એક જ વાત મને મુંઝવી રહી હતી; કે જે વખતે ડોક્ટર સર્વિસ છોડી દેખે સેવાના પંથમાં ઝુકાવવાની ઇચ્છા કરે છે તે વખતે નવી જવાબદારી વધારવાનો મને શો હક્ક હતો ! આ ઉદ્વેગ એટલો વધી ગયો કે બેઆકળી જેવી હું થઈ ગઈ. બાળકોના પ્રમાણમાં આ બાળક નબળો જન્મ્યો, ને એને ઉછેરીને મોટો કરતાં અથાગ શક્તિનો વ્યય કરવો પડ્યો. માતા થનારી દરેક યુવતીઓને આગ્રહપૂર્વક મારી સલાહ છે કે જો બાળકનો જન્મ થવાનો હોય તો તેને માટે ઉદ્વેગ કે ચિંતા ન રાખો ! આનંદસહિત એનું આગમન સ્વીકારો, નહિ તો બાળકની અને તમારી પોતાની તંદુરસ્તીને ધોક્કો જરૂર પહોંચશે. અનુલવની વાત કહું છું. ડોક્ટરને પોતાને એ આગતનું દુઃખ નહોતું મન સ્થિર રાખવાની શક્તિ તો એમણે પૂરી કેળવી હતી. મારા મનનું સમાધાન થતાં જરા વખત લાગ્યો !

ગોખલેજીના અવસાન પછી દી. બા. અંબાલાલ સાકરનાલની પાસે રહીને ડોક્ટરે કામ કરવાનું ધાર્યું. અંબાલાલભાઈ એમના

હિતમાં બહુ રસ લેતા હતા. જો કે નોકરી ધંધો છોડી દધને દેશ સેવાનું કામ ડોક્ટર કરે તે તરફ એમની બહુ સહાનુભૂતિ નહિ. પણ એમની ત્યાગવૃત્તિ માટે બહુ જ માન અને ન્યારે જોષએ ત્યારે નિષ્પક્ષપાત મલાહ આપવાને તૈયાર, જાહેર જીવનનું કાર્ય કરવાની પ્રેરણા આપવાને સદા ઉત્સુક. અમદાવાદ આવીને અંબાલાલભાઈ સાથે કામ કરવાની ઇચ્છા કરી તો તે જ વખતે એટલે ૧૯૧૪ માં અંબાલાલભાઈનું અવસાન થયું. એ પણ નસીબની વાત. થોડો વખત આ વિચાર મુક્તવી રાખ્યો, સંજોગો અનુકૂળ થતાં નવું કામ ઉપાડવાનું નક્કી કર્યું. વચગાળામાં સર્વિટસ ઓફ ઇડિઆ સોસાયટીના કામનો થોડોક અનુભવ પૂનામાં શ્રી. દેવધર સાથે રહીને લીધો. શ્રી. મહારાજ સાહેબે ન્યારે જાણ્યું કે ડોક્ટર નોકરી છોડીને સમાજ સેવાનું કામ કરવાને સર્વિટસ ઓફ ઇડિઆ સોસાયટીમાં જોડાવાનો વિચાર કરે છે, ત્યારે તેમણે શ્રી. મનુભાઈને કહ્યું કે ડોક્ટરને એવું કામ સોંપો કે જ્યાં તે સમાજ સેવા પણ કરી શકે અને નોકરી પણ કરી શકે અને તેટલા માટે દવાખાનાના કામને બદલે મેડિકલ સ્ટોરનું કામ સોંપ્યું. એટલે તેમાં ખીજું કામ કરવાનો વખત મળી શકે. નવસારીયાં પાછી વડોદરે બદલી થઈ.

ઇ. સ. ૧૯૧૨-૧૩ ના વર્ષમાં અમારા કુટુંબમાં બે પ્રશ્નો ચાલતા હતા. એક તો ડોક્ટરને નોકરી છોડવાનો અને બીજો એવો જ સદસ્વનો પ્રશ્ન તે એમનાં નાનાં બહેન વીર બાબાના લગ્નનો. મોટા ભાઈ તરિકે નાનાં ભાંડુનું પાલન, શિક્ષણ, વગેરે બધી જવાબદારી તો રાખવાની હોય જ. પણ ન્યારે ચાલતી ધરેડમાંથી બહાર નીકળીને જૂદે માર્ગે જવાનો માણસ વિચાર કરે ત્યારે આ જવાબદારીના ભાર બહુ વધી જાય છે. વીર બાબા બહુ નાનાં હતાં ત્યારથી એમનો લગ્ન સંબંધ સુરતની નાગરની ન્યાતમાંના બે ચાર છોકરામાંથી કોઈ છોકરા સાથે બાંધવા માટે આસપાસનાં

સગાં વહાલાં આગ્રહ કરતાં હતાં. સગાં વહાલાંને ખરી લાગણી હોય કે ન હોય પણ લગ્ન મરણની વખતે જ સંબંધ બતાવવાનો દાવો રાખવામાં આવે છે. બાકીને વખતે કુટુંબનું ગમે તે થાય, જવાબદારી લેવાને કામ તૈયાર નહિ. જે છોકરાઓ સાથે સંબંધની વાત થતી હતી તે છોકરાઓ નાગરી ન્યાતના હતા એટલું જ, બાકી ખીણું કાંઈ નહિ. ભણતર ઝાઝું નહિ, ઉમરનો તકાવત પણ એકદમ ખેમાં તો બહુ જ, કાંઈ પણ ઉચ્ચ સંસ્કાર નહિ, વાતાવરણ બહુ જ જુની ચુસ્ત રહેતું. જે સંસ્કૃતિ અને વાતાવરણમાં આપણી છોકરી ઉછરી હોય તેવા વાતાવરણમાં તે જીવન ગાળે એટલું જોવું જ જોઈએ. પણ લગ્ન સંબંધ જોડવાની કાણ જાણે કેમ લોકોને એટલી ઉતાવળ થાય છે કે એક છોકરો અને એક છોકરી હોય એટલે થઈ ચૂક્યું, પછી આગલી પાછલી કાંઈ જોવાની જરૂર નહિ. માતા પિતાની રીતભાત, આર્થિક સ્થિતિ, શારીરિક સ્થિતિ, ભણતર, કૌટુંબિક પરિસ્થિતિ, જવાબદારી એ બધું જોવાની કામને દરકાર નહિ. આપણું છોકરું જીવનના કલહથી દુઃખી થઈને કંટાળીને આવે તે વખતે સગાં વહાલાં આંસુ લુછવાને પણ આવે નહિ. માત્ર સંબંધ જોડવા માટે આગળ થાય. કદાચ એમાં અપવાદ હોઈ શકે ખરો. કામ દીર્ઘ દષ્ટિ વાપર્યા વગર જ સલાહ આપે !

હવે બન્યું એવું, કે ડોક્ટરના મનમાં ચારે ખુણે એકજ વિચાર, કે જગમે તે જગ્યાએથી વીરબાળા માટે સારો છોકરો હોય તે જોવો. (પોતાની મેળે શોધી લે એવી તે વખતે સ્થિતિ ન હોતી.) પછી તે સુરતમાં હોય, અમદાવાદમાં હોય કે ગમે તે જગ્યા એ હોય-સુરતનો જ જોવો એવો આગ્રહ જરા ન હોતો. ડૉ. મોહનનાથ દિક્ષીત અને ડોક્ટર બન્ને બાળક પણથી સાથે લાણેલા. અરસપરસ સંબંધ અને મિત્રતા બહુજ-એક એકના નિકટ સંબંધમાં આવેલા અને છેવટ નવસારીમાં તો બહુજ સાથે

રહેવાનો પ્રસંગ આવ્યો. ડો. મોહનનાથના ન્હાના ભાઈ હરસુખનાથ દિક્ષીત (જીલ્લુંભાષ) ઇંગ્લંડ જમને એન્જનીઅરીંગનો અભ્યાસ કરી આવેલા. ચારે તરફ વિચાર કરતાં એમની સાથે વીરબાળાનો સંબંધ જોડવાનું અમને બંનેને તો બહુજ અનુકુળ લાગ્યું. વીરબાળાને પોતાને પણ સંપૂર્ણ પસંદ પડ્યું. પણ બ્યારે બીજાં સગાંઓને પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે તો મોટો વિરોધ થયો. વંધિા બીજાં તો કોઈને કાંઈ હતોજ નહીં. માત્ર ન્યાતનો વંધિા-તે પણ શાસ્ત્રીય રીતે તો કાંઈજ વંધિા નહીં. ભોજન વ્યવહાર થાય, અને કન્યા વ્યવહાર પણ કરી તો શકાય પણ નાગર ગૃહસ્થ અને નાગર બ્રાહ્મણ એવા બે વાડા બંધાઈ ગએલા. એટલે રૂઢિ નહીં. જો કે જુના જમાનામાં ડોક્ટરનાં ફોઈનાં લગ્ન એજ વાડામાં ડો. બટુકરામે કરેલાં, પણ ત્યાર પછી એ રસ્તો કોઈએ લીધો નહીં. એટલે પાછી પહેલ ડોક્ટરને કરવાનો વખત આવ્યો. કુટુંબમાંના એકે એક વિરૂદ્ધ મતનાં; પિતાનો પક્ષ, મોસાળ પક્ષ કોઈને પસંદ પડતી વાત નહીં. ડોક્ટરનાં નાનાં ભાંડુના વાલી એમના ત્રણે મામા હતા. તે બધાંના પણ વિરોધ. આ બધા વિરોધ સામે પોતાની બહેનનો સંબંધ જીલ્લુંભાષ જોડે કરવો કે કેમ એ ગડમથલ ખૂબ એમના મનમાં થઈ. સાઈં પરિણામ આવે તો કોઈ જ સંઆપવા ના આવે. કાંઈ અવળું થાય તો પસ્તાળ પડે. પોતાની છોકરી કરતાં બહેનની જવાબદારી ધણી જ વધારે કહેવાય. છતાં ડોક્ટર પોતાના નિશ્ચયમાં મક્કમ રહ્યા. મોસાળ પક્ષના વડીલોએ લગ્નમાં ભાગ લેવાની સાફ ના પાડી-માત્ર વાલી તરીકે હાજર રહેવાની ખુશી ખતાવી. બીજાં કોઈ સગાં વડાલાં હાજર પણ ન રહે એવું ઠરાવ્યું. પિતાના પક્ષના તો સમ્મત થઈ ગયાં અને એ સૌએ બહુ સારો સાથ આપ્યો. સગાં સંબંધીનો વિરોધ હોવાને લીધે મિત્ર વર્ગમાં ડોક્ટરે સૌને જણાવી દીધું કે જેની જેની લગ્ન માટે



સહાનુભૂતિ હોય તેમણે સાથ આપવો. લગ્ન વિધિ કરાવવાનું મુ. શ્રી. રમણભાઈએ માથે લીધું. લગ્ન નવસારીમાં લેવાનું નક્કી કર્યું, કારણ કે ડૉ. મોહનનાથ નવસારીમાંજ રહેતા હતા. મોસાળ પક્ષનો એટલો બધો વિરોધ હતો, છતાં વડીલ મોટાબા એટલે ડૉક્ટરનાં દાદી (માતૃશ્રીનાં માતા) બહુજ રાજપુશીથી પોતાની દોહિત્રીનાં લગ્નમાં લાગ લેવા અને આશીર્વાદ આપવા આવ્યાં હતાં. એમના વિચાર પ્રથમથીજ વિશાળ દષ્ટિના અને જમાનાને અનુકૂળ ચાલવાનો જ સિદ્ધાન્ત એમણે રાખેલો. એમની એટલી ઓથ હતી તેથી અમને હિંમત બહુ રહી. ડૉક્ટરનો સ્વભાવ તો દઢ નિશ્ચયી, એટલે કોઈની પણ દરકાર કરે નહીં. સિદ્ધાન્ત ખાતર બધાંને તિલાંજલિ આપે છતાં એ વૃદ્ધ વડીલની હાજરીથી સંતોષ તો થાયજ. મિત્ર વર્ગમાં શ્રી. રમણભાઈ, નાનાલાલ કવિ, મારા ભાઈ ગદુલાલ, પ્રો. વીરમિત્ર દીવેટીઆ, વિદ્યાબહેન, સત્યવ્રત મુકરજી, એ બધાંએ, તેમજ વડોદરાના બધાજ અધિકારીઓએ હાજરી આપીને લગ્ન શોભાવ્યું. અને ડૉ. ગદુકરામની દીકરીને કોઈ રીતે ઓછું ના આવવા દીધું. બાકી મામાઓનો અને મોસાળ પક્ષ જે સુધારાના પક્ષનો કહેવાય તેનો વિરોધ સાલે તો ખરાજ, પરંતુ કાળ કાળનું કામ કરી રહે છે. એ મોસાળ પક્ષના વિચાર થોડાં વર્ષમાં કેટલા ઊંઘા બદલાઈ જવાનો પ્રસંગ આવ્યો !

આ લગ્ન પ્રસંગે છ આઠ મહિના સુધી જે ચિંતા અને મનનું મન્યન ડૉક્ટરને કરવું પડ્યું છે તેનો કોને ખ્યાલ હોઈ શકે ! કુટુંબનું વડીલ પદ એ બહુ ગંભીર જવાબદારીનું સ્થાન છે, એના કેટલાક લાભ હશે, પણ જવાબદારીનો બોલો તો ઘણોજ વધારે છે. એટલે એ સ્થાન કોઈને લેવાની ઇચ્છા તો થાયજ નહીં. માથે આવેલી ફરજ બળબળ્યા વગર છૂટકોજ નહીં. સમસ્ત સગાં વહાલાંના વિરોધ સામે થઈને ટક્કર ઝીલવાનું કામ સહેલું નહોતું.

તેમજ દેટલેક દરંજો અંધારામાં કુદકો મારવા જેવું હતું. છતાં હિંમત રાખીને પોતાને સત્ય લાગ્યો તે માર્ગ લીધો અને નસીબ બળવાન એટલે તેનું પરિણામ સારું આવ્યું.

૧૯૦૩ થી ૧૯૧૩ સુધીનો સમય જૂદા જૂદા પ્રકારનું વાચન તથા અભ્યાસમાં કહાડયો. તેમજ એક પ્રકારની શ્રીમંત મણાતી સમાજમાં રહીને આનંદ ભોગવ્યો. ધણું જોયું અને જાણ્યું, છતાં જીવન અધુરું ને અધુરું લાગ્યું, સામાન્ય જનતા સાથે ભળ્યા વગર, તેમની સાથે જોતજોત થયા વગર તેમના પ્રશ્નોનો ખ્યાલ આવે નહિં. તેમજ સમાજના જે અનિષ્ટ રીવાજો, રીઠિઓ હોય તે દૂર કરવાની ઇચ્છા ગમે તેટલી હોય પણ તે અરોંધર સમજીને, લોકોની મુશ્કેલીઓ જાણીને તે દૂર કરવાનો પ્રયત્ન થવો જોઈએ, એમ લાગવાથી મધ્યમ વર્ગ સાથે સંબંધ વધારવાની ઇચ્છા થઈ. જાંચે આમને જેસીને શાસન કરવું અને કાંઈ લેપન ન લગાડવું એમ કર્યાંથી લોકમાં બળાદળી થકાય નહિં, તેમજ લોકપ્રીતિ મેળવી શકાય નહિં. આ પ્રકારના અનેક વિચારોને લઈને અમે વડોદરા શહેર વચ્ચે મકાન રાખ્યું. ત્યાં સુધી ગામથી દૂર જ રહેતાં હતાં. શહેરમાં રહેવાથી લોકો સાથે મળવા કરવાનું સહેલું પડ્યું. સમાગમ થવાથી-પરીચય વધવાથી વિચારની આપ લે કરવામાં સરળતા થઈ. તેમજ એક જાતનું જે કૃત્રિમ અંતર હતું તે જતું રહ્યું. સામાન્ય સમાજ કરતાં આપણે કાંઈ પર છીએ, જૂદાં છીએ એ અહંકાર જતો રહ્યો. એ સમાજની વચ્ચે રહીને સમાજનાં અનિષ્ટો દૂર કરવામાં કાંઈક મદદરૂપ થવાય તો કાંઈક ઉપયોગી કાર્ય થાય એમ લાગ્યું. પરંતુ એ ક્યે રસ્તે કરવું તે માર્ગ જોળવાનું કામ જહુ મુશ્કેલ હતું, સ્ત્રીઓ અને બાળકોના પ્રશ્નો દરેક સમાજમાં અંધવાડા ભરેલા હોય છે, અને તે પ્રશ્નો એટલા બધા હોય છે કે બધામાં માથું મારીએ તો કાંઈ જ

ઉકેલ આવે નહિં. તેમજ દરેક પ્રશ્નો એટલા મહત્વના હોય છે કે તેનો વિચાર કર્યા વગર છૂટકોજ નહિં. દરેક જૂદાં જૂદાં ક્ષેત્ર માટે જૂદાં જૂદાં માણસો કામ કરવા મંડી પડે તો કામ વધારે સાર થાય. પણ જ્યાં સૂધી એટલાં બધાં માણસો હોય નહિ ત્યાં સૂધી થોડાં માણસોએ ઘણાં કામ કરવાનાં રહે છે.

વડોદરા શહેરની સ્ત્રીઓને એકત્રિત કરીને તેમની વચ્ચે અસ્પર્શ સમાગમ વધારવા, વિચારની આપ લે કરવા, સ્ત્રીઓનાં જીવન, ગૃહકામ તેમજ ઘરની ઉપાધિમાંથી બહાર નીકળીને વિશાળ જગતમાં ચંચુપાત કરે તે માટે, તેમના આનંદમાં વધારો કરી શકાય તે માટે, તેમજ કાંઈક લોકોપયોગી કાર્ય કરવા તરફ વૃત્તિ થાય એ માટે સ્ત્રીઓનું એક મંડળ કહાડવાનો નિશ્ચય કર્યો. સ્ત્રીઓની એક કલબ હતી તો ખરી. પણ તેનો લાભ અધિકારી વર્ગ, સરદાર વર્ગ, અને શ્રીમંત વર્ગ જ લઈ શકતા હતા. એક તો ગામથી ઘણે દૂર અને બીજું એક જાતનો મિત્ર લાવ જેને ગાડી ઘોડા હોય, પૈસા ટકા હોય, તેજ એનો લાભ લઈ શકે અને તે માત્ર આનંદ મેળવવા માટે જ. એનો ઉદ્દેશ બીજો કાંઈ ન હતો. બહેનોની ખાનગી મુલાકાત લઈને પછી કામનો આરંભ કર્યો, મામ વચ્ચે સુંદર જગ્યાએ કન્યાશાળાનું વિશાળ મકાન સહજાગ્યે મળ્યું, ગામની બહેનોએ તો આ પ્રયત્નને ખૂબ વધાવી લીધો. એમના જીવનમાં તો એક નવોજ આનંદ આવ્યો. પુરૂષ વર્ગને પણ આ વસ્તુ મમી મધ. સ્ત્રીઓને જ્ઞાન મળે, ગમત મળે, ઉપયોગી કામ કરવા તરફ વૃત્તિ થાય, સારા સમાગમનો લાભ મળે, બાળકોને રમવાનાં સાધનો મળે, એ બધું જ થોડે પૈસે થઈ શકે તે કોને ના ગમે ! આ પ્રમાણે વડોદરા શહેરમાં સ્ત્રીમનાબાઈ સ્ત્રી સમાજની સ્થાપના થઈ. મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓએ તેનો ખૂબ લેવા માંડ્યો. એ સમાજ દ્વારા વડોદરા શહેરમાં અનેક

આરંભ થયો. કારણ કે ચીમનાળાષ્ટ્ર સ્ત્રી સમાજનાં સભ્યો એટલે તો જીવતું જગતું એક સેવાનું દળ એવીજ માન્યતા થઈ. દરેક બહેનમાં એ ભાવના પ્રથમથીજ આવી કે પોતે આનંદ મેળવવો અને બીજાને આનંદ આપવો. પોતે શિક્ષણ લેવું, અને બીજાને આપવું, પોતે સેવા કરવી અને બીજા પાસે કરાવવી.

શરૂઆતથી જ બહેનો આ સંસ્થામાં જોડાઈ તે હજી સૂધી તેમાં કામ કરી રહી છે. એ સમાજમાં જે રહેલ, જે નિષ્કાલસ-પણું અને લાગિની લાવનો પ્રસાર થયો, તેનાથી કેટલાંએ કુટુંબોનાં જીવન પલટાઈ ગયાં. દષ્ટિગિન્દુ બદલાઈ ગયું. સ્ત્રીઓ પોતાની જવાબદારી કેટલેક અંશે સમજતી થઈ. પોતાનામાં ઉણપ હોય તે સૂઝારી લેવાની આકાંક્ષા જાગૃત થઈ. શરૂઆતમાં રમત ગમત, ભાષણો શિક્ષણ વર્ગો, પુસ્તક વાંચન વિગેરેનો ક્રમ રાખીને શારીરિક અને માનસિક ઉન્નતિ કરવાનો પ્રયાસ થયો, સ્ત્રી જીવનમાં આનંદના પ્રસંગો, મન બેહેલાવવાનાં સાધનો આપણા સમાજમાં ઓછાં છે તેથી તે પૂરાં પાડવાનો પ્રયત્ન થયો. ક્રમે ક્રમે એ બહેનોએ લોકો-પયોગી કામ કરવાનો આરંભ કર્યો. સ્ત્રી ઉપયોગી કામોનાં પ્રદર્શનો ગોઠવ્યાં. સ્ત્રીઓની સંસ્થાઓ યોજવા માંડી અને જેમ જીવન ક્રમ બદલાતો ગયો તેમ તેમ સમાજે પણ તેનું સ્વરૂપ બદલ્યું. જે જે વખતે સ્ત્રીઓની સેવાની જરૂર મालુમ પડે તે વખતે ચીમનાળાષ્ટ્ર સ્ત્રી સમાજનાં બહેનો તૈયારજ હોય. આ પ્રમાણે ચીમનાળાષ્ટ્ર સ્ત્રીસમાજ એ મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓની પ્રથમ સંસ્થા ગુજરાતમાં શરૂ થઈ. બીજાં એકાદ બે મંડળો ગુજરાતમાં હતાં પણ સર્વદેશીય પ્રવૃત્તિ કરનાર આ પ્રથમજ સંસ્થા હતી. ત્યાર પછી બીજાં શહેરોમાં એવાં મંડળો ઘણાં થયાં. અને સ્ત્રીઓનાં જીવનમાં નવી જ્યોત જાગી.

આ સમાજની પ્રગતિ કરવામાં રાજ્ય અને પ્રજા બન્નેએ બહુ

સહકાર આપ્યો. અને વાતાવરણુજ એવું થઇ ગયું કે ચારે તરફથી એને પોષણ મળ્યું. પહેલ વહેલી નાણાંની મદદ પણ ઉદાર હૃદયથી અમારાં મહારાણી સાહેબે કરી, જે કાર્ગનો આરંભ કરીએ તેને મદદ મળીજ રહેતી. કામ કરનાર પણ મળે અને બીજી પણ સવડ મળે. આ પ્રમાણે પ્રોત્સાહન મળવાથીજ એની પ્રતિષ્ઠા પડી. સ્ત્રીઓએજ શરૂ કરેલી આ સંસ્થા, તેમણેજ ઉછેરીને મોટી કરી, સઘળી વ્યવસ્થા પોતેજ કરી, અનેક મુશ્કેલીઓ વટાવી, હવે પગભર થઇ છે. એક બાળકને જન્મ આપ્યા પછી તે ક્રમે ક્રમે મોટું થઇને ઠેકાણે પડે ત્યારે માતાને કેટલો બધો સંતોષ થાય ! સ્ત્રીમતાબાઈ સ્ત્રી સમાજ તે રાજ્યની એક મિલકત છે એને મિલકત પ્રમાણે રાજ્યએ અને પ્રજાએ સાચવી રાખવી એ તેનો ધર્મ છે.

આ સ્ત્રી સમાજનો આરંભ કર્યો ત્યારથી એક જાતનો આત્મ વિશ્વાસ આવ્યો અને કામ કરવામાં ખૂબ ઉત્સાહ આવ્યો. જે શક્તિનો યોગ્ય વ્યય કરવામાં આવે તો સુંદર પરિણામ આવે એ ખાત્રી થઇ, રાતદિવસ ત્યાર પછી તો સ્ત્રીઓના પ્રશ્નોની ઝંખનાજ થવા માંડી. સ્ત્રીઓ માટે મોટામાં મોટો પ્રશ્ન તેમનો કેળવણીનો હતો. જે કેળવણીનો પ્રચાર વધારે થાય તોજ દેશનું દુઃખ ટળે એ સત્ય વધારે ને વધારે સમજાયું.

કેટલાંએ વર્ષોથી કન્યાશાળાઓની સ્થાપના થઇ હતી, છતાં સ્ત્રી શિક્ષણની પ્રગતી જરા થઇ નહોતી, સ્ત્રીઓમાં નિરક્ષરતાનું પ્રમાણુ લયંકર છે. માત્ર સોએ જે એ કે અઢી ટકા સ્ત્રીઓ વાંચી લખી જાણે એ સંસાર કેવો ચાલે ! બાળલગ્ન. એ સ્ત્રી કેળવણીમાં મોટું વિઘ્ન છે એ ખરું છે. છતાં કેળવણી લઈ શકે તે ઉમરની બાળાઓ પણ શિક્ષણ લેતી નથી અને જીવન એળે ગાળે છે. અક્ષર જ્ઞાન એ જીવન ઉત્કર્ષમાં મોટામાં મોટું સાધન છે એ વાતની ના પાડી શકાય નહિ. છતાં આટલી બધી નિરક્ષરતા એ

કેટલી શોકની વાત છે ? અક્ષર જ્ઞાન જ્યાં એટલું ઓછું હોય ત્યાં ઉચ્ચ શિક્ષણની વાતજ ક્યાં ! સ્ત્રી શિક્ષિકાઓ, દાકતરો, નર્સો, દાયણો વગેરેની કેટલી બધી જરૂર છે એ પ્રજા સમજે છે. પણ તેનો ઉપાય કોઈ કરતું નથી. છોકરાઓને ગમે તેમ કરીને ઉચ્ચ શિક્ષણ આપવાનો પ્રયાસ થાય છે. પણ છોકરીઓ માટે ઉદાસીનતા જ હોય છે. આ વસ્તુસ્થિતિને લીધે આપણી સામાજિક પ્રગતિ થતી નથી. જે રૂઢિઓ, વહેમ અને અજ્ઞાનની ધુંસરીમાં હજારો વર્ષોથી જકડાઈ રહેલાં છીએ તે બંધનો યોગ્ય કેળવણી વગર તોડી શકાય જ નહિં. દૃષ્ટિબિન્દુ વિશાળ થાય નહિં. જમાનાને અનુસરીને પ્રગતિ થાય નહિં.

કન્યા કેળવણીની સંસ્થાઓ થોડી ઘણી હોવા છતાં શિક્ષણની આ સ્થિતિ કેમ હશે તે પ્રશ્નમાં ખૂબ જાંડાં ઉતરીને જોવા માંડ્યું. ઘેરેઘેર ફરીને આંકડા મેળવ્યા. શા માટે છોકરીઓને માઆપ ભણાવતાં નથી, ઉચ્ચ શિક્ષણ માટે કેમ તમન્ના થતી નથી એ શોધ કરવા માંડી, એટલું માલુમ પડ્યું કે જે પદ્ધતિથી શિક્ષણ અપાય છે તે શિક્ષણ સામે બહુજ વિરોધ છે. અને તેનું કારણ એજ છે કે યોગ્ય શિક્ષકો નથી, સ્ત્રી શિક્ષકો નથી, શિક્ષણની આખી પદ્ધતિ દેશની પરિસ્થિતિને યોગ્ય નથી. ખર્ચાળ છે, વખત બહુજ જાય છે, અને તેના પ્રમાણમાં અદલો મળતો નથી. પ્રાથમિક શિક્ષણ પ્રત્યે ઘણો વિરોધ નથી. પણ ઉચ્ચ શિક્ષણ પ્રત્યે તો બહુ જ વિરોધ છે, પ્રાથમિક શિક્ષણ માટે તો જો નજીકમાં નજીક સવડ થાય તો ઘણા મોટા પ્રમાણમાં તેનો લાભ લેવાય. પણ પછી એ શિક્ષણ જરૂરી રાખવા માટે જરાએ વૃત્તિ નથી. એનું મોંટામાં મોટું કારણ એજ છે કે જે શિક્ષણ અપાય છે તે વિચિક્ષણ છે. જીવનમાં ઉતારી શકાતું નથી. એ બધી રચના પરદેશી દૃષ્ટિબિન્દુથી રચાય છે. કેળવણીની ઇમારત દેશની પરિસ્થિતિ

જોષને રચાઈ નથી તેથી એ કેળવણી પ્રત્યે પ્રેમ ઉત્પન્ન થયે નહિ, મોટામાં મોટી આડખીલી ઇંગ્લીશ ભાષાની લાગી. એ શિક્ષણથી બાળકો અને કુટુંબો વચ્ચે અંતર પડ્યાં. છોકરાંઓને કોલેજ અને હોસ્ટેલોનાં જીવનમાં મોજ લાગી. ખાસ કરીને ન્હાનાં મામોમાંથી લણુતા છોકરાને તો પોતાનાં ઘર ઘણાંજ અપ્રિય થયાં, આવું વાતાવરણ છોકરીઓમાં પણ ફેલાય એ દહેશત મોટી લાગી. તેમજ ઇંગ્લીશ શિક્ષણને સમાજમાં સ્થાન ન હોવાથી છોકરીઓને માટે તદ્દન ખીન જરૂરીયાત લાગ્યું. આ પ્રકારનાં અનેક કારણને લીધે કન્યા કેળવણીમાં બહુજ મોટા ફેરફાર કરવાની આવશ્યકતા જણાવવા લાગી.

જે જે પ્રસંગો મળ્યા તે વખતે માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણ અને દેશની પરિસ્થિતિને અનુકુળ શિક્ષણને માટે મ્હેં વકીલાત કરી. તે વખતે એટલે આજથી પંદર નર્ષ ઉપર માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણ આપી શકાય એ મતને લોકો હસી કહાડતા હતા. એને ગાંડપણ મણાતું હતું. જેમ જેમ સ્વરાજ્યની ભાવના વધારે દઢ થતી ગઈ તેમ તેમ આ મત વધારે બળવાન થયો. યુનિવર્સિટીનાં શિક્ષણ લીધેલાં સ્ત્રી પુરૂષો અને જેઓ કેળવણીએલાં છે એવો દાવો કરે છે તે લોકોને તો માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણ એટલે વિરોધાભાસ જ લાગતો, માનસશાસ્ત્રના નિયમો પણ નેવે વખતે ભૂલી જવાય છે. કુદરતના નિયમો વિરૂદ્ધ કાર્ય થાય તે પણ જો સરકાર તરફથી થતું હોય તો તેનો વિરોધ ના કરાય. અથવા તો પ્રચલિત ગમે તે કારણે થઈ ગયું હોય તોપણ એક ચીલે ચાલ્યાં તે ચીલો બદલાય જ નહિ. એ આપણા લોકનું માનસ એટલે યુનિવર્સિટીમાં માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણનો પ્રશ્ન લાવવો એ પણ મૂર્ખામી ગણાતી.

છતાં હોમરૂલની ચળવળ જ્યારથી શરૂ થઈ ત્યારથી જુવાન વર્ગની આંખ ઉઘડી અને આ વસ્તુ માટે પ્રયત્ન થવા માંડે

પ્રકરણ ૨૦

૬. સ. ૧૯૧૫ની સાલથી હિંદુસ્થાનમાં અને વિશેષ કરીને મુંબઈ ઇલાકામાં હોમ રૂલ-એટલે સ્વરાજ્યની ચળવળનો ખરો આરંભ ગણી શકાય. બંગાળમાં બંગ લંગ વખતથી રાષ્ટ્રીય ચળવળ થોડે ઘણે અંશે ચાલ્યા કરતી હતી. પણ સ્વરાજ્યનું વ્યાપક સ્વરૂપ ૧૯૧૫ થી થયું. અને તેમાં આગળ પડતો લાગુ શ્રી. એનીબિસેન્ટ અને તેમના અનુયાયીઓએ લેવા માંડ્યો. મદ્રાસમાં ન્યુ ઇડીઆ વર્તમાન પત્ર નીકળવા માંડ્યું તેમાં આ પ્રશ્ન ખુબ ચર્ચાવા લાગ્યો, અને તેની અસર મુંબઈ ઇલાકામાં પણ દેખાવા લાગી. મદ્રાસ ઇલાકામાં એનીબિસેન્ટ, મહારાષ્ટ્રમાં લોકમાન્ય તિલક, પંજાબમાં લાલા લજપતરાય, અને બંગાળમાં બિપીન પાલ અને બીજા નેતાઓ-એમ સમગ્ર ભારત વર્ષમાં પ્રથમ પંક્તિના રાષ્ટ્રીય નેતાઓ પોત પોતાનો પ્રેગામ ફેલાવી રહ્યા હતા. આ સમય ઘણો યોગ્ય હતો. યુરોપમાં મહાયુદ્ધ ૧૯૧૪ થી શરૂ થયું. અને બીજે વર્ષે એટલે ૧૯૧૫થી એ યુદ્ધ ખૂબજ જન્યું. ક્યારે શાન્તિ થશે તેની કોઈને ગમજ પડતી નહોતી. આખા જગતનાં મોટામાં મોટાં રાષ્ટ્રો આ લડતમાં સંડોવાયેલાં હતાં. એશિયામાર ધન દારૂગોળામાં ખર્ચાઈ જતું હતું. મનુષ્યનો સંહાર પણ તેટલાજ પ્રમાણમાં થતો હતો. બ્રિટિશ સત્તાને સંગ્રામ માટે પૈસા તેમજ માણસોની જરૂર પડી. ગરીબડા હિંદુસ્થાન દેશ ઉપરજ તેની તો નજર પડી. હિંદુસ્થાનની પ્રજા ભોળી અને દયાળુ તેમજ પરોપકારી-અપાય તેટલા દામ અને બન્યા તેટલા સૈનિકો આ નિરાટ યુદ્ધમાં હોમાવવા માટે આપ્યા. હજી પણ હિંદુસ્થાને વિશ્વયુદ્ધમાં જે ફાળો આપ્યો હતો તેનો બ્રિટીશ સરકાર સ્વીકાર તો કરે છે જ.

આ પ્રસંગે આર્યદેવ સ્વરાજ્ય મેળવવાને પ્રયાસ કરી રહ્યું હતું. તેને પડઘો હિન્દુસ્થાનમાં પડ્યો. લડતમાં મદદ કર્યા બદલ દેશને કાંઈક રાજકીય લાભ મળવો જોઈએ એ આશા સ્વાભાવિક રીતે સ્ફૂરી હતી અને તેથીજ સ્વરાજ્યની ચળવળ શરૂ થઈ હતી. આ ચળવળને પરિણામે દેશના યુવાન વર્ગમાં સારી જાગૃતિ આવી હતી. શિક્ષિત યુવકો યુનિવર્સિટીની કેળવણી લઈને એટલું તો સમજ્યા હતા કે સ્વરાજ્ય વગર ગુલામીની જાંજીરો તૂટે નહિં. અને એ જાંજીરો તૂટે નહિં ત્યાંસુધી દેશની આબાદી થાય નહિં. દેશની એકજ રાષ્ટ્રીય સંસ્થા-ઈન્ડિઅન નેશનલ કોંગ્રેસ-હિન્દી રાષ્ટ્રીય મહાસભાએ વર્ષો થયાં રાજ્યમાં અનેક સુધારા માટે પુકારો કર્યા હતા. પણ એ અરણ્યનાં રૂઢનો કાઢના પણ કાનમાં જતાં નહિં. તેથી સતત ચળવળ કરવાનો યુવકોએ નિશ્ચય કર્યો, સ્વતંત્રતાની ભાવના ખીલવા માંડી. અને રાષ્ટ્રીય ધર્મ સમજાવવા માંડ્યો. મુંબઈમાં Young India નામનું અઠવાડિક યુવકોના પ્રયાસે નીકળવા માંડ્યું. અને મુંબઈ છલાકામાં જે રાષ્ટ્રભાવનાની ઉણપ હતી તે પૂરાવવા માંડી.

વિશ્વસંગ્રામને લીધે હિંદના વેપારીઓની આવક વધી અને રાષ્ટ્રભાવનાની ખીલવણીથી નાણાંનો ઉપયોગ એ વહેણમાં કરવાની વૃત્તિ થઈ. વર્તમાનપત્રો, માસિકો, કવિઓની શૈલી બદલાઈ.

ગુજરાતના સાહસિક વેપારીઓ અને ગણત્રીઆજ ગણાતા પ્રજામાં પણ રાષ્ટ્રધર્મ અને રાષ્ટ્રસેવાની અભિલાષા થવા માંડી. સમાજ સુધારકોએ વર્ષો થયાં સમાજના સડા દૂર કરવાના પ્રયત્નો કર્યા હતા. પણ પરિણામ બહુ જ આછું આવ્યું હતું. પણ ન્યાં રાષ્ટ્રીય ભાવનાની જાગૃતિ થવા માંડી ત્યાં સામાજિક સડો પણ સાલવા માંડ્યા, આર્થિક અને શારીરિક અધોગતિ પણ માલુમ પડવા લાગી. આ બધા તરફ કાર્ય કરતાંઓનું લક્ષ

પડે, તેમને સારી દાયણી મદદ મળે એ આ સંસ્થાનું કામ હતું. જે જૈરીને પ્રસૂતિ થવાની હોય તે નામ નોંધાવી ન્તય. પછી ફંડના એકાદ સભ્ય તજવીજ કરીને એ ખામને જોઈતી મદદ નાણામાં આપે. આ કામ જો પ્રમાણિકપણે થાય તો સેંકડો સ્ત્રીઓને રાહત મળે એવી યોજના હતી. પણ લોકોએ આ ફંડનાં નાણાંનો દુરુપયોગ કર્યો. કાંતો પોતાના સગા વહાલાં વમ વસીલાને પૈસા આપે અથવા ખોટાં નામ નોંધાવે. અને પૈસા નિરાંતે પોતાના ખીસામાં ધાલે. આ ભયંકર સ્થિતિની ખબર પડી, તેથી થોડાં પણ પ્રમાણિક સ્ત્રી પુરૂષની એક કમિટી કરી. અને લોકને ઘેર જઈને ખરી વસ્તુસ્થિતિની તજવીજ કરીને તેમને નાણાંની મદદ નહી, પણ ગરમ સુતરૂં જોઈતા કપડાં, ખાટલા, ધાખળા, ધઉ, ઘી ગોળ વિગેરે ચીજોનું પુરી પાડવા માંડી.

આ ફંડનું કામ કરતાં વડોદરા શહેરના દરિદ્રમનો ખરો ખ્યાલ આવ્યો. લોકોના હાથમાં એક પણ ઉલમ નહીં, રહેવા કરવા રીત બહુજ અસ્વચ્છ, ખોટાં કુટુંબો, વારેવારે પ્રસૂતિ, સ્ત્રીઓમાં પડદાનો રીવાજ-ખાસ કરીને મુસલમાન અને મરાઠાઓમાં-અનીતિ પણ બેશુમાર-આવાં આવાં દૃશ્યો પહેલીજવાર જોવામાં આવ્યાં. લોકનું દારિદ્ર ટાળવા માટે ખોટા પાયા ઉપર વ્યવસ્થા થવી જોઈએ. છૂટાછવાયા પ્રયત્નોથી કાંઈ દળદર શીટવું નથી એ સત્ય સમજાયું. પણ એ માટે ખાસ પ્રયત્ન કાંઈ કર્યો નહિં. દુઃખ જાણીને બેસી રહ્યાં. ઉપાય કાંઈ યોજ્યો નહિ ! પણ આખું આમ કાંટાનું ત્યાં ક્યાં થીંગડાં દેવાય. પોણેસો ટકા વસ્તીની આ સ્થિતિ !

સોશીઓલોજી-સમાજશાસ્ત્ર-એ વિષયનું જ્ઞાન યુનિવર્સિટીમાં અપાય છે. પણ તે કેવું-ખરેખર સમાજની જે શોકજનક, દુઃખદ સ્થિતિ છે તેના સહવાસમાં આવીને કાંઈએ અભ્યાસ કર્યો છે ? એ રંકનાં બાળકો એ બિચારાં શાં પાપ કર્યાં કે રંકને ઘેર

પ્રકરણ ૨૧ મું.

૬. સ. ૧૯૨૫ નું વર્ષ ગુજરાત અને મુંબઈ પ્રલાકા મારે ખૂબ જ જનગૃતિનું હતું. સ્વરાજ્યની ચળવળ મિત્રીસ બ્રિસેટના પક્ષ તરફથી ધપાવવામાં આવતી હતી. લડતને લીધે વેપારમાં તેજ આવી હતી. નવયુવકોમાં ઉત્સાહ આવી ગયો હતો. મુંબઈમાં રહેતા ગુજરાતીઓએ આમાં અત્યંત વેગ આપ્યો. કેળવણી લીધેલા લક્ષ્મીનંદનોએ ઝંપલાવ્યું. ઉમર સોબાની, શંકરલાલ ખેંકર, જમનાદાસ દારકાદાસ આ ત્રણેએ તન અને ધનથી ગુજરાતની જનતાને હલમલાવી નાંખી. શ્રી. ચંદ્રશંકર પંડ્યા, કનૈયાલાલ મુનશી, રતનશી મોરારજી વગેરે યુવકોએ ભાષ શંકરલાલને મારો સાથ આપ્યો. ગામડે ગામડે હોમરૂલ લીગની શાખાઓ સ્થાપવામાં લાપણો, સંભાઓ કરી ચંદ્રશંકરભાઈએ પોતાનું શરીર ધસી નાંખ્યું, ગુજરાત રાષ્ટ્રીય ભાવના સેવણ થયું.

સાહિત્ય પરિષદની બેઠક આ વર્ષે સુરતમાં થઈ. સાક્ષર શ્રી. નરસિંહરાવ અધ્યક્ષ સ્થાને હતા. મે મહિનાનો વખત હતો. એટલે રમ્યોમાં પરગામવાસી સુરતીઓ એકઠા થયા હતા. સાહિત્યના વિષયમાં નાગર લોકો જરા આગળ પડતો ભાગ તો લેજ એટલે લગલગ નાગરોની પરિષદ થઈ હતી. જુની પ્રજ્ઞાલિકામાં ચાલતા 'સાક્ષરોનું' સ્થિતિચુસ્ત પાછું બદલવાનો યુવકોએ પ્રયાસ કર્યો. તકરારો મારા પ્રમાણમાં થઈ. યુવકોને લાગ્યું કે સાહિત્ય પરિષદને અંગે સ્થાયી કામ થવું જોઈએ. બે ત્રણ વર્ષે એક વાર મળે એટલું બસ નથી, જો કે યુવકો કાંઈ ઘાટ મારવાના નહોતા, મારી પણ નહિ. છતાં પાણી ડહોળવું તો જોઈએ એમ કરીને સૂચના મુકી

હતી. હું ને ડો. સુમંત પણ ત્યાં હતાં. અમને તો નવા પ્રયત્નો
 હમેશ ગમતા એટલે કાર્યવાહક મમિતિમાં જોડાયાં. ખાસ કામ
 આ સમિતિએ ક્યું નહોતું પણ માર્ગ દર્શક કાંઈક અંશે થયું.

આ વર્ષે રા. ભાઈ ઇંદુલાલ યાસિક સર્વિસ એન્ડ ઇંડીઆ
 સોસાયટીમાં જોડાયા, અમે એમને ઓળખતાં નહોતાં પણ એમનું
 નામ સાંભળેલું હતું. અને આ સ્વાર્થત્યાગ અને આત્મજોગની
 કદર તો થાયજ, એમ કરીને રા. ભાઈ ચંદ્રશંકરની મારફત
 ઇંદુલાલને હાર્દિક અભિનંદન મોકલ્યાં ઇંદુલાલ સાથેના ઓળખાણની
 આ પ્રથમ શરૂઆત. પાછળથી તો તે અમારા કુટુંબીજન જેવા
 થઈ ગયા.

જે વખતે વડોદરામાં સેવા મંડળનું કામ પુર જોસથી
 ચાલતું હતું, તે વખતે ડોક્ટર મેડિકલ સ્ટોરકીપર અને કેસીકલ
 એડવાઇઝર હતા. ૧૯૧૧ના વર્ષથી ગાયકવાડી રાજ્યમાં અનેક
 પ્રકારની પીછેહટ થએ જતી હતી. શ્રી. મહારાજને અધિકારીઓ
 તરફથી પ્રજાહિતની સલાહ મળતી નહોતી. તેમજ દક્ષણી ગુજરાતીને
 એક વધતો જતો હતો. રાજ્યનો વેપાર રોજગાર છેક જ મંદ
 ચાલતો હતો. તેને ઉત્તેજન માટે કાંઈ પણ પગલાં લેવામાં આવતાં
 નહોતાં. વેપારખાતું, ખેતીવાડીખાતું કાંઈ ઉપયોગી કાર્ય કરતાં
 નહોતાં. નામ મોટાં પણ અંદર કામ કાંઈ નહિ. વડોદરા શહેરના
 મોટા રસ્તાઓને વધારે પહોળા કરીને બહારની દુનીયાને સાથે
 સ્વરૂપ બતાવવું હતું. પણ શહેરની અંદર અને રાજ્યનાં ખીજાં
 શહેરો, ગામ અને ગ્રામડાંની સ્થિતિ દયાજનક હતી. બાળ મરણ
 પ્રમાણ, સ્ત્રીઓનું મરણ પ્રમાણ અસહ્ય થતું હતું.

પરદેશથી જે કાંઈ આવે તે વડોદરામાં પોસાતા
 ગેડીસ મુજબ યુનીવર્સિટીમાં થોડો વખત કામ કરવા

તેમણે વડોદરામાં આવીને શહેર રચના માટે લાપણો આપ્યા. એ માણસ લાવના વાળો ખરો. એણે રસ્તા વિશાળ કરવાની શ્રીમંતની યોજના તોડી પાડી. રસ્તા પહોળા કરવામાં સંખ્યાબંધ લોકો ધરખાર વગરનાં થઇ ગયાં, એ વાત રાજ્યના અધિકારીઓએ મહારાજને સમજાવવી જોઈતી હતી, કાંઈ પણ પ્રસંગે જવાબદાર અધિકારીઓ 'halt' એવી સલાહ મહારાજને આપે નહિ અને અંદરની સલ હકીકત મહારાજને કાને જાય નહિ, એટલે પ્રજાનો નાદ ગમે એટલો સાંભળવાની ઇચ્છા મહારાજને હોય પણ અંધારામાં જ રહે. હજી ચૂધી એજ સ્થિતિ છે. સાંકડા મનના માણસો શ્રીમંતની પાસે ગાડી ચુગલી કરે અને પોતાનો સ્વાર્થ સાધે, પ્રજાનો તેમાં મરો થાય એ સ્વાભાવિક છે. વિશાળ રસ્તા, ભવ્ય મકાનો, આદર્શવાન મહારાજ, છતાં વડોદરા આત્મા વગરનું સ્થળ તે વખતે હતું અને હજી પણ છે. આવાં આવાં અનેક કારણોને લઈને ડોક્ટરનો જીવ વડોદરાની નોકરી ઉપરથી ઉડી ગયો હતો. સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટીમાં દાખલ થવા માટે વિચાર કરી રહ્યા હતા. સર્ગા વહાલાં મિત્ર રનેહી કાંઈ એમના મનની લાગણી સમજી શકતાં નહિ. અને નોકરી ના છોડવા માટે સમજાવતાં હતાં, વડોદરામાં જે જે જનસમાજનું કામ થવું અથવા કરવાનો વિચાર થતો હતો તે દરેકમાં સલાહ લેવા લોકો આવતા હતા અને જે કામ વડોદરામાં થવું તેનાથી જ સંતોષ માનવાનો આગ્રહ કરતા. શ્રી. મહારાજ અને મહારાણી સાહેબને આ વાતની ખબર પડી, ત્યારે એ બંનેએ પણ વડોદરા છોડવાની ના પાડી. શ્રી. મહારાણી સાહેબે પ્રથમ તો ખૂબ આગ્રહ કરીને કહ્યું કે વડોદરા રાજ્યની વીસ લાખની વસ્તીનું જે શ્રેય કરશે તો કાંઈ ઓછી સેવા નહિ થાય. શ્રી. મહારાજ સાહેબે કામની સરજતા કરી આપવાની ખુસી ખતાવી. એ લોકો સાથે એટલો નિષ્ઠનો સંબંધ

થયો હતો, કે એમની ઇચ્છાને એકદમ તરછોડતાં પણ મુશ્કેલ લાગતું. આ પ્રસંગના હૃદય મંથનનો ખ્યાલ બીજાં માણસને લાગ્યેજ આવે. રાત દિવસ હું સાથે રહેનાર તે પણ એમની મનોભાવના પુરેપુરી સમજી ના શકું. સામાન્ય સન્યાસીની પેઠે ધરખાર છોડીને ભગવાં પહેરીને કાષ્ઠ જાય તેને માટે સમાજ વાત ના કરે, પણ કર્મચોગી થાય અને નોકરી ખંધો છોડે તેને માટે અર્ધા જ ચર્ચા કરે. સવારથી રાત સૂધી સેવાનાં કામ અને સેવાના વિચાર કરી કરીને રાતના જ્યારે ધડીભર આરામ લેવા માટે ડોક્ટર બેસે તે વખતે બાળકો સાથે પાનાં રમે, વાતચીત કરે તેટલો વખત આનંદમાં ગાળે અને તેટલો વખત મનને પણ વિશ્રાંતિ મળે. કુટુંબનાં બાળકોને સુખ અને આનંદમાં મહાલતાં જોઈને ઘણીવાર મારા મનમાં ઓછું આવી જાય, કે આ પ્રકારનું સુખ ક્યાં સૂધી હવે રહેવાનું છે ? કારણ કે પૈસો એ સુખ અને સવકતું સાધન તો છેજ, એતો કંઈ ના કહી શકાય નહિ. કાષ્ઠવાર ચાર આંસું પણ પાડ્યાં હશે. છતાં પાછું મન વાળું કે મારા કરતાં એમનો આત્મભોગ કેટલો મોટો છે ! કુટુંબીજનને દુઃખ આપવું એતો એમનો કાષ્ઠ દિવસ વિચાર નહિ. પણ ઊચ્ચ આશય સેવીને ઉચ્ચ માર્ગે જવું એમાં ધીરજ અને સહનશીલતાથી સંકટ સહન કરવો એજ ધર્મ માનવો. આત્મોન્નતિનો આ માર્ગ એમને પ્રાપ્ત થયો હોય તેમાં હું આડે આવી શકુંજ નહિ. અને આટલા વર્ષની એમની તાલીમ પછી જો હું કસોટીમાંથી પસાર ના થાઉં તો મારી લાયકી શી મળાય ? એમ પ્રયાસ કરીને મેં હૈયું એકદું કંપું હતું. એકવાર શ્રી. મહારાજ સાહેબે અને શ્રી. મહારાણી સાહેબે મને મળવા બોલાવી અને ડોક્ટરને વડોદરા છોડવાની મારે સલાહ ના આપવી એવું મને સમજાવ્યું. તે ધડીએ મને જરા નબળાઈ આવી ગઈ. મારાં પોતાનાં માતા પિતા, ભાઈ બહેન,

રમણભાષ વગેરે મને કાંઈ કહેતાં તે વખતે હું હિંમત ભેર, રદીઆ આપતી, પણ આ રાન્યદંપતી આગળ મારાથી બોલાયું નહિ. અને મને લાગણી પણ બહુ થઈ આવી. બન્યું હતું એવું કે અમે બન્ને પુર જોસથી વડોદરાનું કામ કરતાં હતાં. એટલે બીજો રદીઓ પણ અપાતો નહોતો. છતાં વડોદરાનું કામ અસ્થિર એ તે વખતે પણ લાગતું. અમારા મકાનની વિશાળ અગાસીમાં ચાંદરણીમાં બેસીને અમે કેટલીએ વાર કલાકોના કલાકો આ વાતચીત કરતાં તે વખતે હું વાસ્તવિક રીતે પુરી તૈયાર થઈ નહોતી. જોઈએ એટલી હિંમત આવી નહોતી. બાળકોની કેળવણીમાં વાંધો આવશે એવું મને લાગ્યાં કરતું. બીજી બધી અગવડ ખમવાને હું તૈયાર હતી. છતાં દિવસ જતાં હું ધડાધ. કારણ કે એમના વિચારમાં ડગલેને પગલે મારું અને કુટુંબનાં સુખનું વિરમરણ એમણે જરા પણ થયું નહોતું. કુટુંબને સાથે રાખીનેજ એમણે બધાં પગલાં લીધાં છે. કુટુંબનું હું ફોડી લઈશ અને એની મેજે સાથે આવશે એવા વિચાર કાંઈ કાળે કર્યો નથી. જગતના સામાન્ય ઉપભોગમાંથી મારું મનતો ધણા વખતથી ઊડી ગયું હતું. અમારા કુટુંબમાંજ ધણાં લાગતું કે મારી ઉંમર કરતાં ધણું વહેલેથી મેં બધા ઉપભોગ છોડ્યા. પાર્ટીઓ, જલસા, મીજલસો, મીજબાનીઓ બધું છોડ્યું. નાટક એટલેનો તો શોખજ નહિ. કપડાં લતાં ધરેણી જેવી છુલક વસ્તુ ઉપર મોહ રહ્યોજ નહોતો એટલે એ બાળતનો ઉચાટ નહોતો. બાળકો પણ એવાજ વાતાવરણમાં ઉછરતાં એટલે મન દેવાતું. માત્ર બાળકની કેળવણીનો પ્રશ્ન મને મુંઝવતો. એજ એક નબળાઈની નિશાની હતી. છતાં વખત વખતનું કામ કરશે એમ માનેલું અને એમનામાં સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા એટલે મનને દુઃખ થતું નહોતું. શોક કે દીલગીરીમાં એક દિવસ ગાળ્યો નહોતો. ઉલટું એક બીજાનાં મન સમજવાનો મોટો મળવાથી આત્મસંતોષ થતો. અને અત્યંત.

સુખમાં દિવસ નિર્ગમન કરતા હતા. મારું મન સમજવા માટે, મારી મુશીબતો દૂર કરવા માટે એમણે વારંવાર પ્રયાસ કરેલા. એજ કારણને લઈને મારી મહાભારત લાગતી મુશીબતો પણ હલકી લાગી અને માર્ગ સરળ થયો. જે દઢાગ્રહ કે હઠ કરીને એ પોતાને માર્ગે ગયા હોત તો અમારો માર્ગ મહા મુશ્કેલ થાત અને વસ્તુ સ્થિતિ એવી થાત કે એ પોતે ઉંચે ચઢત અને ધણા દાખલામાં બને છે તેમ હું ને અમારું કુટુંબ પાછળ રહી જાત.

સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટીમાં દાખલ થવાનો એમનો નિશ્ચય લગભગ દઢ થયો હતો અને તેટલા માટે શ્રી. ગોખલેને એ મળ્યા પણ હતા. ગોખલેએ એમને કામની સરળતા કરી આપવા સંમતિ આપી હતી. ગુજરાતમાં રહીને કામ કરવાને સારું ના પાડી ન હોતી. અને ગોખલે તો બહુ ખુશ થયા હતા. એમના વિચારથી સામાન્ય રીતે સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડિયામાં જે વેતન મળે છે તેના કરતાં કાંઈ વધારે એમને મળે એવી જોગવાઈ પણ કરવાને ગોખલેજી તૈયાર હતા. કમું સંજોગ એવો કે ગોખલેજીનું એ અરસામાં અવસાન થયું. અને ત્યાર પછી શાસ્ત્રીજી પ્રમુખ થયા. એમની કાર્ય પદ્ધતિ જૂદી હતી. અને ગુજરાતમાં કે દેશી રાજ્યમાં કામ કરવું એમને પસંદ ન હોતું એટલે થોડા વખત માટે એ પ્રશ્ન ખોરબો પડ્યો.

એ વર્ષની લગભગ આખરે અમારી મોટી છોકરી લીલા જે અમદાવાદમાં ભણતી હતી તે માંદી પડી. અમદાવાદના દાકતરોએ કહ્યું કે એપેન્ડીસાઇટીસ છે, મારો સ્વભાવ નરમ અને કોઈ દિવસ કાંઈ કાટો વાગેલો નહિ એટલે જરા ગભરામણ થઈ. ડોક્ટર પોતે અમદાવાદ જઈને એને તેડી લાવ્યા. કદાચ ઓપરેશન કરાવવું પડે એમ ધારીને. વડોદરાના દાકતરોએ તપાસ્યું ત્યારે કાંઈ એપેન્ડી-

સાષ્ટીસનાં ચિહ્ન માણુમ પડ્યાં નહિ. તે ઓપરેશન કરાવવા ના પડ્યું. મોટા શહેરના ડાક્ટરોને રોગનાં મોટાં નામ અને મોટા ઉપાયો કરવાની ટેવજ હોય છે. આ જમાનામાં તો દાકતરો દાટવાળે છે. પણ તે વખતે પણ શરૂઆત તો હતીજ. મારાં બાળકોએ આજ સુધી મોટા મંદવાડ લોગવ્યા નથી. પણ જ્યારે જ્યારે થોડાં એ માંદા થાય ત્યારે કોઈવાર એ પોતે દાકતર પણ દવા આપે નહિ કે પરીક્ષા કરે નહિ. એટલે મારે બહારનાજ દાકતર બોલાવવા પડે. પણ ધરમાં દાકતર એટલે મનને એક જાતની હુંફ અને હિંમત રહે. બનતા સુધી હું આપણી ધરગથ્થુજ દવા કરતી. અને તેને લાંબને મને એ દવાઓ અને ઉપચાર ઉપર બહુજ શ્રદ્ધા છે. અને તદ્દન સામાન્ય દરદ માટે દાકતરને ઘેર દોડવા પ્રત્યે મને અણુગમે છે. દાકતરોની આપેલી દવા ખાસ કરીને બાળકોને બહુ થોડી માફક આવે છે. તે ઉપરાંત જે મિદ્યરો દાકતરો લખી આપે છે તે આપણા શારીરિક અંધારણને અનુકૂળ આવતાં નથી. અને પુષ્કળ મોઢાં પડે છે. દાકતરો રોગ ઓછો કરવા માટે દવાઓ આપે છે પણ રોગ ના થાય તેને માટે જવદ્દેજ ઉપાય બતાવે છે. લોકો અને સરકાર દવાખાનાં અને દાકતરોના ખર્ચ અને ફળવણી માટે જેટલો પૈસો ખર્ચે છે તેને બદલે રોગ અટકાવવા માટે ખર્ચ થતો હોય તો જીવન સુખમય થાય એમ માફ દઢ માનવું છે, અને એજ સિદ્ધાંતથી એમણે પણ દાકતરી છોડી, શારીરિક, માનસિક દઈ ના થાય, આર્થિક અધોગતિ ના થાય, જીવન કસબ ઉદ્દેગ ઓછા થાય, જીવનમાં આરામ, શાંતિ અને ચેતન મળે તેટલા માટે જ પોતાનું સર્વસ્વ સમર્પણ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

આ વર્ષના નવેંબરમાં ડાક્ટરના બાઈ બારકરરાવ ઇંગ્લંડથી યાછા કરવાના હતા. ચાર વર્ષ ઇંગ્લંડમાં ટેકસ્ટાઈલનો અભ્યાસ

કરીને એ પાછા ફરવાના હતા. અમારા બાળકોના એ માનીતા કાકા, એટલે બધાં એમને મળવાને બહુ આતુર હતાં. મારા પણ લાડકા દીયરજી એટલે મને પણ હોસ હતી. તેમજ છોકરાંઓને મુંબઈ બતાવવું હતું અને મારે મુંબઈની સંસ્થાઓનો અનુભવ લેવો હતો. એટલે અમે સફુટુંબ મુંબઈ જવાનો નિશ્ચય કર્યો. શ્રી. વૈકુંઠરાય દેસાઈને ઘેર રહેવાનું હતું એટલે પંચાત કાંઈ ન હોતી. દેસાઈનાં છોકરાં ને દેસાઈ ધરમાં હતાં, મિસીસ દેસાઈ તે વખતે અમદાવાદમાં રહેતાં અમે તો મહિનો સવા મહિનો ત્યાં રહ્યાં. એ દરમ્યાન છોકરાંઓએ મજાદ કરી. અને મેં તો મારા ભવિષ્ય જીવનની અનેક પ્રકારની તૈયારી તે વખતે કરી અને પ્રસંગનો ખૂબ લાભ લીધો.

મારા કામનો આરંભ જે દિવસે ભારકરરાવ મુંબઈના બંદરે ઉતર્યા તેજ દિવસથી થયો. કેટલાં એક સ્ત્રીઓનો વર્ગ ચાલતો હતો. તેનો પ્રથમ વાર્ષિક મેળાવડો હતો. સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડીઆસો-સાયટીમાં કામ કરતા શ્રી. કરસનદાસ ચીતળીઆ એ વર્ગની દેખરેખ રાખતા. તેમના આમંત્રણથી મારે એ મેળાવડાનું પ્રમુખસ્થાન લેવાનું હતું. સ્ત્રીપુરૂષના મોટા સમુદાય સમક્ષ મોટી વયની સ્ત્રીઓની ફળવણી માટે મેં મોઢેથી પહેલવહેલું ભાષણ આપ્યું. અત્યારસુધી ભાષણો લખીને વાંચતી. આ વખતે નોટસ સાથે મેંએથી આપ્યું. ભારકરરાવની સ્ટીમર સવારના આવવાની હતી. તે મોડી આવી. એટલે ભાષણનો વખત અને એમની સ્ટીમર આવવાનો વખત એકજ થઈ ગયો. એટલે ડોક્ટર ને છોકરાંઓ બંદરે ગયાં ને હું મેળાવડામાં ગઈ. સભા બહુ સુંદર થઈ. અને મને જે પહેલાં થોડો ઘણો સલાક્ષોભ થતો તે આ વખતે જતો રહ્યો. અને હિંમત આવી, જે કહેવાનું હતું તે કહ્યું અને લોદો પર સારી અસર થઈ,

સાધરીસનાં ચિહ્ન માત્રમ પડ્યાં નહિ. તે ઓપરેશન કરાવવા ના પડ્યું. મોટા શહેરના ડોક્ટરોને રોગનાં મોટાં નામ અને મોટા ઉપાયો કરવાની ટેવજ હોય છે. આ જમાનામાં તો દાકતરો દાટ વાળે છે. પણ તે વખતે પણ સરખાત તો હતીજ. મારાં બાળકોએ આજ સુધી મોટા મંદવાડ લોગવ્યા નથી. પણ ત્યારે ત્યારે થોડાં એ માંતા થાય ત્યારે કોષવાર એ પોતે દાકતર પણ હવા આપે નહિ કે પરીક્ષા કરે નહિ. એટલે મારે બહારનાજ દાકતર બોલાવવા પડે. પણ ધરનાં દાકતર એટલે સનને એક જાતની હુકે અને હિંમત રહે. જનતા સુધી હું આપણી ધરમથુજ હવા કરતી. અને તેને લઈને મને એ દવાઓ અને ઉપચાર હિંપર બહુજ જાણ છે. અને તદ્દન સામાન્ય દરદ માટે દાકતરને ઘેર દોડવા પ્રત્યે મને અણુગમે છે. દાકતરોની આપેલી દવા ખાત્ર કરીને બાળકોને બહુ થોડી માફક આવે છે. તે ઉપરાંત જે મિલ્કયરો દાકતરો લખી આપે છે તે આપણા શારીરિક અંધારણને અતુકુળ આવતાં નથી. અને પુષ્કળ મોઘાં પડે છે. દાકતરો રોગ ઓછો કરવા માટે દવાઓ આપે છે પણ રોગ ના થાય તેને માટે નવલ્લેજ ઉપાય જતાવે છે. લોકો અને સરકાર દવાખાનાં અને દાકતરોના ખર્ચ અને કેળવણી માટે જેટલો પૈસો ખર્ચે છે તેને બદલે રોગ અટકાવવા માટે ખર્ચ થતો હોય તો જીવન સુખમય થાય એમ મારું દલ માનવું છે, અને એજ ચિહ્નંતથી એમણે પણ દાકતરી છોડી, શારીરિક, માનસિક દર્દ ના થાય, આર્થિક અધોનતિ ના થાય, જીવન કદલ હિંમેજ ઓછા થાય, જીવનમાં આરામ, શાંતિ અને ચેત મને દેટલા માટે જ પોતાનું સર્વસ્વ સમર્પણ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

આ વર્ષના નવેંબરમાં ડાક્ટરના ભાઈ ભારકરરાવ છુંડડંડી સાચા ફરવાના હતા. ચાર વર્ષ છુંડડંડમાં ટેકરટાઈલનો અભ્યાસ

કરીને એ પાછા ફરવાના હતા. અમારા બાળકોના એ માનીતા કાકા, એટલે બધાં એમને મળવાને બહુ આતુર હતાં. મારા પણ લાડકા દીયરજી એટલે મને પણ હોંસ હતી. તેમજ છોકરાંઓને મુંબઈ ખતાવવું હતું અને મારે મુંબઈની સંસ્થાઓનો અનુભવ લેવો હતો. એટલે અમે સકુટુંબ મુંબઈ જવાનો નિશ્ચય કર્યો. શ્રી. વૈકુંઠરાય દેસાઈને ઘેર રહેવાનું હતું એટલે પંચાત કાંઈ ન હોતી. દેસાઈનાં છોકરાં ને દેસાઈ ઘરમાં હતાં, મિસીસ દેસાઈ તે વખતે અમદાવાદમાં રહેતાં અમે તો મહિનો સવા મહિનો ત્યાં રહ્યાં. એ દરમ્યાન છોકરાંઓએ મજાદ કરી. અને મેં તો મારા ભવિષ્ય જીવનની અનેક પ્રકારની તૈયારી તે વખતે કરી અને પ્રસંગનો ખૂબ લાભ લીધો.

મારા કામનો આરંભ જે દિવસે ભાસ્કરરાવ મુંબઈના બંદરે ઉતર્યા તેજ દિવસથી થયો. કોટમાં એક સ્ત્રીઓનો વર્ગ ચાલતો હતો, તેનો પ્રથમ વાર્ષિક મેળાવડો હતો. સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડીઆસો-સાયટીમાં કામ કરતા શ્રી. કરસનદાસ ચીતળીઆ એ વર્ગની દેખરેખ રાખતા. તેમના આમંત્રણથી મારે એ મેળાવડાનું પ્રમુખસ્થાન લેવાનું હતું. સ્ત્રીપુરૂષના મોટા સમુદાય સમક્ષ મોટી વયની સ્ત્રીઓની કેળવણી માટે મેં મોઢેથી પહેલવહેલું ભાષણ આપ્યું. અત્યારસુધી ભાષણો લખીને વાંચતી. આ વખતે નોટસ સાથે મેંએથી આપ્યું. ભાસ્કરરાવની સ્ટીમર સવારના આવવાની હતી. તે મોડી આવી. એટલે ભાષણનો વખત અને એમની સ્ટીમર આવવાનો વખત એકજ થઈ ગયો. એટલે ડોક્ટર ને છોકરાંઓ બંદરે ગયાં ને હું મેળાવડામાં ગયો. સભા બહુ સુંદર થઈ. અને મને જે પહેલાં થોડો ધણો સલાક્ષીભ થતો તે આ વખતે જતો રહ્યો. અને હિંમત આવી, જે કહેવાનું હતું તે કહ્યું અને લોઠો પર સારી અસર થઈ,

શ્રી. આસર વીરંજીએ એ વર્ગને સારી સંગીન મદદ આપવાનું કચ્છુદ્યું. ભગિની સમાજની સ્થાપનાનો નિશ્ચય થયો. એ ભગિની સમાજ શ્રી. ચીતળીઆએ હમણાં સુધી ઉછેરીને મોટી કરી. વર્ષો સુધી એ પોતે મંત્રી હતા અને હવે જ્યારે સંસ્થા પગલર થઈ ત્યારે બહેનોને હસ્તક આ વર્ષેજ સોંપી દીધી. પ્રથમના વર્ષ માટે હું પ્રમુખ થઈ હતી. થોડાં વર્ષ આ ભગિની સમાજે પત્રિકા દ્વારા ગુજરાત, કાઠિઆવાડની સ્ત્રીઓની બહુ સુંદર સેવા કરી. પાછળથી મુંબઈની સ્ત્રીઓ માટે ફેટલાંક ઉપયોગી કાર્ય કર્યાં. હજી પણ મુંબઈની સ્ત્રીઓની થોડે ઘણે અંશે આ સંસ્થા સેવા કરી રહી છે.

જે દિવસે ભાસ્કરરાવ ઉતર્યા તેજ દિવસે ડો. જીવરાજ મહેતા પણ પોતાનો અભ્યાસ કરીને ઇંગ્લંડથી પાછા ફર્યા. એમની અટક પણ મહેતા અને ભાસ્કરરાવની પણ મહેતા, તેથી બંદર પર બહુ ગોટાળા થયા—કસ્ટમ્સના અધિકારીઓ પણ ગુંચવાયા. ડો. જીવરાજને લેવા એમનાં સર્ગાવહાલાં આવેલાં તે બધાં ભાસ્કરરાવની આસપાસ વીંટળાયાં. ભાસ્કરરાવ સાડાચાર વર્ષ યુરોપમાં રહ્યા. કાંઈ બહુ ફેરફાર થયો નહોતો, જુદા ઢોંગ ધર્તીંગ શીખી નહોતા આવ્યા. કુટુંબની ખાનદાની સાચવી રાખી હતી. છોકરાઓને મુંબઈનાં જોવા લાયક સ્થળો બતાવવાનું કામ એમણે ઉપાડી લીધું, એટલે હું નવરી થઈ તે બધો વખત કાંઈ કાંઈ સંસ્થાઓ જોવામાં અને લોકોને મળવામાં કાઢ્યો.

એ વર્ષે ફ્રેંચિસ મુંબઈમાં બરાઈ હતી. લોડ્સિંહ જે તે વખતે માત્ર મી સિંહ હતા તે પ્રમુખ હતા. શ્રી ગાંધીજી તે વર્ષે આફ્રીકાથી પાછા ફરેલા તે પણ ફ્રેંચિસમાં આવ્યા હતા. તેમને પ્રથમ જોવાનો લાભ મળ્યો. તે વખતે તો સફેદ કાઠિઆવાડી ફેટો, અંગરખું અને ઘોલીઉં, એમ સારા સ્વચ્છ કપડાં પહેરતા આફ્રી-

કાનો સંત્યાગ્રહ કરીને અને તેને અંગે બેલ ભોગવીને આવેલાં એટલે લોકો તેમની આસપાસ ઠીક એકઠા થતા, પણ હજી એમની ખ્યાતી પુરી જાગી ન હોતી. મુંબઈ આવ્યા ત્યારે ઘણીજ મોટી મેદીની સમક્ષ એમને માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું. તે વખતે તો બધા જ બાપણો ઇંગ્રેજીમાં થતાં. તે પ્રજાસિક્કા તોડીને ગાંધીજી એ ગુજરાતીમાં બાપણ કરીને જવાબ આપ્યો હતો અને પોતાનું વ્યક્તિત્વ બતાવી આપ્યું હતું. સર શ્રીરાજશાહ મહેતા નેશનલ કોંગ્રેસના એક અગ્રગણિત નેતા હતા. બહુ મોટા વક્તા હતા. અને રાષ્ટ્ર ભાવના સારી કેળવી હતી. બોલવામાં નિડર હતા. વિનીત પક્ષના હતા અને કોંગ્રેસને આગળ ધપાવવાને સારી મદદ કરતા હતા. પણ તે સમયે કોંગ્રેસની પાછળ કાંઈ બળ ન હોતું એટલે વિશેષ કરી શક્યા નહિ. આ વર્ષે તેમનું અવસાન થયું. કોંગ્રેસની એક થોડાજ દિવસ પહેલાં એમને માટે મોટી મોટી સભાઓ શોક પ્રદર્શિત કરવાની થઈ, તેથી આ મુંબઈમાં આગળ પડતા નેતાઓનાં બાપણો સાંભળવાનો સારો લાભ મળ્યો.

સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટીના લગભગ બધા સભા-સદોને મળાયું. શાસ્ત્રીજી, દેવધર, બેપી, અમૃતલાલ ઠક્કર, સૌને પરિચય થયો. કરસનદાસ ચીતળીઆ તો મારા લેક્ટેનન્ટ લગભગ થયા હતા. એટલે જ્યાં ત્યાં જોવામાં મને મદદ કરતા હતા. ઇન્ડુલાલ સાથે તો સહેજ જ ઓળખાણ થઈ. બહુ નહિ. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી મંડળ, વનિતા વિશ્રામ, સેવા સદન, પારસી ઓરફનેજ વગેરે સંસ્થાઓ જોઈ, તે વખતથી જ સાઈં બોર્ડીંગ કહાડવાની મનમાં ઇચ્છા થઈ. યુનીવર્સિટી સેટલમેન્ટ પણ તે જ ઉદ્દેશથી જોયું. ત્યાંનાં કાર્યાવાહક મીસ ગેજ હતાં. સેટલમેન્ટ બહુ સારી રીતે ચાલતું હતું. એ ધોરણ પર જો ગુજરાતમાં કન્યાઓને માટે

શ્રી. આસર વીરજીએ એ વર્ગને સારી સંગીન મદદ આપવાનું કબુલ્યું. ભગિની સમાજની સ્થાપનાનો નિશ્ચય થયો. એ ભગિની સમાજ શ્રી. ચીતળીઆએ હમણાં સુધી ઉછેરીને મોટી કરી. વર્ષો સુધી એ પોતે મંત્રી હતા અને હવે જ્યારે સંસ્થા પગભર થઈ ત્યારે બહેનોને હસ્તક આ વર્ષે જ સોંપી દીધી. પ્રથમના વર્ષ માટે હું પ્રમુખ થઈ હતી. થોડાં વર્ષ આ ભગિની સમાજે પત્રિકા દ્વારા ગુજરાત, કાઠિઆવાડની સ્ત્રીઓની બહુ સુંદર સેવા કરી. પાછળથી મુંબઈની સ્ત્રીઓ માટે ફેટલાંક ઉપયોગી કાર્ય કર્યાં. હજી પણ મુંબઈની સ્ત્રીઓની થોડે ઘણે અંશે આ સંસ્થા સેવા કરી રહી છે.

જે દિવસે ભાસ્કરરાવ ઉતર્યા તેજ દિવસે ડો. જીવરાજ મહેતા પણ પોતાનો અભ્યાસ કરીને ઇંગ્લંડથી પાછા ફર્યા. એમની અટક પણ મહેતા અને ભાસ્કરરાવની પણ મહેતા, તેથી બંદર પર બહુ ગોટાળા થયા—કસ્ટમ્સના અધિકારીઓ પણ ગુંથવાયા. ડો. જીવરાજને લેવા એમનાં સર્ગવિહારાં આવેલાં તે બધાં ભાસ્કરરાવની આસપાસ વીંટળાયાં. ભાસ્કરરાવ સાડાચાર વર્ષ યુરોપમાં રહ્યા. કાંઈ બહુ ફેરફાર થયો નહોતો, જુકા ઢોંગ ધર્તીંગ શીખી નહોતા આવ્યા. કુટુંબની ખાનદાની સાચવી રાખી હતી. છોકરાંઓને મુંબઈનાં જોવા લાયક સ્થળો બતાવવાનું કામ એમણે ઉપાડી લીધું, એટલે હું નવરી થઈ ને બધો વખત કાંઈ કાંઈ સંસ્થાઓ જોવામાં અને લોકોને મળવામાં કાઢ્યો.

એ વર્ષે ફ્રાંસિસ મુંબઈમાં ભરાઈ હતી. લોડ્સિંહ જે તે વખતે માત્ર મી સિંહ હતા તે પ્રમુખ હતા. શ્રી ગાંધીજી તે વર્ષે આફ્રીકાથી પાછા ફરેલા તે પણ ફ્રાંસિસમાં આવ્યા હતા. તેમને પ્રથમ જોવાનો લાભ મળ્યો. તે વખતે તો સફેદ કાઠીઆવાડી ફેટો, અંગરખું અને ઘોતીઉં, એમ સાદા સ્વચ્છ કપડાં પહેરતા આફ્રી-

કાનો સત્યાગ્રહ કરીને અને તેને અંગે જોલ ભોગવીને આવેલા એટલે લોકો તેમની આસપાસ ઠીક એકઠા થતા, પણ હજી એમની ખ્યાતી પુરો જામી ન હોતી. મુંબઈ આવ્યા ત્યારે ધણીજ મોટી મેદીની સમક્ષ એમને માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું. તે વખતે તો બધાં જ ભાષણો ઇંગ્રેજીમાં થતાં. તે પ્રજાસિક્ષક તોડીને ગાંધીજી એ ગુજરાતીમાં ભાષણ કરીને જવાબ આપ્યો હતો અને પોતાનું વ્યક્તિત્વ બતાવી આવ્યું હતું. સર શ્રીરોજશાહ મહેતા નેશનલ કોંગ્રેસના એક અગ્રગણિત નેતા હતા. બહુ મોટા વક્તા હતા. અને રાષ્ટ્ર ભાવના સારી ફળવી હતી. બોલવામાં નિડર હતા. વિનીત પદ્ધતિ હતા અને કોંગ્રેસને આગળ ધપાવવાને સારી મદદ કરતા હતા. પણ તે સમયે કોંગ્રેસની પાછળ કાંઈ બળ ન હોતું એટલે વિશેષ કરી શક્યા નહિ. આ વર્ષે તેમનું અવસાન થયું. કોંગ્રેસની જેઠક થોડાજ દિવસ પહેલાં એમને માટે મોટી મોટી સભાઓ શોક પ્રદર્શિત કરવાની થઈ, તેથી આ મુંબઈમાં આગળ પડતા નેતાઓનાં ભાષણો સાંભળવાનો સારો લાભ મળ્યો.

સર્વન્ટસ એફ ઇન્ડિયા સોસાયટીના લગભગ બધા સભા-સદ્યોને મળાયું. શાસ્ત્રીજી, દેવધર, જોષી, અમૃતલાલ ઠક્કર, સૌને પરિચય થયો. કરસનદાસ ચીતળીઆ તો મારા લેફ્ટેનન્ટ લગભગ થયા હતા. એટલે બધાં ત્યાં જોવામાં મને મદદ કરતા હતા. ઇન્દુલાલ સાથે તો સહેજ જ ઓળખાણ થઈ. બહુ નહિ. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી મંડળ, વનિતા વિશ્રામ, સેવા સદન, પારસી ઓરફનેજ વગેરે સંસ્થાઓ જોઈ, તે વખતથી જ સાઈ બોર્ડિંગ કહાડવાની મનમાં ઇચ્છા થઈ. યુનીવર્સિટી સેટલમેન્ટ પણ તે જ ઉદ્દેશથી જોયું. ત્યાંનાં કાર્યાવાહક મીસ જેબ હતાં. સેટલમેન્ટ બહુ સારી રીતે ચાલતું હતું. એ ધોરણ પર જો ગુજરાતમાં કન્યાઓને માટે

છાત્રાલયની વ્યવસ્થા સૌધા દરથી થાય તો ગામ પરગામની છોકરીઓના શિક્ષણનો પ્રશ્ન સરળ થાય એમ તેજ વખતે થયું.

વાઘસરોયની કાઉન્સીલમાં સર શંકરજી આચર ફેળવણી ખાતાના મંત્રી હતા. તેમણે સ્ત્રી ફેળવણી માટેનો પ્રશ્ન ઉપાડ્યો હતો. માતૃભાષા દ્વારા સ્ત્રીઓને શિક્ષણ આપવું કે કેમ, સ્ત્રીઓને જૂદા પ્રકારની ફેળવણી આપવી કે કેમ એ સંબંધીનો પ્રશ્નપત્ર કરીને આખા ભરતખંડમાં મોકલ્યો હતો. મુંબઈ ધલાકાએ પોતાનું મંતવ્ય જણાવવા માટે સ્ત્રીઓની એક વિશાળ સભા કરવાનું નક્કી કર્યું હતું. તેનું પ્રમુખપદ મને આપવામાં આવ્યું. ગુજરાતી, દક્ષણી મુસલમાન, પારસી, ખ્રીસ્તી, બધી કામની સ્ત્રીઓની સભા રાખવાની હતી. સ્ત્રીઓનાં બધાં મંડળો મારફત આ સભા બોલાવવાની હતી. શ્રી ભવાનીદાસ મોતીવાળાએ આ બાબતમાં બહુ મહેનત કરી હતી. એમનું જોગબાણુ આ પ્રસંગને લખતે થયું. એ અને એમનાં પત્ની સમાજ સુધારાના કામને માટે સારી ધગશ રાખતાં હતાં, અને રાખે છે. ગુજરાતી સ્ત્રી મંડળનું કામ એમણે બહુજ ખંતથી કર્યું છે. વાંચનનો શોખ પણ બહુ, સારાં સારાં પુસ્તકો વાંચીને જે જે ઉપયોગી લાગે તેનું ટાંચણ કરે. એવા સમાજોપયોગી નાના ફકરાઓનું એક પુસ્તક એમણે પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. એમનાં બાળકોને સારી ફેળવણી આપી છે. સ્વદેશી માટે પણ એમનો આગ્રહ પ્રથમથીજ ખરો. આ સંસ્કારી કુટુંબના જોગબાણુથી મને સારો લાભ થયો.

ફેળવણી સંબંધી સ્ત્રીઓની સભાની સઘળી વ્યવસ્થા શ્રી ભવાનીદાસભાઈએ કરી. એ વિષયની બધી માહિતી મને એમણે આપી. ડરાવ ઘડવામાં પણ મદદ કરી. માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણ એમનો ભારે આગ્રહ-માર્ગ તો એ મંતવ્ય હતું જ, સ્ત્રીઓને

ગૃહશિક્ષણ-ખાળઉછેર વગેરેના શિક્ષણની આવશ્યકતા હું માનતી. એટલે મારો ને એમનો મેળ ખરોખર ખાધો-દરરોજ એ વિષય. માટે મળીએ ને વિચારની આપ લે કરીએ. સર શંકરમ્ને જે મુસદ્દો મોકલી આપવાનો હતો, તેનો ખરડો મેં ને મોતીવાળાએ મળીને દેસાઈના ધરમાં કર્યો. બપોરથીપક કમિટીમાં એ ખરડો પસાર કર્યો. છેવટ એક મોટી સલા માધવબાગમાં થઈ. શ્રી. સરોજીની નાયક પણ હતી. મુંબઈનાં દરેક દરેક જાણીતા બહેનો- દરેક સમાજનાં સભ્યો અને ખીજી સ્ત્રીઓ થઈને હોલ તો ચીકાર ભરાઈ ગયો હતો. આવી મંજૂર સલાની જવાબદારી મારે આ પહેલીજ વાર લેવાની હતી. પણ કામ કામને શીખવે છે તે પ્રમાણે બધું સચોટ પાગ પાર પડ્યું. આ નિમિત્તે મુંબઈના સ્ત્રી વર્ગની ઓળખાણ થઈ. કોટમાં ભરાયેલી સલા અને આ સલા બંનેને લીધે અનેક સ્થિતિની સ્ત્રીઓના સમાગમમાં આવી શકાયું. અને વિચારની આપ લે થઈ.

મન્દુલાલ યાસિક સર્વન્ટ્સ ઓફ મન્ડીઆ સોસાયટીમાં કામ કરતા હતા એટલે એમનું ઓળખાણ થોડું ઘણું થયું. મારા ખાળકો એક વખત કોંગ્રેસમંડપની બહાર મારી રાહ જોઈને ઉભાં રહ્યાં તેમનાં ચહેરા ઉપરથી મન્દુલાલે ઓળખ્યાં. ખાસ કરીને મોટી છોકરી લીલાને. ત્યાર પછી તો મન્દુલાલ ધરના એક-કુટુંબી જેવા થઈ ગયા. પણ શરૂઆત એ વખતે થઈ.

સંસાર સૂધારા સમાજમાં પ્રો. કર્વે પ્રમુખ હતા. શ્રીમંત મહારાજ ગાયકવાડ પણ તે વખતે મુખ્યમાં હતા. તેમણે સામાજિક સૂધારા ઉપર સારું બાપણ કર્યું હતું. પ્રો. કર્વે ઘણા વખતથી પૂનામાં વિધવાશ્રમ ચલાવતા હતા. પોતે એક વિધવા

સાથે પુનર્લગ્ન કરેલું હતું. સ્ત્રીઓની કેળવણી માટે તેમને અત્યંત ઉત્સાહ હતો. સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ સાધવા માટે તેમને આર્થિક સ્વતંત્રતા મળવી જોઈએ, અને એ ધ્યેય પ્રાપ્ત કરવા માટે કેળવણી અનિવાર્ય વસ્તુ છે એમ એ માનતા હતા. પેંગ, કોલેરા, બાળલગ્ન વગેરે કારણોને લીધે દક્ષિણમાં આહારોની, બાળવિધવાની સંખ્યા ઘણીજ વધી ગઈ હતી. અનાથ બાળવિધવાત્રું દુઃખ શ્રી. કવેને ખૂબ ખુંચતું. એજ પ્રશ્ન એમણે પોતાના જીવનકાર્ય તરીકે સ્વીકાર્યો હતો. આ બાળવિધવાઓને પરાધીન, નિરાધાર સ્થિતિમાંથી મુક્ત કરવા માટે તેમને સ્વાશ્રયી કરવી જોઈએ. સ્વાશ્રયી થવા માટે કેળવણી જોઈએ, ઉચ્ચ શિક્ષણ જે યુનીવર્સિટીમાં અપાય છે તે બહુ ખર્ચાળ અને મુશ્કેલ હોય છે. છઠ્ઠીશ બાપાદારા શિક્ષણ આપવાથી મગજને અથાગ શ્રમ પડે છે. છોકરાઓને ધંધા રોજગાર અર્થે એ શિક્ષણ કદાચ લેવું પડે. પણ સ્ત્રીઓને પોતાની શક્તિનો વ્યય નિર્થક ના થવા દેવા જોઈએ તે ઉપરાંત સ્ત્રીઓને પોતાની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે જૂદા પ્રકારનું શિક્ષણ મળવું જોઈએ, બાળઉછેર, ગૃહઉલ્લેખ, લલિતકળા વગેરેનું શિક્ષણ સ્ત્રીઓને વધારે આવશ્યક ગણાય. પ્રચલિત સંસ્થાઓમાં એ શિક્ષણ અપાતું નહીં. વળી જનપાનમાંની સ્ત્રીઓની કેળવણીની ટોફીઓની સંસ્થાના પુસ્તકો તેમણે તે અરસમાં વાંચેલાં. તેકેપરથી તેમણે પોતાના લાપણ દરમ્યાન સ્ત્રીઓની યુનીવર્સિટીનો પ્રશ્ન ચર્ચ્યો. હિન્દુ વિધવાશ્રમમાં હાઇસ્કૂલ જેવી સંસ્થા તો ચાલતી. તેમાં જાયા ધોરણમાં ત્રણેક બાળાઓ હતી. તેમને વધારે જાયા શિક્ષણ માટે કોલેજની આવશ્યકતા હતી. એટલે એજ પગથીએથી આરંભ કરીને એમણે ભારતવર્ષીય વિદ્યાપીઠ સ્થાપવાની યોજના બતાવી. એક ઉદાર ગૃહસ્થે એકાદ હજાર રૂપિયાની બક્ષિસ પણ આ યોજના માટે આપી. કવે પાસે પણ હજારેક રૂપિયા હતા. તેટલી રકમમાંથી

સુતીવર્સીટી સ્થાપવાનો નિર્ણય બતાવ્યો. એમની હિંમત અને કર્તવ્ય નિષ્ઠતા ધણીજ, એટલે લોકોએ એ યોજનાને કેટલેક અંશે સ્વીકારી.

આ પરિપક્વ પછી તો કવેંએ મોટાં મોટાં શહેરોમાં ફરીને નાણાં ઉધરાવવા માંડ્યાં. ગુજરાત તો વેપારીઓનો પ્રાંત-નાણાં આપવામાં એ ઉદાર-એટલે ગુજરાતમાંથી જ સારી રકમ એમને મળી. અને ઘણા લાભકે મેળ્યે એ મેળ્યે થયા અમદાવાદના શેઠીઆ અને શહેરીઓએ બહુ સારી મદદ કરી. જે સ્ત્રી પુરુષો સ્ત્રીઓની પ્રલાયદી કેળવણીમાં અથવા માતૃભાષાદ્વારા શિક્ષણમાં જરા પણ માનતા નહોતા-શહેરમાં ચાલતી તેવી સંસ્થા તરફ નજર પણ નાખતા ન હોતા બહુ એ પદ્ધતિની મશ્કરી કરતાં તે લોકો પણ બીજા પ્રાંતમાંથી આવેલા, એટલે કવેંને નિરાશ ના કર્યા અને મોટી મોટી રકમો ભરીને આજીવન સભ્યો થયા ! ગુજરાતીઓનો આ સ્વભાવ જ છે. એમાં ઉદારતા છે એ ખરું છે, પરંતુ એમાં એક પ્રકારની નમજાઈ પણ છે. પોતાના પ્રાંતની સંસ્થાઓને સદ્દર ક્યાં પછી બીજાને મદદ કરે તો તેમાં કાંઈ વાધો હોય જ નહિ. પણ તે સંસ્થા તરફ દુર્લક્ષ રાખીને બહારની સંસ્થાઓ માત્ર ઉપરની પ્રતિષ્ઠા લેષને સહાય કરવી એ તો ખરે જ ભૂલ છે. નમજાઈને લીધે મહારાષ્ટ્રમાં ગુજરાતીના પૈસાથી સંખ્યાબંધ સંસ્થાઓ જામી થઈ છે અને ચાલે છે, મહારાષ્ટ્રના લોકોને નાણાં એકઠાં કરતાં, શિક્ષા માગતાં આવડે છે. ગુજરાતીઓએ એ ગુણ હજી કેળવ્યો નથી. બાકી મહારાષ્ટ્રીઓજ કાંમ કરી શકે છે અને ગુજરાતીઓનામાં એ શક્તિ નથી એ દલીલ બ્યાજખી નથી. કવેંને નાણાં મળતાં ગયાં અને સંસ્થાનો આરંભ કરવાનો નિશ્ચય થયો.

પ્રકરણ ૨૨ મું

૧૯૧૬ ના જાન્યુઆરી મહિનામાં મુંબઈથી વડોદરા અમે પાછા ફર્યા. તે વખતે અમે સયાળગંજને નાકેના બંગલામાં રહેતા હતાં, બંગલો ઠીક મોટો અને સવડવાળો હતો. રેશનની બહુજ પાસે હતો. એટલે પરગામથી આવતા મહેમાનોને બહુ સવડ પડતી. એક પણ દિવસ એવો ન જાય કે મહેમાન ન હોય. ચીમનાબાઈ સમાજનું કામ બહુ સાફ ચાલતું હતું. તેને અંગે શુભરાતના જાણીતા વિકાનો ભાષણ કરવા માટે જોલાવતાં. રા. ભાઈ ચંદ્રશંકર પંડ્યા, કાન્તલાલ પંડ્યા, નાનાલાલ કવિ, લલિતજી, વિગેરેનાં ભાષણો થએલાં. અકસ્માત વખતે તાત્કાલિક મૃલાજ, નર્સિંગ વિગેરેના વર્ગો ચાલતા હતા. આ સમાજ તરફ અમારાં મહારાણી સાહેબને બહુજ સહાનુભૂતિ પ્રથમથીજ છે. એટલે તેને મદદ રૂપે એમણે બે હજાર રૂપીઆ બક્ષિસ આપ્યા. આ ઉદાર મદદથી અમારા કાર્યને બહુ પ્રોત્સાહન મળ્યું. સભ્યોની સંખ્યા સારી હતી. અને કામ સાફ થતું હતું એટલે સ્ત્રી વર્ગમાં ઉત્સાહ પણ બહુજ હતો. દરેક મેમ્બર પોતાને ત્યાં માસિક આવે તે સમાજમાં મોકલે, લાઇબ્રેરીમાંથી પુસ્તકોની પેટીઓ આવે, રમતો આવે, અને પ્રસંગોપાત ભાષણો, કથા કીર્તનો થાય એટલે ઠીક પ્રચાર થયો. દક્ષણી, મરાઠી બધી બહેનો તેમાં સામેલ હતી. પ્રથમ સંવત્સરી વખતે શ્રી. મહારાણી સાહેબને જોલાવ્યાં હતાં. અને સારો મેળાવડો થયો હતો. આ સમાજે વડોદરાની સ્ત્રીઓમાં નવા પ્રકારની જાગૃતિ આણી અને ભગિની ભાવમાં વધારો કર્યો. તેમજ સ્ત્રીઓમાં સેવાભાવનાનાં બીજ રોપ્યાં. એનું પરિણામ રેલ સંકટ વખતે ખરું જણાયું. ચીમનાબાઈ સમાજની બહેનોએ એ અતિ સંકટને પ્રસંગે લતાઓમાં ફરી ફરીને લોકોને અન્ન ને વસ્ત્ર વહેંચ્યાં હતાં.

અનાથ થઇ ગયેલી સ્ત્રીઓને મકાન બંધાવી આપવામાં મદદ કરી હતી. મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓનું અપૂર્વ સંગઠન આ સમાજદ્વારા થયું. પારડોલી સત્યાગ્રહ વખતે એજ સમાજ સેવિકાઓએ કાળો એકઠો કરીને મોકલ્યો હતો, વડોદરામાં રાજ્ય પ્રજા મંડળની બેઠક થઇ ત્યારે મહોદ્દે મહોદ્દે તેમજ ગામડે ગામડે ફરીને પ્રજા મંડળ માટે પ્રચાર કાર્ય કર્યું હતું, અને ત્યાર પછી તો ગમે તે પ્રકારનું સંયુક્ત કામ હોય ત્યારે સ્ત્રી સમાજની ટોળીને જ સોંપવામાં આવતું.

પ્રદર્શન હોય, સાહિત્ય સભાનું કામ હોય, પ્રજા મંડળનું કામ હોય, ગરબા હોય સહળું સમાજની બહેનોને સોંપવામાં આવે તે તે સંગો પાંચ પાર ઉતારે. શરૂઆતમાં વરસ દોઢ વર્ષ સૂધી આ સમાજના મંત્રી તરીકે મેં કામ કર્યું હતું. પણ સાથે બીજી બહેનની મદદ જોઈને સેક્રેટરી તરીકે લીધી હતી. મેં જ્યારે મંત્રી પદ છોડ્યું ત્યારે બીજી બહેનો તે કામ કરવાને તૈયાર થયેલી જ હતી. એટલે કામમાં ખતેલ જરાએ પડી નહિં.

સ્ત્રીમનાબાઇ સ્ત્રી સમાજ સ્થપાયા પછી મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓની બીજી ચાર પાંચ સમાજો સ્થપાઇ છે. પણ અહીં સંગઠિત કામ તો સ્ત્રીમનાબાઇ સ્ત્રી સમાજે જ કર્યું છે. એનું પેતાનું મકાન નથી એ એની મોટી ઉણપ છે. કાળક્રમે એ ઉણપ પણ પૂરી થશે. મેં આગળ એકવાર કહ્યું છે ને ફરી કહું છું કે સ્ત્રીમનાબાઇ સ્ત્રીસમાજ તે વડોદરાના પ્રજાની એક મીલકત છે (asset) તેને જીવતી જાગતી રાખવી એ રાજ્ય અને પ્રજાનું કર્તવ્ય છે. સ્ત્રીહિતનું એક કેન્દ્રસ્થળ છે. અને ભવિષ્યમાં અનેક પ્રગતિનાં કાર્ય કરવાની એનામાં ગૂઢ શક્તિ છે. એ સમાજની કાર્યદક્ષતા અને સંપત્તિ અનુકરણ બીજી સમાજોમાં થાય તો સ્ત્રી શક્તિની સાહજક ઉન્નતિ થઇ શકે.

આ વર્ષમાં ગોખલે સંવત્સરીને દિવસે મુંબઈમાં શ્રી. કરસ-
નદાસ ચીતળીઆનાંઉત્સાહને પરિણામે ભગિની સમાજની સ્થાપના
થઈ. આ સમાજનું પ્રથમ પ્રમુખસ્થાન અને આધુનિક મતે તો
શ્રીઓની સેવા કરવાની એક સુંદર તક મળી, ચીતળીઆ સેક્રેટરી
થયા. વ્યવસ્થાપક કમિટીમાં મિસીસ જર્મીન પિટ્ટ, લેડી લક્ષ્મી-
બાઈ જગમોહનદાસ વિગેરે હતાં. ભગિનીસમાજ દ્વારા ગામે ગામે
શ્રીઓમાં ઉચ્ચ સંસ્કાર રેડવા એ તેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ હતો. અને
તેને માટે પત્રિકા માળા પ્રસિદ્ધ કરવાનું નક્કી કર્યું. શ્રી ઉપયોગી
વાચન પુર્ણ પાડવાનો વિચાર હતો. તેથી ગૃહઉદ્યોગ, ગૃહશિક્ષણ,
બાળઉછેર, આરોગ્ય વિગેરે અનેક વિષયો ઉપર પત્રિકાઓ લખવા
માટે મેં સંખ્યાબંધ મિત્રોને કાગળો લખીને માગણી કરી. અને
ગુજરાતના અનેક ઉછરતા સાક્ષરો, વૈજ્ઞાનિકો, વિગેરે એ મળે
આ કાર્યમાં બહુજ મદદ કરી. અને તે વખતથી મહારા સગા
ભાઈઓ ઉપરાંત ભાઈઓની મોટી સંખ્યાની જમાવટ થઈ. મહારા
બાળકો અને ડોક્ટર પણ આ બાબતમાં મળે હજી પણ ટકાર કરે
છે, કે તહ્યારા તો બધાજ ભાઈઓ. પણ આ સ્થળે હું કહું છું કે
ગુજરાતના યુવકો એ મહારા ઉપર જે અથાગ સ્નેહ વર્ષાવ્યો છે
અને મહારા અનેક કાર્યમાં સહાનુભૂતિ સાથે સહાય કરી છે એનો
બદલો હું કોઈ રીતે વાળી શકવાની નથી. બહેનો તરફથી એટલી
સહાનુભૂતિ મળી નથી (વડોદરા શહેરની બહેનોને હું બાદ કરું છું)
હું મહારા યુવાન ભાઈઓનાં નામ ગણાવવા બેસું તો પાનાં બરાબ.
પણ થોડાંકને તો હું જરૂર અંજલિ આપીશ. મન્દુલાલ યાજ્ઞિક,
ચંદ્રશંકર પંડ્યા, કાન્તિલાલ પંડ્યા, શંકરલાલ બેન્કર, દેશવપ્રસાદ
દેસાઈ, કરસનદાસ ચીતળીઆ, પ્રાણુલાલ કીરપારામ, પિનાકીપ્રસાદ
દેસાઈ, ચંદુલાલ દવે મત્યાદિ કોઈ પણ કામનો પ્રસંગ આવે ને
જેની માંમણી કરું તો મહારો જમણો હાથ ખનીને રહે. એ બધા

સામ્રાજ્યોની મદદથી મહારાં અનેક કાર્યો સફળ થયાં. ભગિની સમાજની પત્રિકા માળાના સંખ્યા બંધ મણુકા છપાયા. ગુજરાત અને કાઠિયાવાડને ગામે ગામે તે વંચાયા. સમાજની શાખાઓ પણ ખૂબ યશ. જે કરસાનદાસ ચીતાળીઆએ આ કામજ સતત કર્યું હોત તો કેટલું દીપ્તું હોત, પણ મનુષ્યને ધીરજના પાઠ શીખવાની બહુ જરૂર છે. આ પ્રકારનું પ્રચાર કાર્ય તાત્કાલિક શોભા આપતું નથી. અને તેની પાછળ તન તોડીને શ્રમ લેવો પડે છે. આ જમાનો ઢોંગ અને ધર્તીંગનો છે. નાટકીય પ્રયોગ હોય તો પ્રજા તાળીઓ પાડે, છાપાઓમાં ચિત્રો આવે ને લાંબા લાંબા લેખ વખાણના આવે. પ્રચાર કામ શાંતિ અને ધીરજથી થાય એ બંનેની મુંબમગરામાં ઉણપ એટલે કાર્ય અધવચ અટકી ગયું. પત્રિકાઓ બંધ થઈ. બાકી શરૂઆતનાં વર્ષોમાં જેટલું વાંચન પ્રસિદ્ધ થયું તે બહુ જ ઉપયોગી અને સુંદર થયું. જે પ્રમાણે આર્થિક વિષયમાં તેજ મંદી આવે છે તે પ્રમાણે સામાજિક કાર્યમાં પણ ભરતી અને ઓટ આવે છે. આજ પાછા આ ભગિની સમાજનાં ભાગ્ય ઉઘડયાં છે. અને મારાં કાર્ય કર્તાઓના હાથમાં એ સંસ્થા આવી છે. અને કાર્યને ખરો માર્ગ પણ કાર્ય કરતી બહેનોએ શોધી કહાડ્યો છે. તો ઉત્તરોત્તર એનું, ભવિષ્ય ઉજળું થશે. સંસ્થાના કાર્યની પદ્ધતિ સમય પ્રમાણે બદલવાની કલ્પના શક્તિ કાર્યકર્તાઓમાં હોય તો જ ધરેડમાંથી બહાર નીકળીને માર્ગ કહાડી શકાય. જે વખતે વડોદરાનું કામ બહુજ સારી રીતે ચાલતું હતું ત્યારે જ ડોક્ટરે વડોદરા છોડવાનો નિશ્ચય કર્યો. સ્નેહી સંબંધી મિત્ર વર્ગ સહુએ એમને વિચાર ફેરવવા માટે સમજાવ્યા. સરકારી નોકરીમાં રહીને પણ પ્રજા સેવા કરી શકાતી હતી અને મનુભાઈ તેમજ મહારાજના સંબંધને લીધે કામની સગવડ પણ ઘરેલું કરી આપવામાં આવતી હતી. છતાં ડોક્ટરનું મન કબુલ

હતું. એમનો અંતરાત્મા જૂદોજ માર્ગ લેવાને સુચવતો હતો. એ અંતરની પ્રેરણાને આડે કાંઈને આવવાનો હક્ક નથી. અમારે બંનેને આ સંબંધી ખૂબ વાતો થતી હતી. દિવસની પ્રવૃત્તિથી થાકીને જ્યારે આરામ લેવાનો વખત થાય ત્યારે અમે બંને એકલા ત્રીજે માળની અગાસીમાં બેસીને આ સંબંધી વાત કરતાં હતાં. મને કોઈ પણ વખત એમ લાગ્યું નહોતું કે આ જીવનપદ્ધતિ તે કેવી રીતે લઈ શકશે ? માત્ર બાળકોની ઉચ્ચ કેળવણીમાં વાંધા આવશે એ વસ્તુ ખુંચતી હતી. અને તે મેં સ્પષ્ટ રીતે એમના આગળ વ્યક્ત કરી હતી. એમના મનમાં અખૂટ શ્રદ્ધા હતી. એટલે મને સંપૂર્ણ હિંમત હતી. માત્ર એમની પોતાની તખીયત નાજુક. અમારો વસ્તાર ઠીક મોટો-તે વખતે પાંચ છોકરાં હતાં-તે સહુની તખીયત સાચવવાની-પૈસો એ વ્યવહારનું મોટું સાધન છે-તખીયત નિમિત્તે ખર્ચ કરવો પડે-કેળવણી માટે ખર્ચ કરવો પડે-એ ભાંજગડ મને થતી હતી-એમણે તો ધરખર્ચ કેવી રીતે થાય, શું થાય એ કદી જોયું જ નહોતું. હું તો એકજ વિચાર કરતી કે એમના અંતરાત્માએ આ માર્ગ સૂચવ્યો છે-તે માર્ગે પ્રયાણ કરવામાં મારે પોતે તો વિદ્વન નાંખવું જ ના જોઈએ. મને જીવનના ઉપભોગનો મોહ તો જરા નહોતો. બાળકો નસીબ લાંબને જ જન્મ્યા હશે. ઘણાંએ બાળકના જીવાન પિતા મૃત્યુવશ થાય છે તેની શી સ્થિતિ થાય છે ? દરેકને ધનનો લાલ મળે જ એમ શા માટે ધ્રુવ ? માનસિક ઉન્નતિ કુટુંબની ફેટલી બધી થવાનો સંભવ છે ? ઉચ્ચ વિચારો અને ઉચ્ચ આદર્શોનો વારસો બાળકોને આપીશું એ મોટી વાત છે. મારાં માતૃશ્રી કે ભાઈબહેન આ બાબતમાં કાંઈજ બોલતાં નહોતાં. માત્ર એક વખત મારા પિતાએ ડોક્ટરને વાત કરી હતી કે આ બધો કાચો કચીઆરો તમારે સાચવવાનો છે ને આ શું નિશ્ચય કરો છો ? ત્યારે એમણે એટલુંજ કહ્યું

કે બાર મહિના ઉપર પ્લેગ થયો હતો તે વખતે ઉપડી ગયો હોત
 તો શું થાત ? મારા પિતાએ નિશ્વાસ નાખ્યો ને નિરૂત્તર રહ્યા.
 મારા મનને શોક નહોતો, વિમાસણ નહોતી-પણ બાળકો માટે
 જીંડો જીંડો ઉદ્વેગ થતો હતો. પણ એ બાળકો મારા હતાં એટલાં
 એમનાં એ હતાંજ ને ? જવાબદારી એમની કાંઈ ઓછી નહોતી ?
 તેમ બાળક માટે લાગણી એમને ઓછી જરાએ નહોતી. બાળકોનું
 હિત એમને હંમે દેખાતું-અમારા બંનેના હૃદય ધમકારા એકજ
 હતા. એટલે મતભેદને સ્થાન નહોતું. કાંઈ પણ રીતે લાગણીનશ
 થઈને કે દયાઈ જઈને મેં હા પાડીજ નહોતી. પણ ધણી વર્ષોનું
 હૃદય મંથન મેં જોયું હતું અને એમની મહત્ત્વાકાંક્ષા હું પુરેપુરી
 સમજી હતી. એટલે મને હા પાડતાં જરા સંકોચ થયો નહોતો.
 વખતે મારી સહાનુભૂતિ હતી એ તો એમને પણ આપનારી વસ્તુ
 હતી. અને હું મારો ધર્મ સમજીને જ ચાલતી હતી. એમાં મારા
 વિચારો દયાવાદી દેવાની કે પરાણે હા પડાવવાની જરાએ વાત
 નહોતી. એ બે મહિનામાં ઉલટું અમારી એકતામાં વધારો થયો
 હતો. અત્યંત સંતોષ અને મનના આનંદ સાથે અમે જીવન
 ચલાવતાં હતાં. છોકરાંઓ કિલ્લોલ કરતાં હતાં. એ બાળકો પ્રસ-
 ગની મંભીરતા સમજતાં નહોતાં. શું કરવા સમજે ? એમને મા-
 તાપિતાનો પ્રેમ મળતો હતો. અને બાળકને ખોરાક અને પ્રેમ
 મળે તો બીજું શું જોઈએ ? અમે ગાંસડાં પોટલાં બાંધીને બધું
 પેંક કરીને મૂકી રાખ્યું હતું. ફેટલાં વર્ષોનું ઘર ઉપાડવાનું હતું.
 માત્ર જોઈતો સામાન બહાર રાખ્યો હતો. નોકરાંમાંથી એકદમ
 રાજીનામું આપ્યું નહોતું. પ્રથમ તો લાંબી રજા લઈને આરંભ કર-
 વાનો હતો. અમારાં મહારાષ્ટ્રી સાહેબ અને મનુભાઈના આગ્રહને
 લઈને રાજીનામું તાત્કાલિક આપવાની ના ધારી હતી. ચોપડીઆનાં
 મોટાં બોખાં, પયારીના વીંટા બધું તૈયાર કર્યું હતું. તેજ

સામાં મન્દુલાલ યાગિક અમને મળવાને વડોદરે આવ્યા હતા. અમારો સામાન જોઈને એ તો ગભરાઈ ગયા ! આ બધો વૈભવ છોડીને સાદું જીવન શી રીતે ગળાશે અને મારાં બાળકોનું લશ્કર જોઈને એમને દયા આવી કે આ આનંદી કળીઓ ખીલી શકશે કે કરમાઈ જશે ! એમની આંખમાં તો આંસુ આવ્યાં ! અમારી શ્રદ્ધા જોઈને એમને સાંત્વન મળ્યું. ડોક્ટરે આઠ મહિનાની રજા લઈને જવાનું નક્કી કર્યું, જેમ વડોદરા છોડવાનું વધારે નક્કી થાય તેમ રાજકુટુંબ વધારે પાસે બોલાવે. મહારાજ સાહેબ અને મહારાણી સાહેબ સોનગઢ વ્યારાના જંગલમાં વાઘનો શિકાર કરવા જવાના હતાં. તે વખતે ડોક્ટરને સાથે જવાનું કહ્યું. માર્ય મહિનામાં પુષ્કળ તાપ ને સોનગઢનાં જંગલમાં તો અત્યંત તાપ પડે. તેથી એમણે ના પાડી. પણ મહારાણી સાહેબે તો ધાર્યું તે થવું જ જોઈએ એટલે એમને સાથે લીધા તો ખરા પણ ત્યાં એમને લૂ લાગી અને માંદ પડ્યા. મહારાણી સાહેબને દુઃખ થયું. અને પછી તો પોતાના છોકરા કરતાં એ વધારે કાળજી એમની કરે. પોતે હાથે કાંઈને કાંઈ નાણુક વાની કરીને એમને ખાવામાં આપે. તે વખતે એ પોતે હાથે રસોઈ થોડી થોડી કરતાં. તાપમાં એમને જવા ના દે સુખ દુઃખની વાતો ડોક્ટરના મોં આગળ એ જોટલી કરી શકતાં તેટલી દોષની આગળ કરી શકતાં નહિં. આ પ્રસંગનો લાભ લઈને મહારાણી સાહેબે એમને બહુ સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો કે વીસ લાખની ગાયકવાડી પ્રજાની સેવા કરવાની મુકીને તમે બહાર શું કરવા જાઓ છો ? એમણે પોતાની સઘળી દલીલો કહી. મહારાણી સાહેબ તો બહુ ચક્રાર બુદ્ધિનાં તે વસ્તુ સ્થિતિ સમજેલાં એટલે સમ્મતિ આપી અને એમનો આશીર્વાદ આપ્યો.



શારદાબહેન અને તેમનાં સંતાનો

પ્રકરણ ૨૩

એ વર્ષના એપ્રિલ મહિનામાં આખું ધર સમેટીને હું અમદાવાદ ગયો. અને સુરતના મિત્રો અને કાર્યકર્તાઓએ ડૉક્ટરને સુરત બોલાવ્યા.

અમદાવાદમાં લાલ દરવાજા પાસે એક મકાન આડે રાખ્યું હતું, તેમાં અમે વાસ કર્યો. લગભગ આઠીસ વર્ષનું ધર વડોદરાનું હતું તે ઉપાડીને આવતાં તકલીફ તો પડી. ફેટલોક મોટો સામાન શ્રી. મનુભાઈને ઘેર રહેવા દીધો. અને અમદાવાદમાં પણ ફેટલોક મોટો સામાન મારા પિતાના ઘરમાં મુકી રાખ્યો. આ મકાનમાં એક પ્રકારના નવાજ ઉત્સાહથી અમે આવ્યાં હતાં. વડોદરામાં અધિકારીના કુટુંબી તરીકે જૂદાજ પ્રકારનું જીવન ગાળ્યું હતું. અહીં સમાજસેવક તરીકે એક proletariat નું જીવન ગાળવાનું હતું. સ્થળ નવું તો કાંઈ જ નહોતું. કેમકે મારા જીવનનાં પ્રથમનાં વીસ વર્ષ અહીંજ માળ્યાં હતાં. છતાં વાતા વરણ જુદું હતું. અને સમાજ સાથે બહુ નિકટનો સંસર્ગ રહ્યો નહોતો. એટલે મનને જરા સંશય રહેતો હતો કે કેવી રીતે કામ કરી શકાશે. કેમકે મારે પણ કામ તો કરવું જ હતું. ગુજરાતની અને વિશેષ કરીને ગુજરાતની સ્ત્રીઓની સેવા કરવી એજ મેં જીવનનું ધ્યેય માન્યું હતું. એટલે અહીં રહીને એ કાર્ય કેવી રીતે કરવું એનો વિચાર કરતી હતી. કાંઈ પણ કામ મહોં આગળ હોય તે કામ કરાવવાને સમાજ તૈયાર હોય છે. પણ સમાજની સેવાની ધગશ વાળું કાંઈ મેવા કરવા તૈયાર થાય તે વખતે તેની પાસેથી કેવા પ્રકારનું કામ લેવું એટલી કલ્પના શકિત કાર્યકર્તાઓની ઘણી વખતે હોતી નથી. અમદાવાદમાં હું આવી ત્યાર પછી આ મુશ્કેલી

અને નડવા લાગી તેથી મેં ડોક્ટરને સુરત કાગળ લખ્યો કે કેવી રીતે કામનો આરંભ કરવો તે સુઝ પડતી નથી. તેથી એ પોતાનું સુરતનું કામ છોડીને તરત અમદાવાદ આવ્યા. અહીં આવીને વિદ્યા બહેન, રમણભાઈ, ગુરુભાઈ બધા સાથે વાત કરી. ત્યાર પછી અહીંના જે કાર્યકર્તાઓ ગણાતા હતા તે બધાને એક દિવસ અમારા મકાન પર એકઠાં કર્યાં અને બધી વસ્તુ સ્થિતિ સમજાવી. તે વખતે એ છોકરાં અશોક અને ઇન્દિરા નાનાં હતાં. અશોક ત્રણ વર્ષનો અને ઇન્દિરા દોઢ વર્ષની. તેમાં અશોક બહુ નબળો એટલે બન્નેની તબીયત સાચવીને મારાથી જેટલું કામ થાય તેટલું કામ કરવાને હું તૈયાર હતી. તે દિવસે તો સામાન્ય વાતચીત કરીને અમે છૂટાં પડ્યાં.

પૂનામાં કેવે યુનિવર્સિટીની વાતચીત થઈ રહી હતી. અને અમદાવાદમાંથી એ નિમિત્તે કેટલોક પૈસો ગયો હતો એ વાત મને સાલતી હતી. અહીંના વનિતા વિશ્રામનાં વ્યવસ્થાપક શ્રી. સુલોચના બહેનની શાળામાં છોકરીઓની સંખ્યા વધતી જતી હતી. એ છોકરીઓને કાંઈ વ્યવસ્થિત શિક્ષણની જરૂરીયાત હોયી થઈ હતી. રા. કેશવપ્રસાદ દેસાઈ શ્રી શિક્ષણના કામમાં સારો રસ લેતા હતા. ઓઓને કોઈ પણ પ્રકારનું જૂઠું શિક્ષણ, ગૃહવિજ્ઞાનનું શિક્ષણ અને માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણ, એ ત્રણે વસ્તુ એ સ્વીકારતા હતા. મારે એમની સાથે આ સંબંધી ખૂબ વાતચીત થઈ. અમે એવા નિશ્ચય ઉપર આવ્યા કે સરકારી ધોરણ પ્રમાણે જે પ્રકારનું શિક્ષણ અપાય છે તેના કરતાં જૂઠું, આપણી સમાજની પરિસ્થિતિને અનુકૂળ માધ્યમિક શિક્ષણ આપવા માટે એક સંસ્થા સ્થાપવી. મને તો આ કામ અત્યંત પ્રિય હતું. અને વર્ષ દિવસ સુધી એ બાબતનું મનન કરી રહી હતી. વનિતા વિશ્રામની બૂમિકા તૈયાર હતી. કેશવપ્રસાદ ને સુલોચના બહેનને સંબંધ સારો એટલે એમણે

સુલોચના બહેનને વાત કરી. સુલોચનાબહેનને તો એ વસ્તુ જોઈતીજ હતી. એટલે પછી હું, સુલોચના બહેન, કેશવપ્રસાદ દેસાઈ અને ગ્રાજુલાલ કીરપારામ દેસાઈ ચાર એકઠાં થયાં. અને આ ભાવનાને મૂર્ત સ્વરૂપ કેવી રીતે આપવું એનો વિચાર કરવા માંડ્યો. શાળા માટે મકાન હતું. પૈસા એકઠા કરવાને સુલોચનાબહેન તૈયાર હતાં. પણ તેની સાથે માધ્યમિક શિક્ષણ તથા ઉચ્ચ શિક્ષણની વ્યવસ્થા, તેમજ મોટી વયની સ્ત્રીઓના શિક્ષણની બધી વ્યવસ્થા કરવાને એ તૈયાર નહોતાં. અને થયું કે જે કાર્યનો હું વર્ષોથી વિચાર કરતી આવી છું તેજ કાર્ય અનાયાસે મારી સમક્ષ ઊભું થયું છે—વડોદરાનું કાર્ય ક્ષેત્ર છોડ્યા પછી નવું કાર્યક્ષેત્ર શોધવાનું હતું—ડોક્ટરની ધૃત્તિ ગુજરાતમાં રહીને સમાજસેવા કરવાની હતી તો અગવડ વેઠીને પણ આ કાર્યની જવાબદારી મારે લેવીજ જોઈએ. મારા અંતઃકરણનો અવાજ આ કાર્ય લેવા માટે પ્રેરણા કરી રહ્યો હતો. છોકરાઓ નાનાં હતાં એટલું મનને ખુંચતું હતું—તેમજ ડોક્ટર પોતાનું કાર્યક્ષેત્ર ચોક્કસ કર્યું નહોતું. છતાં એમ થયું કે આ કામ જરૂર માંડેજ છે. એટલે એ શાળાની બધી જવાબદારી લઇને એને પમખર થતા સુધી તેની અધિક્ષત્રી તરીકે કામ કરવાનું મેં નક્કી કર્યું. સુલોચનાબહેનની તો ઘણી મોટી મુશ્કેલી દૂર થઈ, અમદાવાદમાં સારા પાયા ઉપર મહિલા વિદ્યાલય સ્થાપવાનો નિશ્ચય થઈ ગયો. સુલોચના બહેન વ્યવસ્થાપક, અને હું સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ એમ નક્કી થયું. હું લાલ દરવાજે રહેતી હતી એટલે ગાડી બાડા માટે માત્ર રૂ. ૨૦ મારે લેવા એમ ઠરાવ્યું. શિક્ષણનો કાર્યક્રમ તદ્દન નવોજ ધડવાનો હતો. શિક્ષકો પણ ફેટલાક રાખવાના હતા. એ બધી વિમતો ધીમે ધીમે થશે એમ ધારીને એટલું ઠરાવ્યું કે જૂન મહિનાની અધવચ્ચે એ મહિલા વિદ્યાલયનો આરંભ કરવો, સુલોચના બહેન સાથે મારે સારો સંબંધ હતો. કેમકે શ્રી અંબા-

લાલભાઈ સાથે તો અમારો જૂનો સંબંધ, વૈકુંઠરાય દેસાઈ સાથે પણ ધરવટ. એટલે એ તો પાટીઆં ખેસે તેમ હતું. પણ સુદોચના બહેનના સામાજિક વિચાર અને મારા વિચારમાં ફેટલેક અંશે આસમાન જમીન જેટલો ફેર એટલે અમારો સંબંધ કાશીએ ક્રમ જશે એ બાબતનો સંશય અમને બન્નેને હતો. તેમજ સમાજને પણ એમજ લાગ્યું કે આ બન્નેનો જોગ ખાશે નહિ. પરંતુ બન્ને નો આશય એકજ હતો. બાળાઓને અને પ્રાપ્ત વયની સ્ત્રીઓને ઉચ્ચ શિક્ષણ આપીને સમાજમાં તેમને ઉચ્ચ દરજ્જે પ્રાપ્ત કરાવવો, ઉદાર શિક્ષણ આપવું, એ ધ્યેય બંનેનું હતું. એટલે એમની સાથે જેટલાં વર્ષ કામ કર્યું તેટલા વખતમાં કોઈપણ દિવસ ઉંચાં મન થયાં નહોતાં. એ મને હમેશ વડીલબહેન તરીકે ગણતાં. અને મારા એક પણ કામમાં એમણે વાંધો લીધો નહોતો. મેં કોઈ દિવસ ખોટો આગ્રહ કર્યો નહોતો. એટલે અમારું વહેણ સરખું વહ્યું ચાલ્યું. અને ગુજરાતમાં એક સુંદર સંસ્થા આજ કામ કરી રહી છે. એને સ્થપાયે સત્તર વર્ષ થયાં. અને ફેટલીએ બહેનો એમાંથી શિક્ષણ મેળવીને સમાજમાં સારું સ્થાન મેળવી ચૂકી છે. અને ઉચ્ચ શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરીને ફેટલીક બહેનો તો જૂદા જૂદા પ્રકારના સમાજસેવાના ક્ષેત્રમાં જોડાઈ ગયા છે. આ સંસ્થાનું સાધન હોત નહીં તો આટલી બિંધી બાળાઓને ઉચ્ચ શિક્ષણનો લાભ ભાગ્યેજ મળત, હેલ્લા વર્ગમાં આજે લગભગ સાઠ છોકરીઓ શાળાતના વર્ગમાં શિક્ષણ લઈ રહી છે. અને એકંદર પાંચસો બાળાઓ વિદ્યાલયનો લાભ લે છે. આ સંસ્થાદ્વારા અનેક સેવાનાં ક્ષેત્રો મને પણ પ્રાપ્ત થયાં. અનેક જાતના અનુભવ થયા અને આત્મશ્રદ્ધામાં વધારો થયો. એ લાભ કોઈ જેવો તેવો નહોતો. આ કાર્યને લઈને આગળ જતાં કૌટુંબિક અગત્યથી અમને ધણી પડી. પહેલાંમાં પહેલું તો મારે ધણી લાંબા વખત સૂધી જૂદા

રહેવું પડ્યું. અને ડૉક્ટરની નાણુક તળીયત છતાં એમને એકલા રહેવું પડ્યું. મારા મનનો વિકાસ થાય ને સમાજને લાભ થાય એજ વૃત્તિ મન આગળ રાખીને દરેક પ્રકારની અગવડ વેઠી લેવાનો એમણે પણ નિશ્ચય કર્યો. એમના તરફની સરળતા ના હોત તો કોઇપણ સેવાનું કામ મારાથી સ્વીકારી શકાત નહીં. જેટલી સેવા મારાથી થઇ શકી છે તેનું મોટું કારણ એજ છે, કે મારા કામમાં કોઇપણ પ્રકારનો વિક્ષેપ એમણે કદી નાખ્યો નથી. ઉલટું મને સરળતા કરી આપી છે. સ્ત્રીઓના જીવનમાં જે પતિ તરફથી કે આસપાસના અન્ય વડીલો તરફથી અઠગ્યણુ નડતી ના હોય તો જેટલીએ સ્ત્રીઓ સમાજના નાના મોટા કાર્ય માટે બહાર પડે, જેટલીક બહેનોને તો સરળતા કરી આપવાની વાત તો વેગળી. મુકીએ, પણ તેઓ કામ કરે તે તેમના પતિથી અને કુટુંબી જનોથી સહન થઇ શકતું નથી. અને તેથી જ ખિચારી ને ઘર-સંસાર શિવાય ખીજા જગતનો ખ્યાલ પણ રહેતો નથી. મરિ માટે તો એમણે સેવાનાં અનેક ક્ષેત્રો શોધી આપ્યાં, અને અનેક પ્રકારની અગવડો જાતે વેઠીને મારો માર્ગ સરળ કરી આપ્યો. જેટલી જેટલી નાની મોટી બાબતોમાં એમણે મદદ કરી તે લખી શકાય નહીં. પણ ઘર બટલામાં ગુંથાઇ રહેલી બહેનો જરૂર મારો આશય સમજી શકશે. આજે આપણા સમાજની સ્થિતિ એવી છે કે સ્ત્રીઓની મદદ વગર પ્રગતિ કરવી મુશ્કેલ છે. અને સ્ત્રીઓની મદદ મેળવવા માટે પુરૂષોએ પોતાની રહેવા કરવાની રહેણી કરણી આચાર વિચાર બધામાં ફેરફાર કરવાની જરૂર છે, સ્ત્રીઓનું કાર્ય-ક્ષેત્ર વિશાળ થયું છે. વિશાળ કરવાની આવશ્યકતા છે એ સિદ્ધાંત સંપૂર્ણપણે પુરૂષોએ સ્વીકારવાની જરૂર છે. કોઇપણ સ્ત્રીના કાર્યને વખાણવા માટે પુરૂષો તૈયાર થાય છે. પરંતુ પોતાની સ્ત્રીને જે ઘર બહાર જઇને કામ કરવાનું હોય છે, તો બહાનાં શોધી કાઢે છે.

દરેક સ્ત્રીમાં સેવા કરવાની ગૂઢ શક્તિ રહેલી છે. માત્ર તેને પ્રગટ કરવાની જરૂર છે. એ પ્રગટ કરવામાં પુરૂષની મદદની આવશ્યકતા છે. સમય પ્રમાણે પોતાની સુખ સગવડની ટેવો ઉપર થોડો ધણો સંયમ રાખવાની જરૂર છે. મારા જાતી અનુભવ ઉપરથી કહું છું કે આ પ્રકારની સગવડ થાય તોજ સ્ત્રીઓ સમાજની સેવા કરી શકે. આપણે જોઈએ છીએ કે આટલાં વર્ષના કાર્યને પરિણામે પણ ગુજરાતી સમાજ સેવિકા મળવાની બહુજ મુશ્કેલી છે. આપણી આર્થિક સ્થિતિ દિનપરદિન ખરાબ થતી જાય છે. અનેક બાળક વિધવાઓ હીન, દીન દશા ભોગવે છે, પોતાનાં બાળકોને ઉછેરવાની પણ તેનામાં તાકાત હોતી નથી, લાચારીનો રોટલો ખાય છે, ભાખ ભાકું, દીયર જેઠની ઝોશીઆળ વેઠે છે; પણ સ્વતંત્ર રીતે પોતાનું કાર્યક્ષેત્ર શોધી શકતી નથી અને પોતે કંગાલીયતમાં રહે છે અને બાળકોને કંગાલીયતમાં રાખે છે. વિધવા ઉપરાંત ત્યજાયેલી અનેક સ્ત્રીઓ આળસુ નિરર્થક દીન જીવન ગાળે છે. પણ તેવી સ્ત્રીઓને કાંતો પિતા પરવાનગી નથી આપતો, ભાઈને પોતાને રાંધી ખવડાવનાર કોઈ જોઈએ છીએ, દીયર જેઠ ને ધરમાં સોંધી મનુરથ જોઈએ છે. આ પ્રમાણે દરેક વ્યક્તિ એવી સ્ત્રીઓ ઉપર દયાણુ કરે છે. અને તેનો વિકાસ થવા દેતો નથી. આ કારણને લીધે સમાજ સેવાનું ક્ષેત્ર ખેડાતું નથી. પતિ દેવ તો પોતાના એશ્વર્યમાં જરાએ અગવડ વેઠવાને તૈયાર હોય જ નહિ એટલે સમાજ સેવિકા લાવવી ક્યાંથી ? હોસ્પીટલો, છાત્રાલયો, શાળાઓ, યુનિવર્સિટીઓ, ગામડાંઓ બધેજ ઠેકાણેથી સ્ત્રીઓની સેવાની માગણી આવે પણ સેવિકાઓ ક્યાં છે ? જનદુગરના મંત્રથી એ વસ્તુ જાણી થઈ શકે તેમ નથી. જો આપણો સમાજ સુધારવાની મુશ્કેલી હોય તો દરેક પુરૂષે અગવડ વેઠવાને તૈયાર થવું જોઈએ. અગવડ વેઠનાર બીજા અમે તો અમારા સુખવાસમાં સહેજ પણ

ખામી આવવા દષ્ટ્યું નહિ. એ પ્રમાણે સ્વાર્થી થઇને બેસી રહ્યાથી કાર્ય સિદ્ધિ થવાની નથી. ઝીઝો પોતાની મેળે થોડું ધણું કરવાનો પ્રયાસ કરે પણ એ બધા કાંકાં છે. બધા સૂધી પુરુષ વર્ગ તરફથી ઉત્તેજન અને સક્રીય મદદ મળે નહિ ત્યાં સૂધી કામ થાય જ નહિ. આ મોટી અડચણને લીધેજ હજી સૂધા ગુજરાતી સમાજ સેવિકાઓ ઉત્પન્ન થઇ શકી નથી. બાકી ગુજરાતમાં સંસ્કારની ખામી નથી. સંસ્કાર આપણા ધણા ઉંચા છે. પણ તેનો લ્પયોગ થવો જોઇએ. જે પુરુષોની આંખ ઉઘડશે તોજ સમાજસેવાની પ્રગતિ થશે. આ વાત નિઃસંશય છે. અને તેજ કારણને લઇને મારા કાર્યમાં મારા પતિએ જે જે સહાય કરી છે તે વસ્તુ તરફ હું સૌનું લક્ષ્ય એટું છું. બીજી મોટી અગવડ નાનાં બાળકોની મને હતી. નાનાં બાળકોને ઘેર મુકીને બહાર કામે જવામાં અડચણ તો પડેજ. તેમાં એ એ બાળકો ચાંદા હોય, ત્યારે તો મારે બહુજ સખત મન કરવું પડતું. એક બાળુ જનસેવા અને બીજી બાળુ કુટુંબ સેવા. પણ જન્મેને અન્યાય ના થાય તે માટે ખૂબ કાળજી રાખવી પડતી. તેને લીધે મગજ પર બોજો અત્યંત રહે. પરંતુ એ મુશ્કેલી વેઠીને પણ લીધેલું કામ પાર પાડવાનો નિશ્ચય કર્યો. અને તેમ કયું તોજ કામ થયું. તે વખતનું મારું જીવન જોઇ હશે તેને તો ખ્યાલ હશે કે કેટલી મુશીબતમાં મારે કામ કરવાનું હતું. પરંતુ મુશીબતોમાંથી પસાર થતાં જે મનને સંતોષ થાય છે એજ મોટામાં મોટી તૃપ્તિ હું માનું છું. એ મહિલા વિદ્યાલય અને પાઠશાળા જન્મે મારા પોતાનાં બાળક હોય અને મોટા થઇને પોતાને રસ્તે પડ્યાં હોય તેવું મને લાગે છે, એજ કાર્યનું મોટું ફળ હું માનું છું.

પરિણામે આ સ્ત્રી શિક્ષણના કાર્યને ગુજરાતની શિક્ષણ લેતી દરેક સ્ત્રી અને કન્યાને પ્રત્યે મને એક પ્રકારની અત્યંત પ્રેમની

લામણી થાય છે, જાણે બધીજ મારી પુત્રીઓ અને બહેનો હોય એવીજ ભાવના થાય છે. અને એમને સુખી થએલી, કામે, લાગેલી, પાસ થતી જોઈ છે, તો મને ખૂબજ હર્ષ થાય છે. અને હમેશ એ વર્ગના સમાગમમાં આવવાની તક હું શોધ્યા કરું છું, કારણ કે એ વર્ગ જ ભવિષ્યનું ગુજરાત દીપાવશે એવી મને ખાતરી છે,

અમદાવાદમાં મહિલા વિદ્યાલય કહાડવાનો નિશ્ચય થયા પછી થોડા દિવસ માટે મારે સુરત જવાનું થયું. સુરતમાં એજ વાત થઈ રહી હતી. ત્યાં છોકરીઓને માટે માધ્યમિક શિક્ષણ માટે એકે સારું સાધન હતું નહિ. તેથી છોકરીઓ પાંચ છ ગુજરાતી ચોપડીઓ શીખીને ઘરમાં બેસી રહેતી. આ ઘોટ પુરી પાડવા માટે ત્યાં પણ મહિલા વિદ્યાલય કહાડવાનો વિચાર ત્યાંના કાર્ય કર્તાઓ એ કર્યો, સુરતની પ્રજામાં ફેળવણીની પ્રગતિ માટે એકદમ સ્ફૂર્તિ આવી ગઈ હતી. આખા જિલ્લા માટે એક મોટી કોલેજ સ્થાપવા માટે પૈસા એકઠા કરવાનો પ્રયત્ન ચાલી રહ્યો હતો. સાર્વજનિક સોસાયટી તરફથી આ કામ થતું હતું. ડોક્ટર સુભંત અને ડો. કે. જી. નાયક બન્નેએ સાથે મળીને ખૂબ પ્રયત્ન કર્યો હતો. ડો. કરસુખભાઈના પિતા શ્રી. વીરસુખરામ તો સવારથી જીંડીને બગલમાં દફતર લઈને ફરતા. શ્રી. મોઢી કુટુંબની સખાવતથી અને કાર્ય કર્તાઓની મહેનતથી કોલેજ જામી થઈ અને આજ એ કોલેજનું ભવિષ્ય જાળવું દેખાય છે. મહિલા વિદ્યાલયની સ્થાપના પણ થઈ. મોટી વયની બાળાઓ શિક્ષણ લેવા આવે એટલે કાર્યવાહકોની જવાબદારી બહુ વધે. સારી અધિકારી હોય તોજ આ જવાબદારી લઈ શકે. શ્રી. નંદશંકર તુળજશંકરના પુત્રી શ્રી. સુલોચના બહેનનો સંસાર દુઃખી નીકળ્યો. એમની બુદ્ધિ બહુ તીવ્ર પણ રીતસરનો ઇંગ્લીશ અભ્યાસ કરેલો નહિ. પણ ઘેર રહીને ઇંગ્લીશ વાંચનનો અભ્યાસ બહુ કરેલો. ગુજરાતીનું જ્ઞાન સારું

મેળવેલું અને ઉચ્ચ કુટુંબના સંસ્કાર તો ખરા જ. એમની સેવા
 જે પ્રાપ્ત થાય તો કામ સરળ થાય એમ લાગવાથી સુલોચના
 બહેન (એટલે ડોક્ટરનાં માસી જે એમની ઉમરનાં જ લગભગ
 અને ભાઈ બહેન માફક સાથે ઉછરેલાં) ને આ કાર્ય ઉપાડી
 લેવાનું ડોક્ટરે બહુ સમજાવ્યું. સુલોચના બહેન તે : વખતે થીઓ-
 સોફી રનેહી સગાના સહવાસમાં હતાં. અને સેવા કરવાની વૃત્તિ
 થવા માંડી હતી. ડોક્ટરના ઉત્તેજનથી એમને પોષણ મળ્યું. પણ
 વડીલ બંધુઓ અને અન્ય કુટુંબીજનોની પરવાનગી મળવાની
 સુશ્કેલી નહી. એમના પતિ તરફની આર્થિક સ્થિતિ તો છેક
 નબળી થઈ ગઈ હતી. પતિ ચિત્તભ્રમ થએલા હતા. જે છોકરાં તે
 મોટી ઉમરનાં રસ્તે સર હતાં. એમને સેવાની ધગશ હતી. પણ
 કુટુંબ તરફથી તો ઉત્તેજન તો નહિ. પણ ઉલટું રોકાણ કરવામાં
 આવતું. છેવટ ડોક્ટરના આગ્રહને વશ થઈને શ્રી. સુલોચના બહેને
 અધીષ્ઠાત્રીનું કાર્ય સ્વીકાર્યું અને મહિલા વિદ્યાલયનું કામ થારે
 પડ્યું. એમના જીવન ક્રમમાં નવાં દ્વાર ઊઘડ્યાં અને ગુજરાતની
 સ્ત્રીઓમાં કામ કરવાનો માર્ગ ખુલ્લો થયો. એમનું દૃષ્ટાન્ત લઈને
 સુરતમાંથી કેટલીએ ઉચ્ચ કુટુંબની બહેનો આશીઆળું જીવન ન
 માળતાં તાલીમ લઈને પોતાના પગ પર જામી થતાં શીખી છે, એ
 પ્રથા પાડવાનું માન સુલોચના બહેનને ધટે છે. તે વખતથી એમના
 જીવનનો તો પલટો જ થઈ ગયો. પિતાના ધરનો તેમ જ બંધુ-
 ઓના સુખનો વાસ છોડીને સેવાનું કઠિન વ્રત ગૃહણ કર્યું. અને
 એક પછી એક જૂદા જૂદા પ્રકારનાં કાર્ય કરીને સેંકડો સ્ત્રીઓના
 આશીર્વાદ લીધા છે. અમદાવાદ અને સુરતનાં મહિલા વિદ્યાલયોનો
 આરંભ એકી જ વખતે થયો, ગુજરાતમાં તે વખતે : ઉચ્ચ શિક્ષણ
 આપવાને માટે માત્ર એ કે ચાર જ સંસ્થાઓ હતી. સરકારી સંસ્થા
 તો માત્ર અમદાવાદમાં એક અને તે પણ મહાલક્ષ્મી ક્ષીમેલ ટ્રેનીંગ

કોલેજની સાથે જોડાએલી. આ કારણને લખને ગુજરાતમાં ઉચ્ચ શિક્ષણ લેતી કન્યાઓની સંખ્યા ઘણી જીજ હતી. અને કોલેજમાં તો ભાગ્યે જ એકાદ ગુજરાતી છોકરી જતી હતી. મહિલા વિદ્યાલયની શરૂઆતથી ગુજરાતના સ્ત્રી જીવનમાં નવા અંકૂર ફૂટ્યા. મોટી ઉમરની છોકરીઓ શાળામાં જવા લાગી. નવા અભ્યાસ ક્રમને લખને એમનામાં જાગૃતિ આવી. પરિસ્થિતિને અનુકૂળ અભ્યાસનો વખત અને ક્રમ, તેમજ રાષ્ટ્રીય ભાવનાનું પોષણ એ સૌને લખને વિદ્યાલય તરફ બધાની નજર ચોટી. અને સ્ત્રી ઉન્નતિનું કેન્દ્ર સ્થળ બનાવવા માટે પ્રયત્ન થયો. વિદ્યાલયને અંગે ભગિની સમાજ પણ સ્થપાઈ. તેમાં વક્તૃત્વ કળા, ગરબા વગેરેની વ્યવસ્થા રાખવામાં આવી. તેને લખને કન્યાઓની માતા સામે સીધો સંબંધ બંધાયો. ધરનાં કામકાજ અથવા માંદગી, મરણ, લગ્ન ઉપરાંત બીજા વિષયો તરફ લક્ષ દોરાયું. સાડીનું સોડીયું જરા પણ ખસે નહિં અને નીચેથી જાંચે જીવે નહિ એવી સ્ત્રીઓ ફૂટથી હરતી ફરતી થઈ. સભાઓ અને ભાષણોમાં સ્ત્રીઓની સંખ્યા વધી. આ સંસ્થામાં અધિષ્ઠાત્રી તરીકે કામ કરવાથી મને ખૂબ અનુભવ મળ્યો. તેમ વિદ્યાલયને બહુ જ લાભ મળ્યો. વર્ષો સુધી કેટલા ભાઈઓએ કાંઈ પણ વેતન વગર કામ કરવાની કષ્ટ-લાત આપી. કેટલાક સુશિક્ષિત ભાઈઓએ જીજ વર્ષાસત લખને વર્ગો લેવા માંડ્યા. ભાવનાશીલ શિક્ષિત વર્ગની છાપ કન્યાઓ ઉપર પડ્યા વગર રહેજ નહિ. રાષ્ટ્રીય ભાવના અને સ્વાર્થ ત્યાગ બન્નેને લખને સંસ્થા દીપી બીડી. ગામ પરગામથી જે કાંઈ અમદાવાદ શહેરની મુલાકાતે આવે તે વિદ્યાલયની મુલાકાત લીધા વગર રહે જ નહિ. એ ચાર વર્ષના ગાળામાં હિંદુસ્થાનનાં મહાન સ્ત્રી પુરૂષો એ સંસ્થાની મુલાકાતે આવી મયાં મહાત્મા ગાંધી, શ્રી. રવીન્દ્રનાથ ટાગોર, શ્રી. સરોજીની નૈકુ, શ્રી. પંડિત માલવીયજી.

શ્રી. મહારાજા ગાયકવાડનાં પુત્રી શ્રી. ઇદિરા રાણે (કુચબિહારનાં મહારાણી) અને કુચબિહારના મહારાજા, શ્રી. ચીમનલાલ સેતલવાડ, શ્રી. જુલાલાઈ દેસાઈ, સર લલુભાઈ શામળદાસ, સર મનુભાઈ મહેતા ઇત્યાદિ અનેક શ્રી પુરૂષોને સંસ્થાના કામથી સંતોષ થયો હતો. કારણ કે સામાન્ય સંસ્થાઓ કરતાં આ સંસ્થાની અનેક વિશિષ્ટતા હતી. એક વિશિષ્ટતા તો સામાન્ય અભ્યાસક્રમ ઉપરાંત ધર્મનીતિ, સંગીત, ગૃહવિજ્ઞાન, ચિત્રકલા, શિવજીભરત, ગરબા, વક્રતૃત્વકળા ઇત્યાદિ વિષયોને સ્થાન આપવામાં આવ્યું હતું. બીજી વિશિષ્ટતા તે શિક્ષણનું વાહન ગુજરાતી રાખવામાં આવ્યું હતું. પાંદેચ પુસ્તકો પણ લાવનારોપક રાખવામાં આવ્યાં હતાં.

અંગ્રેજીનું શિક્ષણ ફરજિયાત નહોતું રાખ્યું. પણ મરજિયાત હતું. પણ તેનો લાભ સારા પ્રમાણમાં લેવામાં આવતો હતો. જ છ મહિનાનો ક્રમ રાખવામાં આવ્યો હતો. એટલે સામાજિક પરિસ્થિતિ પ્રમાણે થોડા વખતમાં વધારે જ્ઞાન સંપાદન કરી શકાય. ગૃહવિજ્ઞાનમાં ગૃહઅર્થશાસ્ત્ર, પાકશાસ્ત્ર, બાળઉછેર, માદાની માવજત, અકસ્માત વખતે તાત્કાલિક ઉપાય, આરોગ્યશાસ્ત્ર ઇત્યાદિ. શ્રી ઉપયોગી વિષયોને અગ્રસ્થાન આપ્યું હતું. શાસ્ત્રીય પદ્ધતિ પ્રમાણે સંગીતનો અભ્યાસક્રમ રાખ્યો હતો. પહેલાંના વખતમાં બાળાઓને લગ્ન પ્રસંગે અથવા નવરાત્રીના ગરબાના પ્રસંગ શિવાય ગાવાનો પ્રસંગ જ ના મળે. તેમજ સંગીતની તાલીમ તો મળે જ નહિ. સંગીતને ગૃહસ્થ કુટુંબમાં સ્થાન નહોતું. એ કળા હલકી ગણાતી હતી. તેથી તેનું શિક્ષણ લગ્ન શકાયું નહોતું. એ અધમ અવસ્થામાંથી સંગીતને ઉચ્ચસ્થાન આપવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો. અને કંઈ અને વાલ જ ને પ્રકારનાં સંગીતની તાલીમ આપવાનો આરંભ કરવામાં આવ્યો. હાર્મોનીયમના કર્કશ નાદને બદલે સીતાર અને દિલરૂબાના મધુર વાજાંત્રનો ઉપયોગ થયો.

ગુજરાતમાં તાલ બદ સંગીતની તાલીમ લીધેલી આજે સંખ્યા બંધ બાળાઓ તૈયાર થઇ ગઇ છે. વીસ વર્ષ ઉપરની સ્થિતિ અને આજની સ્થિતિ સરખાવતાં આનંદ થયા વગર રહેજ નહિ. સંગીત કળાને યોગ્ય સ્થાન પ્રાપ્ત કરાવવામાં ગુજરાતના મહિલાવિદ્યાલયોએ પહેલ કરી છે.

બાળાઓએ પોતાના પ્રયાસથી ડીએટીંગ કલબો કઢાડીને હસ્ત લિખિત માસીક કઢાડવા માંડ્યાં. અને તેમાં વિદ્યાર્થીનીઓએ પોતાનો પ્રાણ રેડ્યો.

મોટી વયની બહેનો માટે વર્ગો કઢાડવામાં આવ્યા. તેમાં મુહ-ઉદ્યોગ અને વાચન લેખનનો ક્રમ રાખ્યો. શરૂઆતમાં આ વર્ગોને લાભ સારા પ્રમાણમાં લેવાયો પરંતુ આપણા સમાજની રચના કાંઈ વિચિત્ર છે તેથી મોટી વયની સ્ત્રીઓ નિયમિત રીતે આવી શકતી નથી.

આ સંસ્થાને માટે અબ્યાસક્રમ વિગેરે નક્કી કરવા માટે રા. લાખ કૈશવપ્રસાદ દેસાઈ અને શ્રી. ઇન્દુલાલ યાચિકે બહુજ મદદ આપી હતી. સંસ્થાની શરૂઆતમાં જ અમને લાખ શ્રી. ચંદુલાલ કાશીરામ દવેની સેવાનો લાભ મળ્યો હતો. આ લાખને આજ તો ગુજરાત સ્ત્રી કેળવણીના પ્રખર અનુભવી તરીકે બધાં જાણ્યે છે. પણ આજથી સોળ સત્તર વર્ષ ઉપર એ લાખ તરત જ ટ્રેન્યુએટ થયા હતા. એલ એલ. ખી. ની પરીક્ષા પસાર કરીને વકીલાત કરવા માંડી હતી. પોતે બુદ્ધિશાળી અને સેવા લાવી અને પિતા શ્રી. કાશીરામ દવેના સહગુણ અને સહલાવનાના વારસ. તેમની તરફ ડૉ. સુમન્ત અને મારી નજર કરી. સંસ્થાનાં સહલાગ્ય તેથી એમણે અમારી માગણી સ્વીકારી અને જુજ વેતનથી વિદ્યાલયના મુખ્ય શિક્ષકનું કામ સ્વીકાર્યું. મારી સાથે રહીને તેમણે

ચાર વર્ષ સુધી ખૂબ સુંદર કામ કર્યું અને સંસ્થાને પગભર કરવામાં અત્યંત મદદ કરી. એ સંસ્થાને એમણે પોતાની જ ગણી અને સ્ત્રી કેળવણીને જ પોતાના જીવનનું કાર્યક્ષેત્ર કરી દીધું. એમના જેટલી આવડ વાળા અને ભાવના શીલ શિક્ષક આવજ એટલા જુજ વેતનથી ભાગ્યે જ કામ કરે. સંસ્થાને માટે એમણે જે સ્વાર્થ ત્યાગ કર્યો છે તેને માટે સંસ્થાના કાર્યવાહકો તેમનાં ખર્ચા છે. આજે સંસ્થાએ જે સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે તેમાં ભાષા ચંદુલાલનો વધારેમાં વધારે ફાળો છે. એમની મદદથી માફક કામ બહુ સરળ થયું હતું. જિજ્ઞાસુ યુવાન બાળાઓને શિક્ષણ આપવાની જવાબદારી બહુ વિકટ છે. છતાં ચંદુલાલ જેવા યુવાન પણ પવિત્ર શિક્ષકના સહકારથી એ જવાબદારીને ભાર બહુ હલકો થયો હતો.

આ સંસ્થા ચાર વર્ષમાં પગભર થઈ તેટલામાં અહીં સ્થપા. એલા ગુજરાત સ્ત્રી કેળવણી મંડળની સાથે એને જોડી દેવામાં આવી અને તેની પરીક્ષા સંબંધી બધી વ્યવસ્થા સ્ત્રી કેળવણી મંડળે સ્વીકારી અને તે પ્રમાણે અભ્યાસક્રમ પણ એ મંડળે જ ગોઠવ્યો. આ બધું કાર્ય ચાલતું હતું તેજ વખતે દાનવીર સર વિઠ્ઠલદાસ ઠાકરશીએ પૂનામાં સ્થપાએલી અખિલ ભારત વર્ષીય મહિલા વિદ્યાપીઠને પંદર લાખ રૂપિયાની રાજવી બક્ષિસ આપી. ગુજરાતમાં સ્ત્રીઓની વિદ્યાપીઠ સ્થપાય એનાં સ્વપ્નાં તે સેવાઈ રહ્યાં હતાં. અને તેજ ઉદ્દેશથી ગુજરાત સ્ત્રીકેળવણી મંડળની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. ગુજરાતમાંથી આ પ્રયાસને બહુ મદદ મળવાની તાત્કાલિક આશા જણાઈ નહિ. વડોદરાના મહારાજ સાહેબ તથા મહારાણી સાહેબની મરજી પણ સ્ત્રીઓની એક વિશાળ સંસ્થા કઠાડવાની હતી. પણ એ કાંઈ ફળીભૂત થઈ નહિ. તેથી મહિલા વિદ્યાલય તેમજ ગુજરાત સ્ત્રીકેળવણી મંડળનાં કાર્યવાહ-

કોએ પૂનાની વિદ્યાપીઠ સાથે સંબંધ જોડવાનું નક્કી કર્યું. અભ્યાસક્રમ બંને સંસ્થાનો લગભગ સરખો હતો એટલે એ અભ્યાસક્રમ થોડા વખત માટે પૂનાની સંસ્થાએ સ્વીકાર્યો. અને અમદાવાદની વિદ્યાલયની શાલાન્ત પરીક્ષાને પૂનાની વિદ્યાપીઠની પ્રવેશક પરીક્ષાને એક કોટિમાં ગણ્યા. આ પ્રમાણે આ મહિલા વિદ્યાલય, તેમજ આગળ ઉપરાંત ગુજરાતના બીજા મહિલા વિદ્યાલયો— વડોદરા, સુરત, અને ભાવનગર પૂનાની સંસ્થા સાથે એકત્ર થયાં. અને મુંબઈ યુનિવર્સિટી ઉપરાંત મહિલા વિદ્યાપીઠમાં શિક્ષણ લેતી કન્યાઓની એક મોટી સંખ્યા થવા લાગી. કન્યાઓના ઉચ્ચ શિક્ષણને આ કારણને લઈને ખૂબ વેગ મળ્યો. આરંભમાં તો સંખ્યા બહુ થોડી હતી. પણ દિન પરિદિન એનો પ્રચાર બહુ સારો થયો. અને આ સંસ્થાઓ અત્યારે ઘણું સારું કામ કરી રહી છે. ગુજરાતમાં સ્ત્રીશિક્ષણનો પ્રચાર કરવો, સ્ત્રીઓમાં ઉચ્ચ શિક્ષણનો બહોળો પ્રસાર કરવો, માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણ આપવું એ જે મારા સ્વપ્નાં હતાં તે ફલીભૂત થતાં જોઈને મને સ્વાભાવિક રીતે સંતોષ થયો. મહિલા વિદ્યાલયની શાલાન્ત પરીક્ષામાંથી પસાર થએલી બહેનોને આગળ અભ્યાસ કરવાની ઇચ્છા થઈ. વિદ્યાની ભિક્ષા માંગવા આવનારને ના પાડવી એ તો પાપ કહેવાય. તેથી એ બહેનોને સાન્ત્વન આપ્યું અને પાઠશાળા (કોલેજ) શરૂ કરવા માટે પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો. ગુજરાત સ્ત્રી કોલેજની મંડળનો આશરો લીધો. મંડળના સભ્યો કામ કરવા તૈયાર હતા. પણ બધા જ હાર જીવાત. કોઈ સન્નારી એ કાર્ય ઉપાડી લેવાને તૈયાર નહોતી. ચૈસા તો હતા જ નહિ. વડોદરાનાં મહારાણી સાહેબે કોલેજ સ્થાપવા માટે વાત કરેલી. પણ ચોક્કસ કાંઈ થયેલું નહિ. અને એ તો ઇચ્છાંક જઈને બેઠેલાં. અધ્યાપકોના પગાર માટે પૈસા જોઈએ. કોઈ મોટી વચનો પ્રિન્સીપાલ જોઈએ. મુશ્કેલી પારવાર

હતી. છતાં કામ તો કરવું જ હતું. ગુજરાત વિદ્યાપીઠના શુદ્ધ ભાવનાશીલ અધ્યાપકો શ્રી. રામનારાયણ પાઠક, પ્રાણજીવન પાઠક, ત્રિઉમલાલ શાહ, વગેરે થોડો સમય આપવાને તૈયાર હતા. એકદ સમય મેં પણ આપવાનું કણલ કર્યું. મહિલા વિદ્યાલયથી આ સંસ્થા જૂદી પાડવાનો વિચાર હતો. કારણ કે પાઠશાળાનું વાતાવરણ જૂદા પ્રકારનું હોય. એટલે જૂદું મકાન રાખ્યું. વયોવૃદ્ધ સાક્ષર શ્રી. કેશવલાલ હ. ધ્રુવે કેટલાંક સાહિત્યનાં વ્યાખ્યાન આપ્યાં. શ્રી રમણલાલએ પણ આપ્યાં વડોદરામાં ગૃહવિજ્ઞાનના વિષયમાં નિષ્ણાત થએલા શ્રી. મોતીલાલ અલમોલાની સેવા વડોદરા રાજ્ય તરફથી તે વખતના વિદ્યાધિકારી મી. કલાઈ ઉછીતી આપી. મી. કલાઈની આ સંસ્થા પ્રત્યે બહુજ સહાનુભૂતિ હતી. સર મનુલાલ મહેતાને હસ્તે આ પાઠશાળાનો આરંભ ૧૯૨૦ ના ભાદરવા મહિનામાં ઋષિપંચમીને દિવસે કરવામાં આવ્યો. નાણાંની વ્યવસ્થા કેવી રીતે થશે તેનો ખ્યાલ નહોતો. પણ સારા કાર્યને મદદ મળી રહે છે એ શ્રદ્ધાએ કામ ઉપાડ્યું. પુનાની મહિલા વિદ્યાપીઠ તરફથી ખર્ચનો અર્થો ભાગ આપવાનું દેનછી થયું હતું. પણ બાકીનો અર્થો ભાગ લાવવો ક્યાંથી ? લગભગ આઠેક હજારનો ખર્ચનો અડસટ્ટો હતો. આ કેળવણી મંડળનું ફંડ થોડું થયું હતું. તેનો ઉપયોગ કર્યો. આ વખતે બાપુ ઈંદુલાલ યાચીકે મને બહુ જ મદદ કરી. એમના ઉમાહને લખતે એ સ્વપ્નાને હું વળગી રહી. કેટલીએ રાતો ઉજાગરામાં કહાડી. અમદાવાદના શેઠીઆઓ પાસે ઝોળા ધરી. પણ કાંઈ મળ્યું નહિ. છેવટ હું ને ઈંદુલાલ મુંબઈ ગયાં. ત્યાંના શેઠ રતનશી મોરારાજ અને ઉમર સોબાનીએ અમારો પડતો ખોલ ઝીલ્યો. અને સારી રકમ આપીને પાઠશાળાને ટકાવી રાખી. જોઈએ વખતસરની મદદ ના મળી હોત, તો પાઠશાળા અસ્તિત્વમાં રહેત નહિ. ડૉક્ટર તે વખતે ઈંગ્લંડ હતા. બીજા કોઈને

પ્રકરણ ૨૪ મું

પં ગ ભંગના વખતથી બંગાળમાં રાજકીય જનગતિ આવી હતી. મહારાષ્ટ્રમાં તો પેશવાઈ ગઘ ત્યારથી જ અસંતોષ પ્રવર્તી રહ્યો હતો. પંજાબમાં સીખ પ્રજા સત્ય અને ન્યાયને માટે ગુરૂ ગોવિંદસિંહના વખતથી તલસતી હતી. વ્યાપારી ગુજરાતી પ્રજામાં શુરાતન માલુમ પડતું નહોતું—વેપાર શિવાય બીજા કાંઈ પણ વિષયમાં ગુજરાત આગળ પડતું નહોતું—કેળવણી, સામાજિક ઉન્નતિ, રાજકીય ચળવળ દરેક વિષયમાં ગુજરાત મોળું જ રહ્યું હતું. મહારાષ્ટ્રી વિક્ટોરીઆના રાજ્યની અખંડિત શાન્તિનું સુખજ એને તો લાગતું હતું. કાંઈપણ જાતનો અસંતોષ હતો જ નહિ. આશ્ચર્યને ખે વાર બરોબર ખાવાનું મળે તો અસંતોષ ઝાઝો લાગે નહિ. કાલનું વહાણું વાશે ને પેટનો ખાડો ક્યારે અને કેવી રીતે પુરાશે એ પ્રશ્ન થમ રહ્યો હોય ત્યારેજ અસંતોષ પ્રગટ થાય—ગુજરાતની એવી ભયંકર સ્થિતિ થઈ નહોતી. એટલે તે શાન્ત નિદ્રામાં સૂઈ રહ્યું હતું. યુરોપના મહાન યુદ્ધને પરિણામે જન્મતની પુનર્ધનનાનો આરંભ થયો. તેનો પડઘો ગુજરાતમાં પણ પડ્યા વિના રહ્યો નહિ. પૂજ્ય શ્રી. ગાંધીજીએ ૧૯૧૫-૧૬ માં સત્યાગ્રહ આશ્રમ શરૂ કરીને પોતાના સિદ્ધાન્તોનો પ્રસાર કરવા માંડ્યો. પણ તે પહેલાં શ્રી. એની જિજ્ઞેન્ડે સમસ્ત હિંદુસ્થાનમાં હોમરૂલ ચળવળનો આરંભ કરીને લોકોમાં જનગતિ આણી. ગુજરાતના નવ જુવાનોને તમન્ના થવા માંડી હતી. ને આ ચળવળને વધાવી. આમ ખે મહાન વ્યક્તિઓના પ્રાબલ્યને પરિણામે ૧૯૧૬ થી નવા યુગની શરૂઆત થઈ. વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્યની ભાવનાએ રૂઢિ યુસ્ત સમાજમાં મુળ નાખવા માંડ્યાં. તેને પરિણામે સમાજના દરેક દરેક ક્ષેત્રમાં સંશો-



શારદાઅહેનનાં ત્રણ સંતાનો
ત્રેમલીલા, સરલા, રમેશ.

અને થવા માંડ્યું—અને જ્યાં સડો હોય ત્યાં દૂર કરવાનો પ્રયાસ થવા માંડ્યો. રાજકીય પ્રશ્નની સાથે કેળવણીના પ્રશ્નને અગ્રસ્થાન આપ્યું. કેમકે સમાજના દરેક પ્રશ્નનો તોડ કેળવણી શિવાય આવી શકે નહિ. ભાષા મંદુલાલ યાજ્ઞિકે સર્વન્ટસ એફ મન્ડિઆ સોસાયટીમાં કામ કરવા માંડ્યું હતું. તેમણે ગુજરાતમાં કેળવણી પરિષદ બોલાવવાનું નક્કી કર્યું. અને ૧૯૧૬ ની શરૂ નકતુમાં સર ચીમ-નલાલ સેતલવાડના પ્રમુખપણા નીચે આ પરિષદ બોલાવાઈ મંદુલાલ, ડો. સુમન્ત, કેશવપ્રસાદ દેસાઈ, કંચનલાલ મહેતા, ડો. હરિપ્રાદ વગેરે કાર્યકર્તાઓએ ખૂબ શ્રમ લખ્યો અને પરિષદ પાર પાડી. એકસતું કામ અમારે ઘેર જ થતું હતું. મહિલાવિદ્યાલયનો આરંભ થઈ ગયો હતો, અને એનો પ્રચાર સારો થયો હતો એટલે શ્રી કેળવણીનો પ્રશ્ન અને માતૃભાષા દ્વારા કેળવણી આપવાનો પ્રશ્ન અગ્રસ્થાને રહ્યા. પ્રાંતિક મંસાર સુધારા પરિષદ અને રાજકીય પરિષદ પણ અમદાવાદમાં જ થઈ હતી. એટલે અમારે કામનો વિસ્તાર ખૂબ વધ્યો. અને જે સેવાની જાંખનાથી વડોદરા પહોંચ્યું હતું તે આપોઆપ આવી મળી.

યુરોપનું મહાન યુદ્ધ આ વખતે ચાલતું હતું. એટલે તેને માટે સૈનિકો અને નાણાં ઉધરાવવાનું કામ ચાલતું હતું શ્રી. રમણભાઈ અને વિદ્યાનહેન આ કામમાં મશગુલ હતાં. અમારું કામ જૂદા ક્ષેત્રમાં હતું. અમારે મતભેદ ધણા હતા. છતાં કૌટુંબિક વ્યવહારમાં એ મતભેદ કદી આડે આવતા નહિ. જે એ વસ્તુને જૂદી રાખી ન હોત તો મન બહુ ઉંચું થાત. પણ એ પ્રસંગ કદી આવવા દીધો નહિ. ખાનગી જીવન અને જાહેર જીવન એ બન્ને તદ્દન જૂદાં જેમ બને તેમ રાખવા એજ અમારી નીતિ હતી. જવલ્લેજ કોઈ પ્રસંગ એવો બને કે વિશેષ આવી જાય.

અમારા બાલકોને પણ અમદાવાદના બહોળા વાતાવરણને

લક્ષને બહુ લાભ થયો. વિદ્યાબહેનનાં છોકરાં અને મારાં બાળકોનાં મિત્રો એમ બધાં બાળકોનું એક મંડળ જામ્યું—અને રમવા મળવા. ઉપરાંત અનેક દિશામાં વિશાળ દૃષ્ટિ કરવાનો પ્રસંગ મળ્યો. ઉચ્ચ વિચાર અને સંસ્કારમાં મહાલવાનું ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું—અમે બંને સતત લોઢાપયોગી કાર્યમાં મંડી રહેલાં એટલે એજ વાતાવરણનો લાભ એમને મળ્યો—અને સામાન્ય જીવનની સંકુચિત દૃષ્ટિથી મુક્ત રહેવા પામ્યાં. આ કાંઈ જેવો તેવો લાભ કહેવાય નહીં.

આ સમયથી શ્રી. ગાંધીજીના સહવાસમાં અમે ધીમે ધીમે આવવા લાગ્યાં. તે વખતે એમનો આશ્રમ કાચરબે અને રસ્તે રા. જીવજીલાલ દેસાઈના બંગલામાં હતો. હું પ્રથમ મારા ભાઈ ગદુ-ભાઈની સાથે ગાંધીજીને મળવા ગઈ હતી. તે વખતે અમારી પહેલીજ મુલાકાત હતી. અમે ફેળવણી વિષયક સામાન્ય પ્રશ્નો પર થોડી ઘણી વાતચીત કરી હતી. પછી થોડા દિવસ પછી મને ને ડોક્ટરને બંનેને પોતાની સાથે જમવા માટે આમંત્રણ આપ્યું. પહેલેથી કહી રાખ્યું હતું કે આશ્રમનો ખોરાક આપવામાં આવશે. તે દિવસથી અમારો સંબંધ બંધાયો. ગાંધીજી જાડી લુખી રોટલી, આખા બાફેલા મગ અથવા બીજું કંઈક અને એકાદ બાફેલું શાક અને ભાત એમ ખાતા હતા. પાંચ વસ્તુથી વધારે ખાતા નહિ. ખોરાકમાં મશાલો કાંઈજ નહિ—દૂધ નહિ—રોટલી પર કાળરીનું તેલ વાપરતા. અમે પણ આ ખોરાક ખાધો. અલબત્ત ખોરાક જાડો તો બહુજ હતો. અને તેલ તો બહુજ વસતું લાગતું હતું. પણ જીલના સ્વાદનો વિચારજ કરવાનો ન હોતો. ગાંધીજીની વાત કરવાની શક્તિ એટલી આકર્ષક હતી, અને એટલા સ્તેષ અને મીઠાશથી વાતો કરતા હતા કે બીજા કશાનો વિચાર કરવાનો અવકાશજ નહોતો. પોતાનાં વાસણ પોતેજ સાફ કરતા હતા. પણ

અમને ના કરવા દીધા. અનેક વિષયોની વાતચીત કરીને અમે દોઢ બે કલાક ખૂબ આનંદમાં કહાડ્યા. અને એક મહાન વ્યક્તિના નિષ્કટ સંસર્જનો દ્વારા માણ્યો. ગાંધીજી આ વખતે રાજકીય વિષયોમાં પડ્યા નહોતા. આશ્રમની સ્થાપના અને તેને ઉછેરીને વધારવાના કાર્યમાં મંડેલા હતા. હોમરૂલ લીગમાં જોડાવવા માટે અમને આગ્રહપૂર્વક કહેવામાં આવ્યું હતું. પણ અમના વિચારો જૂદા હતા. એટલે અમણે જૂદાજ રહેવાનું યોગ્ય ધાર્યું. આ વર્ષોમાં મિસીસ ખીઝેન્ટની સત્તા પૂરે જોડાઈ હતી. અને હોમરૂલ લીગની સંસ્થાઓની સમિતિઓ બધે સ્થપાતી હતી. આ લીગમાં જોડાવવા માટે ઇંદુલાલની ઇચ્છા થઈ. અને તેથી તેમણે સર્વન્ટસ ઓફ ઇંડિયામાં અરજી કરી-એ સંસ્થા બહુજ *Conservative* એટલે ઇંદુલાલને ના પાડી. પરિણામે તેમને એ સંસ્થામાંથી રાજીનામું આપવું પડ્યું. આ વખતથી ઇંદુલાલે ગુજરાતને પોતાનું સેવાક્ષેત્ર કયું અને અમારા ઘરમાં એક કુટુંબી તરીકે આવવા જવા લાગ્યા. એમની અસર અમારા ઉપર તેમજ અમારા છોકરાં ઉપર ધણીજ થઈ. એમનામાં જીવાનીનું જોમ હતું. આદર્શ માટે જંખી રહ્યા હતા. અને પોતાનું સર્વસ્વ હોમીને સાચા કમયોગી થઈને રહ્યા હતા. અમણે ગુજરાતની જે સેવા કરી છે, તે અજોડ છે. પણ ગુજરાતે તેમની કદર કરી નહિ અને એક સાચો સેવક ગુમાવ્યો છે.

પ્રકરણ ૨૫ મું

ગુજરાત કેળવણી પરિષદને અંગે મુંબઈ, સુરત, ભરૂચ, આણંદ કાઠીઆવાડના અનેક શહેરોમાંથી પ્રતિનિધિઓ આવ્યા હતા. પરિષદમાં સ્ત્રી કેળવણી માતૃભાષાદ્વારા શિક્ષણ પ્રત્યાદિ વિષય ઉપર ઠરાવ થયા હતા. એટલે આ ઠરાવોને ચોષક અમારું મહિલા વિદ્યાલય જે એકજ ગુજરાતની અગ્રમુખ્ય સંસ્થા હતી તેની મુલાકાતે સંખ્યાબંધ પ્રતિનિધિઓ આવ્યા. વિદ્યાલયનું મકાન ખાડીઆમાં જેઠાભાઈની પોળ સામે ધોળેશ્વર મહાદેવનો મેડો. એટલું નાનું મકાન કે છોકરીઓને બહાર ચોકમાં બેસાડવી પડે. એટલા ઉપર જળી કરસવીને ત્યાં વર્ગો બેસાડવા પડે. એક નાના અંધારા ઝોરડામાં શ્રી. સુલોચના બહેન નાની ટેબલ માંડીને બેસે. તેમાં જ પાણીની માટલી રહે ને છોકરીઓ પાણી પીવા આવીને ગરબડ કરે. ત્યાં જ મોટી વયની સ્ત્રીઓનો વર્ગ ચાલે. પડાળા ઉપર અંગ્રેજ પહેલું બીજું ને ત્રીજું ધોરણ બેસે. ઉપરના મેડા ઉપર ભાંગ્યા ધોરણ બેસે. ડ્રોઇંગ, સંગીત બધું ત્યાંનું ત્યાંજ. પરિષદના પ્રતિનિધિઓ તો માય પશુ નહિં. દાદર પશુ એટલે નાનો ને જૂનો કે બિચારા ચઢનારા ગભરાય છતાં વિદ્યાલયમાં નવું જોમ હતું. આદર્શ પ્રમાણે વર્તી બતાવવાનો ઉત્સાહ હતો, રાષ્ટ્ર પ્રેમની જ્યોત ઝળકતી હતી એટલે જોનારાઓને સંપૂર્ણ સંતોષ થયો. ચુના માટીથી બાંધેલા મકાનને જોવા એ સહુ આવ્યા નહોતા પણ તે સ્થળે થઈ રહેલા કાર્યને અને ભાવનાનું દૃશ્ય જોવા આવ્યા હતા. આને પરિણામે વિદ્યાલયને બહુ લાભ થયો. શિષ્ટ વર્ગનું ધ્યાન આ સંસ્થા પ્રત્યે દોરાયું. સ્ત્રી કેળવણીને માટે પ્રયાસ થાય તો ભવિષ્યમાં સુંદર પરિણામ આવે

એની ખાત્રી થઇ. મુલાકાત લેનારામાંથી ઘણા લાઘવ મેળવેરા થયા. ઘણા વાર્ષિક મેળવેરા થયા અને ફેટલાકે મોટાં દાન આપ્યાં. સંસ્થાને આર્થિક લાભ મળ્યો અને જનસમાજની સહાનુભૂતિ મળી. કાર્ય કર્તાને પ્રોત્સાહન મળ્યું.

આ સંસ્થાને અંગે નવરાત્રીનો ઉત્સવ મોટા પાયા પર ઊજવ્યો, અને ગરબા વિગેરેનો કાર્યક્રમ રાખ્યો. ગરબાએ અનેરી ભાત પાડી. કેમકે સામાન્ય ગરબાઓ ના ગવડાવતાં રાષ્ટ્ર પ્રેમના ગરબા, શ્રી જાગૃતિના ગરબા જ રાખ્યા હતા. વિદ્યાર્થીની માતાઓ તથા ફેટલાકે શ્રીકેળવણીમાં રસ લેતાં બહેનોને તેમજ થોડાક લાઘવોને આમંત્રણ આપેલું હતું. મને ને સુલોચના બહેનને સાથે કામ કરતાં જોઈને લોકને આશ્ચર્ય થયું. મને તો મન ગમતું કાર્ય મળવાથી ખૂબ જ ઉત્સાહ હતો. સુલોચના બહેનને પોતાની સંસ્થાની પ્રમતિ થતી જોઈને, આનંદ હતો.

શ્રીઓમાં કેળવણીનો પ્રચાર કરવો એ મારા જીવનનું જ્યેષ્ઠ, તેને પહોંચવાનો આ પ્રયાસ એટલે આ સંસ્થાના કાર્યથી મને બહુ જ સંતોષ થતો હતો. તેમાં ડોક્ટરનું પ્રોત્સાહન બહુજ હતું તેમજ કેશવપ્રસાદ દેસાઈ, ઇંદુલાલ યાજ્ઞિક અને ચંદુલાલ દવેની મદદ પણ ખૂબ હતી.

મારા બાળકોને જે વખતે દીવાળીમાં, સિઆળામાં અને ઉનાળામાં રજા પડતી તે જ વખતે વિદ્યાલયમાં રજા પાડવાની પદ્ધતિ રાખી હતી. એટલે તે વખતે અમે ડોક્ટર જ્યાં હોય ત્યાં જઈ શકતાં હતાં. એમણે પ્રથમ થોડા મહિનાની રજા લીધી હતી. તે પુરી થઈ એટલે શ્રી. મહારાજ સાહેબ તથા શ્રી. મનુલાલના આગ્રહથી એમણે વડોદરા રાજ્યના સેનીટરી કમીશનરની જ સ્વીકારી. એ જગ્યાએ રહીને આખા રાજ્યનાં ગામડાંમાં ફરી

બહેન મારી પાસે રહેતી હતી. એની ઉમર દશ અગીઆર વર્ષની હતી. છોટાભાઈ ડોક્ટરની સાથે બાળપણમાં સાથે ભણેલા, અને છોકરીને સારા સંસ્કાર આપવાની એમને ખૂબ ઇચ્છા, એટલે એમની કમળા મારે ત્યાં રહે અને મારા બાળકોની સાથે રહીને ઉછરે અને અભ્યાસ પણ કરે એમ ધારીને અમારે ત્યાં એને રાખી. મારી સાથે એ બે અઢી વર્ષ રહી. મારાં છોકરાંની માફક જ એ રહેતી. અત્યંત મળતાવડી અને સરળ છોકરી એટલે એને ભણી જતાં વાર ના લાગી, એનો અભ્યાસ પણ મહિલા વિદ્યાલયમાં સારો ચાલતો. મારાં ભાઈ, બધાં સર્ગા વહાલાં સાથે એ મળી ગઈ. અમે વડોદરે શ્રી. મનુભાઈને ત્યાં જઈએ કે કુમ્મસ અમારાં મોટાં બાને ત્યાં જઈએ ત્યાં એ આવતી. અને પોતાના કુટુંબમાં રહેતી હોય. તે પ્રમાણે વર્તતી. આજે પણ એને અમે અમારી છોકરી તરીકે ગણીએ છીએ અને એ અમને વડીલ ગણે છે. ૧૯૩૦ ની લડત વખતે ડોક્ટરની સાથે સુરત જીલ્લામાં રહીને એણે સુંદર કામ કર્યું હતું. અને મારો વચ્ચેનો પુત્ર અશોક બ્યારે ઉદવાડાની છાવણીની દેખરેખ રાખતો ત્યારે એ સાથે રહી હતી અને પોતાના સગા ભાઈની કાળજી કરે તેનાં કરતાં વધારે કાળજી કરતી.

૧૯૧૭ ના ફેબ્રુઆરી મહિનામાં ડોક્ટરનાં બહેન મીરાંબહેનના મોટા છોકરાને જનોઈ દેવાનો પ્રસંગ હતો. ડોક્ટરને તો જનોઈ લગ્નનાં ખર્ચ વિગેરે માટે પ્રથમથી જ વિરોધ. મીરાંબહેન એમના વિચાર તો બીજા. પણ એમના ઘરમાં એમના પતિના એ બાબતમાં વિચાર બહુ જૂના. એટલે કરકિયા મોસાળા વિગેરેની લેવડ દેવડ માટે બહુ જ મુંઝાય. ડોક્ટરને એમના બન્ને ભાઈઓનો સાથ હતો. અને વિચાર મજબૂત હતા. એટલે બહુ દબતા બતાવતા. મીરાં

બહેનને ઘેર પહેલું જ ટાણું આવેલું એટલે અમારાં મોટા બાને
 પણ એમ ખરું કે કોઈ રીતે મીરાંબહેનને ઓછું ના આવવા દેવું.
 છેવટ ડોક્ટરે, ધારેલું કયું. અને મોસાળાની રીત કરી નહિ.
 ખર્ચમાં થોડી મદદ કરવાનું કહ્યું. પ્રેક્ષક તરીકે બાપચો હાજર
 રહ્યાં. હું મારી બે મોટી છોકરીઓ સાથે હાજર થઈ હતી. પણ
 મારો મોટો પુત્ર તે વખતે માત્ર દશ વર્ષનો હતો. તેણે આગ્રહપૂર્વક
 જનોઈમાં હાજરી આપવાની ના પાડી. અને સુરત આવ્યો નહિ.
 એકલો અમદાવાદ રહ્યો. બાળકપણથી એજ સંસ્કારમાં ઊછરેલો
 એટલે એના એ મન્તવ્યને અમે વધાવી લીધો અને 'સહેજ' પણ
 આગ્રહ એને સાથે લઈ જવા માટે ના કર્યો, આજ અરસામાં શ્રી.
 ગાંધીજીએ ક્ષીણના ગીરમીટીયાને પ્રશ્ન હાથમાં લીધો હતો. ગીર-
 મીટીયા એટલે પાંચ કે એથી ઓછા વર્ષના મજૂરીના કરારનામાંમાં
 સહી કરીને હિંદુસ્થાનની બહાર મજૂરી કરવા ગયેલા મજૂરો. આ
 મજૂરોને અનેક રીતે ખોટું સમજાવીને સહીઓ કરાવવામાં આવતી.
 અને પરદેશ લઈ જઈને ત્યાં તેમના પર અનેક પ્રકારનાં સંકટો
 પડતાં. એમને ગુલામો માફકજ ગણવામાં આવે. સ્ત્રીઓને સાથે
 લઈ જવાની નહિ. એમના ઉપર અનેક જાતના અન્યાયો કર લેવામાં
 આવતા. પણ કરતાં પણ એમની સ્થિતિ જૂંડી હતી. વર્ષો સુધી
 હિંદુસ્થાનની પ્રજાએ આ અન્યાય સહન કર્યો હતો. ગાંધીજી જ્યારે
 આફ્રિકામાં હતા ત્યારે નાતાલના ગીરમીટીયાની સ્થિતિમાં કેટલેક
 અંશે સુધારો થયો હતો. આ પ્રથા નાશુદ્ધ કરવાને માટે પ્રયાસો
 ચાલુ હતા. ૧૯૧૬ માં પંડિત મદનમોહન માલવીયજીએ ધારાસ-
 ભામાં આ પ્રશ્ન ઊઠાવ્યો હતો. અને તે વખતના વાઇસરોય લોર્ડ
 હાડિંગે 'સમય આવતાં' નાશુદ્ધ કરવાનું વચન શહેશાહ પાસેથી
 મને મળ્યું છે એમ કહીને સંખ્યારો આપ્યો હતો. ગાંધીજી
 લાગ્યું કે આ પ્રથા તરત જ નાશુદ્ધ થવી જોઈએ.

અમાનુષી પણ સમાન વર્તન આપણા દેશ બંધુઓ ઉપર થતું સહન કરવું એ આપણું અપમાન જ સહન કર્યું કહેવાય. વાઘસરોયે ' સમય આવતાં ' શબ્દનો અર્થ કરી બતાવીને ૧૯૧૭ માં જાહેર કર્યું કે " જીજી વ્યવસ્થા કરવામાં જેટલો સમય લાગે તેટલા સમયમાં એ પ્રથા નાબૂદ થશે. " શ્રી. માલવીયજીએ એ પ્રથા તત્કાળ નાબૂદ કરવાનો કાયદો રજુ કરવાની વડી ધારાસભામાં રજૂ માગી, ત્યારે વાઘસરોયે તે નામંજુર કરી. એટલે આ પ્રશ્ને આખા દેશને હલમલાવ્યો. અને ગાંધીજીએ આ કાર્ય હાથમાં લીધું. આ બાબતની પહેલી સભા અમદાવાદમાં પ્રેમામાષ હોત્તમાં થઈ. ગાંધીજીએ પોતાને હસ્તક આ પહેલી સાર્વજનિક સભા કરી અને તે વખતથી એમની ખ્યાતિ થવા માંડી. અને પ્રજાના હૃદયમાં એમણે વાસ કર્યો. આ સભા વખતે મેં પ્રથમ જ રાષ્ટ્રીય વિષય ઉપર બાષણ કર્યું હતું. ગાંધીજીએ આ વસ્તુ પ્રથમથી મને બરોબર સમજાવી હતી અને વિષય પણ આવેશ ઉપજાવે એવો હતો. એટલે મારા મનમાં આ વાતની ખૂબ અસર થઈ. બાષણ કરતી વખત લગભગ આંખમાંથી આંસુ પડ્યાં હતાં. ગાંધીજીની અત્યંત તીવ્ર લાગણીનું એ પરિણામ હતું. મુંબઈમાંથી બહેન જાજી પીટીટ આ બાબત માટે સંખ્યાબંધ સ્ત્રીઓની સહીઓ લઈને વાઘસરોય આગળ ડેપુટેશન લઈ ગયાં હતાં. મુંબઈની ભગિની સમાજના પ્રમુખ તરીકે આ કામમાં મેં ઠીક શ્રમ લીધો હતો. અમદાવાદની બહેનોમાંથી સંખ્યાબંધ સહીઓ લીધાં હતી. કેળવણી શિવાયના રાષ્ટ્રીય કામમાં આ મારો પહેલો જ ફાળો હતો.

ગાંધીજીની સતત મહેનતથી અને અન્ય દેશભક્તોના પ્રયાસથી ૨૧ મી જુલાઈ પહેલાં ગીરમીટની પ્રથા બંધ થવાનો ઠરાવ બહાર પડ્યો. સન ૧૮૯૪ ની સાલમાં આ પ્રથાને વખોડનારી પહેલી અરજ પણ ગાંધીજી એજ કરી હતી. તેવીસ વર્ષે પ્રયાસ સફળ થયો.

આ કિસ્સા પછી ગાંધીજી સાથે પરિચય વધ્યો. અને અનેક પ્રસંગે એમના સંબંધમાં આવ્યાં. તેજ વર્ષમાં શ્રી. સરોજની નામકુ અમદાવાદ આવ્યાં હતાં. અમારી શાળા જોવાને પણ આવ્યાં હતાં. શાળાની બાળાઓને બહુ જ સારો બોધ અપ્યો હતા. તે દિવસે મિસીસ નામકુને લઈને શ્રી. ગાંધીજી તથા શ્રી. કસ્તુરબાને અમારે ત્યાં જમવા બોલાવ્યાં હતાં. શ્રી. સરોજની નામકુ તો શોખીન તે હું જાણતી હતી. ગાંધીજીને ત્યાં હું જમી આવેલી. પણ એમની બધી રીત હું જાણું નહિં. મેં તો સારી સારી વાનીઓ (જે કે સાદી જ હતી) તૈયાર કરી હતી. મેં તો બાણાં પીરસાવ્યાં. ગાંધીજી પાટલા પર બેઠા. ને થાળામાંથી એક પછી એક વસ્તુઓ જાંચકીને પાસેના ઠામમાં મૂકવા મંડ્યા. હું તો જોઈ જ રહી. પછી કસ્તુરબાએ કહ્યું કે એ તો પાંચ જ વસ્તુ ખાશે. ગાંધીજીને કસ્તુરબા થોડો વખત બેસીને ઘેર ગયાં. ને શ્રી. સરોજની નામકુ તો મોટે સૂધી અમારી સાથે બેઠાં. એમની સાથે એમનો પુત્ર હતો તે ધણું કરીને જમ્મની જવાનો હતો. મારાં છોકરાઓ પાસે ખૂબ ગવડાવ્યું. ઓટોગ્રાફ લખી આપ્યા. પોતે પણ પોતાની કવિતા ગામ. ખૂબ આનંદમાં વખત ગાળ્યો. લાલ દરવાજાનું અમારું નાનકડું ઘર તે દિવસે ખૂબ ગાજી રહ્યું હતું. મિસીસ નામકુ અમારા કાર્ય પ્રત્યે પ્રથમથી જ મીઠી દ્રષ્ટિ રાખી રહ્યાં છે અને અમને વર્ષોથી આશીર્વાદ આપતાં રહ્યાં છે.

આ વર્ષની શરૂઆત ખૂબ ઉત્સાહ અને આનંદથી થયું. પણ પાછળથી એ આનંદને બદલે ગમગીની થયું. ગુજરાતમાં પ્લેગ ખૂબ આકરા સ્વરૂપમાં દેખાવ કર્યો, નિશાળો કોલેજો બંધ કરવી પડી. ફેટલાએ અણુમોલા જીવ એણે લીધા, અમે બધાંએ રસી મુકાવી. છતાં ઘરમાં ઉંદર પડ્યા એટલે ઘર છોડીને નદી પાર

શ્રી. ડાહ્યાભાષા ધનતરોમના ખંગલામાં રહેવા ગયા. ડોક્ટર તો ડિસ્ટ્રીક્ટમાં ફરતા હતા. ના ફરતા હોય ત્યારે વડોદરામાં શ્રી. મનુભાષાને ઘેર રહેતા હતા. ડાહ્યાભાષાનો ખંગલો તે વખતના ગાંધીજીના આશ્રમની પાસે જ હતો. એટલે અમે વખતો વખત ત્યાં જતાં, ધણીવાર પ્રાર્થનામાં પણ જતાં. ફરવા જમ્યાં ત્યારે પણ ધણીવાર સાથે થઈ જતાં. એક વાર હું ને મારા છોકરાઓ ફરવા જતાં હતાં ને ગાંધીજી રસ્તામાં મળ્યા. ગાંધીજીએ મને એમની સાથે આગળ ચાલવાનું કહ્યું. મારો છોકરો, અશોક ચારેક વર્ષનો તે ચાલવાને સાફ ના પાડે. ગાંધીજીએ એને કહ્યું કે તું સત્યાગ્રહ કરીશ તો હું પણ કરીશ. છેવટ બાલકના દઢાગ્રહ આગળ ગાંધીજીએ સત્યાગ્રહ પડતો મૂક્યો. આ વખતે એટલે સપ્ટેમ્બર મહિનામાં પ્લેગ પૂર જોસથી ચાલતો. હું તે વખતે મારા છોકરાઓની સાથે એકલી રહેતી હતી. વરસાદનું જોર પણ ખડું જ હતું. કાંઈક મનને દુભાયું થતી તો ગાંધીજી ખૂબ જ આશ્વાસન આપતા. એમની આથ તે વખતે મને ખડું જ હતી કારણ કે ડોક્ટર વગર હું એકલી મોટા કુટુંબ સાથે રહેતી તે ગાંધીજી પુરું જાણતા હતા. અને હું રહી હતી તે શાળાના કામને અંગેજ તે એ પુરું સમજતા. હમેશ કહેતા કે “હું અને આશ્રમ નજીક જ છીએ. જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે બારણાં ખુલ્લાં જ છે. કોઈ વાતે મુંઝારો નહિ ” મારાં માતા પિતા તે વખતે વડતાલ હતા.

પ્રકરણ ૨૬ મું.

૧૯૧૭ ના નવેમ્બર મહિનામાં ગોધરામાં રાજકીય પરિષદ થવાની હતી. તેના પ્રમુખ ગાંધીજી થવાના હતા. આ પરિષદની સાથે સંસારસૂધારા સમાજ ભરવાનો ગોધરાના કાર્યકર્તાઓએ નિશ્ચય કર્યો હતો. રા. પ્રાણલાલ કીરપારામ દેસાઈ તે વખતે ગોધરામાં હતા. તેમનો કાગળ મારા ઉપર આવ્યો. સંસારસૂધારા પરિષદનું પ્રમુખસ્થાન લેવાનું મને કહેવામાં આવ્યું. આ વસ્તુ મારે માટે બહુ ભારે થઈ પડી. સેવક તરીકે કામ કરવાની મને કાંઈ અડચણ નહોતી. પણ પ્રમુખપદની જવાબદારી મોટી હતી. તે વખતે હું પ્લેગને લીધે ગાંધીજીના આશ્રમ પાસેના બંગલામાં રહેતી હતી. મેં તરતજ ગાંધીજીની સલાહ લીધી. એમણે તો બહુ આગ્રહ કરીને મને કહ્યું કે પ્રમુખપદ મારે સ્વીકારવું—અને કહ્યું કે ગોધરાના કાર્યકર્તાઓને માફ નામ તેમણે જ સૂચવ્યું હતું. આ બધી હકીકત ડૉક્ટરને મેં લખી જણાવી, ડૉક્ટરે કહ્યું કે જવાબદારી વધારે છે પણ સેવા કરનારે આવી જવાબદારી સ્વીકારવાને તૈયાર રહેવું જ જોઈએ. એ પણ એક જાતની તાલીમ છે. મેં પ્રાણલાલને ‘હા’નો જવાબ લખ્યો. સંસારસૂધારાનો પ્રશ્ન રાજકીય પ્રશ્નથી જુદો પાડી શકાય તેમ છેજ નહિં એ માફ મન્તવ્ય પ્રથમથી જ હતું. એટલે ઘણા જૂના જમાનાના સૂધારકોને આ પસંદગી બહુમાન્ય નહોતી. તે લોકોને દેહેશત એમ લાગી કે રાજકીય જીવાળનો ધસારો સમાજસૂધારાના કાર્યમાં આવશે તો તેમને બિલા રહેવાને સ્થાન નહિં રહે.

આવા મોટા ગણાતા સમાજના માટે સમયોચિત લાપણ પણ તૈયાર કરવાનું હતું. હુંકાં લખાણો કરવાનો મને મહાવરો હતો. પણ

લાંબું લખવાની ટેવ નહોતી. સમાજસૂધારાના દરેક પ્રશ્ન ઉપર ઉલ્લેખ કરવાનો એટલે અનુભવ પણ વધારે જોઈએ એમ મને લાગ્યું. મારે તો એકજ આશરો હતો. ડૉક્ટરને મેં લખ્યું કે મને લાખણ તૈયાર કરવામાં મદદ કરવાને રજાને દિવસે આવી જાય. એમનો તો એકજ જવાબ આવવાનો હતો તે હું જાણતી હતી. ને તે એ-કે મારી મેજે તૈયાર કરવું ને પછી સૂધારા વધારા એ સૂચવે. હમેશ મારે લખવાનું હોય તે મેજેજ લખવું એવો એમનો આગ્રહ-પરિણામે મારે વાંચવું પડે-માહિતી મેજવવી પડે ને એ કામમાં સ્વાશ્રયી થવાની ટેવ પડે. ધાર્યા પ્રમાણે એમનો જવાબ આવ્યો. છતાં એ પાછળથી આવ્યા. અને અમે સમાજસૂધારાના વિષય અને સિદ્ધાન્તની ખૂબ ચર્ચા કરી; કેટલાક મુદ્દાઓ ધડી કહાડ્યા, એટલે તૈયારી કરવાનું કામ સરળ થઈ ગયું.

પ્લેગનું જોર વધતું ગયું-એટલે અમે અમદાવાદ છોડીને વડતાલ ગયાં. ત્યાં સ્વામીનારાયણના મંદિરમાં મારા પિતાશ્રી રીસીવર નીમાએલા હતા. એટલે મારાં માતૃશ્રી પણ ત્યાંજ રહેતાં હતાં. વડતાલ ગામ સ્વામીનારાયણ પંથનું એક ઘણું મોટું મથક છે. ત્યાં રહેવાની સવડ બહુ સરસ હતી. ગામડાંની હવા ને કુવાનું પાણી પણ બહુ પાચક એટલે છોકરાંઓને ને મને રહેવાની બહુ મજા પડી. મેં આગળ સારી સંસ્કૃત લાઇબ્રેરી હતી. અને મદ્રાસી શાસ્ત્ર બહુજ વિદ્વાન હતા. સંસ્કૃત પાઠશાળા પણ ત્યાં પાસેજ ચાલતી હતી એટલે બીજા શાસ્ત્રીઓ પણ હતા. મારાં છોકરાંઓના અભ્યાસમાં ખસેલ ના પડે એટલે એક શાસ્ત્રીને સંસ્કૃત શીખવવા માટે રાખ્યા. નાનો છોકરો અશોક તરતજ લખતાં વાંચતાં શીખ્યો હતો. તેને શીખવવામાં અને મોટાં છોકરાંઓને શિક્ષણમાં મદદ કરવામાં મારો વખત જતો હતો. સ્વામીનારાયણ પંથની ઘણી બાબતો તે વખતે બહુ

હતી, ત્યાંના ધણા સાધુઓ સ્ત્રી વર્ગના સામું જીવે નહિ, તેમનો સ્પર્શ કરે નહિ, એ વાતો ખબર નહિ. મારા પિતા-રિસીવર એટલે ધણા સાધુઓ એમને ગળવા આવે. એમને પુરો ખ્યાલ નહિ એટલે એ ચોરડામાં જઈએ, છોકરીઓ તો કાંઈ કાગળ, પેન્સીલ આપવા માટે કદાચ અડકી જાય, એટલે સત્સંગીઓ અને સાધુઓને તો પંચાત પડે. એ ગિયારાઓને અમારા વસવાટદરમ્યાન કેટલાએ આપવાસો કરવા પડ્યા હશે ! સ્વામી નારાયણનો યાજ કરીને મોટી કવિતા છે તેમાં જે મોટી પ્રસાદી મંદિરમાં ધરવાની, નવા વર્ષને દિવસે જે અન્નકૂટ કરવાનો તેની બધી જ વાનીઓનાં નામ ગણાવેલાં છે. તે કવિતા એક સત્સંગી યાજ પાસે ગવડાવીને છોકરાંઓએ મોઢે કરી લીધી. દીવાળી તરત જ આવેલી એટલે અન્નકૂટ ધરાવેલો જોવાનો પણ પ્રસંગ આવ્યો. છોકરાંઓને તો બધું જ નવું હતું. સૌથી વધારે આનંદ તો રામયાના થયો. ગામે ગામથી હજારો લોકો ગાડામાં ને પગે ચાલી ને યાજ બચ્ચાં સાથે આવે. ધર્મશાળાઓમાં તો માય જ શેના ? ગામની બધી જ ધર્મશાળાઓ ભરાઈ જતી. ઉપરાંત લોકો ગાડામાં પડી રહે, રસ્તા પર બાજુએ પડાવ નાંખે; ખાવાના રોટલાને બીજું લાથું સાથે લાવે, અને અથાણું વિગેરે તો મંદિરમાંથી મળે. સંખ્યા બંધ લોકોની આરતીઓ ને યાજ થયા કરે. આખો દિવસ ધમાલ ચાલ્યા કરે. રાતની આરતી તો ખૂબ રોનકદાર થાય. શ્રદ્ધા હોય તે જૂદી દૃષ્ટિથી જીવે, શ્રદ્ધા ન હોય તે કળાની દૃષ્ટિથી જીવે. પૈસા, અને શક્તિનો ખેશુમાર વ્યય થતો જોઈને દુઃખ થાય. આ બધી અંધ શ્રદ્ધાઓનો નાશ થશે ત્યારે જ આપણા જ્ઞાન ધર્મનો ચીસો બદલાશે. કરોડો રૂપિયા મંદિરોમાં ખર્ચાતા બંધ થશે, અને જ્ઞાન વૃદ્ધિને માટે ખર્ચાશે ત્યારે આપણા સમાજ સુધારકોને શાળા પાઠશાળાઓ માટે લિક્ષ્ણ માગવા નહિ જવું પડે અને નાટકો તથા જલસા કરી-કરીને દ્રવ્ય નહિ મેળવવું.

પડે ! પણ એ દિવસ હજી દૂર છે. હજી તો આપણે હરિજનોને મંદિર પ્રવેશ કરાવવા માટે માથાકૂટ કરીએ છીએ !

વડતાલના શાન્ત વાતાવરણમાં ગોધરા પરિષદ માટે મેં ભાપણ તૈયાર કર્યું. મારા ભાઈ ગટુભાઈએ પણ એમાં સૂચનાઓ કરી હતી. પરિષદને થોડા દિવસ બાકી હતા તેટલામાં ડોક્ટરની સાથે અમે પેટલાદ ગયાં. પેટલાદમાં શેઠ રમણલાલની ઉદારતાથી અનેક લોકોપયોગી કામ થાય છે. તેમાં ખાસ કરીને સ્ત્રીઓની ઉદ્યોગ શાળા, મોટી વયની સ્ત્રીઓના વર્ગો, અને લાઇબ્રેરી એ સંસ્થાઓ સાથે કામ કરે છે તે જોવાનો લાલ મળ્યો. પેટલાદ એ પણ અમારા મોતીભાઈ અમી નનું સ્થાનિતું ગામ એટલે એમાં છાત્રાલય, લાઇબ્રેરી, કન્યાઓના વર્ગો બધાંમાં જૂદા જૂદા અખતરા થાય. મોતીભાઈની સૂચના, શેઠ રમણલાલનો પૈસો અને ભાઈ હરિદલલભાઈની કાર્યદક્ષતા હજી સુધી ત્યાં કાંઈને કાંઈ કામ થયા જ કરે છે, પેટલાદની પ્રજાને જાગતી રાખવા માટે સતત પ્રયાસ થઈ રહ્યા છે, પેટલાદથી અમે ખંભાત ગયાં. ત્યાં ના યુવકોએ અમને આમંત્રણ આપ્યું હતું. ત્યાં ઘણી મોટી સભાઓ થઈ હતી. તે વખતે ત્યાં એક સ્વામી. વ્યાખ્યાન કરતા હતા. બહુ વિદ્વાન હતા. અને જમાનાને અનુકૂળ બોલતા હતા. તેથી નાનાં મોટાં સૌને પ્રિય થયા હતા. એમના પરિચયનો અમને લાલ મળ્યો. યુવકો જૂની રૂઢિઓને તોડી પાડવા માટે અને કન્યાઓના શિક્ષણ માટે ખૂબ પ્રયાસ કરી રહ્યા હતા.

ખંભાતથી અમે ગોધરા ગયાં. તેજ દિવસે ગાંધીજી પણ આવવાના એટલે ખૂબજ ધમાલ સ્ટેશન ઉપર હતી. અમારો ઉતારો બહુ સુંદર જગ્યાએ-સ્વતંત્ર હતો. ત્યાં વિદ્યાબહેન, રમણભાઈ, એમનાં મોટાં છોકરાંઓ, અમે બધાં, મારા પિતાશ્રી પણ આવેલા, શ્રી. સુક્ષેપ્તનાબહેન, એમ બાણાં ભેગાં થયાં હતાં. પહેલે જ દિવસે

સંસાર સુધારા પરિપક્વ હતી. મંડપ ચીકાર ભરાઈ ગયો હતો. ગાંધીજીએ મારે પ્રમુખપદ લેવા માટે દરખાસ્ત કરી. દરખાસ્તમાં એટલા મુદ્દાઓ કહ્યા કે જીવનભરને માટે મારી જવાબદારીઓ વધી જાય. એમના પ્રોત્સાહનથી મારું કામ સાંગોપાંગ પાર ઉતર્યું. લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ સાથે આ પરિપક્વ વખતે પહેલું જ ઓળખાણ થયું. મુખ્ય મને કરસનદાસ ચીનળીઆએ વાત કરેલી પણ મેલાપ થયો નહોતો. ભગિની સમાજને અંગે એમણે કામ કરતા માંડ્યું હતું. એમની પ્રકૃતિ બહુ નમ્રળી છતાં એમણે રખડપટ્ટી ખૂચ કરી હતી. શ્રીમંતાઈમાં રહેલાં, છતાં બહુ જ સાદાં અને મીઠાનસાર. અમારે પાછળથી તો બહુ ઓળખાણ સાડું થયું. પણ એ પરિપક્વ વખતે તો તરતનો જ સંબંધ. પ્રમુખ તરીકે મારો ઉપકાર માનવા એ ઉભાં થયાં. એમણે બહુ લાગણી પૂર્વક વિવેચન કર્યું. મને એમના શબ્દો બરાબર યાદ છે. એમણે કહ્યું કે “શારદાબહેનનો ઉપકાર માનવા હું ઉભી થઈ છું. પણ ખરો ઉપકાર તો ડો. સુમન્તનો માનવાનો છે, કેમકે એમણે જો શારદા બહેનના કામમાં સરળતા ના કરી આપી હોત તો આટલું કામ એ કદી કરી શકત નહિ.” અને એ તદ્દન સત્ય છે એ હું માનું છું. ભાઈ પ્રાણલાલે આ સમારંભ માટે બેહદ શ્રમ લીધો હતો. અને કેટલીક બાબત માટે એમને સરકારની ખર્ચગી વહોરી લેવી પડી હતી. પણ હિંમત રાખીને એ પોતાની ફરજ જાળવતા હતા.

રાજકીય પરિપક્વ બહુ જ ક્ષેત્રમંદ થઈ હતી. એ પ્રસંગનું ગાંધીજીનું ભાષણ અત્યંત મનનીય હતું. લોકને નિડરતાનો નવો જ પાઠ એ શીખવવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા. સરકારની ત્રુટિઓની સાથે આપણે કેટકેટલા પ્રયાસ કરવાના છે તે બહુ જ ઉત્તમ રીતે કહી સંભળાવ્યું હતું. અહિંસામય સત્યાગ્રહની રૂપરેખા બતાવી હતી.

ગામે ગામ સમિતિઓ સ્થાપી તે ગામડાની પ્રજાને-એકત્વને ફળવીને પ્રજાની પ્રગતિનો માર્ગ ખતાવ્યો હતો. એમના બધા લેખોમાં એ ભાવણ યાદગાર રહેશે.

વિષય નિયામક સમિતિનું કામકાજ જોવાનો મને પહેલો જ લાભ મળ્યો. ખેરી મુદ્દાની ચર્ચા તો એજ વખતે થઈ હતી. તેજ વખતે ગાંધીજીની દીર્ઘ દૃષ્ટિ, સત્યને માટે પ્રેમ, અહિંસાના પાલન માટે અત્યંત આગ્રહ, એ સઘળું સચોટ રીતે પ્રજા સમક્ષ એમણે ધ્યુ, ત્યાં સૂધી રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં હિન્દુસ્થાનમાં એમણે ભાગ લીધો નહોતો. આ પરિપક્વ આરંભ થઈ ચૂક્યો. તે વખતે ખાદીની ચળવળ ઉપરિચિત થએલી નહિ. પણ અસ્પૃશ્યોને અપનાવવાનું કામ તો આશ્રમ શરૂ કર્યો ત્યારથી શરૂ કર્યું હતું. એટલે હરિજન વાસમાં સલા રાખી. યુવક વર્ગમાંથી ઘણા ભાઈઓએ ત્યાં હાજરી આપી હતી. હરિજન પ્રવૃત્તિ પ્રથમથી જ ગાંધીજીએ હાથમાં ધરી હતી. પણ તેને વેગ નહોતો આવ્યો. આ બંને પરિપક્વની છાપ મારા માનપર ઘણી પડી. હજી પણ ગોધરામાં ગાળેલા દિવસોનાં રમરણ થાય છે ત્યારે આનંદ થાય છે. પરિપક્વમાં શેઠ રતનશી, શંકરલાલ જેન્કર, મનસુખલાલ માસ્તર શ્રી. તારાબહેન, રમીબહેન કામદાર, શ્રી ભાઈ કામદાર વિગેરેનો ખૂબ પરિચય થયો.

અમદાવાદમાં ભ્રમણે જોયો નહોતો થયો. એટલે ત્યાં રહેવા જવાય તેમ નહોતું. શાળાઓ પણ બંધ થઈ શકી નહોતી તેથી અમે થોડો વખત મુંબઈમાં રહેવાનું નક્કી કર્યું. ઇન્દુલાલની મારફત ભાઈ શંકરલાલ જેન્કરનેળંગજે રહેવાનું નક્કી કર્યું. શંકરલાલભાઈ સાથે ગોધરામાં આગખાણ થયું હતું પણ બહુ નહિ. છતાં આખા કુટુંબ સોંઘે મેં તો એમને ઘેર ધામા નાંખ્યા. એકે દિવસે મને કે છોકરોને પારકું લાગ્યું નથી. શંકરલાલ ભાઈનાં માંતુશ્રીએ તો

અમારા ઉપર એટલો પ્રેમ વરસાવ્યો કે હજી સૂધી એ દિવસો પાદ આપ્યા કરે છે. મારાં છોકરાંની કાળજી મારે તો કરવાની જ નહિ.

એ વખત ખાવાનું, જે વખત નાસ્તો, ફરવા, હરવાનું બધું જ કુટુંબીની માફક જ. રોજની રસોઇ કરાવે તે મારાં છોકરાંને પૂછી પૂછીને કરાવે. હું બહાર ગઇ હોઉં તો નાની છન્દિશનું માથું પણ પોતે હોળી નાંખે. પોતે બહોળા કુટુંબમાં રહેલાં. કાળક્રમે પત્નીઓ ને દોહિત્રીઓ એક પછી એક મૃત્યુ પામી.. એટલે માણ-સનાં બ્રૂખ્યાં. બધો રતેહ અમારા ઉપર દોળ્યો. રાંદરલાલભાઇ ને એમના બાઇ ધીરજલાલભાઇ તો મારા ભાંડુ જેવાજ થયા. છોકરાં-ઓને તો ખૂબ દોસ્તી ગઇ. બધે મોટર વરમાં હતી. એટલે એક તો અમને જ સ્વાધીન કરેલી. યુરોપીય વિગ્રહને લઇને પેટ્રોલ તો એહદ મોંઘું હતું, છતાં અમે તો ખૂબજ મોટર દોડાવેલી. છોકરાંઓ ફરવા જાય, ચિત્ર કામ શીખવા જાય અધી વખત મોટર વગર જવા ન દે. મેં તો મુંબઇની અનેક સરથાનો અભ્યાસ એ વખતે કર્યો. શ્રી કરસનદાસ ગીતળીઆ રોજ આવતા. ને બહેનોના વર્ગોમાં, ચાલીઓની સભાઓમાં અનાથ આશ્રમોમાં મુલાકાત માટે, વાતગીત માટે લઇ જાય. સેવાસદન, વનિતા વિશ્રામ, લૈન સ્ત્રી મંડળ, ગુજ-રાતી સ્ત્રી મંડળ દરેક સ્થળે બહેનો સાથે ઓળખાણ કરવા, ભાષણો ફરવા સભાઓ રાખતા. શ્રી. બહેન ગમ્મણ પીટીટનું ઓળખાણ એજ વખતે થયું. ભાગિની સમાજમાં એ બહેન ઉપદ્રવુષ્પ હતાં. હું એમની મુલાકાતે એમને બંગલે ગઇ. શુદ્ધ સ્વદેશી સાદાં સફેદ વસ્ત્રમાં સજ્જ થયેલાં પારસી બહેનને જોઇને હું તો આશ્ચર્ય પામી. એક પણ ધરણું અંગપર નહિ. સીધી મેંઘી વચમાં પાડીને સાદું માથું હોળેહું. અત્યંત તેજસ્વી ચહેરો, નમ્ર આંખો ખરેખર એક સાખી સન્નારીને મળીને મને બહુજ આનંદ થયો.

પોતાની વિદ્યા, જ્ઞાન બધું જીવનમાં ઉતારેલું. આપણા દેશની એક અનેરી શોભારૂપ આ બહેન સંજોગ વશાત્ આપણા દેશમાં રહી શક્યાં નહિ. પણ જેટલો વખત રહ્યાં તેટલો વખત બહેનોની સેવા એમણે થોડી નથી કરી. ભગિની સમાજમાં રહીને એમણે કેટલોએ શ્રમ વેડીને વર્ગો ચલાવ્યા. પોતાને ઘેર વર્ગ રાખ્યા. બહેનોએ એમની કદર કરી નહીં; અને લાલ લીધો નહિ. આજ તો એ વર્ષોથી યુરોપમાં જ રહે છે. મુંબઈના વસવાટ દરમ્યાન આ સત્સંગને હું મારા જીવનનો એક મોટો લાલ ગણું છું. બહેનજીવનનાં સ્વભાવની છાપ મારા મન પર બહુ જ થઈ. સદ્ભાવશીલ, પ્રેમમય, શીલવતી, એ મૂર્તિ આંખ આગળ આવે છે તો સહજ વંદન કરી દેવાય છે.

એ વર્ષના જિન્દગીમાં હું, જે નાનાં છોકરાંઓ સાથે ડીરટ્રી-કટમાં કડી, કલોલ, તથા નવસારી પ્રાન્તમાં વ્યારા નવસારી, ખીલી-મોરા, ધમડાછા, વિગેરે ગામમાં ફરી હતી. શ્રી. મનુભાઈ તે વખતે દીવાન હતા એટલે નવસારી પ્રાન્તમાં તો કેટલેક સ્થળે અમે સાથેજ ફરતાં. એમનો રહેવાનો ને અમારો રહેવાનો ઊતારો જૂદો હોય. પણ જોવાનાં સ્થળોલગલગ એક જ હોય. ડૉક્ટરને તો નાનાં ગામડાંમાં રખડવાનું એટલે એ તો ઘણીવાર જૂદી તપાસણી કરી આવતા. દરેક સ્થળે સ્ત્રીઓની સલા મારા નિમિત્તે જૂદી થતી. કારણ કે તે વખતે મુંબઈની ભગિની સમાજની શાખાઓ બધે સ્થાપવાની હતી. આવી સલાઓથી તત્કાળ ઉત્સાહ લાગે. પણ પાછળથી સ્થાનિક કાર્યકર્તા કાંઈ કામ ઉપાડી લેનાર હોય નહિ, એટલે પરિણામ મીડું. ભગિની સમાજની શાખાઓ ઠેકઠેકાણે સ્થાપના માટે મેં ખનતો પ્રયાસ કર્યો. ઘણે સ્થળે સ્થપાઈ ખરી. પણ પછી દેખરેખ જરા રહી નહિ એટલે બધી સમ્ર ગઈ. કેટલું સાહિત્ય તૈયાર કરાવ્યું હતું. કેટલીએ પત્રિકાઓ ઉપયોગી વિષયો ઉપર મિત્રો પાસે લખાવીને તૈયાર

કરાવી હતી. પણ તેનો ઉપયોગ કાંઈ થયો નહિં. આ બાબતમાં મુંબઈના મંત્રિ જે તન દબાને મંડ્યા રહ્યા હોત ને એજ રસ્તે પૈસો ખર્ચો હોત, એકાદે જે ઇન્સ્પેક્ટરો ગુજરાત માટે રાખ્યા હોત તો કામ સિદ્ધ થાત. પણ ધાંધળમાં પૈસો અને શ્રમ બધું બ્યર્થ ગયું. મુંબઈમાં રહીને કાંઈ ગુજરાતનું કામ થાય નહિં. અને મુંબાઈની વસ્તી સ્થાયી નહિં એટલે મુંબઈનું કામ જીત્યું આવે નહિં. ગાંધી ગુજરાતનાં શેઠાં અત્યારે રડવાથી કાંઈ લાલ નથી. પણ જ્યારે લગિની સમાજની પત્રિકાઓ હું યાદ કરું છું ત્યારે મને બહુ જ દુઃખ થાય છે કેટલો શ્રમ; કેટલા પૈસા ! કેવાં ઉજળવલ સ્વપ્નાં ! શા શા મનોરથો ! બધાં જ એજે ગયાં ! કામની દિશા જવાબદાર કાર્યકર્તા સમજ્યાં નહિં એટલે મારું મન એ સંસ્થાપરથી તદ્દન ઉઠી ગયું.

નવસારી પ્રાંતનો પરીચય પહેલેથી થોડો ધણો હતો. પણ આ મુસાફરી વખતે ખૂબ થયો. લોકો એકંદર બહુ જ નિખાલસ, ભોળા, પ્રગળ હૃદયના અને લાવનાશીલ-સાહસિક સ્વભાવ એટલે કમાણી પણ સારી. એકંદર વસ્તી ઉજળી, રાત્રી પરજના લોકો સાથે તે વખતે સંબંધ નહિં. પણ પાટીદાર અને અનાવળા બન્ને ખેડુત સદ્દર રિયિતના, કુદરતની પણ મદદ બહુ. જમીન બહુ ફળદ્રુપ-ગુજરાતમાં કાચું સોનું પાકે છે એમ કહેવાતું તેની વાસ્તવિકતા એ પ્રાંતમાં ખરેખરી સમજાઈ, શું સુંદર વાડીઓ ! ઢગલાબંધ મેવો અને તે પણ ઉત્તમ પ્રકારનો ગણદેવી, ધમડાછા, એ સ્થળોએ થાય છે. કેરી, ફલુસ, અન્નનાસ, કેળાં પુષ્કળ જગ્યામાં પરદેશ ચઢે છે. ડાંગેર, ધંજી, કઠોળ, બધાં અન્ન. કઠોળની મીઠાશ ! કાંઈ પણ ઠેકાણે એ પ્રાંતની ખરેખરી થાય નહિં ! ખેડુતોએ દીવાન સાહેબનું શું લાવળીનું સ્વાગત કર્યું હતું ! પોતાની માંગણીઓ દીવ

આગળ રજુ કરે ! દીવાન સાહેબ ના તો કદી કહે જ નહિં 'જોષયુ' કહીને આશ્વાસન આપે ! ખીજું શું કરે ! જો કે મનુભાષ પોતાની સત્તામાં હોય તેટલું કરી આપવાનો પ્રયાસ હમેશ કરતા. પણ તેથી આગળ જો જવાબદારી લેવાની હોય તો પ્રથમ કોના સામું જોવું ? પ્રજા સામું કે શ્રી. મહારાજ સામું તે હમેશ વિચાર કરતા; અને સ્વભાવ પ્રમાણે મહારાજ સામું જ જોતા પ્રજાનો પક્ષ લઇને હિંમત ભેર સૂચના દત્ત સાહેબની માફક એ કરી શકતા નહિં.

એ મુસાફરી દરમ્યાન રાજ્યના ઘણા પ્રશ્નોનો અનુભવ મને થયો ! ગામડાના પ્રશ્નો તો તદ્દન મને નવા જ હતા. રસ્તા, દવાખાનાં, નિશાળો, મહેસુલ વિગેરેની મુશીબતોનો ખ્યાલ કેટલેક અંશે આ વખતે જ આવ્યો.

એ મુસાફરી પછી તરત અમને સહુને સુરતના નાગરોએ આમંત્રણ આપ્યું હતું. સુરતના નાગરોનો ને અમારો સંબંધ હજી સૂધી મીઠો જ રહ્યો છે. ન્યાતના લગભગ બધાજ નિયમો તોડ્યા હશે છતાં અમારે જરા કડવાશ નથી થઇ કે કોઇ દિવસ અપમાન થયું નથી. નાગરોનો વાર્ષિક મેળાવડો હતો. તેમાં કાંઇ સંગીત ને નાટ્ય પ્રયોગ અને ઇનામનો સમારંભ હતો. અને મનુભાષને દીવાન થયા તે બદલનું માનપત્ર આપવાનું હતું. માત્ર નાગરોના મેળાવડો હતો. તેમાં તે વખતે ગયાં હતાં. ત્યાર પછીથી હવે એકલા કોમી સમારંભમાં બનતા સૂધી ભાગ લેતાં નથી. કોમી ભાવનાને ઉત્તેજન ના આપવાની ખાતર. આજના જમાનામાં જે જે કામ થવું જોઇએ તે સાર્વજનિક થવું જોઇએ. કોમી લિન્નતાને તોડવાનો એજ રસ્તો છે, યુવક સંઘોનું આ એક મોટું કામ છે.

એ વર્ષની કોંગ્રેસ કલકત્તામાં ભરાઇ હતી. શ્રી. એની ગિએન્ટની હોમરૂલની ચળવળને લઇને મુબઇ અને મદ્રાસ ઇલાકામાં બહુ જ

ઉત્સાહ હતો. પ્રમુખ પદ મિસીસ બિઝેન્ટને જ અપાયું હતું. સ્ત્રી પ્રમુખ આ પહેલી જ વાર નીમાયા હતાં. અને મિસીસ બિઝેન્ટનો કંદેશ તો આખા હિંદુસ્થાનમાં વાગતો હતો. એટલે એ એક માટે દરેક સ્થળેથી ખૂબ જ પ્રતિનિધિઓ હાજર રહ્યા હતા. શંકરલાલભાઈ, એમર સુભાની, જમનાદાસ દારકાદાસ એ યુવાનોને તો ઘેર લગ્ન હોય એટલા ઉમળકા હતા. ઇલાકે ઇલાકે એવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી કે જે વખતે કલકત્તામાં મિસીસ બિઝેન્ટનું ભાપણ થાય તેજ વખતે દરેક મોટાં શહેરોમાં અને ગામોમાં એ ભાપણ અથવા તેના તરજુમા વંચાવા જોઈએ. મુંબઈને માટે ગુજરાતી અને મરાઠી ભાષામાં તરજુમા નૈયાર કરવામાં આવ્યા. ગુજરાતીમાં તરજુમા કરવાનું કામ શંકરલાલે મને સોંપ્યું હતું. પુરૂષોની સભાઓમાં આ ભાપણ વંચાવવાનું હતું અને સ્ત્રીઓમાં પણ વંચાવવાનું હતું. સ્ત્રીઓની સભા માટે શ્રી. જયકરનાં માતૃશ્રી સોનુબાઈ જયકરને પ્રમુખ સ્થાન આપવામાં આવ્યું હતું. સભામાં એક પારસી બહેન, એક ગુજરાતી બહેન, એક મુસ્લીમબહેન, એક દક્ષણી બહેન વિવેચન કરે એમ વ્યવસ્થા રાંખી હતી. વનિતા વિશ્રામના હોલમાં સભા કરી હતી. જનતા તરફથી સ્ત્રી વર્ગમાં બહુ ઉત્સાહ ન હોતો. બહુ સાધારણ સભા થઈ હતી. કારણ સમજાયું નહોતું. પણ યુવાન કાર્યકર્તાઓને મુંબઈની શિષ્ટ જનતાએ સાથ આપ્યો નહિ. સભાઓ તો થઈ. કોંગ્રેસે પોતાનું કામ બહુ સફળતાથી પાર બિતાયું. પણ એ કોંગ્રેસ પછી રાજકીય ક્ષેત્રમાં મિસીસ બિઝેન્ટનો સીતારો નીચે જતો ગયો. એમને મત ઉદામ વાદીઓથી લિન્ન પડી ગયો. અને બીજે વર્ષે ન્યારે મુંબઈમાં સ્પેશીઅલ કોંગ્રેસ ભરાઈ ત્યાંથી તો એમને કાંકરો સડુળગો જતો રહ્યો, જે કે ૧૭ ની કોંગ્રેસ પછી મુંબઈ અને ગુજરાતમાં બગ સારા પ્રમાણમાં આવ્યું. કોંગ્રેસ માટે અને હોમરૂલ માટે શાન્તારામ ચાલમાં જે સભાઓ થતી તેમાં

આગળ રજુ કરે ! દીવાન સાહેબ ના તો કદી કહે જ નહિં 'જોષ્ઠ' કહીને આશ્વાસન આપે ! બીજું શું કરે ! જો કે મનુભાઈ પોતાની સત્તામાં હોય તેટલું કરી આપવાનો પ્રયાસ હમેશ કરતા. પણ તેથી આગળ જો જવાબદારી લેવાની હોય તો પ્રથમ કોના સામું જોવું ? પ્રજા સામું કે શ્રી. મહારાજ સામું તે હમેશ વિચાર કરતા. અને સ્વભાવ પ્રમાણે મહારાજ સામું જ જોતા પ્રજાનો પક્ષ લઈને હિંમત ભરે સૂચના દત્ત સાહેબની માફક એ કરી શકતા નહિં.

એ મુસાફરી દરમ્યાન રાજ્યના ઘણા પ્રશ્નોનો અનુભવ મને થયો ! ગામડાના પ્રશ્નો તો તદ્દન મને નવા જ હતા. રસ્તા, દવાખાનાં, નિશાળો, મહેસુલ વિગેરેની મુશીબતોનો ખ્યાલ કેટલેક અંશે આ વખતે જ આવ્યો.

એ મુસાફરી પછી તરત અમને સહુને સુરતના નાગરોએ આમંત્રણ આપ્યું હતું. સુરતના નાગરોનો ને અમારો સંબંધ હજી સૂધી મીઠો જ રહ્યો છે. ત્યાંના લગભગ બધાજ નિયમો તોડ્યા હશે છતાં અમારે જરા કડવાશ નથી થઈ કે કોઈ દિવસ અપમાન થયું નથી. નાગરોનો વાર્ષિક મેળાવડો હતો. તેમાં કાંઈ સંગીત ને નાટ્ય પ્રયોગ અને ઇનામનો સમાવેશ હતો. અને મનુભાઈને દીવાન થયા તે બદલનું માનપત્ર આપવાનું હતું. માત્ર નાગરોના મેળાવડો હતો. તેમાં તે વખતે ગયાં હતાં. ત્યાર પછીથી હવે એકલા કોમી સમારંભમાં બનતા સૂધી લાગ લેતાં નથી. કોમી ભાવનાને ઉત્તેજન ના આપવાની ખાતર. આજના જમાનામાં જે જે કામ થવું જોઈએ તે સાર્વજનિક થવું જોઈએ. કોમી ભિન્નતાને તોડવાનો એજ રસ્તો છે, યુવક સંઘોનું આ એક મોટું કામ છે.

એ વર્ષની કોંગ્રેસ કલકત્તામાં ભરાઈ હતી. શ્રી. એની બિએન્ટી હોમરૂલી ચળવળને લઈને મુંબઈ અને મદ્રાસ પ્રલાદમાં બહુ જ

ઉત્સાહ હતો. પ્રમુખ પદ મિસીસ બિઝેન્ટને જ અપાયું હતું. સ્ત્રી પ્રમુખ આ પહેલી જ વાર નીમાયા હતાં. અને મિસીસ બિઝેન્ટને કાંક્રા તો આખા હિંદુસ્થાનમાં વાગતો હતો. એટલે એ બેઠક માટે દરેક સ્થળેથી ખૂબ જ પ્રતિનિધિઓ હાજર રહ્યા હતા. શંકરલાલભાઈ, ઓમર સુભાની, જમનાદાસ દ્વારકાદાસ એ યુવાનોને તો ઘેર લગ્ન હોય એટલા ઉમંગકા હતા. ઇલાકે ઇલાકે એવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી કે જે વખતે કલકત્તામાં મિસીસ બિઝેન્ટનું ભાષણ થાય તેજ વખતે દરેક મોટાં શહેરોમાં અને ગામોમાં એ ભાષણ અથવા તેના તરજુમા વંચાવા જોઈએ. મુંબઈને માટે ગુજરાતી અને મરાઠી ભાષામાં તરજુમા નૈયાંર કરવામાં આવ્યા. ગુજરાતીમાં તરજુમા કરવાનું કામ શંકરલાલે મને સોંપ્યું હતું. પુરૂષોની સભાઓમાં આ ભાષણ વંચાવવાનું હતું અને સ્ત્રીઓમાં પણ વંચાવવાનું હતું. સ્ત્રીઓની સભા માટે શ્રી. જયકરનાં માતૃશ્રી સોનુબાઈ જયકરને પ્રમુખ સ્થાન આપવામાં આવ્યું હતું. સભામાં એક પારસી બહેન, એક ગુજરાતી બહેન, એક મુસ્લીમબહેન, એક દક્ષણી બહેન વિવેચન કરે એમ વ્યવસ્થા રાંખી હતી. વનિતા વિશ્રામના હોલમાં સભા કરી હતી. જનતા તરફથી સ્ત્રી વર્ગમાં બહુ ઉત્સાહ ન હોતો. બહુ સાધારણ સભા થઈ હતી. કારણ સમન્વય નહોતું. પણ યુવાન કાર્યકર્તાઓને મુંબઈની શિષ્ટ જનતાએ સાથ આપ્યો નહિ. સભાઓ તો થઈ. કોંગ્રેસે પોતાનું કામ બહુ સફળતાથી પાર બતાવ્યું. પણ એ કોંગ્રેસ પછી રાજકીય ક્ષેત્રમાં મિસીસ બિઝેન્ટનો સીતારો નીચે જતો ગયો. એમનો મત ઉદ્ધામ વાદીઓથી લિન્ન પડી ગયો. અને બીજે વર્ષે ન્યારે મુંબઈમાં સ્પેશીઅલ કોંગ્રેસ ભરાઈ ત્યાંથી તો એમનો કાંક્રો સમુજાજો જતો રહ્યો, જે કે ૧૭ ની કોંગ્રેસ પછી મુંબઈ અને ગુજરાતમાં બળ સારા પ્રમાણમાં આવ્યું. કોંગ્રેસ માટે અને હોમરૂલ માટે શાન્તારામ ચાલમાં જે સભાઓ થતી તેમાં

હજીરે માણસોનો મેદની થતી. શ્રી. કનૈયાલાલ મુનશીને મેં પ્રથમ લાપણ કરતાં ત્યાં સાંભળ્યા. ઝોળખાણ પણ તેજ વખતે થઇ, શંકરલાલ, ઇન્દુલાલ અને મુનશી આ વખતે સાથે રહીને કામ કરતા. ઇન્દુલાલ પણ અમારી સાથેજ શંકરલાલના ઘરમાંજ રહેતા એટલે એમનો પરીચય પણ બહુ વધારે થયો.

કલકત્તાની કોંગ્રેસમાં હોમરૂલ સંબંધી દરાવ ખસાર થયો ત્યારથી કોંગ્રેસ એક બળવાન સંસ્થા થઇ. અને સરકારને પણ પાસું મરડવું પડ્યું. ત્યારથી તે આજ સૂધી કોંગ્રેસે પોતાનું બળ બતાવ્યું છે અને આખા હિંદુ સ્થાનમાં એનો પ્રભાવ પાડ્યો છે, શરૂઆતનું માન જરૂર મિસીસ ગિરેન્ડ અને મુંબઇના યુવાન કાર્યકર્તાઓને છે.

ઇ. સ. ૧૯૧૮ ના આરંભમાં અમદાવાદમાં પ્લેગનું જોર નરમ પડ્યું એટલે અમે પાછાં અમદાવાદ ગયાં. નિશાળો બંધી પાછી જામી હતી. એટલે પહેલાંની માફક અમારો વ્યવહાર રોજનો શરૂ થઇ ગયો હતો, મહિલા વિદ્યાલયનું કામ પણ બરોબર ચાલતું હતું. શ્રી. સુલોચના બહેન એમનાં માતૃશ્રી રક્ષમણી બહેનની સાથે પ્લેગની રજીતો લાલ લાઇને કલકત્તા તથા રંગૂનમાં સંસ્થાને માટે કાળો જામરાવવા ગયાં હતાં. રજી ઉઘડી પણ એમનું કામ પુરું થયું નહોતું, એટલે બંધી જવાબદારીમારે જ હતી. ભાઇ ચંદુલાલ દ્વેએ એ વખતે બહુ શ્રમ લાઇને કામ કર્યું હતું. સંસ્થાને સારા પાયા પર લાવવા માટે રાત દિવસ એ ચિંતન કરતા હતા. અને એમના જ પરિશ્રમને લાઇને વ્યવસ્થિત કાર્ય થતું હતું. સંસ્થાનું હિત એજ એમનું ખ્યેય હતું. પૈસો, કીર્તી, કે સત્તાનો લોભ એમને જરા નહોતો. શ્રી કેળવણીનો પ્રશ્ન એમણે પોતાને જીવનપ્રશ્ન કરી દીધો હતો. એમની સહાય અને સલાહને લીધે મારું કામ બહુ હલકું થયું હતું.

આ વર્ષની શરૂઆતમાં જે મોટા પ્રશ્નોમાં શ્રી. ગાંધીજી રોકા-
એલા હતા. ખેડા જિલ્લામાં તે વર્ષે પાક નિષ્ફળ ગયો હતો. તેથી
ખેડાના કાર્યકર્તાઓ અને ત્યાંના ખેડુતો મહેસુલની મારીની માંગણી
કરતા હતા. સરકાર મચક દેવાને જરા તૈયાર નહોતી. અત્યાર સુધી
લોકે નીચી મુડી રાખીને દુઃખ સહન કરતા. અને પોતાની શુંબશ
ના હોય તો એ સરકારની કીસ ભરતા. પણ ધીમે ધીમે એમને
સ્થિતિનું ભાન થતું. ગયું—આર્થિક સ્થિતિ નળણી થતી ગઇ એટલે
પોતાની હકીકત સરકારને રજુ કરી. મામલતદારો અને કલેક્ટરોને
તો ખ્યાલ આવે જ નહિ. બિહારમાં ચંપારણમાં જઇને ત્યાંની
પ્રજાની સ્થિતિ સુધારવાનો ગાંધીજીએ ખૂબ પ્રયાસ કર્યો હતો તેની
લોકને માહિતી હતી. એટલે ખેડા જિલ્લાની પ્રજાનું લક્ષ ગાંધીજી
તરફ ગયું. ગાંધીજી તરત જ ચંપારણની કમિટીનું કામ કરીને
આવ્યા હતા. ખેડા જિલ્લાના લોકોએ પોતાને દોરવામાટે ગાંધીજીને
માંગણી કરી.

બીજા પ્રશ્ન અમદાવાદની મીઝોનો હતો. અનસૂયા બહેને મજૂ-
રોનો પ્રશ્ન પોતાના હાથમાં લીધો હતો. ઈંગ્લેન્ડ જઇને સમાજ સેવાના
કાર્યની એમણે તાલીમ લીધી હતી. ત્યાંના ગરીબ વર્ગમાં ફરીને
અનુભવ લીધો હતો. અહીં પણ સેવાનું કાર્ય કરીને પોતાના શિક્ષ-
ણનો લાભ આપવાની તેમની ઇચ્છા હતી. મીલોના મજૂરોના પગાર
ટૂંકા હતા. પણ કોણ એમનું સાંભળે ? રા. શંકરલાલ બેન્કરે આ
બાબતનો અભ્યાસ કર્યો હતો. અને એમણે અનસૂયા બહેન સાથે
રહીને આ પ્રશ્નનો નિકાલ લાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો. શ્રી. શંકરલાલ
અને અનસૂયા બહેન બન્નેને શ્રી. અંબાલાલ ચારાલાલ સાથે લડ-
વાનું હતું. કેમકે એમણે મુખ્ય લાગ લીધો. ભાઈ બહેને સામ સામા
પેંતરો બાંધ્યા હતા. અનસૂયા બહેનની હિંમત બહુ જ હતી. એમને

ગાંધીજી અને શંકરલાલની ઓથ હતી. શંકરલાલ જુવાન, તેમને લડી લેવાની ઇચ્છા. ગાંધીજીને મુડીવાદી તરફ પક્ષપાત એટલે સમાધાન કરવાની ઇચ્છા—અને એમનો સ્વભાવ હમેશ સમાધાન પ્રિય તો ખરોજ ! અંબાલાલ અને ખીન્ન મીલમાલીકો સાથે મસલત કરીને મજૂરોની માગણીનો નિકાલ લાવવા માટે પંચ નીમવાનું કહ્યું. પણ મીલ માલીકોને તે વખતે કોઇની દરમ્યાનગીરી જોઇતી ન હોતી. મીલ માલીકો કબૂલ થયા નહિ. મજૂરોની માગણી ધણે અંશે વ્યાજબી હતી એટલે ગાંધીજીએ મજૂરોને હડતાલ પાડવાની સૂચના આપી. પણ હડતાલ માટે સંપૂર્ણ શાંતિ સાચવવાની દૃઢતા રાખવાની, દાક, ગાંજનું વ્યસન ના કરવાની, આત્મ શુદ્ધિ કરવાની શીખામણ આપી. હડતાળીઆઓની સભા દરરોજ નદી કિનારે ઝાડ નીચે ભરાતી. સેંકડો હડતાળીઆઓ ત્યાં એકઠા થતા. તે ઉપરાંત અન્ય મંડળી પણ જતી. પ્રતિજ્ઞાનું રોજ સ્મરણ ત્યાં કરાવાતું. મજૂરો પોતાનો ટેક સાચવવાને ઉત્સુક હતા. પોતાના ટેકનો વાવટે લઇ રોજ શહેરમાં ફરતા. સરઘસો કહાડતા. અને નિયમ સર સભામાં હાજર થતા. એકવીસ દિવસ સૂધી આ હડતાલ ચાલી, તે વખતે આખા શહેરમાં એક પ્રકારનું વીજળીમય વાતાવરણ પ્રસરી રહ્યું હતું. જ્યાં ત્યાં હડતાળ શિવાય ખીજ વાત હોતી થતી. મીલમાલીકો ને કોઇ વચ્ચે પડે તે ગમતું નહોતું. મજૂરોને પોતાના પગારમાં વધારો કરવાનું સમજવવા પંચની જરૂર જણાઇ હતી. હું ને છોકરાંઓ બે ચાર સભાઓમાં ગયાં હતાં. ને ગાંધીજીએ મજૂરો ઉપર બે છાપ પાડી હતી તેનું પ્રત્યક્ષ દર્શન થયું હતું. અનસુયાબહેનના ભક્તિભાવ ને તો કાંઈ અવધિ જ નહોતી. શંકરલાલભાઈ ગભરામણીઆ, તેમને ચટપટી થયા કરે કે મજૂરો શાન્તિ જાળવી શકશે કે કેમ, બે અડવાડીઆં તો ખૂબ સારી રીતે શાંતિથી પસાર થયા, પણ રોજ બગર ગભરાયા, તેમજ માલીકોના સાગરીતોની જૂઠી સમ-



सिद्धार्थ

આ અમારો નાનો બાલક વ્રણા જ શુભ સંજોગોમાં જન્મ્યો હતો. આખો વખત અમે પ્રજા સેવાનાં જ કાર્યમાં ગુંથાએલાં હતાં, અને એજ પ્રશ્નનું રાતદિવસ ચિંતન, મનન કરતાં હતાં, ગુજરાતનાં સુંદર સ્થળોમાં પર્યટન કર્યું હતું, બાગ બગીચા, વાડી, વજીરા પહાડ સમગ્રની શોભા અનુભવી હતી. આવી સુંદર પરિસ્થિતિની અસર ભાવી સંતાનની પ્રકૃતિ પર થતી હોય એ વાત સત્ય હોય તો તે સિદ્ધાર્થનું ભવિષ્ય પુરવાર કરી આપશે, અમારાં સંતાનમાં એ સૌથી નાનો એટલે હાડ તો પામે જ, તેમાંએ મોટાં છોકરાં પોતપોતાને રસ્તે પડ્યાં એટલે ધરમાં એનો જ સહવાસ. વળી અમારા ધરમાં બાળકો માતા પિતાથી ત્રાસીને કોષ્ટવાર દૂર તો રહે જ નહિં. ડોક્ટર તો છોકરાં સ્પષ્ટ પાનાં રમે, વાતો ચીતો કરે, ને તેમાં સિદ્ધાર્થની સાથે દો રોજ ફરવા જવાનું પણ ખરું. એટલે એતો એમનો મિત્ર થઈ એમની મરકરી કરવાનું એ સિદ્ધાર્થ ન ચૂકે.

સિદ્ધાર્થને ઇન્દુલાલ અને શંકરલાલે તો લગભગ બીજે જ દિવસથી રમાડવા માંડ્યો છે. કેમકે એ જન્મે મારી પાસે આવતા અને ખેડાનો સત્યાગ્રહ તરતજ શરૂ થયો હતો તેની વાતો કરતા. મળુરોના પ્રકરણ પછી તરત જ ખેડાનું પ્રકરણ શરૂ થયું હતું. ગાંધીજી એ ગુજરાતમાં જે નવીન પ્રકારનું જીવન આણ્યું તેનું આપ્રથમ પગથીઉ કહીએ તો ચાલે. ઉપર કહ્યું તેમ ખેડાજીલ્લામાં પાકની નિષ્ફળતાને લઈને અને ખેડુતોની અત્યંત ગરીબ સ્થિતિને લઈને તેઓમાંના જ છેક નિરાધાર હતા તે લોકો મહેસુની માંથી માગતા હતા. સર ગોકુળદાસ કહાનદાસ પારેજે આ બાબતનો અત્યંત હંડો અભ્યાસ કર્યો હતો. અને મુંબઈની કાઉન્સીલમાં એમણે સખત પ્રયાસ કર્યો હતો. શ્રી વિકૃલભાઈએ પણ આ બાબત માટે ખૂબ જહેમત ઉઠાવી હતી. પણ કોઈનું કાંઈ વળ્યું નહિં. એટલે એ

લોકો ગાંધીજી ખાસે આવ્યા. સરકાર સ્થાને સત્યાગ્રહ માંડવા માટે કેટલી જોખમદારી ખેડવી પડે છે એ સધળાનું ભાન પાટીદાર ખેડુ-તોને સમજાવ્યું. એ ખેડુતો બધું જોખમ ખેડવાતૈયાર થયા. અને સત્યાગ્રહની પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી. ઇન્દુલાલ, શંકરલાલ, મહાદેવભાઈ વલ્લભભાઈ બધાએ એમાં જોડાયા. નડીઆદ અનાથાશ્રમમાં ગાંધીજીએ છાવણી નાંખી. અમદાવાદ, અને ખેડા જીલ્લામાંથી સ્વયંસેવકો છાવણીમાં દાખલ થયા. ગામડાંના કાર્યમાં શહેરીઓએ રસ લેવા માંડ્યો. સરકાર બહુ મક્કમ રહી, લોકો નિડર થતા ગયા. ધણે અંશે પોલીસનો ડર ગયો. સત્યાગ્રહમાં છેવટ તો ઉજળી કતોહ ના પડ્યો. કેમકે પ્રથમ જ પાઠ હતો. છતાં લોકોમાં નવો જુરસો આવ્યો અને આડકતરી રીતે પ્રજાને બહુ લાલ થયો. સ્વાભિમાન સાચવતાં મોટા શીખ્યા. અમલદારનો દંભ ગયો. ચરોતરની પ્રજાનું ડરપોકપણું મોટું થયું ત્યાગ શક્તિ આવી. સત્યાગ્રહની જડ ગુજરાતમાં લાઇ.

આ વર્ષમાં મારા માતૃશ્રી યાજ્ઞબલ્કેનને સખત મંદવાડ આવ્યો. મૂળથી જ એમની પ્રકૃતિ બહુ નબળી. પાચન શક્તિ બહુ પાચ, પોતાની મેજે ઘર ગથ્યુ દવાઓ કરીને ટગમગુ ચલાવ્યા કરે. મરત તો રોજ કરવાની, ઘરમાં ફરફર કરવાનું, ને તે ઉપરાંત જ ખુલ્લી હવામાં સવારમાં, ફરવા જવાનું એટલી સાચવણી હતી થી જ એટલું પણ ટક્યાં હતાં. વડતાલમાં મારા પિતાની સાથે હતાં ત્યાંથી અમદાવાદ આવીને રહ્યાં. નદી પાર રમણભાઈને બંગલે ફલી હવામાં રહેવા ગયાં. અમારા પિતા, ભાઈઓ, મારા ભાભી ને અમે બંને બહેનોએ એમની મુશ્કેલી જોઈલી થાય તેટલી કરી. સિદ્ધાર્થ નાનો અને છેટે રહેવાનું એટલે ધાયું જવાય નહિ. બહેનને પોતાનો વ્યવસાય, રમણભાઈનો ઘણાં કામોમાં મદદ

નહોતું. સવારે જ્યારે સ્નેહીવર્ગ એમના મૃતદેહને છેવટના સંસ્કાર માટે લઇ ગયા ત્યારે આખરી વિયોગનું લાન થયું. એમનું વાસલ્ય કદી વીસરાય એવું હતું જ નહિ. એમની પવિત્રતા, મહાભાવ સ્મરણમાંથી વીસરે એવાં નહોતાં, રાત્રે અમારું કુટુંબ જ્યારે ફરી એકઠું થયું ત્યારે બાળા બહેન વગરના સુના ઘરમાં સ્વાભાવિક રીતે ક્ષોભ થયો. તે વખતે અમારા પિતા માત્ર : એક જ વાક્ય બોલ્યા હતા, “ તમારે તો થોડાં વર્ષનો સહવાસ પણ મારે તો છેતાળીસ વર્ષનો લાંબો સહવાસ એટલે તેટલો જ સંબંધ. ઈશ્વર જે કરે તે હિંમતથી સહન કરવું.” એમની પાછળ રડવા કકળવાનું તો હોય જ નહિ. પણ કોઈ જાતનો શોક, કે કરક્રીયા કરવાની સાફ નાજ પાડી હતી. એટલે એ પ્રકરણ બંધ થયું. બહાલસોયાં માતૃશ્રીનાં સ્મરણો અમારા હૃદયમાં તો અંકિત થએલાં જ રહ્યાં છે. અમે એમણે દર્શાવેલે માર્ગે ચાલવાનો મતત પ્રયત્ન કરેલો અને કરીએ છીએ. બીજી તો કેવી રીતે એમનું ઝલણ વાળી શકીએ ?

બાળા બહેનના મંદવાડ પહેલાં ડૉક્ટર મોટાં ત્રણ છોકરાંને લઇને અમરેલી પ્રાંતમાં ફરવા માટે ગએલા. ત્યાં છોકરાંએ જીવનના નવા અનુભવ મેળવ્યા. કાઠીયાવાડનું આતિથ્ય અનુભવ્યું. ધારી, કાઠીનાર, દામનગર વગેરે સ્થળો જોયાં. પાછાં ફરતાં રાજકોટમાં શ્રી. નાનાલાલ કવિ અને માણેક બહેનનો સારો પરીચય છોકરાંએ થયો, માણેક બહેનનું આતિથ્ય તો ગુજરાતનાં ઘણાં ભાઈ બહેનોએ અનુભવેલું છે. અને મારાં સંતાનો અને કટર સાથે તો એમણે ધ્રુવી જેવો સંબંધ રાખ્યો—અને નાનાલાલને તો બાળક માત્ર બહુ જ પ્રિય એટલે આ છોકરાં ઉપર અથાગ પ્રેમ વરસાવ્યો—તેમાં એ મારી મોટી છોકરી લીલા એમની બહુ માનીતી થઇ “ મુસાફરીમાં છોકરાંએ તો આનંદ જ માણ્યો. પણ

તખીયત બહુ સખત લયડી. અમદાવાદ આવીને થોડો વખત આરામ લઇને વડોદરે ગયા, તેજ વખતે શ્રી. મનુભાઈની મોટી પુત્રી શ્રી જયશ્રી બહેનનું લગ્ન થયું, મનુભાઈ દીવાનપદે હતા. અને કાઠમાઠના શોખીન એટલે બહુજ ધામધુમથી લગ્ન થયું. ઊગતા સૂર્યને સૌ નમે-તેમ વડોદરાના અધિ કરી વર્ગે બેશુમાર બક્ષિસો અને ચાંદલા વગેરે કયું. અમારા કુટુંબમાં તો સૌને સાદાજ જ પસંદ પડે. એટલે ધમાલથી જેટલું બને તેટલું દૂર રહેવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ તે વખતે ડોક્ટર એ ઘરમાં જ રહેતા અને મનુભાઈ સાથેના સંબંધ પણ એટલો હતો કે ધાયું ન થાય. આસપાસનાં સ્ત્રી વર્ગ કીંમતી ધરેણું ને વસ્ત્ર પહેરીને ફરે ને મારી છોકરીઓ હાથ પર સોનાની બંગડી પહેરવાની ના પાડે. અમારાં મોટી બા બહુ કહે પણ એ છોકરાંનો આગ્રહી સ્વભાવ તો એમના પિતા જેવો-એકવાર ના કહી તે ફરે નહિં અમારે સૌને રહેવાનો ઊતારો જૂદો હતો. અને વ્યવસ્થા બધી બહુ સગવડવાળી હતી. એટલે લગ્નની ધમાલને લઇને અનિ-યમિતતા થઇ ન હોતી. તેથી નાનાં બાલકોની તખીયત પણ બગડી નહિં જો કે મોટાંને ઊભગરા તો હતા જ. શ્રી. મનુભાઈને નાની નાની રીત રીવાજો કરવા પ્રત્યે વિરોધ હતો. છતાં કુટુંબનાં સ્ત્રી જનો જો એ વિચારનાં હોય તો પોતાના સિદ્ધાંતો અમલમાં મુકી શકાતા નથી, બધા જ રિવાજો નાના સ્વરૂપમાં એ થયાખરા. જમાનો બદલાતાં એમના ઘરમાં એ પરિસ્થિતિ બદલાઇ ગઇ.

લગ્ન પ્રસંગે બક્ષિસો આપવાનો રીવાજ હદપાર વધી ગયો છે. આધકારી વર્ગમાં તો આ એક બદીરૂપ થઇ ગયું છે. આપણા ગરીબડા દેશમાં જૂના દુષ્ટ રીવાજો નાશ નથી પામતા અને નવાં જ અનુકરણો પ્રવેશ કરે છે. એટલે આપણી સ્થિતિ તો બેવડી બધ થઇ છે. ક્યારે સૂઘરશે તે તો કોણ જાણે. ધનિક લોકો બધાં

(૨૧૩)

સૂધી ખોતાતી સ્થિતિનો દેખાડો કરતા બંધ નહિ થાય અને ધનની
અને મોટાઈની સ્પર્ધા કરતા નહિ અટકે ત્યાં સૂધી આ વસ્તુસ્થિતિ
રહેવાતી. લગ્નનાં ખર્ચ, તમાશા વગેરે ધનિકો ના કરે તો જ ગરીબ
વર્ગને રાહત મળે. હજી આ વસ્તુ સમજાઈ નથી. સમજી, શિક્ષિત
ગણતો વર્ગ પણ આ પ્રકારની મોટાઈ માણે છે.

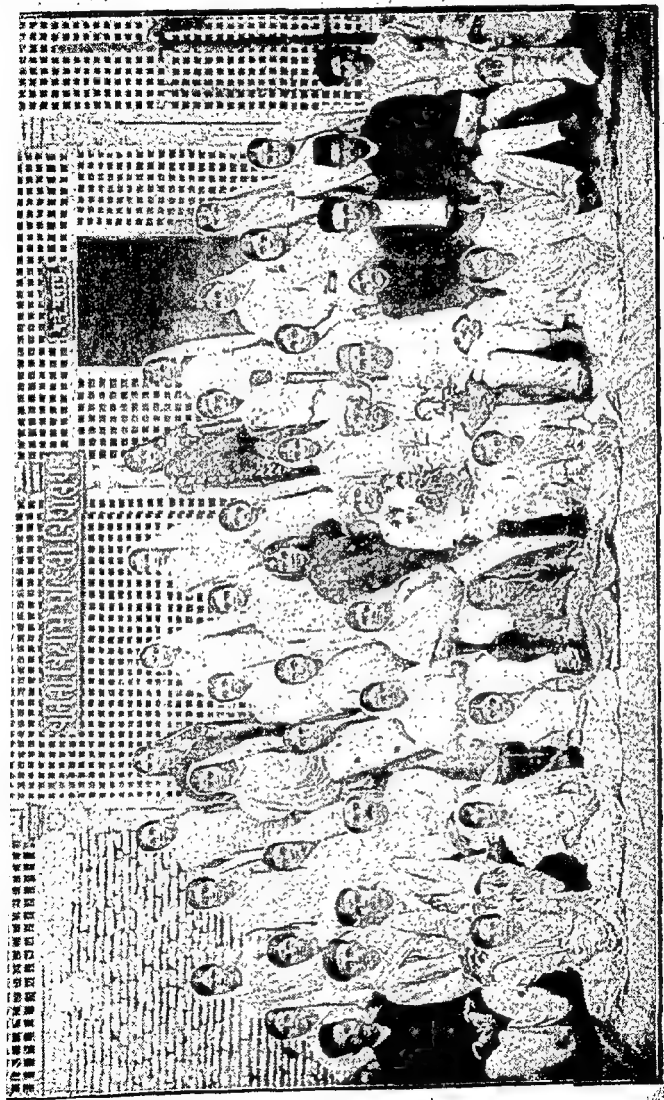
પ્રકરણ ૨૭ મું

એ બેના સન્યાસ ૧૯૧૮ ના બુદ્ધિદિનામાં થયો. સરકાર સાથે સમાધાન થયું હતું પણ ગાંધીજીના ચબ્દોમાં વર્ણ-
શીલ નો એ સમાધાન માધુર્ય રહિત હતું, પરંતુ દેશમાં જાગૃતિ
પ્રગળ આવી, અને પ્રગળો વિગળ થયો એમ કારના ફેલાઈ ગયું.

જે સમયે એબેના સન્યાસ આલેખ દેના તે વખતે ઇન્દુલાલનો
લગભગ બેઠો સમય એજ કામમાં ગતો હતો, કેવલથી મંડળના
કામને ઝાઝો વખત આપી શકતા ન હોતા. છતાં કન્યાઓની શાલાનું
પરીક્ષાનો ક્રમ ચલાવના કામમાં મને તે કેશવપ્રસાદને એમણે બહુ
જ મદદ કરી હતી.

શંકરલાલભાઈ, ઇન્દુલાલ અને ડો. સુમન્ટ એ મિત્ર ત્રિપુટિ
શુભરાતને માટે સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડિયા જેવી સંસ્થા સ્થાપવાનાં
સ્વપ્નાં ફેલી રહ્યા હતા. અને તેજ ઉદ્દેશથી એ ત્રણેજણે એક કેશવે
સાથે રૂઢીનું કામ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો.

લાલ દરવાજે અમારું ઘર હતું તેની પડોશમાં બીજુ ઘર
રાખીને તેમાં ત્રણેજે રહેવાનું નક્કી કર્યું અમે તો ત્યાં રહેતાંજ
હતાં-ત્રણે જણના કાર્ય પ્રદેશ ફેટલેક અંશે એક સરખા હતા,
તેમજ ફેટલાંક કામો વ્યક્તિગત બૂદ્ધિ પણ હતાં-શંકરલાલભાઈએ
ગ્રોંડા વખત માટે ખર્ચ પણ ઉપાડ્યો. ડોક્ટરે પાછી રજા પણ લીધી
એમની તખીયત તો બહુજ નરમ ચાલતી હતી. ઇન્દુલાલ સ્થિર
થઈને એક કામને વગળી નહોતા રહેતા, તેમ શંકરલાલભાઈથી
મારી વેહી શકાતી નહોતી. મળુરોના કામમાં ગંથાએલા હતા



અમદાવાદ વનિતા વિશ્રામ મહિલા નિવાલયના કાર્યકર્તા ૧૯૧૮.

એટલે ત્રણ ભાગ અનસૂયા બહેનને ઘેરજ રહેતા હતા. કોઇ કોઇવાર અમારી સાથે જમતા, પણ એમનું દીલ ચઢોટયું નહોતું. ત્રણેના સ્વાધવામાં ખૂબજ ફેર, ત્રણેનું વ્યક્તિત્વ જખરું એટલે મેળ ખાશે કે કેમ એ વિષે ડોક્ટર સદા ચિંતા કર્યા કરતા. એમને માત્ર વ્યવસ્થિત પદ્ધતિથી ગુજરાતમાં સેવા કરવી હતી અને કરાવવી હતી. ઇન્દુલાલ જેવા કાર્ય કરનારે સંપૂર્ણ આથ આપ્યો હોત અને દક્ષતાથી થોડાં કામોને વળગી રહ્યા હોત તો સુંદર કામ થયું હોત.

ખેડાનું પ્રકરણ જે વખતે ચાલતું હતું, તે વખતે યુરોપનું મહાત્મવિગ્રહ ચાલી રહ્યું હતું. બ્રિટિશ પક્ષને યુદ્ધમાં હોમવા માટે સૈનિકો ભેઠતા હતા. હિંદુસ્થાનમાંથી પુખ્ત ધન અને સંખ્યાબંધ સૈન્યો રણક્ષેત્રમાં મોકલવામાં આવ્યા હતાં. છતાં યુદ્ધનો કાંઈ અંત આવે તેવા ચિહ્ન નહોતાં. લોર્ડ એમ્સફોર્ડ દિલ્હીમાં વારાઘાટ કરવાને આગેવાનોને ખોલાવ્યા હતા. તેમાં ગાંધીજીને પણ હાજર રહેવા માટે આમ્રહ કયો હતો. સરકાર સાથે ખેડાની લડતમાંથી તરત ગાંધીજી પરવાયા હતા-એમણે આમંત્રણ કબુલ રાખ્યું અને દિલ્હી ગયા. પ્રજાના નેતાઓમાંથી લોકમાન્ય તિળકને કે મુસ્લીમ આગેવાનો મોલાના મહમદઅલિ કે શૌકતઅલિને આમંત્રણ નહોતું. (આ ભાષ તો જેલમાં હતા) એટલે ગાંધીજીને જરા સંકોચ તો હતો. છતાં અન્ય મુસ્લીમભાઈઓનો સાથ લઇને તેમજ હિંદુ નેતાઓને એકત્ર કરીને હિંદુ મુસ્લીમ ઐક્ય સાધવાની ઊંડી લાવનાથી મહાત્માજી દિલ્હી ગયા. સૈનિકો એકઠા કરવાના કામમાં એટલે રંગરટની ભરતીના કામમાં ગાંધીજીએ સરકારને સાથ આપવાની કબુલાત આપી અને ખેડામાંથીજ સૈનિકો એકઠા કરવાનું નક્કી કર્યું. ખેડા અને વલ્લભભાઈ, ઇન્દુલાલ વગેરે સાથે મસલત કરી.

ઘણાને ગળે આ વાત ઉતરી નહિં. પ્રબળને સરકાર પ્રત્યે કાંઈ પ્રેમ ઉભરાતો નહોતો. સરકારી અમલદારોની વર્તણૂકનો અનુભવ તો તાજે જ હતો, એટલે બહુ કમને બધા કાર્યકરોએ હા પાડી. રંગ-રટનું કામ શરૂ થયું—પણ ગાંધીજીના આ કાર્યને પ્રબળે બહુ હુલો સાથે આપ્યો. તે એમને લાગ્યું પણ ખરું—ઈંદુલાલ આ કામમાં ન ધસડાયા હોત તો સારું હતું—કેમકે કામમાં ભલીવાર કાંઈ જ નહોતો—માત્ર ગાંધીજીથી વાઈસરોયને ના પડાઈ નહિં અને ભવિષ્યમાં લાલચશે એ જૂઠ્ઠા લોભથી ગાંધીજી જોડાયા—અને સાથે ઈંદુલાલ પણ ધસડાયા.

આ કામ કરતાં કરતાં ગાંધીજી તો સખત માંદ પડી ગયા. રંગરટનું કામ અટકી ગયું. ગુજરાતમાં વરસાદના વાખા પડ્યા અને મહાન દુષ્કાળ મોં વકાસીને ઊભો રહ્યો. એટલે એ કાર્યમાં ઈંદુલાલ પડ્યા. દુષ્કાળ સંકટથી પીડિત લોકો માટે મોટા કાળો ઉધરાવવામાં આવ્યો અને તેના મંત્રિ તરીકે બધું કામ ઈંદુલાલને માથે આવ્યું.

દુષ્કાળને માટે નાણાં ઉધરાવવાનાં હતાં તે વખતે મારાં છોકરાંઓ વિદ્યાબહેનનાં છોકરાંઓ સર ચીનુલાલના નાના બાલકો, પરપોતમલાઈ હડીસિંગના છોકરાંઓ અને તેમનાં કુટુંબના બીજાં બાળકોએ મળીને એક જલસો કર્યો હતો. એમનું શિશુ મંડળ ચાલતું હતું તેના આશર હેઠળ આ જલસો થયો હતો. પૈસા ઉધરાવવાની, જલસાના બધા જ કાર્યકર્મની સુધળી વ્યવસ્થા એ બાલકોએ જ કરી હતી. આઠ આનાથી માંડીને પાંચ રૂપીઆની ટીકીટ રાખી હતી. પણ અહીંના ગ્રીમંત વર્ગે છોકરાંઓની ઝોળીમાં ખૂબ નાણાં ફાલવ્યાં. ઈંદુલાલનો. ઉત્સાહ તો માતો નહોતો. બહુ જ સફળતાથી આ બાલકોનો જલસો પાર પડ્યો હતો. લગલગ એ

અઢી હજાર રૂપીઆ છોકરાઓએ ઇન્દુલાલને સ્વાધીન કર્યા હતા. આ પ્રસંગ પછી ઇન્દુલાલની ને બાળકોની દોસ્તી બહુ જ વધી.

ડોક્ટરને આ સમયે પાછું ખૂબ પોતાના વિચારોનું મંથન કરવું પડ્યું. તખીયત બહુ નબળી થઇ ગઇ હતી. લોહીની ઉલટીઓ થતી. અને પિત્તનું જોર ખુબ થઇ આવતું. આંતરડાં અત્યંત નબળાં થઇ ગયાં હતાં. એક તરફથી પોતાની નબળી તખીયત, સેવાની ધગશ, અને સરકારી નોકરી એ સઘળી વસ્તુઓ એમને મુઝવી રહી હતી. ઇન્દુલાલને એક કામમાંથી બીજા કામમાં કુદકા મારવાની ટેવને લઇને સ્થિરતા આવતી નહોતી. એટલે ઇન્દુલાલના સાથ ઉપર મુશ્કેલી બેઠાય તેમ નહોતું. શંકરલાલ રોલેટ બિલની વિરૂધ્ધના પ્રચાર માટે મુંબઇ રહ્યા કરે તો ત્રણ જણ સાથે રહીને અમદાવાદમાં આશ્રમ ચલાવે શી રીતે ને ગુજરાતનું કામ થાય શી રીતે ? આ વખતે મને પણ સમજણ પડે નહિ કે શું કરવું ? મહિલા વિદ્યાલયનું કામ બહુ સારી રીતે ચાલતું હતું. તે છોડીને વડોદરા જવું કે અમદાવાદમાં જ રહેવું ? ડોક્ટરની તખીયત સારી નહિ એટલે એક તરફથી વડોદરા જવાની ઇચ્છા થાય. બીજી તરફથી સ્ત્રી કેળવણીના કાર્યની જમાવટ કરવાની ભારે ઇચ્છા—માથે જવાબદારી લીધેલી તે છોડી દેવાનો જીવ ચાલે નહિ. મન સાથે ખુબ ગડબાગ થતી હતી. બે ચાર મહિના તો ડોક્ટરને રજાના જ હતા એટલે તે દરમિયાન કાંઇ તોડ કહાડી શકાશે એમ ધાર્યું. એટલામાં વિકાળ સ્વરૂપમાં ઇન્ફ્લુએન્ઝા અમદાવાદમાં અને ગુજરાતમાં ફાટી નીકળ્યો. રોગ કાંઇ નવો નહોતો. પણ અત્યંત ચેપી સ્વરૂપમાં અને ભયંકર સ્વરૂપમાં પ્રસર્યો. મરણ પ્રમાણ પુષ્કળ વધી ગયું. અને લોક ગભરાઇ ગયાં. જીવાન ઉમરનાં સ્ત્રી પુરૂષો અને બાળકો આ રોગનાં ભોગ થયાં. ડોક્ટરો પણ થાકી ગયા. રોગને અટકાવવા માટે કાંઈ સાધન નહિ-

થયા પછી માવજત કરવાની તેમાં એ ફેક્સાં પર સોજો આવી. જાય અથવા હૃદય નબળું પડે અને દરદી મૃત્યુ પામે. અમદાવાદમાં અને ગુજરાતનાં બધાં નાના મોટાં ગામોમાં આ રોગ ફેલાયો-આ રોગ જોમ ફેલાતો ગયો તેમ ગુજરાતની પ્રજાને સંગઠિત રીતે સેવા કરવાનો અભ્યાસ થયો. સેવા સમિતિઓ નાને નાને ગામે સ્થપાઈ અને દાકતરોની સાથે રહીને માવજત કરવાની તથા દવા આપવાની વ્યવસ્થા થઈ. લોકોએ પૈસા પણ સારાઆપ્યા. વ્યવસ્થા શક્તિ કેળવાઈ-સ્વયંસેવકોના હસ્તક કવીનીન, ખીજી દવાઓ, કપડાં વગેરે બહેંઆવવા માંડ્યાં. શાળાઓના શિક્ષકો, વિદ્યાર્થી વર્ગ સૌએ મુંદર સાથ આપ્યો. રોગ બહુ યેપી હતો એટલે ઘણે ઠેકાણે સારા સારા દાકતરો અને સ્વયંસેવકો સારવાર કરતાં કરતાં મૃત્યુ વશ થયા-આગલા વર્ષમાં પ્લેગનો કર હતો-આ વર્ષમાં ફુફકાળ અને પછી આ ઇન્ફ્લુ એન્ઝાથી લોક તે ત્રાસી ગયા હતા.

ત્રણ અઠવાડીયાં ખુબ જ કેર વર્ત્યો એ દરમ્યાન ખીજું બધું કામ ઠંડું પડી ગયું હતું. કેશવપ્રસાદને બહુ સખત રોગનો ઝપાટો લાગ્યો હતો. પણ આવરદાના બળીઆ એટલે પથારી ખંખેરીને ઉઠ્યા. જો કે અનેક રોગનાં મૂળ શરીરમાં ભરાઈ પેઠાં-આ રોગચાળો થયો તે પહેલાં કેશવપ્રસાદે કેળવણીનું કામ ગુજરાતમાં પોતાને માથે લેવાનું ધાર્યું હતું. પણ મંદવાડમાંથી મન બદલાઈ ગયું અને મુંબઈ રહીને પૈસા ઉપાર્જન કરવાનું નક્કી કર્યું. જો કેશવપ્રસાદે તે સમયે દેશસેવામાં ઝુકાવ્યું હોત તો ઘણું ઉન્નત વલ કાર્ય કરી શક્યા હોત-અને ગુજરાતને ખુબ લાભ થાત.

રોગનું જોર મહેજ નરમ પડ્યું એટલે અમારું કુટુંબ હુમસ અમારાં મોટાં બાને ત્યાં હવાફેર માટે ગયું. ડોકટરની તખીયત નબળી બહુ થઈ ગઈ હતી. અને એકાદ બે છોકરાને ઇન્ફ્લુએન્ઝા

પણ થઈ ગયો હતો. દુમસમાં અમે આ છેલ્લાં જ ગયાં-અને મોટાં બાએ ખુબજ લાડ કર્યાં. દીવાળીના દિવસ હતા. ડોક્ટરે એમને બહુ જ લાડકા-મારી મોટી છોકરી લીલા પણ બહુ લાડકી-ખીજાં સગાંવહાલાં નહોતાં. માત્ર સુલોચના બહેન ને એમનાં છોકરાં હતાં. ત્યાં અમે ત્રણ અઢવાડીયાં રહ્યાં. દુમસની હવાથી ખીજાં બધાં ને તો ફાયદો થયો. પણ ડોક્ટરને તો તખીયત સાથે લેણદેણી જ નહિ. દાંતે દુઃખ દીધું ને મુંબઈ જવું પડ્યું-ને દાંત ટલાવવો પડ્યો. તખીયતની નબળાઈ અને મનની મુંઝવણને લખને એમનો સ્વભાવ દીક અકળામણીઓ થઈ ગયો હતો. એટલે જે શાંતિ લેવા ધારી હતી તે મળી નહિ.

દુમસ પછી અમે થોડા દિવસ વડતાલ રહ્યાં. ને ડોક્ટરની તખીયત સુધરી એટલે એ વડોદરે કામે નોકર્યા.

અમારું નાવડું અમદાવાદમાં સારું ચાલતું હતું. અમદાવાદમાં ગાંધીજીનો વસવાટ અને અમારા ઘરમાં જ ઇન્દુલાલ રહે એટલે રાજકીય વાતાવરણ બહુ પ્રબળ થતું ગયું. નાનાં છોકરાં એજ વાતાવરણમાં બિછરતાં ગયાં.

રેલેટ ખીલની ચર્ચાઓ ચાલતી હતી, એ રેલેટ કમિટીની ભલામણો જે પસાર થાય તો પ્રજના હક્ક ઉપર સીધો ફટકો પડે તેમ હતું. આગેવાનો એ માટે સામનો કરવાને તૈયાર હતા. શાસ્ત્રીજી, માલવીયાજી વગેરે નેતાઓએ કાઉન્સિલમાં એ બિલ રહામે સખત પ્રેશ ઉપાડી હતી. અને સરકારને પૂરી ચેતવણી આપી હતી. પણ સરકાર કમિટીની ભલામણોનો અમલ કરવા મક્કમ થઈ હતી. બિલ તો પ્રગટ થયું. શાસ્ત્રીજીનો પ્રહાર સખત હતો. જે સરકારને ચેતવું હોત તો આટલાં કારસોની જરૂર નહોતી. શાસ્ત્રીજીનો અવાજ કે

સાંભળે ? ગાંધીજીએ પણ વાઇસરોયને મળીને ખૂબ સમજાવ્યા પણ સમજાવું નિષ્ફળ નીવડ્યું. અને બિલ કાયદા તરીકે ગેઝેટમાં પ્રકટ થયું—પછી તો જુવાન વર્ગ ખુબજ આવેશમાં આવ્યો. મદ્રાસથી ગાંધીજીએ સૂચના મોકલી કે સરકારનો સામનો કરવા માટે આખા દેશમાં હડતાળ પાડવી. તે દિવસે સૌ ઉપવાસ કરે તે કામ ધંધો બંધ કરે. ઉપવાસ ચોવીસ કલાકનો રાખવો. આ સૂચનાનો અમલ ફડી એપ્રિલે (૧૯૧૯) ને દિવસે થાય એમ ક્યુ-લોકો સંજોગ-વશાત્તે તૈયારજ હતા. એટલે બધું ગોઠવાયું. આખા હિંદુસ્તાનમાં—શહેરે શહેર અને ગામે ગામે હડતાળ પડી, પ્રાર્થનાઓ થઇ, સરઘસો થયાં—ઉપવાસ થયા.

અમદાવાદમાં એક પ્રચંડ સરઘસ ડાળા વાવટા લઇને નીકળ્યું હતું. અને સરઘસને અંતે ગંજવર સભા થઇ હતી. હિન્દુ, મુસ્લીમ, સ્ત્રી પુરુષો સૌએ ભાગ લીધો હતો. અહીં ફડી તારીખતો શાન્તિથી પસાર થઇ, આખું અઠવાડીજી આ સામનો કરવો નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું. સત્યાગ્રહની પત્રિકાઓ છાપવા માટે સરકારે મનાઇ કરેલી તેથી હસ્તલિખિત પત્રિકાઓ વહેંચાતાં હતાં. ગાંધીજીનાં પુસ્તકો હિંદ સ્વરાજ અને સર્વોદય સરકારે છાપવાનાં બંધ કરાવ્યાં હતાં અને વેચાણ પણ બંધ ક્યુ હતું. આ પુસ્તકો છાપવાનો અને વેચવાનો પ્રયત્ન થયો. જેમ સરકારનો પ્રતિબંધ વધારે તેમ લોકોનો ઉત્સાહ વધારે. ન્હાનાં ન્હાનાં છોકરાં વેચવા નીકળી પડ્યાં.

ગાંધીજીને એ દિવસે દિલ્હીમાં શ્રદ્ધાંજીએ ખોલાવેલા. દિલ્હીમાં ખૂબ કટોકટીનો પ્રસંગ હતો. ગાંધીજી પંજાબ જવા ઉપડ્યા. સરકારને લાગ્યું કે ગાંધીજી જો દિલ્હી જશે તો ત્યાં તોફાન થશે. શ્રદ્ધાંજીજીનું ઓળસ દિલ્હીમાં ફેલાયેલું અને ઘણો મજબૂત પક્ક સરકાર વિરુદ્ધનો કરેલો હતો. ગાંધીજીના જવાથી એકીકરણ વધારે થાય.

અને બળ વધારે સંગઠિત થાય. તે કેમ સહન થાય ! દિલ્હી જતાં પલ્વલ સ્ટેશને ગાંધીજીને પોલીસને સોંપી દીધા. મહાદેવ દેસાઈ જેઓ ગાંધીજી સાથે હતા તેમને દિલ્હી સંદેશ લઈને મોકલ્યા. દિલ્હીની પ્રબળ શાંતિ સાચવવાની વિનંતિ કરવામાં આવી. ગાંધીજીને દિલ્હીથી છૂપી રીતે મુંબઈ પાછા લઈ આવ્યા. પણ એમને પકડાયાની ખબર પડી ત્યારથી લોકે તો ખૂબ જ ગુસ્સામાં આવી ગયા ને ગાંડા જેવા થઈ ગયા. મુંબઈમાં હુલડનો ભય થઈ રહ્યો. પાયધૂનીમાં તો લોકો ખૂબ જ ઉરફેરાયા હતા. અનસૂયાબહેન મુંબઈ હતાં. તે ગાંધીજી સાથે પાયધૂનીની મીટીંગમાં ગયાં. સરકારના સિપાઈઓ અને ઘેડેસ્વારો ખૂબ જોસમાં હતા. લોકો તરફથી ઇંટોના વરસાદ વરસતા હતા. લોકોને શાંત કરવા ગાંધીજી હાથ જોડતા-ઇંટોના વરસાદમાંથી બચી ગયા ! પણ અમદાવાદમાં શું બની રહ્યું હતું તે એમને ખબર નહોતી ! તેમજ અમૃતસરમાં શ્રદ્ધાનંદજીને તોપને ગોળે ઉડાડી દેવાની તૈયારી ચાલી હતી. તેમજ જલ્હીઆનવાળા બાગની કાળી કતલ થઈ રહી હતી તે એમને કાંઈ જ ખબર નહોતી !

અહીં એવી અફવા ઊડી હતી કે ગાંધીજી સાથે અનસૂયાબહેન પણ પકડાયાં છે, એટલે મજૂરો ઘેલા બની ગયા, હડતાળ પડી અને તોફાન થયાં-શહેરના કોટના વિશાળ દરવાજા બાંધ્યા; તારબોરીસ, કલેક્ટરની કચેરી, દસકોઈની કચેરી, પરીક્ષાનો મંડપ બધું સળગાવી મુક્યું. નડીઆદ પાસે રેલના પાટા ઉખેડી કાઢવાનો પ્રયત્ન થયો હતો. એક સરકારી માજર્ન્ટનું ખૂન થયું હતું. લોકે ખૂબ જ આવેશમાં આવી ગયા. એક દિવસ તો એ તોફાની લોકના હાથમાં જ સત્તા રહી. અમારું મકાન લાલ દરવાજે અને એ જગ્યા તો મુખ્ય કેન્દ્ર થઈ રહેલી. મજૂરોનાં ટોળેટોળાં ડાંગ, હથીઆરો અને કાકડા લઈને ખૂબો પાડતા અમારા ઘર આગળથી જતા. અને સામે સરકારી મકાનો.

-સાંભળે ? ગાંધીજીએ પણ વાઘસરોયને મળીને ખૂબ સમજાવ્યા પણ સમજાવું નિષ્ફળ નીવડ્યું. અને બિલ કાયદા તરીકે ગેઝેટમાં પ્રકટ થયું-પછી તો જુવાન વર્ગ બહુજ આવેશમાં આવ્યો. મદ્રાસથી ગાંધીજીએ સૂચના મોકલી કે સરકારનો સામનો કરવા માટે આખા દેશમાં હડતાળ પાડવી. તે દિવસે સૌ ઉપવાસ કરે ને કામ ધંધો બંધ કરે ઉપવાસ ચોવીસ કલાકનો રાખવો. આ સૂચનાનો અમલ ફડી એપ્રિલે (૧૯૧૯) ને દિવસે થાય એમ ઠ્યું-લોકો સંજોગ-વશાત્તે તૈયારજ હતા. એટલે બધું ગોઠવાયું. આખા હિંદુસ્તાનમાં-શહેરે શહેર અને ગામે ગામ હડતાળ પડી, પ્રાર્થનાઓ થઇ, સરઘસો થયાં-ઉપવાસ થયા.

અમદાવાદમાં એક પ્રચંડ સરઘસ ડાળા વાવટા લાઇને નીકળ્યું હતું. અને સરઘસને અંતે ગંભીર સભા થઇ હતી. હિન્દુ, મુસ્લીમ, સ્ત્રી પુરુષો સૌએ ભાગ લીધો હતો. અહીં ફડી તારીખનો શાન્તિથી પસાર થઇ. આખું અઠવાડીજી આ સામનો કરવો નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું. સત્યાગ્રહની પત્રિકાઓ છાપવા માટે સરકારે મનાઇ કરેલી તેથી હસ્તલિખિત પત્રિકાઓ વહેંચાતાં હતાં. ગાંધીજીનાં પુસ્તકો હિંદુ સ્વરાજ અને સર્વોદય સરકારે છાપવાનાં બંધ કરાવ્યાં હતાં અને વેચાણ પણ બંધ કર્યું હતું. આ પુસ્તકો છાપવાનો અને વેચવાનો પ્રબંધ થયો. જેમ સરકારનો પ્રતિબંધ વધારે તેમ લોકોનો ઉત્સાહ વધારે. ન્હાનાં ન્હાનાં છોકરાં વેચવા નીકળી પડ્યાં.

ગાંધીજીને એ દિવસે દિલ્હીમાં શ્રદ્ધાંજીએ ખેલાવેલા. દિલ્હીમાં ખૂબ કટોકટીનો પ્રસંગ હતો. ગાંધીજી પંજાબ જવા ઉપડ્યા. સરકારને લાગ્યું કે ગાંધીજી જો દિલ્હી જશે તો ત્યાં તોફાન થશે. શ્રદ્ધાંજીને આજસ દિલ્હીમાં ફેલાએલું અને ઘણો મજબૂત પક્ષ સરકાર વિરુદ્ધનો કરેલો હતો. ગાંધીજીના જવાથી એકીકરણ વધારે થાય.

અને બળ વધારે સંગઠિત થાય. તે કેમ સહન થાય ! દિલ્હી જતાં પલ્લવ સ્ટેશને ગાંધીજીને પોલીસને સોંપી દીધા. મહાદેવ દેસાઈ જેઓ ગાંધીજી સાથે હતા તેમને દિલ્હી સદેશો લખને મોકલ્યા. દિલ્હીની પ્રબળ શાંતિ સાચવવાની વિનંતિ કરવામાં આવી. ગાંધીજીને દિલ્હીથી છૂપી રીતે મુંબઈ પાછા લઈ આવ્યા. પણ એમને પકડાયાની ખબર પડી ત્યારથી લોકે તો ખૂબ જ ગુસ્સામાં આવી ગયા તે ગાંડા જેવા થઈ ગયા. મુંબઈમાં હુલડો લય થઈ રહ્યો. પાયધૂનીમાં તો લોકો ખૂબ જ ઉરકેરાયા હતા. અનસૂયાબહેન મુંબઈ હતાં. તે ગાંધીજી સાથે પાયધૂનીની મીટીંગમાં ગયાં. સરકારના સિપાઈઓ અને ઘોડેસ્વારો ખૂબ જોસમાં હતા. લોકો તરફથી ઘેટાના વરસાદ વરસતા હતા. લોકોને શાંત કરવા ગાંધીજી હાથ જોડતા-ઘેટાના વરસાદમાંથી બચી ગયા ! પણ અમદાવાદમાં શું બની રહ્યું હતું તે એમને ખબર નહોતી ! તેમજ અમૃતસરમાં શ્રદ્ધાનંદજીને તોપને ગોળે ઉડાડી દેવાની તૈયારી ચાલી હતી. તેમજ જલ્દીઆનવાળા બાગની કાળી કતલ થઈ રહી હતી તે એમને કાંઈ જ ખબર નહોતી !

અહીં એવી અફવા બીડી હતી કે ગાંધીજી સાથે અનસૂયાબહેન પણ પકડાયાં છે, એટલે મળુરો ઘેલા બની ગયા, હડતાળ પડી અને તોફાન થયાં-શહેરના કોટના વિશાળ દરવાજા ખાલ્યા; તારઓપ્રીસ, કલેક્ટરની કચેરી, દમકોઇની કચેરી, પરીક્ષાનો મંડપ બધું સળગાવી મુક્યું. નડીઆદ પાસે રેલના પાટા ઉખેડી કાઢવાનો પ્રયત્ન થયો હતો. એક સરકારી સાર્જન્ટનું ખૂન થયું હતું. લોકે ખૂબ જ આવેશમાં આવી ગયા. એક દિવસ તો એ તોફાની લોકના હાથમાં જ સત્તા રહી. અમરિં મકાન લાલ દરવાજે અને એ જગ્યા તો મુખ્ય કેન્દ્ર થઈ રહેલી. મળુરોનાં ટોળેટોળાં ડાંગ, હથીઆરો અને કાકડા લખને ખૂબ પાડતા અમારા ઘર આગળથી જતા. અને સામે સરકારી મકાનો

ને આગ લગાડતા. મારાં છોકરાંઓ નિશાળે ગએલાં—ઉનાળાના દિવસો એટલે સવારની નિશાળ. રસ્તા ઉપર કોઇ સારાં માણસથી નિર્ભયપણે જઇ શકાય એવું હતું નહિ. એટલી ભીંડમાં ધન્ડુલાલ મારી બે છોકરીઓ વલ્લભલાઇની દીકરી મણિબહેન (એ ત્રણે મહાલક્ષ્મી ટ્રેનિંગ કોલેજમાં ભણતી હતી) અને મારો છોકરો રમેશ મીડલ-સ્કૂલમાં ભણતો હતો એ બધાંને લઇને આવ્યા તે ત્રણેને મને સોંપી તે મણિબહેનને મૂકવા ગયા. ત્યારે મારા જીવમાં જીવ આવ્યો. હું બાણતી હતી કે મારાં છોકરાંનો વાળ કોઇ વાંકો કરવાનું નથી—જતાં ઉશ્કેરાયેલી પ્રબળ કદાચ લાન ભૂલે, સામે તારઓફિસ બળતી હતી. તેમાંથી ચીણુગારીઓ ઊડીને અમારા ઘરમાં પડતી. તેનાથી એકાદ બે ગોઠડાં સળગ્યાં. પણ અમારાથી ડગલું ખસાય તેમ નહોતું. થોડીજ વારમાં માર્શલ લો શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો. કોઇ બે માણસને એકઠા થવાની પરવાનગી નહોતી. અને પેરા પાસે અમુક ડગલાં કોઇથી જવાય નહિ. જો બીય તો બંદુકની ગોળાએ ઉડાવી દે. આ કેરની અંદર કેટલાંએ નિર્દોષ માણસો—સ્ત્રીઓ અને બાળકો હાર થઇ ગયાં. મહાનયુદ્ધમાંથી પાછા ફરેલા સૈનિકો તેમાં ઘણાંને મન જીવનની કિંમત જ નહિ. તેવા બાળ સૈનિકોએ રસુજની ખાતર કેટલાંને તો ઉડાવી દીધાં, એ વખતની સ્થિતિનો ખ્યાલ કરતાં કંપારી છૂટે છે. રાતના પણ લશ્કરી દુકડીઓ, આમ્ડ લોરીઓ, તોપોની ગાડીઓ ઘણા ઘણા દુર્યો કરે, કાંઇ કાંઇ અવાજો કરે. એટલી બીક લાગે. કદી આવું જોએલું નહિ એટલે થથરાટ થાય, રાતના ઉંઘ પણ ના આવે. એક બાળુએ મારા પિતાનું ઘર ત્યાં પણ જવાય નહિ. વિદ્યાબહેનનું ઘર નદીપાર ત્યાં તો જવાય જ નહિ, કોઇએ એમ ખૂસ ઊડાડેલી કે રમણલાઇનું ઘર દેહેશતમાં છે. આવી દેહેશત ભરેલી પરિસ્થિતિમાં રમણલાઇ બિચારા એક બે વાર ખખર કહાડી જતા.

ધંદુલાલ વારે વારે આવતા તેથી ઠીક શાંતી વળતી. વલ્લભલાલ પણ આવીને ખબર કહાડી જતા. ડૉક્ટર વડોદરે હતા. તારનો વહેવાર તૂટી ગયો હતો. કાગળો પહોંચતા નહિં. એટલે એમને ત્રીજે દિવસે અમારી સ્થિતિની માહિતી મળી, તેવાજ એકદમ પહેલી ગાડીએ નીકળી પડ્યા. નડીઆદ આગળ પગે ચાલીને આવવું પડ્યું. સ્ટેશન ઉપર રોકે અંબાલાલ મુંઝવણથી આવતા મળ્યા. માર્શલ લો. એટલે ગાડીનો વહેવાર બંધ હતો. અંબાલાલે બધું જોખમ ખેડીને મોટર દોડાવી. ડૉક્ટર એમની સાથે જ હતા. પાંચકુવા દરવાજો તો બળતો હતો. એ બળતામાં થઇને એ લોકો આવ્યા. એ આવ્યા એટલે મારી બધી બીક નાશી ગઇ. અને પરિસ્થિતિ રસપૂર્વક અને જીજ્ઞાસાથી સમજવાનો પ્રયત્ન કર્યો.

લોકોએ જ્યારે જાણ્યું કે અનમૂયાબહેન અમદાવાદમાં આવ્યા છે અને ગાંધીજી પણ આવ્યા ત્યારે જરા શાંત પડ્યા. માર્શલ લોએ બહુ જ ત્રાસ વર્તાવ્યો. ચારેક દિવસે માર્શલ લો પાછો ખેંચી લેવાયો, ગાંધીજીએ આશ્રમની જમીન ઉપર સલા ભરી. લોકોના દોષ સમજાવ્યા. ત્રણ દિવસના ઉપવાસ પ્રાયશ્ચિત્ત રૂપે ગાંધીજીએ કર્યા. અને એક દિવસનો ઉપવાસ લોકોએ કરવાની સલાહ આપી. જેમણે ખૂન વિગેરેમાં ભાગ લીધો હોય તેમને ગુના કબુલ કરી દેવાનું કહ્યું. મજુરોએ હલ્લકમાં ભાગ લીધો હતો તેથી ગાંધીજીને બહુ જ દુઃખ થયું. કેમકે એમની સામે તો ગાંધીજીએ બહુએ ઉપદેશો કર્યા હતા. કામ્રએ ગુના કબુલ ના કર્યા, રમણલાલ ગાંધીજી પાસે ગયા તે સલાગ્રહ મુલતવી રાખવાનું કહ્યું. ગાંધીજી તો ચેતેલા જ હતા. લોકો શાંતિનો પાક શીખ્યા નહોતા એટલે સત્યાગ્રહ મુલતવી રાખવાનો તેમણે નિશ્ચય જ કર્યો હતો. અને સત્યાગ્રહ તે સમય માટે મુલતવી રખાયો.

પ્રકરણ ૨૮ મું



અ મદનદાસમાં હુલ્લડ પછી શાંતિ થઇ જો કે પંજાબના હાલમાં
 કાંડ વે લીધે અને માર્શલિના ત્રાસને લીધે સરકાર અને
 ત્રણ વચ્ચે વૈમનસ્ય તો દાખલ થયું જ ગાંધીજીએ સત્યાગ્રહનો
 આરંભ કર્યો તે તેમને અસ્થાનો અને અકાળે લાગ્યો અને પહાડ
 જેવી ભૂલ થઇ એમ સ્વીકાર્યું પ્રજાની આંખ ઊઘડી. ગુજરાતની
 નિસ્તેજ આંખમાં તેજ આવ્યું. સંગઠિત થવાની તાલીમની અપેક્ષા
 થઇ. નવ જીવન માસિક જે શંકરલાલ અને ઇન્દુલાલ ચલાવતા હતા
 તેને અઠવાડિક પત્ર કરી દીધું. ગાંધીજી તેના પ્રેરક થયા. અને
 ઇન્દુલાલ તેના તંત્રી થયા. યંગ ઇન્ડીઆ ઇંગ્લેન્ડમાં અને નવ જીવન
 ગુજરાતમાં એમ બંને છાપાં દ્વારા ગાંધીજીએ સત્યાગ્રહ અને
 ખીજા અનેક પ્રશ્નો ઉપરનું પોતાનું મનતપ્ત પ્રજા સમક્ષ ચૂક્યું—
 નવ જીવનનો તો એ શુભાર પ્રચાર થયો. ગામડે ગામડે ઘેરે ઘેર
 દુકાને દુકાને વંચાવું થયું. લોકોને નવું જાણવાની જાગૃતિ સખળ
 જાગૃત થઇ ઇન્દુલાલ એ છાપાના તંત્રી હતા તે એ સાથે જ
 રહેતા હતા એટલે નવજીવનનાં કામમાં મહે અને મહારાં બાળકો એ
 ખૂબ રસ લીધો હતો. છાપખાનું રાત દિવસ કામ કરતું હતું અને
 સંખ્યાબંધ નોકરો રાખ્યા હતા. છતાં માગણીને પહોંચી વળવું
 મુશ્કેલ હતું. શીટનાં શીટ ઇંપાઇને અમારા મકાન ઉપર આવતાં
 તે અમે બધાં મળીને વાગતાં અને લેખણ લગાડતાં એ કામમાં
 અમને ક્રમે ક્રમે ખૂબ કુશળતા મળી ગાંધીજી રોજ ઇન્દુલાલ પાસે
 આવતા તે વખતે નવજીવનનાં શીટો અમે વાગતાં. નહોતો સિદ્ધાર્થ
 મહેતે કામ કરવા ન દે તો ગાંધીજી પોતાના બોળામાં લઇને રમાડતા
 ખૂબજ તડમાર વેગથી કામ ચાલતું તેમાં એ એ લાદરવા મહિનામાં

ગાંધીજીને પચાસ વર્ષ થતાં હતાં તેનો ઉત્સાહ ઉજવવાનો હતો—
એટલે એ પૂરનું તો વર્ણન જ ના થાય. તે વખતે નવજીવન
ઉપર જે દરોડો પડતો તેને પહોંચી વળવું અત્યંત મુશ્કેલ હતું—
મન્દુલાલ તો રાતના ઊભગરા કરી કરીને અને ભૂખ્યા રહી રહીને
ગાંડા થઇ જતા હતા. એમની પાસે જીગતરામ હવે તે વખતે
મદદનીશ તરીકે કામ કરતા હતા—બધા આવેશનો ઢગલો બિચારા
જીગતરામ ઉપર પડતો. એટલેટલી મહેનત મન્દુલાલને પડતી પણ
મારા બાળકો સાથે વાતો કરવા અને રમવા ઘડીભર એસે એટલે
બધું ભૂલી જાય અને એમનો થાક ઉતરી જાય—એ વખતે તો
અમારો મીઠો રનેહાળ સંબંધ યાદ કરતાં આનંદ થાય છે—નવી
નવી વાતો કરવી—અનેક પ્રશ્નોની ચર્ચા કરવી, દલીલો કરવી તેમાં
કેટલું જાણવાનું મળતું—રાજકીય વિષયોની ધણી તાલીમ મને
મન્દુલાલ દ્વારા મળી—એ તીવ્ર રહેતા—અને અમે ઉપર રહેતાં—પણ
ખરું જોતાં, અમે એકઠાં જ રહેતાં. તે વખતે મન્દુલાલના મગજ
ઉપર એક બીજો મોટો બોજો હતો. તે એમની પત્ની કુમુદ
સંબંધી હતો.

મન્દુલાલનું સગપણ નાનપણથી તનસુખરામની પુત્રી કુમુદ સાથે
થયેલું. મન્દુલાલને આ સંબંધ રૂચતો નહોતો. અને સગપણ તોડી
નાંખવાને એમણે માતાપિતાને ખૂબ વિનવ્યાં હતાં. એ બન્યું નહિ.
અને એમના અત્યંત વિરોધ છતાં બળજબરીથી માતાએ અને
સગાંસંબંધીએ લગ્ન કરાવ્યું—મન્દુલાલનું જીવન આ સંબંધને
લીધે નિરસ થઇ ગયું. કુમુદ બહુજ સામાન્ય શુદ્ધિની કલાગરી
છોકરી હતી. અને સરસ્વતિચંદ્રનાં Sentimentમાં જ ઊછરી હતી.
એટલે માત્ર પરિણિત જીવનના કોડ પાછળ જ તનમય બની.
મન્દુલાલને કુમુદ પ્રત્યે અણગમો થઇ ગયો હતો અને તે સાંકળનો
અંકોડો તૂટ્યો તે તૂટ્યો જ કદી જોડાયો નહિ. કુમુદના જીવનમાં

કાંઈ ખીજા આદર્શો ખીલે, જીવનનું વહેણ જૂદે માર્ગે દોરાય એમ કરીને એને અમારા કુટુંબમાં રાખી. અને કેળવણીનો પ્રયંધ કર્યો. ઊંચ અભ્યાસ કર્યાથી એ સ્વાશ્રયી થાય, અને જૂદો જીવનક્રમ ધરી શકે. આ વસ્તુ સંકળ થઈ નહિં. ઇન્દુલાલ અમારા ઘરમાં પોતાનો ઝાઝો સમય કહાડે, એમની પત્ની પણ રહે. બંનેના આદર્શો જૂદા-પત્ની પતિને વશ કરવાનો પ્રયત્ન કરે. પતિ દૂર ભાગે ! એ તાણાતાણ ક્યાં સૂધી ચાલે ? કુમુદને હિસ્ટેરિકલ ફીટસ આવવા માંડ્યાં. મારી ઊછરતી ઝોકરીઓને માટે એ વસ્તુ ઠીક નહિં, એમ લાગવાથી ઇન્દુલાલે ખીજો ટેકાણો રહેવાની વ્યવસ્થા રાખી. કુમુદ સાથે જ રહી. પરંતુ સખ્ત પ્રહાયર્થ પાળીને ઇન્દુલાલે રહેવાનું નિર્ણયિત કર્યું-બહુજ કંઈજાનનક કિસ્સો થયો. ઇન્દુલાલને અનેક સ્ત્રી મિત્રોનો સહવાસ; બિચારી કુમુદ પ્રત્યે અણુગમો-એ સંસાર નભેજ કેવી રીતે ? છેવટ બંનેને હમેશ જૂદાંજ :રહેવું-એવો તોડ કહાડ્યો. કુમુદ મુંબઈના વનિતા વિશ્રામમાં બહુજ કમને દાખલ થઈ-અને ઇન્દુલાલ એક રીતે છૂટા થયા-કુમુદ છેવટ ક્ષયનો ભોગ થઈને મૃત્યુ પામી-ઇન્દુલાલનો જીવન રસ ઊડી ગયો. આ પ્રકરણ સાથે અનેક પ્રશ્નો સંકળાએલા છે, એ બધો ઇતિહાસ જગતને જાણવાની જરૂર છે ? ઇન્દુલાલને કુમુદના કિસ્સામાં ઘણાં ઘણાં મોટાં નાનાં સ્ત્રી પુરૂષોએ ભાગ લીધો હતો. આપણા સમાજમાં પરણનાર વ્યક્તિની સંમતિ વગર લગ્ન સંબંધ જોડવામાં આવે છે, તેમાંથી પછી છૂટવાનો અવકાશજ નહિ. તેના પરિણામે અનેક જીવનો નિરસ થઈ જાય છે. અને મહાન વ્યક્તિઓનાં જીવન એજે જાય છે. સમાજ ડહાપણનો દરીઓ ગણાય છે, તે ન્યાયાધીશ બની બેસે છે. સ્વાર્થી જીવડાઓ આદર્શ પ્રેમી યુવાન યુવતીઓનાં જીવનો શ્વંસ કરી નાંખે છે અને ઉચ્ચાસને બેસીને ઊછરતાં જીવનને કચરી નાંખે છે-ઇન્દુલાલનું દૃષ્ટાન્ત સમાજની અપરિમિત સત્તાનું ભાન

કરાવે છે. કુમુદ સાથેના એમના વર્તનનું આર્થુ લક્ષને દૈવભાવી, સંકુચિત દષ્ટિના સમાજ નેતાઓએ એમને ગુજરાતમાંથી ઉખેડી નાંખ્યા. ગુજરાતને હજી સુધી ઇન્દુલાલ જેવો નિસ્પૃહી, નિઃસ્વાર્થી સેવક મળ્યો નથી ! જે સમાજ સ્વાર્થી ઉપર જીવે છે, અને રહી સુસ્ત આચાર વિચારને સેવે છે, તેનો મેલ કદી જવાનો નથી.—એમાં કૂડ કપટથી જ દાવ ખેલાવાના, પવિત્રતા, શુદ્ધ વાતાવરણ, પ્રગટલ હૃદય, ઉદાર વિચારને ત્યાં સ્થાન હોય શકે જ નહિં—અકસોસની વાત છે કે આપણા સમાજની હજી પણ આવી અધમ મનોદશા છે ! ઉચ્ચ સંસ્કાર, કેળવણીના પરિણામે સમાજની શુદ્ધિ ક્યારે થશે એ મહાન કાયડો છે.—ઇન્દુલાલનું કોકડું ગુંચવાયું તે ઉકલ્યું જ નહિં—હજી એવાં એવાં કોકડાં ગુંચવાયેલાં જ રહે છે. સ્વાર્થી સમાજને વિચાર જ કરવો નથી ! પરંતુ જમાનાનાં બહેણુ રોકી શકાશે નહિં ! સમાજમાં ઉત્કર્ષને સ્થાન નહિં અપાય તો સમાજ જડ થઈ જશે—અને તેનો વિનાશ થશે. એ ભાવીમાંથી ખચવા માટે દષ્ટિ વિશાળ કરવી પડશે. ઇન્દુલાલને જો એક દેશ સેવક તરીકે ગણીએ તો અબેડ વ્યક્તિ હતા એમ કહીએ તો અતિશયોક્તિ નાં કહેવાય—મુંબઈ યુનિવર્સિટીના વિદ્વાન ગ્રેન્થુએટ, ઉંડો અભ્યાસી, ઉચ્ચ સાંસ્કારિકજીવનનાં સ્વપ્નાં સેવનાર બ્રહ્મચારી જીવન ગાળવાના કોડવાળા, સંપૂર્ણ આરોગ્યવાન, તેજદાર યુવક, દેશપ્રેમથી ઉછળતા હૃદય વાળા, સર્વદેશીય સહાનુભૂતિવાળા સમાજ સેવક, ગુજરાતમાં ગામડે ગામડે, અને શહેરે શહેર ફરીને બહોળા ઓળખાણવાળા, સહુનો પ્રેમ સંપાદન કરેલા કાર્ય કરનાર ઇન્દુલાલની સેવાથી ગુજરાત અજણ નથી સાહિત્ય, સમાજ, રાજકારણ, ત્રણેમાં એમની સેવા સંપૂર્ણ પ્રમાણમાં આપેલી. સમસ્ત ગુજરાતનાં શિષ્ટ કુટુંબોમાં અને ગરીબને આંગણે આંગણે ધુમી આવેલા એટલે વિશાળ અનુભવી, નવજીવન માસિક, નવજીવન અઠવાડિક અને દૈનિક યંગ ઇન્ડિઆમાં

કામ કરી કરીને થાક્યા પાક્યા બાર વાગે એક વાગે રાત્રે આરામ લેવા આડા થાય ત્યારે મને તો ખરેજ દયા આવતી ! સેવા કોઈ કદર માટે કરતું નથી. પણ જ્યારે સામાન્ય કદરને બદલે ગાળો અને અપમાન સહન કરવાનાં હોય ત્યારે તો અસહ્ય થાય. ઇન્દુલાલના નસીબમાં એજ હતું. સમાજમાં જે કાંઈ સેવા એમણે અર્પણ કરી તેની કદર જરા પણ થઈ નહિ. અને એમના ખાનગી જીવનમાં જે કદંગી સ્થિતિ હતી તેને પરિણામે સમાજે દૂર વર્તણૂંક એમના પ્રત્યે રાખી. મારા કુટુંબમાં તો એમના સમાગમથી બહુ જ લાભ થયો હતો. મારા બાળકોને ઉચ્ચાલિલાપા કેળવવામાં—એમનો ફાળો બહુ મોટો હતો. ડૉક્ટર પ્રત્યે એક વડીલ બન્ધુ જેવો જ ભાવ રાખતા. અનેક પ્રસંગે એ બે જણાએ સાથે રહીને ગુજરાતની સેવાનાં સ્વપ્નાં સેવ્યાં છે. આશ્રમી જીવન ગાળવાના પ્રયાસો કરેલા. ‘ યુગધર્મ ’ જેવા ઉચ્ચ ક્રાંતિના માસિકનો પ્રારંભ તે આ મૈત્રિતું પરિણામ. યુગધર્મ-માંથી પુનર્જીવન પામેલું પ્રસ્થાન હતું પણ એમનું સ્મરણ કરાવે છે, રાજકરણમાં ગાંધીજીને સંપૂર્ણ સાથ આપીને સર્વન્ટ ઓફ ઇન્ડિયા-માંથી રાજનામું આપી દીધું. જેડાનો સત્યાગ્રહ, લડત માટે રંગરેટનું કામ, વિદ્યાપીઠ, કેળવણી મંડળ, વ્યાયામ શાળાઓ, અસહકાર, જેલ-ગમન, એકે એક પ્રવૃત્તિમાં અગ્ર ભાગ લઈને જીવ રેડતા. નવજીવન ચલાવવામાં તો ગાંધીજીનો જમણો હાથ હતા. છતાં પોતાનું વ્યક્તિત્વ દાખી દીધું નહોતું. વિચારની સ્વતંત્રતા રાખી રહેતા. ગુલામ બનીને મોટી વ્યક્તિઓ સમક્ષ હાજર હા કદી કરતા નહિ—પ્રમાણિક વિરોધ બતાવતાં કદી ચૂકતા નહિ—ખરેજ એક બળવાન નર હતા. ગુજરાતથી જીરવાયા નહિ. ધૂમકેતુની માફક લગભગ એક દશકા સૂઢી ગુજરાતને પોતાની અમુલ્ય સેવાઓ અર્પણ કરીને ઇન્દુલાલ અદશ્ય થયા !

રોલેટ કાયદાને અંગે થએલાં તોફાનની શાંતિ પછી હું તથા

છોકરાં ડૉક્ટર સાથે અમરેલી ગયાં. હંનાળાના એ મહિના ત્યાં ગાળવાનું નક્કી કર્યું હતું. વડોદરાની મહારાણી હાઇસ્કૂલનાં પ્રિન્સીપાલ મિસ નીડહમને ગુજરાતી ભાષા શીખવી હતી. ગુજરાતી કુટુંબમાં રહીને ભાષા શીખવાની હતી. અમદાવાદના એકાદ એ શેઠીઆનાં કુટુંબમાં કાંઈ વ્યવસ્થા થાય તો સાડાં એમ મિસ નીડહમની ઇચ્છા હતી. એતો કાંઈ બન્યું નહિં—તેથી છેવટ અમે એમને કહ્યું કે અમરેલી અમારી સાથે રહેા ને જેટલું શીખાય તેટલું શીખો. પણ અમે જે પ્રમાણે રહેતાં હોઈએ તેજ રીતે રહેવું પડે. અમારી ખાવા રહેવાની રીતમાં જરાએ ફેરફાર ના કરીએ એ કબુલ હોય તો કાંઈ વાંધ વાંધો નહોય. બિચારાંએ બધું કબુલ કર્યું ને અમારી સાથે આવ્યાં. વૈકુંઠરાય દેસાઈની એ મોટી પુત્રીઓ ભિમિલા અને શાન્તિલા અને પુત્ર સુરેન્દ્ર તે પણ સાથે આવ્યાં. અમારો કાફલો મોટો હતો. વૈશાખ મહિનાના લગ્ન ગાળાના દિવસમાં કાઠીઆવાડની થડ કલાસની મુસાફરી કરવી એ અનુભવ પણ લેવા જેવો છે. આખી લગ્નની જાનનાં માણસો મોટી મોટી ટ્રન્કો ગોઠવીને તેના ઉપર બકરાં માફક ખડકાએલાં—તેમાં અમે પેઠાં—આપુજીની ટ્રેનોમાં દીવાળતીની સગડ તે વખતમાં નહોતી. એટલે અંધારામાં આખી રાત બેસી રહીને પસાર કરેલી. તાપના દિવસ, ને મનુષ્યોની અનેક પ્રકારની ગંધથી બેકામ બની ગયાં—સવારનો તાપ તડકો વેઠીને અમરેલી પહોંચ્યાં. રહેવાનો સુકામ બહુજ સુંદર હતો. સરકારી મોટો બંગલો ડૉક્ટરે માંગીલીધેલો. સેનીટરી કમીશનર તરીકે એમને એ જીલ્લાનું કામ કરવાનું હતું. એટલે સાડાં મકાન મળ્યું. મિસ નીડહમ બધી જ અગવડ વેઠી લેતાં. કોઈ વાતે એમણે કચવાટ નહોતો કર્યો પાટલા ઉપર અમારી સાથે જ બેસીને થાળીમાં હાથથી જમે—ચમચો પણ આપેલો નહિં. એમણે મગિલો પણ નહિં. અમારો ખોરાક બહુ જ સારો. ઘઉં કે આજરીની રોટલી—સાક દાળ ને ભાત. કોઈ કોઈવાર કેરી ચુસવાની

આવે ત્યારે બિચારાં બહુ અટવાતાં. અમારાં છોકરાંઓને એમના
 સમાગમનો લાલ મળ્યો. તે એમની ભાષા શીખવાની ઇચ્છા હતી તે
 પાર પડી. બાકી થોડાં ઘણા વાક્યો ને થોડા શબ્દો-બહુ જ શ્દંગા
 ઉચ્ચાર કરીને બોલતાં શીખ્યાં-બીજું કંઈ જ નહિં. અમારી સાથે
 ગામના લોકોની મુલાકાતે પણ આવતાં. ત્યાં કેસરવાળું દૂધ એમને
 બહુ પસંદ પડતું ને હજી પણ સંભારે છે કે “ પીજું દૂધ બહુ ભાવે
 છે ! ” અમારું લરકર સાંજના કરવા નીકળે ત્યારે લોકનાં ટોળાં
 અમારી સાથે સાથે ચાલે-મઠમ સાહેબનું આકર્ષણ એટલું બધું
 હતું. આ બાઈના રાજકીય વિચાર અમારા કરતાં બહુજ જૂદા હતાં
 ; અમારી મિત્રાચારી હજી કાયમ જ છે. કન્યા કેળવણીના કામમાં
 એમણે જે સાથ આપ્યો ના હોત તો વડોદરામાં ભારતવર્ષીય મહિલા
 વિદ્યાપીઠનું કામ આગળ વધ્યું ના હોત. અમરેલીમાં અમારો
 વખત બહુ સારી રીતે ગયો. આસપાસનાં ગામોમાં ફરીને ત્યાંની
 કેળવણીની તેમજ બીજી મંસ્થાઓ જોઈ અને તેમાંથી જે ગૃહણ
 કરવા યોગ્ય લાગ્યું તે લીધું અને અમારા અનુભવોનો લાલ ત્યાંની
 મંસ્થાઓને આપ્યો. ત્યાંની પ્રજા નવા અખતર કરવાને તૈયાર
 તેમજ જૂનાનું પુનર્જીવન કરવાને ઉત્સુક પણ અજ્ઞાન અને દારિદ્ર્ય
 પારાવાર-તેને પરિણામે થરીરે પણ દૈવત વગરનાં. ગામડામાં રહેનાર
 સ્ત્રી પુરૂષોને ના મળે દૂધ કે જાસ ને ના મળે ઘીનો છટો-ના મળે
 સ્વચ્છ વાતાવરણ, આંખોના રોગથી તો સોમાં સીતેર ટકા છોકરાં
 પીડાતાં હોય-શાળાનાં બાળકોનું આરોગ્ય પણ બહુજ અસંતોષક-
 રક-ગરીબાઈ એ મોટું કારણ. કેરળ્યાત કેળવણી દાખલ થયેલી-પણ
 જ્ઞાનનો પ્રચાર કંઈ જ નહિં-પુરૂષવર્ગ એટલો પછાત તો સ્ત્રી વર્ગનું
 પૂછવું જ શું ? ખેડૂત વર્ગની બહુ અધમ દશા ! ગુલામીમાં જ
 રહેલાં તે ગુલામી ખુંચે જ નહિં ! પાસેના જ પ્રદેશમાં રહેતી
 લકાચક પ્રજા વાઘેરોની તે કચરાઈ ને છુંદાઈ ગયેલી-તેમને જીવવાના

પણ વાખા ! ને સરકારી અમલદારોની ખુશામતમાંથી જાંચા આવે જ નહિં—નહિં જીવનમાં ઉત્સાહ કે નહિં રસિકતા ! નહિં જાંચા આદર્શ કે નહિં જાગૃતિ ! ચારે તરફ દારિદ્ર્ય શિવાય બીજું દશ્ય જ નહિં. દીલ દુઃખાવનારો પ્રદેશ. દેશપ્રેમી વ્યક્તિઓ આ પાણી હલાવવાનો પ્રયાસ કરે છે—અને પંદર વર્ષ ઉપરની સ્થિતિમાં ને હાલમાં ધણે અંશે ફેર પડ્યો છે. ગાંધીયુગની અસર ત્યાં પણ થયેલી જ છે. છતાં ગરીબાઈ હજી અસહ્ય છે. અને તેને પરિણામે કન્યા વિક્રય જેવાં અનિષ્ટો કાયમજ છે. જ્ઞાન સંચાર થાય તો જ દષ્ટિ બિન્દુ વિશાળ થાય.

અમરેલીમાં અમે હતાં તે દરમ્યાન મારા નાના ભાઈ કુંજવિહારીનાં લગ્ન જુનાગઢના નાગર ગૃહસ્થ આપુભાઈ મજમુદારની વિધવા દોહિત્રી સુરજ બહેન સાથે થયાં, તેના સમાચાર અમદાવાદથી વિદ્યાબહેને મોકલ્યા. આપુભાઈ મજમુદારનું કુટુંબ જુનાગઢમાં જાણીતું હતું. આપુભાઈ પોતે ઇંગ્લંડ જઈ આવેલા, અને સુધારક વિચારના. અમદાવાદમાં તેમણે ઘણાં વર્ષ કહાડેલાં. તેથી વિદ્યાબહેન અને રમણભાઈ સાથે તેમજ અમારા કુટુંબ સાથે સારું ઓળખાણ હતું. સુરજ બહેન બાળવયમાં વિધવા થયાં હતાં. તેમને માટે સારા યુવકની શોધમાં આપુભાઈ હતા, ને તે ઉપરથી રમણભાઈને પૂછાવેલું. એ રીતે સંજોગ થયો તે ચિ. ભાઈ કુંજવિહારીને પૂછવામાં આવ્યું. મારા પિતાને તો કુંજવિહારીને સારા ધરની છોકરી મળે એજ ઇચ્છા હતી. વિધવાની સાથે લગ્ન કરવા માટે તો વાંધો હતો જ નહિં. કુંજવિહારીને પોતાને તો આ સંબંધ બહુ જ અનુકૂળ લાગ્યો. કારણ કે પોતે જાતે ગમે તે અગવડવેઈને પણ સુધારાનું પગલું લેવાની એમને ઘણી જ હોંસ હતી. તેથી બીહુ ઝડપ્યું ને બહુ હોહા થાય તો કદાચ કાંઈ વિધ્ન નડે તેથી જામનગરમાં (આપુભાઈ તે વખતે ત્યાં હતા) જ સાદાં લગ્ન કરી દીધાં. વિદ્યાબહેન

આવે ત્યારે બિચારાં બહુ અટવાતાં. અમારાં છોકરાંએને એમના સમાગમનો લાભ મળ્યો. ને એમની ભાષા શીખવાની ઇચ્છા હતી તે પાર પડી. બાકી થોડાં ઘણા વાક્યો ને થોડા શબ્દો—બહુ જ કઢંગા ઉચ્ચાર કરીને બોલતાં શીખ્યાં—બીજું કંઈ જ નહિં. અમારી સાથે ગામના લોકોની મુલાકાતે પણ આવતાં. ત્યાં કેમરવાળું દૂધ એમને બહુ પસંદ પડતું ને હજી પણ સંભારે છે કે “ પીળું દૂધ બહુ લાવે છે ! ” અમારું ઘરઘર સાંજના ફરવા નીકળે ત્યારે લોકોનાં ટોળાં અમારી સાથે સાથે ચાલે—મદમ સાહેબનું આકર્ષણ એટલું બધું હતું. આ બાબતના રાજકીય વિચાર અમારા કરતાં બહુજ જૂઠા હતાં ; અમારી મિત્રાચારી હજી કાયમ જ છે. કન્યા કેળવણીના કામમાં એમણે જે સાથ આપ્યો ના હોત તો વડોદરામાં ભારતવર્ષીય મહિલા વિદ્યાપીઠનું કામ આગળ વધ્યું ના હોત. અમરેલીમાં અમારા વખત બહુ સારી રીતે ગયો. આસપાસનાં ગામોમાં ફરીને ત્યાંની કેળવણીની તેમજ બીજી સંસ્થાઓ જેમ અને તેમાંથી જે ગૃહણ કરવા યોગ્ય લાગ્યું તે લીધું અને અમારા અનુભવોનો લાભ ત્યાંની સંસ્થાએને આપ્યો. ત્યાંની પ્રજા નવા અખતર કરવાને તૈયાર તેમજ જૂનાનું પુનર્જન કરવાને ઉત્સુક પણ અરાન અને ધારિત્ર્ય પારાવાર—તેને પરિણામે શરીરે પણ દૈવત વગરનાં. ગામડામાં રહેનાર સ્ત્રી પુરુષોને ના મળે દૂધ કે છાસ ને ના મળે ઘીનો છાટો—ના મળે સ્વચ્છ વાતાવરણ, આંખોના રોગથી તો સોમાં સીતેર ટકા છોકરાં પીડાતાં હોય—શાળાનાં બાળકોનું આરોગ્ય પણ બહુજ અસંતોષકારક—ગરીબાઈ એ મોટું કારણ. ફરજિયાત કેળવણી દાખલ થયેલી—પણ જ્ઞાનનો પ્રચાર કંઈ જ નહિં—પુરુષવર્ગ એટલો પછાત તો સ્ત્રી વર્ગનું પૂછવું જ શું ? બેહુત વર્ગની બહુ અધમ દશા ! ગુલામીમાં જ રહેલાં તે ગુલામી ખુચે જ નહિં ! પાસેના જ પ્રદેશમાં રહેતી લકાયક પ્રજા વાઘેરોની તે કચરાઈ ને છુંદાઈ ગયેલી—તેમને જીવવાના

પણ વાખા ! ને સરકારી અમલદારોની ખુશામતમાંથી જાંચા આવે
જ નહિ—નહિ જીવનમાં ઉત્સાહ કે નહિ રસિકતા ! નહિ જાંચા
આદર્શ કે નહિ જાગૃતિ ! ચારે તરફ દારિદ્ર્ય શિવાય બીજું દૃશ્ય
જ નહિ, દીલ દુઃખાવનારો પ્રદેશ, દેશપ્રેમી વ્યક્તિઓ આ પાણી
હલાવવાનો પ્રયાસ કરે છે—અને પંદર વર્ષ ઉપરની સ્થિતિમાં ને
હાલમાં ધણે અંશે ફેર પડ્યો છે. ગાંધીયુગની અસર ત્યાં પણ
થયેલી જ છે. છતાં ગરીબાઈ હજી અસહ્ય છે. અને તેને પરિણામે
કન્યા વિક્રય જેવાં અનિષ્ટો કાયમજ છે. જ્ઞાન સંચાર થાય તો જ
દષ્ટિ બિન્દુ વિશાળ થાય.

અમરેલીમાં અમે હતાં તે દરમ્યાન મારા નાના ભાઈ કુંજવિ-
હારીનાં લગ્ન જીનાગઢના નાગર ગૃહસ્થ બાપુભાઈ મજમુન્દારની વિ-
ધવા દોહિત્રી સુરજ બહેન સાથે થયાં, તેના સમાચાર અમદાવાદથી
વિદ્યાબહેને મોકલ્યા. બાપુભાઈ મજમુન્દારનું કુટુંબ જીનાગઢમાં
જાણીતું હતું. બાપુભાઈ પોતે ઇંગ્લંડ જઈ આવેલા, અને સુધારક
વિચારના. અમદાવાદમાં તેમણે ધણાં વર્ષ કહાડેલાં. તેથી વિદ્યાબહેન
અને રમણભાઈ સાથે તેમજ અમારા કુટુંબ સાથે સારું ઓળખાણ
હતું. સુરજ બહેન બાળવયમાં વિધવા થયાં હતાં. તેમને માટે સારા
યુવકની શોધમાં બાપુભાઈ હતા, ને તે ઉપરથી રમણભાઈને પૂછા-
વેલું. એ રીતે સંજોગ થયો તે ચિ. ભાઈ કુંજવિહારીને પૂછવામાં
આવ્યું. મારા પિતાને તો કુંજવિહારીને સારા ધરની છોકરી મળે
એજ ઇચ્છા હતી. વિધવાની સાથે લગ્ન કરવા માટે તો વાંધો હતો
જ નહિ. કુંજવિહારીને પોતાને તો આ સંબંધ બહુ જ અનુકૂળ
લાગ્યો. કારણ કે પોતે જાતે ગમે તે અગવડવેઈને પણ સુધારાનું
પગલું લેવાની એમને ધણી જ હોંસ હતી. તેથી બીહુ ઝડપું ને
બહુ હોહા થાય તો કદાચ કાંઈ વિધ્વ નડે તેથી જામનગરમાં (બાપુ-
ભાઈ તે વખતે ત્યાં હતા) જ સાદાં લગ્ન કરી દીધાં. વિદ્યાબહેન

ને રમણભાઈ ત્યાં હાજર હતાં, ને પરિણામે સગાં સ્નેહીઓએ કાંઈ
 વિરોધ દર્શાવ્યો નહોતો અને કુંજવિહારી અને એનાં પત્ની જેનું
 નામ સુરજ હતું તે બદલીને સુરમા પાડ્યું હતું તે બન્નેને બધાંએ
 સારો આવકાર આપ્યો હતો. પરંતુ પાછળથી જ્યારે કુંજવિહારીને
 રંગૂન વિગેરે સ્થળે પરદેશ જવું પડ્યું ત્યારે એને રૂઢિચુસ્ત લોકોએ
 દુઃખ લીધું હતું. અને પુનર્લગ્ન કર્યું છે એ કારણે તેને કેટલેક
 સ્થળે નોકરી પણ નહોતી મળતી. છતાં એ કદી નાસીપાસ થયા
 નહિ. અને સુરમા પણ બહુ જ દઢ મનનાં અને હિંમતવાળાં
 બહેન તે બહુજ મજ્જમ રહ્યાં અને અનેક કસોટિમાંથી પસાર થવું
 પડ્યું છતાં કુંજવિહારી સાથે બહુજ મમતાથી રહીને પોતાનું
 સ્થાન શોભાવ્યું. અનેક વાર કુંજવિહારીના પાસા સવળા ના પડે
 તેથી એને હાડમારી ભોગવવી પડી. કલકત્તા, રંગૂન, અને છેવટ
 આફ્રિકા સૂધી જવું પડ્યું. બહુ બહુ તડકા છાંયડા ભેગ્યા. અને
 પોતાને જતે મહેનત કરીને દિવસ કંહાડવા પડ્યા. છતાં સહનશીલતા
 અજબ રાખી. પોતે અંગ્રેજીનો અભ્યાસ કર્યો, શીવણ ભરતનું
 શિક્ષણ લીધું અને શ્રમ લાઇને આફ્રિકામાં ગુજરાતી બહેનોમાં
 અગ્રપદ લીધું. છોકરીઓની શાળામાં શિક્ષણ આપવાનું શરૂ કર્યું.
 સામાજિક, અને કેળવણીના કાર્યમાં બંને જણાએ આફ્રિકામાં આગળ
 પડતો ભાગ લીધો. કુંજવિહારીએ થોડો વખત કેન્યા ડેલી મેલનું
 તંત્રીપણું કર્યું. અને તેને અંગે સારી આખર મેળવી. આજ પણ
 બંનેજણાં એક શાળામાં સાથે રહીને કામ કરે છે. અને સગાંસ્ને-
 હીથી દૂર છતાં સંતોષમાં પોતાનો વ્યવહાર ચલાવે છે. અમરેલીથી
 પાછાં અમદાવાદ આવ્યા પછી અમે છોકરીઓ માટે ખાનગી બોર્ડિંગ
 કંહાડવાનું નક્કી કર્યું. વસોના અમીન છોટાભાઈની છોકરી કમળા
 તો અમારે ત્યાં રહેતીજ હતી. તે ઉપરાંત વઢવાણના એક મિત્રની
 બેપુત્રીઓને અમદાવાદમાં રહીને અભ્યાસ કરવો હતો. મહિલા વિદ્યા-

લયને અંગે નાનું સરખું બોર્ડિંગ હોય તો સારું એમ ઘણાં મિત્રોની પણ માગણી હતી. પરગામથી છોકરીઓને રહેવા માટે વિશ્વાસ પાત્ર સ્થાન હોય તો માતા પિતાને પોતાની બાલકીઓને કેળવણી આપવાની અડચણ ના પડે એ આશાયથી આ વિચાર કર્યો હતો. તેથી એવી સવડ વાળું એક મકાન લઈને બંધી વ્યવસ્થા કરી. પણ સમાજ તે વખતે તૈયાર નહોતો. ને જે મિત્રોએ પોતાની કન્યાઓ મોકલવાનું કહેલું હતું તે પણ પાછા પડ્યા. છ મહિનાનો ખર્ચ માથે પડ્યો. અખતરો કરવામાં નિષ્ફળતા મળવાથી અમે ડરી જઈએ એમ નહોતું. છાત્રાલયનું સ્વપ્ન સેવેલું હતું. તે તે વખતે ફળીભૂત ના થયું પણ છ વર્ષ પછી અમદાવાદની મહિલા પાઠશાળાને અંગે છાત્રાલય શરૂ થયું. અને આજ તેમાં પાંત્રીસ યુવતિઓ લાભ લે છે. દરેક કામને માટે કાળનો સુયોગ જોઈએ છે.

પ્રકરણ ૨૯ મું

પહેલી ગુજરાત કેળવણી પરિષદને પરિણામે ગુજરાત કેળવણી મંડળની સ્થાપના થઈ. આ મંડળનો ઉદ્દેશ વિશાળ હતો. સમસ્ત ગુજરાતમાં કેળવણીની આદર્શ સંસ્થાઓ સ્થાપવી, માતૃ-ભાષા દ્વારા શિક્ષણનો પ્રચાર કરવો, શિક્ષકોનો દરજ્જો વધારવો કેળવણીમાં સુધારો કરવો, ઇત્યાદિ એના આશયો રાખવામાં આવ્યા હતા. ઘણા લાંબા સમયથી જે ધરેડ પડી હોય તેમાંથી ખસીને નૂહો ચીલો પાડવો એ બહુ મુશ્કેલ કામ છે. છતાં તે કરવું તો આવશ્યક છે એમ સમજીને આ મંડળના યુવાન કાર્યકર્તા ભાઈઓ એ કાર્યની રૂપરેખા દોરી. અને એક ચોક્કસ કામ તરીકે બાળકો માટે નવીન પદ્ધતિસર એક નવી ગુજરાતી શાળાનો અમદાવાદમાં આરંભ કર્યો. શીનું ધોરણ ઉંચું રાખ્યું અને સારા ઉચ્ચ શિક્ષણ લીધેલા અને ગ્રેજ્યુએટ શિક્ષકોને એમાં રાખ્યા. સામાન્ય કેળવણી ઉપરાંત સંગીત, ચિત્ર કામ, વ્યાયામ એ સર્વને એમાં સ્થાન આપ્યું. આ શાળાનું કામ બહુ સારી રીતે ચાલ્યું. અને શિષ્ટ કુટુંબનાં બાલકોએ તેનો લાભ લેવા માંડ્યો. અસહકારના ઊગ્ર વાતાવરણમાં આ એક માત્ર સંસ્થા ટકી રહી અને હજી પણ રાષ્ટ્રીય ઉદ્દેશો માન્ય રાખીને આ સંસ્થા ઘણું સારું કામ કરી રહી છે, આ સંસ્થાનામૂળ સ્થાપક તો ઇન્દુલાલ જ હતા પણ પાછળથી એમને મતભેદ થતાં ખસી ગયા હતા.

ગુજરાત કેળવણી મંડળ સ્થપાયું તેજ સમયે સ્ત્રીઓની કેળવણીના તોડ માટે ગુજરાત સ્ત્રી કેળવણી મંડળ સ્થપાયું. આ મંડળનો મુખ્ય ઉદ્દેશ તો એજ હતો કે સામાજિક પરિસ્થિતિને લક્ષમાં લઈને ગુજરાતમાં ઠેકઠેકાણે સ્ત્રીઓની ઉચ્ચ કેળવણીની વૃદ્ધી

કરવા માટે માધ્યમિક શાળાઓ અને હાઇસ્કુલો કાઢવી, માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણ આપવું, પાઠ્ય પુસ્તકો તૈયાર કરાવવાં, અભ્યાસ ક્રમ ગોઠવવો. આવા જ હેતુથી અમદાવાદનું મહિલા વિદ્યાલય તથા સુરતનું મહિલા વિદ્યાલય નીકળ્યાં હતાં એટલે એ બંને સંસ્થાઓને સ્ત્રી કેળવણી મંડળ સાથે જોડી દેવા માટે માગણી કરી અને બંને સંસ્થા તેમાં જોડાઈ, અને અભ્યાસક્રમ પહેલેથી તે છેલ્લા વર્ષ સુધીનો ઘડી કહાડ્યો—અને દરેક કચેરી કે મંડળે ઘડી કહાડેલા ક્રમ પ્રમાણે જે વિદ્યાર્થીની શાલાન્ત પરીક્ષા આપે તેને મંડળ તરફથી સર્ટીફિકેટ આપવું. અમદાવાદના મહિલા વિદ્યાલયમાં પ્રથમના ચાર વર્ષ તો એજ પ્રમાણે અભ્યાસક્રમ ચાલ્યો. આ અભ્યાસક્રમ ગોઠવવામાં ઇન્દુલાલ, કેશવપ્રસાદ દેસાઈ, ચંદુલાલ દવે અને મહેં ખૂબ શ્રમ લીધો હતો. કારણ કે સારામાં સારો નમુનેદાર ક્રમ પ્રજા આગળ મૂકવાની ઇચ્છા હતી. મહિલા વિદ્યાલય આગળ જતાં ભારતવર્ષીય વિદ્યાપીઠ સાથે જોડાઈ છતાં આ અભ્યાસ ક્રમના મૂળ ભૂત સિદ્ધાન્તોને કાયમ રાખ્યા, અને ચાર વર્ષ પછી એટલે ૧૯૨૦માં બ્યારે પાઠશાળા એટલે કોલેજ સ્થપાઈ ત્યારે અખીલ ભારતવર્ષીય મહિલા વિદ્યાપીઠે પણ એ શાલાન્તના ધોરણે પાસ થયેલી વિદ્યાર્થીનીઓને કચુલ રાખી હતી અને પ્રવેશક પરીક્ષા તરીકે શાલાન્તનું ધોરણ તે વર્ષ માટે સ્વીકાર્યું હતું.

ગુજરાત કેળવણી મંડળ તરફથી ગામડે ગામડે પુસ્તકાલયોની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. અને તેમાં મુળ્યમ્માં રહેતા સોલીસીટર ભાઈ નટવરલાલ માધવલાલ દેસાઈએ સારો ફાળો આપ્યો હતો. કેળવણી મંડળ અસહકારમાં જોડાયું અને ઇન્દુલાલનો કાર્ય વ્યવસાય ઘણો વધી પડ્યો એટલે એ પુસ્તકાલયોનું કામ બંધ થઈ ગયું. આફ્રી જે એ કામને સ્થાયી સ્વરૂપ તે વખતે અપાયું હોત તો વડોદરા રાજ્યની માફક ગુજરાતમાં પુસ્તકાલયો થઈ શક્યાં હોત.

જે પ્રમાણે પૂનામાં ડેકન ઇન્ડ્યુકેશન સોસાયટી છે તેજ ધોરણે પ્રમાણે ગુજરાત કેળવણી મંડળમાં સ્વયંસેવકનું ધોરણ સ્વીકારીને કાર્યકર્તાઓ રાખવા એવો નિશ્ચય કરવામાં આવ્યો હતો. તે અરસામાં ભાઈ શ્રી રામનારાયણ પાઠક પોતાનો વકીલાતનો બંધો છોડીને આવ્યા હતા. ભાઈ પ્રાણજીવન પાઠક રસિકલાલ પરીખ, નન્દલાલ શાહ, ત્રિકમલાલ શાહ બધા જ ઉચ્ચ કક્ષામાં પાસ થએલા ગ્રેજ્યુએટો થયા હતા, પણ એ ધોરણ ગુજરાતની પરિસ્થિતિને બંધબેસતું આવ્યું નહિ, તેમજ અસહકારના વમળમાં બધાજ ઘસડાયા તેથી મંડળ સ્થિર થઈ શક્યું નહિ. ઇન્દુલાલના સ્વભાવની અસ્થિરતા પણ કેટલેક અંશે નડી. કેળવણી મંડળના કામમાંથી એડા સત્યાગ્રહનું કામ હાથમાં લીધું. તેમાંથી નવજીવનનું કામ, તેમાંથી દુકાળનું કામ વળી યુરોપીય વિગ્રહનું રીફુગર્ટીનું કામ. આમ એક પછી એક નવા નવા વ્યવસાયમાં પડવાથી કેળવણી મંડળ પગભર થવા પામ્યું નહિ અને છેવટ તેના દેવાનો પોટલો ગુજરાત સ્ત્રી કેળવણી મંડળને લેવો પડ્યો, કેમ કે કામ કરનારાઓ બધે એકના એક એટલે એક મંડળની ઉત્તર ક્રીયા કરીને બીજું મંડળ ચલાવવાનું રહે, એ મંડળે બીજી પરિષદ ભર્યમાં કરી અને તેમાં શ્રી. ગાંધીજીને પ્રમુખપદ આપ્યું. માતૃ ભાષા ઉપર તેમણે ખૂબ ભાર આપ્યો, અને તે ઉપરથી પાઠ્ય પુસ્તકો તૈયાર કરવાનું કામ આરંભાયું. પણ ઉગર કહ્યું તેમ અન્ય વ્યવસાયમાં કેળવણી મંડળ તૂટી ગયું.

સ્ત્રી કેળવણી મંડળનું કામ આગળ ચાલતું રહ્યું. મહિલા વિદ્યાલયની વિદ્યાર્થિનીઓ જ્યારે શાળાન્તમાં પાસ થઈ ત્યારે તેમને આગળ અભ્યાસ કરવાની ઇચ્છા થઈ. એટલે એમને માટે કાંઈ ગોઠવણ કરવાની હતી. તે વખતે વડોદરાનાં મહારાણી સાહેબે સ્ત્રી કેળવણી માટે સારી રકમ આપવાની ઇચ્છા ડૉ. સુમન્તની આગળ બતાવી. અને સારી કૉલેજ સ્થાપવા માટે વાત કરી. પણ આ વાટ

ઘાટનું કાંધ સંગીન પરિણામ તે વખતે આવ્યું નહિ. શ્રી. મહારાજ સાહેબને પણ કાંધક એવી ઇચ્છા કે વડોદરામાં સ્ત્રીઓ માટે સારી સંસ્થા કહાડવી. સર વિઠ્ઠલદાસ ઠાકરસી જાપાનની મુસાફરી કરીને આવેલા તેમને જાપાનના ધોરણ ઉપર મુંબઈમાં સ્ત્રીઓ માટે યુની-વર્સિટી જાણી કરવાની ધારણા બતાવી. પ્રો. કર્વે તો એજ વિચાર ઘોળી રહ્યા હતા. જે વખતે સર વિઠ્ઠલદાસ મહાબળેશ્વરમાં હતા તે વખતે શ્રી. મહારાજ સાહેબે શ્રી. ગુણાશ્રય નીંબાજીકર તથા ડૉ. સુમન્તને ડેપ્યુટેશનમાં સર વિઠ્ઠલદાસ પાસે મોકલ્યા—તે વખતે ઇન્દુલાલ પણ ત્યાં જ હતા—સર વિઠ્ઠલદાસે તે વખતે ગુજરાતના કાર્ય કત્તાઓ સાથે વાત બહુ કરી નહિ—વડોદરાના ડેપ્યુટેશનને પણ દાદ આપી નહિ—અને પૂનાના વસવાટ દરમ્યાન ત્યાંની સંસ્થાઓની માહિતી મોકલી તેમજ શ્રી કર્વે માટે અત્યંત સહલાવ—તેને પરિણામે કર્વેની યોજનાને રૂપીઆ પંદર લાખની બક્ષિસ આપવાની કબજાત આપી. ગુજરાતમાં અમે બધાં જે સ્ત્રી કેળવણીનું કામ કરી રહ્યાં હતાં તેમને બહુ જ નિરાશ થઈ. ગુજરાતના કામને આગળ ધપાવવા માટે આ એક ઉત્તમ તક હતી. પણ મુંબઈના ધનિકોને ગુજરાતમાં વસવાટ કરવો નહિ—ગુજરાતનું કામ જોવું નહિ—અને પોતાની આંખ આગળ થતા કામ ઉપર જ પ્રસન્ન થઈને નવાજેશ કરવાની વૃત્તિ તે વખતમાં સતેજ થઈ હતી.

આ પ્રમાણે કર્વેની વિદ્યાપીઠને અખિલ ભારતવર્ષીય મહિલા-પીઠ બનાવવામાં અણુધારી મદદ મળી. આ વાતની ખાતમી મળ્યાથી અમારા તરફથી સર વિઠ્ઠલદાસને મળવા માટે રા. ઇન્દુલાલ, તથા ડૉક્ટર સુમન્ત ગયા. ત્યાર પછી એ ફંડની છેવટની વ્યવસ્થા કરવા માટે સર વિઠ્ઠલદાસે પ્રો. કર્વે, શ્રી. ન્હાની બહેન ગજજર, ડૉ. સુમન્ત, ઇન્દુલાલ અને હું એમ બધાંને પૂને પોતાને બંગલે એકઠાં કર્યાં, મારે નાનો છોકરો સિદ્ધાર્થ તે વખતે દોઢ એ વર્ષનો હતો. એટલે

જે પ્રમાણે પૂનામાં કેકન ઇન્ડ્યુકેશન સોસાયટી છે તેજ ધોરણ પ્રમાણે ગુજરાત કેળવણી મંડળમાં સ્વયંસેવકનું ધોરણ સ્વીકારીને કાર્યકર્તાઓ રાખવા એવો નિશ્ચય કરવામાં આવ્યો હતો. તે અરસામાં ભાઈ શ્રી રામનારાયણ પાઠક પોતાનો વકીલાતનો ધંધો છોડીને આવ્યા હતા. ભાઈ પ્રાણજીવન પાઠક રસિકલાલ પરીખ, નન્દલાલ શાહ, ત્રિકમલાલ શાહ બધા જ ઉચ્ચ કક્ષામાં પાસ થયેલા ટ્રેન્યુ-એટો થયા હતા, પણ એ ધોરણ ગુજરાતની પરિસ્થિતિને બંધબેસતું આવ્યું નહિ, તેમજ અસહકારના વમળમાં બધાજ ધસડાયા તેથી મંડળ સ્થિર થઈ શક્યું નહિ. ઇન્દુલાલના સ્વભાવની અસ્થિરતા પણ કેટલેક અંશે નડી. કેળવણી મંડળના કામમાંથી એકા સત્યાગ્રહનું કામ હાથમાં લીધું. તેમાંથી નવજીવનનું કામ, તેમાંથી દુકાળનું કામ વળી યુરોપીય વિગ્રહનું રીફુગર્ટીનું કામ. આમ એક પછી એક નવા નવા વ્યવસાયમાં પડવાથી કેળવણી મંડળ પગભર થવા પામ્યું નહિ અને છેવટ તેના દેવાનો પોટલો ગુજરાત સ્ત્રી કેળવણી મંડળને લેવો પડ્યો, કેમ કે કામ કરનારાઓ બધે એકના એક એટલે એક મંડળની ઉત્તર કીયા કરીને ખીજું મંડળ ચલાવવાનું રહે, એ મંડળ ખીજી પરિષદ ભર્યમાં કરી અને તેમાં શ્રી. ગાંધીજીને પ્રમુખપદ આપ્યું. માતૃ ભાષા ઉપર તેમણે ખૂબ ભાર આપ્યો, અને તે ઉપરથી પાઠ્ય પુસ્તકો તૈયાર કરવાનું કામ આરંભાયું. પણ ઉપર કહ્યું તેમ અન્ય વ્યવસાયમાં કેળવણી મંડળ તૂટી ગયું.

સ્ત્રી કેળવણી મંડળનું કામ આગળ ચાલતું રહ્યું. મહિલા વિદ્યાલયની વિદ્યાર્થિનીઓ જ્યારે શાળાન્તમાં પાસ થઈ ત્યારે તેમને આગળ અભ્યાસ કરવાની ઇચ્છા થઈ. એટલે એમને માટે કાંઈ ગોઠવણ કરવાની હતી. તે વખતે વડોદરાનાં મહારાણી સાહેબે સ્ત્રી કેળવણી માટે સારી રકમ આપવાની ઇચ્છા ડૉ. સુમન્તની આગળ અતાવી. અને સારી કૉલેજ સ્થાપવા માટે વાત કરી. પણ આ વાટ

ઘાટનું કાંઈ સંગીન પરિણામ તે વખતે આવ્યું નહિ. શ્રી. મહારાજ સાહેબને પણ કાંઈક એવી ઇચ્છા કે વડોદરામાં સ્ત્રીઓ માટે સારી સંસ્થા કહાડવી. સર વિક્રલદાસ ઠાકરસી જાપાનની મુસાફરી કરીને આવેલા તેમને જાપાનના ધોરણ ઉપર મુંબઈમાં સ્ત્રીઓ માટે યુની-વર્સિટી ઊભી કરવાની ધારણા બતાવી. પ્રો. કર્વે તો એજ વિચાર-ઘોળી રહ્યા હતા. જે વખતે સર વિક્રલદાસ મહાબળેશ્વરમાં હતા તે વખતે શ્રી. મહારાજ સાહેબે શ્રી. ગુણાશ્રવ નીંબાળકર તથા ડૉ. સુમનંતને ડેપ્યુટેશનમાં સર વિક્રલદાસ પાસે મોકલ્યા-તે વખતે ઇન્દુલાલ પણ ત્યાં જ હતા-સર વિક્રલદાસે તે વખતે ગુજરાતના કાર્ય-કર્તાઓ સાથે વાત બહુ કરી નહિ-વડોદરાના ડેપ્યુટેશનને પણ દાદ આપી નહિ-અને પૂનાના વસવાટ દરમ્યાન ત્યાંની સંસ્થાઓની માહિતી મોકલી તેમજ શ્રી કર્વે માટે અત્યંત સહલાવ-તેને પરિણામે કર્વેની યોજનાને રૂપીઆ પંદર લાખની બક્ષિસ આપવાની કબુલાત આપી. ગુજરાતમાં અમે બધાં જે સ્ત્રી કેળવણીનું કામ કરી રહ્યાં હતાં તેમને બહુ જ નિરાશા થઈ. ગુજરાતના કામને આગળ ધપાવવા માટે આ એક ઉત્તમ તક હતી. પણ મુંબઈના ધનિકોને ગુજરાતમાં વસવાટ કરવો નહિ-ગુજરાતનું કામ જોવું નહિ-અને પોતાની આંખ આગળ થતા કામ ઉપર જ પ્રમુખ થઈને નવાજેશ કરવાની વૃત્તિ તે વખતમાં સતેજ થઈ હતી.

આ પ્રમાણે કર્વેની વિદ્યાપીઠને અખિલ ભારતવર્ષીય મહિલા-પીઠ બનાવવામાં અણુધારી મદદ મળી. આ વાતની ખાતમી મળ્યાથી અમારા તરફથી સર વિક્રલદાસને મળવા માટે દ્રા. ઇન્દુલાલ, તથા ડૉક્ટર સુમનંત ગયા. ત્યાર પછી એ ફરંસની છેવટની વ્યવસ્થા કરવા માટે સર વિક્રલદાસે પ્રો. કર્વે, શ્રી. ન્હાની બહેન ગજનર, ડૉ. સુમનંત, ઇન્દુલાલ અને હું એમ બધાંને પૂને પોતાને બંગલે એકઠાં કર્યાં, મારો નાનો છોકરો સિદ્ધાર્થ તે વખતે દોઢ એ વર્ષનો હતો. એટલે

એને સાથે લખતે હું ગઇ હતી. તે વખતે યુનિવર્સિટીની સેનેટ, સિન્ડિકેટનું બંધારણ ઘડવાનું હતું—જૂદી જૂદી સંસ્થાએને પૈસાની મદદ આપવાનું ધોરણ ઘડવાનું હતું. ગુજરાતને પૈસા મળ્યા નહિ. અને આખી રકમ પૂનામાં ગઇ તેથી સર વિઠ્ઠલદાસના ફેટલા-એક મિત્રો તરફથી એમને કહેવામાં આવ્યું અને અમે બધાં પણ ગયાં. એટલે અમારે ખૂબ વાટાઘાટ થઇ અને અમદાવાદમાં તેજ વખતથી પાઠશાળાના વર્ગો ઊઘાડવાના હતા. તે સંબંધી બધી હકીકત સર વિઠ્ઠલદાસને બબર પડી. આ ઉપરાંત પૂનાના કાર્યકર્તાઓએ ફેટલીક આકરી સરતો કરવાનો આગ્રહ કર્યો. આવાં આવાં કારણોને લખતે સર વિઠ્ઠલદાસની સહાનુભૂતિ ગુજરાત પ્રત્યે થોડી થોડી થઇ. પૂનાના કાર્યકર્તાઓને અખિલ હિંદુસ્થાનની સંસ્થાનું નામ આપવું હતું. એટલે પ્રાંતિક સંસ્થાઓની જરૂર તો હતીજ. અમદાવાદમાં અને સુરતમાં એજ પ્રકારનાં મહિલા વિદ્યાલયો કામ કરી રહ્યાં હતા. અમદાવાદમાં પાઠશાળાની તૈયારી થઇ રહી હતી. તેથી એ સંસ્થાઓને પોષવાની જરૂર હતી. એટલે ગુજરાતને આર્થિક મદદ આપવાની સરત પૂનાના કાર્યકર્તાઓને સ્વીકારવી પડી. અમે પાઠશાળા માટે બરોબર અર્ધી રકમ આપવા માટે આગ્રહ કર્યો, પણ તેમાં અમે કાબ્યાં નહિ. છેવટ અમદાવાદની પાઠશાળાને સારી સંગીન મદદ કરવી એવી સરત મુકાવી. ત્યારથી પાઠશાળાના ખર્ચનો અધો ભાગ પૂના તરફથી મળતો રહ્યો. છેવટનાં વર્ષોમાં જ્યારે આવક ઓછી થઇ ત્યારે મદદ ઓછી કરી. અને છેલ્લા બે વર્ષથી તો માત્ર નામની જ મદદ મળે છે. અમદાવાદની અને ગુજરાતની સંસ્થાઓ આ પ્રમાણે ભારતવર્ષીય મહિલા વિદ્યાપીઠ સાથે સંકળાએલી હોવાથી હું ને ડોક્ટર આરંભથી ત્યાંની સેનેટ અને સિન્ડિકેટમાં કામ કરતાં રહ્યાં હતાં અને તેને અંગે કમિટીઓનાં કામ કરતાં રહ્યાં છીએ ગુજરાતનું હિત સાચવવા માટે ગુજરાતના સભ્યોની બહુ

જરૂર જણાયા કરી. પણ સંખ્યા ઘણી થોડી એટલે બહુમતીથી ચનારા કામમાં પાછળ પડતાં હતાં. પહેલાંના વર્ષોમાં સર લલુભાઈ શાહ વાઈસ ચાન્સેલર અને ચાન્સેલર હતા. તે વખતે પણ ગુજરાત માટે અમારે લડત ચલાવવી પડતી હતી. કારણ કે ગુજરાતનું કામ સર લલુભાઈએ જોયેલું નહોતું. યુનિવર્સિટીના કામ ભાગ્યે સર વિક્તલદાસનું શરૂઆતના વર્ષમાં જ એટલે ૧૯૨૨ માં અવસાન થયું, એટલે ચોક્કસ વ્યવસ્થા થઈ શકી નહિ. જો સર વિક્તલદાસ હયાત હોત તો ગુજરાતને વધારે લાભ થાત. કારણ કે ગુજરાતની સંસ્થા ઓની પ્રગતિ ૧૯૨૨ પછી વધારે થતી ગઈ હતી.

સર વિક્તલદાસ તરફની બાદશાહી મદદને લીધે યુનિ વર્સિટીનું કામ કેટલેક અંશે રસ્તે સર થયું, પરંતુ પૂનાના કાર્યકર્તાઓ અને ગુજરાતના કાર્યકર્તાઓનું દષ્ટિગ્નિદુ પ્રથમથી જ બૂદ્ધા પ્રકારનું હતું. તેથી એ બેનો મેળ બાધા નહિ. તેમાં સર લલુભાઈ શાહ મુખ્ય યુનિવર્સિટીના દષ્ટિગ્નિદુથી જ આ યુનિવર્સિટીની સરખામણી કરતા હતા. એટલે ક્રમે ક્રમે સ્ત્રીઓની આ યુનિવર્સિટી મુખ્ય યુનિવર્સિટીનું આંધળું અનુકરણ કરતી. અને પ્રજાની સહાનુભૂતિ પામી શકી નહિ. હજી પણ એજ સ્થિતિ છે. તેમાં હવે તો સર વિક્તલદાસ તરફની મદદ પણ મળતી નથી. એટલે ભવિષ્યમાં અધિકારજ દેખાય છે. એટલો સંતોષ માનવાનો છે કે આ યુનિવર્સિટીને લીધે ગુજરાતના મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓ થોડે ઘણે અંશે ઉચ્ચ શિક્ષણ લેતી થઈ છે, ગુજરાત કેળવણીનું કામ જ્યારે સ્ત્રી કેળવણી મંડળે સંભાળી લીધું ત્યારે મહિલા પાઠશાળાની શરૂઆતજ હતી. તેને માટે પૈસા મેળવવાનું કામ બહુજ મુશ્કેલી ભરેલું હતું, ઇન્દુલાલ અને ડૉ. સુમન્ત તેના મંત્રી હતા. ઇન્દુલાલને તો અનેક વ્યવસાય એટલે બહુ કામ ડૉ. સુમન્તના માથા ઉપર ઢોળ્યું હતું. આ બાબતનો વસવસો એમને ને મહેને બહુજ રહેતો હતો. મુખ્યના કેટલાએક મિત્રોએ સારી મદદ કરી

હતી. પણ સ્થાયી ફંડ કાંઈજ નહોતું. છેવટ ડૉક્ટરના ખૂબ આગ્રહથી રા. બા. લાલશંકર જિમીઆશંકરના સ્મારકની આવક, તેમજ સંસાર સૂધારા હોલની આવક આ સંસ્થાને આપવાનો ઠરાવ રમણલાલ, રા. બા. હરગોવીંદાસ કાંટાવાળા, ખુશાલદાસ ગોકુળદાસ તથા લાલશંકર સ્મારકના ખીજ સભ્યો પાસે કરાવ્યો. અને સંસ્થાને સ્થાયી સ્વરૂપ અપાયું. આજ એ સંસ્થા રા. બા. લાલશંકર મહિલા પાઠશાળાના નામથી ઓળખાય છે. આ બધા કામમાં ડૉક્ટરને નબળી તબીયતે તરફી ખૂબ લેવી પડતી હતી. અને ખીજ મહત્વનાં કામ દૂર કરીને આ કામ સ્થિર કરવામાં એમને અથાગ મહેનત લેવી પડતી હતી. ઘણી વાર ગાંઠના પૈસા પણ આપવા પડ્યા હતા. સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સૂધારવી એ ધ્યેયની પાછળ મંડ્યા રહેવાના સ્વભાવને લઈનેજ એટલું કામ કરી શકાતું હતું.

નહાનાં બાળકોની સાથે સંસ્થાનું કામ મહારાથી બહુ મુશ્કેલાઈથી કરાતું હતું. એનો ખ્યાલ ડૉક્ટરને એકદમ બે વાર ખૂબજ આવ્યો હતો. સર વિઠ્ઠલદાસના આમંત્રણથી જ્યારે અમે પૂના વિદ્યાપીઠના કામને અંગે પહેલ વહેલાં ગયાં ત્યારે સિદ્ધાર્થ મહેને બહુજ સતાવતો હતો. ને એને જોળામાં રાખીને મીટીંગના કામમાં હું ભાગ લેતી હતી. એ ચિત્ર એમના મગજમાં વસી રહ્યું હતું. તે યાદ રાખીને એમણે મહારી વર્ષગાંઠને દિવસે હીરાની બુટ્ટીની બક્ષિસ આપી હતી. ને લખ્યું હતું કે કુટુંબની અને બાલકોની દેખરેખ રાખીને, અનેક વીટબણાઓ વેઠીને પાઠશાળાનું કામ કરતી જોઈને એમને લાગણી થઈ આવી હતી—અને તેના સ્મારક તરીકે એ બક્ષિસ આપી હતી. મહારા કામની કદર ખાતર નહિં—કેમકે એ એમણે લખ્યું હતું કે માત્ર એક શુભ સ્મારક તરીકે સ્ત્રીઓનાં કાર્યમાં હું બધારે શળો આપું એ શુભેચ્છાથી એ ભેટ આપી હતી.

પ્રકરણ ૩૦ મું

૧૯૧૯ના ભાદરવા મહિનામાં ગાંધીજી પચાસમા વર્ષમાં પ્રવેશ કરતા હતા, તેથી તેમની અર્ધ શતાબ્દિ ઉજવવાનો ક્રમ ગુજરાતમાં અને મુંબઈમાં યોજાયો. તે પ્રસંગે સ્વદેશી અને ખાદીની વાતો ખૂબ ચાલતી હતી. નવજીવન છાપા દ્વારા ગાંધીજી પોતાના સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરી રહ્યા હતા. અને તેમની પ્રતિષ્ઠા ખૂબ જામતી હતી. કવિશ્રી ન્હાનાલાલે ‘ ગુજરાતનો તપસ્વી ’નું કાવ્ય રચીને ગાંધીજીના ગૌરવમાં વૃદ્ધિ કરી.

મંદિરોમાં પચ્યાસ સ્વસ્તિકા પૂરાવો,

પચ્યાસ દીપમાળા પ્રગટાવો

પચ્યાસ આરતીઓ ઉતરાવો

પચ્યાસ દેવધંટા વગડાવો,

ધર્ત્યાદિ લખીને શઠં પ્રત્યપિ સત્યમ્ બોધનાર સંતના ગુણ ગાન ગાયાં. ગાંધીજીને માટે અનેક સંસ્થાઓએ નાણાં ઉધરાવાવ્યાં અને થેલીઓ સમર્પણ થઈ. ગાંધી જીનું કામ ચાલતું થયું. આશ્રમ, ખાદી નવજીવન વિગેરે કામને નાણાંની સહાયતા મળતી રહી. મુંબઈની અમારી ભગિની સમાજે પણ સારાં નાણાં એકઠાં કર્યાં. ગાંધીજીએ એ નાણાંનો ઉપયોગ ભગિની સમાજને યોગ્ય લાગે તેમ કરવા પરવાનગી આપી. સ્ત્રીઓ માટે સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડિયા જેવી સંસ્થા કરવાનો તે વખતના કાર્યકર્તાઓનો વિચાર હતો. તે તો કંઈ પાર પડ્યો નહિં. એક ન્હાનું મકાન તેમાંથી વીલેપાર્લામાં બંધાવવામાં આવ્યું, પણ સેવાભાવી બહેનોના અભાવે કામ પાર પડ્યું નહિં.

એ વર્ષ પછી ભગિની સમાજનું કામ મંદ પડતું ગયું. મ્હેં તેમાં પછીથી ભાગ લીધો નહિં. છેલ્લાં એ વર્ષથી એ સંસ્થા બહુ

સુંદર કામ મુંબઈમાં કરી રહી છે. મુંબઈ બહાર કામ કરવાનો હાલ ઇરાદો નથી. પણ જે પ્રકારની સેવા આરંભમાં કરવા ધારી હતી તેવી અને તેથી વધારે વિશાળ ક્ષેત્રમાં મુંબઈમાં સમાજની બહેનો કરી રહી છે. તંત્ર બદલાયાથી સંસ્થાની ઉન્નતિ થઈ છે.

એજ વર્ષની આખરમાં ડૉક્ટરના સૌથી નાનાભાઈ નાનકલા-ઇનું લગ્ન રમણભાઈનાં દીકરી શ્રી. સરોજીની બહેન સાથે થયું. નાનકલાઈ મુંબઈની સીડનહમ કૉમર્સ કોલેજમાં પ્રોફેસર હતા. સરોજીની તેજ વર્ષે ટ્રેન્યુએટ થયાં હતાં. લગ્ન પ્રસંગે બહુ ખર્ચને ધાંધળા ના કરવાં એ તો ડૉક્ટરનો પહેલેથી જ સિદ્ધાન્ત, છતાં નાનકલાઈની ઇચ્છા મુજબ થોડો ઘણો એમનો શોખ પુરોપાડ્યો હતો. રમણભાઈનો ને અમારો સંબંધ પહેલેથી હતો. તેમાં આ સંબંધથી લગ્ન ભિરેરે થયો.

૧૯૨૦ ની શરૂઆતથી એટલે ૧૯૧૬ ની દાન્ટ્રેસની બેઠક પછી ગાંધીજીના અસહકારના સિદ્ધાન્તનાં પૂર જોસથી વહેવા માંડ્યાં. રાષ્ટ્રીય હિંસચાલની સાથે કેળવણીના ક્ષેત્રમાં પણ રાષ્ટ્રીય ભાવના આવવા લાગી. માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણ આપવાનો પક્ષ સખળ થતો ગયો. તેમાં એ વર્ષની સાહિત્ય પરિષદ અમદાવાદમાં ભરાઈ હતી. તેથી આ બાબતનો બિહાગોહ ખૂબ થયો અને પ્રજનમત જનગૃત થયો. પરિષદના પ્રમુખ શ્રી. હરગોવિંદદાસ કાંટાવાળા હતા, તે તો આ સિદ્ધાન્તના સખત હીમાયતી-તેમણે પ્રમુખસ્થાનેથી વિરોધી પક્ષની સારી ઝટકણી કહાડી હતી. અમારું મહિલા વિદ્યાલય તે વખતે સારું કામ કરી રહ્યું હતું એટલે સગર્વ અમે પ્રત્યક્ષ પૂરાવો આપી શક્યાં હતાં. શ્રી. રવીન્દ્રનાથ ટાગોર સાહિત્ય સભાની બેઠક વખતે જ અમદાવાદમાં આવ્યા હતા. તેને લાંબને શિષ્ટ જનતામાં ખૂબ ઉત્સાહ અને આનંદ હતો. રવીન્દ્રનાથનું સ્વાગત કરવામાં અમદાવાદે ખાછીપાની કરી નહોતી. ગુજરાતની લલિતકલાનો સર્વદેશીય પરિચય



શ્રી. રવીન્દ્રનાથ ટાગોર, શ્રી. ગાંધીજી, શારદાબહેન
અમદાવાદ વનિતાવિશ્રામ મહિલા વિદ્યાલય. ૧૯૨૦.

શ્રી. ટાગોરને કરવા માટે અનેક પ્રકારની રસસામગ્રીઓનું પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાં વિશેષ કરીને ગરબા, રાસ, લોકગીતો, લજનો વિગેરેનો કામ બહુ સુંદર થયો હતો. તેમાં પણ મહિલા વિદ્યાલયની વિદ્યાર્થીનીઓએ બહુ સુંદર કાળો આપ્યો હતો. વિદ્યાલયની સુલાકાત શ્રી. ગાંધીજીની સાથે જ રવીન્દ્રનાથે લીધી હતી.

અમદાવાદની સુલાકાત પછી શ્રી. રવીન્દ્ર નાથ તરતરજ વડોદરા ગયા હતા. વડોદરામાં તેમનું બહુ સુંદર સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. શ્રી. સત્યવ્રત મુકરજી જેઓ લાંબા વખતથી વડોદરામાં રહેલા હતા તેમણે ટાગોરના 'ચિત્રા' નામના નાટકનો પ્રયોગ તૈયાર કરાવ્યો હતો. મૂક દર્શ્ય હતું. મારી મોટી દીકરી પ્રેમલીલાએ ચિત્રાનો ભાગ ભજવ્યો હતો. અને મનુભાઈની ખુબસુરત દીકરી શ્રી. પંનાએ કામદેવનો ભાગ લીધો હતો. અને પાત્રોએ અત્યંત સુંદર કામ કર્યું હતું. અને ટાગોર મુગ્ધ થયા હતા. મૂળ નાટક રસિક તેમાં સધળી શોભા એટલી સુરચીથી અને કાઠથી કરવામાં આવી હતી કે કાંઈ મથા નહિ !

આ વર્ષમાં હું ને જોડરાં અમદાવાદમાં જ રહેતાં હતાં. ડોક્ટર સેનીટરી કમીશ્નર તરીકે વડોદરામાં કામ કરતા હતા. આ જગ્યાનું કામ એવું હતું કે ગામેગામ ફરીને લોકનો સેવાનું કામ પણ કરી શકાય. લોકોના સમાગમમાં આવી શકાય એજ હેતુથી શ્રી. મનુભાઈએ એ કામ એમને સોંપ્યું હતું. ખાતાના ઉપરી અધિકારી તરીકે સ્વતંત્ર રહીને કામ કરવા માટે આ ક્ષેત્ર એમને સારું મળ્યું હતું. મેજક લેન્ટર્ન દારા, અનેક વ્યાખ્યાનો સ્થળે સ્થળે એમણે આપ્યાં. અને આરોગ્યની સાથે સામાજિક ઉન્નતિનો પ્રશ્ન પણ એમણે હાથમાં લીધો. ગ્રામ્ય યુનિવર્સિટીના સંબંધી કાર્ય કરવાની તક પણ આને લઈને મળી. રાજ્યના સધળા પ્રાંતોમાં ફરીને એકેએક મોટાં ગામો અને સંખ્યાબંધ ગામડાંઓ જોવાનો અને પ્રજા વર્ગમાં લગવાનો

પ્રસંગ મળવાથી સમાજના અનેક પ્રશ્નો જેવા જાણવાના મળ્યા. સરકાર અને પ્રજાબંધનને સુયોગ કરવા માટે આ ક્ષેત્ર સારું હતું. જે સેવાની એમને તમન્ના હતી તે કેટલેક અંશે આ સ્થાનમાંથી થઈ શકતી હતી. છતાં એમના મનને પૂર્ણ સંતોષ નહોતો. કારણ કે પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે કામ થઈ શકતું નહોતું. કેટલાંક બંધનો નડતાં હતાં. પ્રજાનું દષ્ટિબિન્દુ અને સરકારનું દષ્ટિબિન્દુ એક હોતું નથી. એ બેની દિશા જુદી હોય છે. એટલે એક રાગથી કામ કરવાની મુશીબત પણા વિના રહેજ નહિ. આધિકારી વર્ગ પોતાના સ્વાર્થની દૃષ્ટિથી જુએ એટલે પ્રજાને સંતોષ થાય નહિ. પ્રજાનું અજ્ઞાન અને દારિદ્ર્ય, દેશસેવકને સાધ્યા વિના રહે નહિ. અને એ અનિષ્ટો દૂર કરવાના પ્રયાસોમાં સરકારની મહાનુભૂતિ ઘણી મોળી. શાળાઓ, દવાખાનાં વગેરે સંસ્થાઓ સંતોષકારક ચાલી નહિ. પ્રજા તેના લાભ લે નહિ. અધિકારીઓ બેદરકાર રહે. આ બધી મુશીબતો દૂર કેમ થાય તેના ઉપાયો યોજવા અને પ્રજા મત જાગૃત કરવામાં એમણે આ નોકરીનો લાભ લીધો. ગાયકવાડી પ્રજાની સાથે ઓતપ્રોત થઈને એમણે પોતાની કાર્યદિશા શોધવા માંડી. સ્થળે સ્થળે વ્યાખ્યાનો આપીને પોતાનું હેતુ કાલવ્યુ- આ વ્યાખ્યાનો આપી આપીને તેમજ વર્ષનો પોણો ભાગ ગામડે ગામડે ફરીને એમણે પોતાનું શરીર ધસી નાંખ્યું. તખીયતની જરા પણ દરકાર વગર તડકા છાંયકા તરફ દુર્લક્ષ રાખીને બે અઢી વર્ષ સુધી સતત કામ કર્યું. પ્રજા તરફથી સારી મહાનુભૂતિ મળી. ફરતાં દવાખાનાં, ગામડાંના દવાખાનાની યોજનાઓ એમણે તૈયાર કરી અને પ્રજાએ નાણાં આપ્યાં-અને સરકારે પણ કેટલેક અંશે એમની યોજનાને સરઆતમાં વધાવી લીધી. પાટણના શેઠ જિજ્ઞમસીલાઈએ આયુર્વેદની પાઠશાળા માટે ઉદાર અક્ષિસ આપી અને બધી વ્યવસ્થા એમને સોંપી-સરકાર તરફથી પણ આ યોજનાને સારી મદદ મળી-પરિણામે

આજે પાટણની આયુર્વેદ પાઠશાળા એક અતિ ઉપયોગી સંસ્થા ગુજરાતમાં થઈ પડી છે.

આ વિવિધ પ્રકારનાં કામથી ડૉક્ટરના મન ઉપર અને શરીર ઉપર ખૂબ જ બોલે પડ્યો. તેની સાથે એકલાં રહેવાનું—ડિસ્ટ્રક્ટમાં ફરવાનું—હોય તે સિવાયના દિવસોમાં વડોદરામાં એકલાં કુટુંબથી દૂર રહેવાનું, જીવનના આદર્શો સાથે સદા મન્યન કર્યો ફરવાનું એ સહજાનું પરિણામ એ આન્યું કે એમના હૃદય ઉપર અમર થઈ, અને હૃદય નાનું થઈ ગયું.

આ અરસામાં એમણે પોતાને રહેવા માટે કોડી પાસે ન્હાનું સરખું મકાન રાખ્યું હતું. શહેરની વચ્ચે જ હતું એટલે લોકોને આવવા જવાને બહુ સુગમ હતું.

હું અમદાવાદમાં અને ડૉક્ટર વડોદરામાં બંને પોતાના કામની ધૂનમાં રહેતાં હતાં. તે વર્ષના ઉન્હાળામાં રજના દિવસોમાં અમે બધાં બિલીમોરા, ગણદેવી એ સ્થળોએ નવસારી પ્રાન્તમાં ફરતાં હતાં. ઉન્હાળના ગરમ પાણીના કુંડો તે વખતે જોયા હતા. તે સ્થળે એક સેનેટીરીઅમ કરીને પ્રજા તેના લાલ લાઈ શકે તેની યોજના ધરીને એમણે તૈયાર કરી હતી. તે વખતે કોઈએ લક્ષ આપ્યું નહિં.

પંદર વર્ષે હવે ત્યાં સાફ સાધન થયું છે.

આ અરસામાં ડૉક્ટરના બીજા લાઘ લાસ્કરલાઈના લગ્નનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો. શ્રી. અંબાલાલ સાકરલાલના પુત્ર વૈકુંઠરાય દેસાઈની પુત્રી જીર્મિલા તે જ વર્ષે બી. એ. માં પાસ થઈ હતી. લાસ્કરલાઈ કેટલાક વખતથી એમના જ ઘરમાં રહીને મુખ્યાલમાં કામ કરતા હતા. તે બંને વચ્ચે મૈત્રિમાંથી પ્રેમ થયો અને લગ્ન કરવાનો વિચાર કર્યો. વૈકુંઠરાયને તેમજ તેમનાં પત્નીને આ વાત જરા પસંદ પડી નહિં. આંતર્ગાંતીય લગ્ન તે વખતે થતાં નહિ—અભિજ્ઞાતીયની છોકરીઓ નાગર યુવક સાથે લગ્ન કરે એ વસ્તુ જ

એ સહુને ગળે ઉતરે નહિં—કુટુંબની બીજી છોકરીઓને, છોકરાઓને લગ્ન કરવામાં વિઘ્ન આવે, કુટુંબની નાલેશી થાય, વિગેરે કારણે નહે. ઊર્મિલા અને ભાસ્કરભાઈ બન્નેએ ડોક્ટરને ખુદલી રીતે બધી વાત આગળથી કહી મુકી હતી. ત્યાતના ભેદ શિવાય કાંઈ બીજો વાંધો નહોતો એટલે અમારા બેમાંથી એકને તો કાંઈ વાંધો હતો જ નહિ. પણ વૈકુંઠરાયનું મન દુઃખિત થતું હતું તે ડોક્ટરથી ખમાયું નહિ. બન્ને સાથે બહુ સમજાવટ પતાવટ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ બેમાંથી એકે પણ મત્તક આપે નહિં—છેવટે એમ નક્કી થયું કે ઊર્મિલાને ઇંગ્લંડ લથ્થવા મોકલવી. અને વરસેક દિવસ ત્યાં રાખવી, જો એનો ક્ષણિક મોહ હોય તો જતો રહે અને સંજીન લાગણી હોય તો માલૂમ પડે. ઉમર લાયક છોકરી અને છોકરો હોય અને વિચાર પૂર્વક સમજૂતી લેલી પસંદગી કરી હોય પછી વડીલો વિઘ્ન નાંખીને યુવક યુવતીઓનાં મન દુઃખવે એ વસ્તુ મ્હને તો તે વખતે ડાંખતી હતી. અલબત્ત થોડો સમય જવા દેવો એ યોગ્ય હતું. પણ જો બીજો કાંઈ વાંધો ન હોય તો આ પ્રકારનાં લગ્નમાં વિઘ્ન ના નાંખવું એ અભિપ્રાય મ્હેં તો આપ્યો હતો. મહિનાઓ સૂધી આ પ્રકરણ ચાલ્યું—છેવટ ઊર્મિલાને ઇંગ્લંડ જવું પડ્યું. દરમ્યાન એનાં માતૃશ્રીના મનને ઘણોજ આઘાત થયો તે છેવટ એમનું અવસાન થયું. વર્ષ પછી દેસાઈ અને તેમના પુત્રોના વિરોધ છતાં ઊર્મિલા અને ભાસ્કર ભાઈનું લગ્ન થયું. દેસાઈને તે અમારા કુટુંબને એટલો સંબંધ હતો કે ઊર્મિલા તો અમારી છોકરી હોય એવું જ લાગતું—અને દેસાઈનાં છોકરાં પોતાના પિતાની આગળ હૃદય ખોલીને વાત કરે તેના કરતાં ડોક્ટર આગળ વધારે કરે—ઊર્મિલાએ આખા અમારા કુટુંબ સાથે અને સર્ગા સંબંધી સાથે ઘણો જ સારો સંબંધ રાખેલો હતો એટલે આ લગ્ન સંબંધથી જરાએ અમારા કુટુંબમાં વિક્ષેપ પડ્યો નહિં—અને સહુએ સદ્લાવધી એને વધાવી લીધી. એના પોતાના

બહોળા કુટુંબના વિરોધ છતાં પોતાના મનથી વરલા પતિની સાથે લગ્ન કરવામાં ઊર્મિલાની હિમતને તો ધન્ય જ છે. પંદર વર્ષમાં તો જમાનો ફરી ગયો છે. પણ એણે પહેલ પાડીને આંતર્રાષ્ટ્રીય લગ્નનો રસ્તો સરલ કરી આપ્યો.

આ લગ્ન મુંબઈમાં તો થાય એમ હતુંજ નહિં. તેથી વડોદરામાં થયું હતું. ડૉક્ટરને ને દેસાઈને એટલો બધો સંબંધ અને ભાવ કે દેસાઈના મનને દુઃખ થાય તે એમને ગમે નહિં. આ બાબુએ ભારકરભાઈ પોતાના ભાઈ, અને ઊર્મિલા પણ છોકરી જેવીજ. એટલે શ્રી, મનુભાઈને બંગલે લગ્ન કરવામાં આવ્યું. મ્હારે તો લગ્નમાં હાજર રહેવુંજ એવો ભારકરભાઈનો આગ્રહ અને મ્હારો પોતાનો પણ વિચાર ખરો. એટલે મ્હેં અને છોકરાંએ હાજરી આપી. અને ડૉક્ટરે દૂરથી આશીર્વાદ આપ્યા. મનુભાઈ એ આ લગ્ન વખતે ખૂબ સાથ આપ્યો. એટલો કાળ બદલાયો હતો. કેમકે ડૉક્ટરનાં બહેન વીરબાળાનાં લગ્ન વખતે એમનો સખ્ત વિરોધ હતો. આ લગ્ન પરસ્પરાતિનું હતું. પણ પોતાના કુટુંબનો ભવિષ્યનો વિચાર કરીને એમણે આ પ્રસંગે સાથ આપ્યો હતો. ડૉક્ટરે જે રસ્તો લીધો હતો તેનું કારણ એટલુંજ હતું કે આગળ ઉપર દેસાઈના મનનું સમાધાન કરવાનો માર્ગ રહે. અને થયું પણ તેમજ. આજે દેસાઈ અને ઊર્મિલાનો પિતા પુત્રીનો સારો સંબંધ છે. અને ડૉક્ટરની મિત્રાચારી કાયમ છે. મમતને લીધે બોલાચાલી અને જોડા જોડાપોડ થાય નહિં તો સમાજમાં નવી પ્રથા પાડવાનું કામ બહુ મુશ્કેલ ના પડે. શાન્તિ સાચવીને સૂધારાનું પગલું મક્કમપણે લીધું હોય તો સમાજ યોગ્યયોગ્યતા સમજીને તુલના કરે છે. અને એજ રીતે સમાજની પ્રગતિ થઈ શકે છે. આન્દોલન લાવી શકાય છે. અને નવું વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે.

એ સહુને ગળે ઉતરે નહિ—કુટુંબની બીજી છોકરીઓને, છોકરાઓને લગ્ન કરવામાં વિઘ્ન આવે, કુટુંબની નાલેશી થાય, વિગેરે કારણો નહે. ઊર્મિલા અને ભાસ્કરભાઈ બન્નેએ ડોક્ટરને ખુદલી રીતે બધી વાત આગળથી કહી મુકી હતી. ત્યાતના ભેદ શિવાય કાંઈ બીજો વાંધો નહોતો એટલે અમારા બેમાંથી એકને તો કાંઈ વાંધો હતો જ નહિ. પણ વૈકુંઠરાયનું મન દુઃખિત થતું હતું તે ડોક્ટરથી ખમાયું નહિ. બન્ને સાથે બહુ સમજાવટ પતાવટ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ બેમાંથી એકે પણ મત્તક આપે નહિ—છેવટે એમ નક્કી થયું કે ઊર્મિલાને ઇંગ્લંડ લખવા મોકલવી. અને વરસેક દિવસ ત્યાં રાખવી, જો એનો ક્ષણિક મોહ હોય તો જતો રહે અને સંજીવ લાગણી હોય તો માલૂમ પડે. ઉમર લાયક છોકરી અને છોકરા હોય અને વિચાર પૂર્વક સમજૂતી ભરેલી પસંદગી કરી હોય પછી વડીલો વિઘ્ન નાંખીને યુવક યુવતી-ઓનાં મન દુઃખે એ વસ્તુ મ્હને તો તે વખતે ડાંખતી હતી. અલ-ખત્ત થોડો સમય જવા દેવો એ યોગ્ય હતું. પણ જો બીજો કાંઈ વાંધો ન હોય તો આ પ્રકારનાં લગ્નમાં વિઘ્ન ના નાંખવું એ અભિપ્રાય મ્હેં તો આપ્યો હતો. મહિનાઓ સુધી આ પ્રકરણ ચાલ્યું—છેવટ ઊર્મિલાને ઇંગ્લંડ જવું પડ્યું. દરમ્યાન એનાં માતૃશ્રીના મનને ઘણોજ આઘાત થયો તે છેવટ એમનું અવસાન થયું. વર્ષ પછી દેસાઈ અને તેમના પુત્રોના વિરોધ છતાં ઊર્મિલા અને ભાસ્કર ભાઈનું લગ્ન થયું. દેસાઈને તે અમારા કુટુંબને એટલો સંબંધ હતો કે ઊર્મિલા તો અમારી છોકરી હોય એવું જ લાગતું—અને દેસાઈનાં છોકરાં પોતાના પિતાની આમળ હૃદય બોલીને વાત કરે તેના કરતાં ડોક્ટર આગળ વધારે કરે—ઊર્મિલાએ આખા અમારા કુટુંબ સાથે અને સર્ગા સંબંધી સાથે ઘણો જ સારો સંબંધ રાખેલો હતો એટલે આ લગ્ન સંબંધથી જરાએ અમારા કુટુંબમાં વિક્ષેપ પડ્યો નહિ—અને સહુએ સદ્ભાવથી એને વધાવી લીધી. એના પોતાના

મહોળા કુટુંબના વિરોધ છતાં પોતાના મનથી વરેલા પતિની સાથે લગ્ન કરવામાં ઊર્મિલાની હિમંતને તો ધન્ય જ છે. પંદર વર્ષમાં તો જમાનો ફરી ગયો છે. પણ એણે પહેલ પાડીને આંતર્રાત્રીય લગ્નનો રસ્તો સરલ કરી આપ્યો.

આ લગ્નમુંબઈમાં તો થાય એમ હતુંજ નહિં. તેથી વડોદરામાં થયું હતું. ડૉક્ટરને ને દેસાઈને એટલો બધો સંબંધ અને ભાવ કે દેસાઈના મનને દુઃખ થાય તે એમને ગમે નહિં. આ બાબુએ ભાસ્કરભાઈ પોતાના ભાઈ, અને ઊર્મિલા પણ છોકરી જેવીજ. એટલે શ્રી, મનુભાઈને બંગલે લગ્ન કરવામાં આવ્યું. મ્હારે તો લગ્નમાં હાજર રહેવુંજ એવો ભાસ્કરભાઈનો આગ્રહ અને મ્હારો પોતાનો પણ વિચાર ખરો. એટલે મ્હેં અને છોકરાંએ હાજરી આપી. અને ડૉક્ટરે દૂરથી આશીર્વાદ આપ્યા. મનુભાઈ એ આ લગ્ન વખતે ખૂબ સાથ આપ્યો. એટલો કાળ બદલાયો હતો. કેમકે ડૉક્ટરનાં બહેન વીરબાળાનાં લગ્ન વખતે એમનો સખ્ત વિરોધ હતો. આ લગ્ન પરચાતિનું હતું. પણ પોતાના કુટુંબનો ભવિષ્યનો વિચાર કરીને એમણે આ પ્રસંગે સાથ આપ્યો હતો. ડૉક્ટરે જે રસ્તો લીધો હતો તેનું કારણ એટલુંજ હતું કે આગળ ઉપર દેસાઈના મનનું સમાધાન કરવાનો માર્ગ રહે. અને થયું પણ તેમજ. આજે દેસાઈ અને ઊર્મિલાનો પિતા પુત્રીનો સારો સંબંધ છે. અને ડૉક્ટરની મિત્રાચારી કાયમ છે. મમતને લીધે બોલાચાલી અને ખોટા ઊઠાપોઠ થાય નહિં તો સમાજમાં નવી પ્રથા પાડવાનું કામ બહુ મુશ્કેલ ના પડે. શાન્તિ સાચવીને સંધારાનું પગલું મહત્ત્વપૂર્ણ લીધું હોય તો સમાજ યોગ્યયોગ્યતા સમજીને તુલના કરે છે. અને એજ રીતે સમાજની પ્રગતિ થઈ શકે છે. આન્દોલન લાવી શકાય છે. અને નવું વાતા વરણ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે.

પ્રકરણ ૩૧ મું

૧૯૨૦ ના જૂન મહિનામાં અમે પાછાં અમદાવાદના લાલ દરવાજાના મકાનમાં રહેવા આવ્યાં. કન્યાઓને માટે છાત્રાલય કહાડવાનો પ્રયત્ન તે વખતે સફળ થયો નહિ એટલે મોટા બંગલાનો ખર્ચ વિના કારણે રાખવાનું ઠીક ના લાગ્યું. એ વર્ષની મુખ્ય યુનીવર્સિટીની મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષામાં અમારી મોટી દીકરી પ્રેમલીલા પાસ થઇ અને છોકરીઓમાં પહેલી આવી તેથી એને ચેટરીફ પ્રાપ્ત મળ્યું. પોતે જાતે મહેનત કરીને પાસ થવું તેના કરતાં પોતાનાં સતાનો પરીક્ષામાં ફોર્મમાં જાય ત્યારે એક જૂદા પ્રકારનો આનંદ અને સંતોષ થાય છે એ અનુભવ પ્રથમ થયો. લીલાએ અમદાવાદની ગુજરાત કૉલેજમાં અભ્યાસ શરૂ કર્યો, હું ને વિદ્યા બહેન કૉલેજમાં જણતાં ને લીલાએ કૉલેજમાં અભ્યાસ શરૂ કર્યો તે ગાળામાં વીસ વર્ષ વહી ગયાં હતાં. જમાનો બદલાઇ ગયો હતો. સહશિક્ષણ એક સમાન્ય વસ્તુ થઇ હતી. છતાં સહશિક્ષણ આવકારદાયક છે કે નહિ તેની તુલના કરવા જેટલો વખત વીત્યો નહોતો, આજ ૧૯૩૫ ની વાત જૂદી છે. એટલે ૧૯૨૦ માં જે વખતે વિદ્યા બહેનની પુત્રીએ અને મારી પુત્રીએ કૉલેજમાં સહશિક્ષણ લેવા માંડ્યું, તે પ્રસંગે તેમને કુટુંબ તરફથી સાવધાનીના સુર સંભળાવવામાં આવતા. હવે તો જમાનો તદ્દન બદલાઇ ગયો છે—અને એ સંબંધમાં સમાજ તૈયાર થઇ ગયો છે. માધ્યમિક શાળાઓ અને હાઇસ્કૂલોમાં સંખ્યાબંધ બાળાઓ છોકરાઓ સાથે શિક્ષણ લે છે. કન્યાઓના હૃદયશિક્ષણ માટે બધે ઠેકાણે પ્રબંધ નથી—સહશિક્ષણના પ્રશ્નનો નિગ્રહ આપોઆપ આવી ગયો છે.

એ વર્ષમાં અમદાવાદની મહિલા વિદ્યાલયમાં શિક્ષણ લેતી

ત્રણ બહેનો અખિલ ભારત વર્ષા મહિલા વિદ્યાપીઠની શાલાનત પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થઈ. તેમને માટે આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે કૉલેજના શિક્ષણનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો. તે કામની જવાબદારી મેં જ લીધી હતી. કૉલેજનું વાતાવરણ શાંત કરતાં જુદું હોયું જોઈએ એ ખ્યાલથી કૉલેજના વર્ગો જૂદા મકાનમાં અને જૂદા પ્રકારની વ્યવસ્થાથી કરવામાં આવ્યા. મહિલા વિદ્યાલય એ બોલે સહન કરવાને તૈયાર નહોતું. વર્ગ કઢાડ્યા શિવાય છૂટકો નહોતો. વિદ્યાપીઠ તરફથી ગ્રાન્ટ નહોતી થઈ હતી. છતાં યોગ્ય માણસો મળી નહોતાં રહ્યાં. તો પણ કામનો આરંભ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. ધન્વંતરી સહાનુભૂતિથી ગુજ રાત સ્ત્રી કેળવણી મંડળે બંધી વ્યવસ્થા હાથમાં લીધી. વડોદરથી સર મનુભાઈને પાઠશાળાની ઉદ્ઘાટન કરવા માટે આમંત્રણ આપ્યું. બધો શિષ્ટાચાર થયો અને સંસ્થાનું કામ ચાલવા માંડ્યું. આજે તો અમદાવાદની લાલશંકર, ભીમીઆશંકર મહિલા પાઠશાળા એક જાણીતી સંસ્થા થઈ છે. સાઠ બાળાઓ તેમાં ઉચ્ચ શિક્ષણ લે છે. મુંબઈ યુનીવર્સિટીનું શિક્ષણ લેનારી બાળાઓ કરતાં આ શિક્ષણ લેનારી બાળાઓની સંખ્યા અમદાવાદમાં ઘણી વધારે છે. પાઠશાળાને અંગે એક છાત્રાલય પણ ચાલે છે. આરંભમાં એ સંસ્થાને પગભર થતાં કેટકેટલી મુશીબતો પડી છે અને મરતી મરતી બચી જઈને હવે પુખ્ત વયની થવા આવી છે. એ સંસ્થાનો લાભ લીધેલી બહેનો જીવન વ્યવહારમાં સારી સ્થિતિએ છે અને કેટલીક સારી સેવા કરી રહી છે. એ સઘળા બહેનોના હૃદયમાં પોતાની પાઠશાળા પ્રત્યે અમી દષ્ટિ રહે તો સંસ્થાનો વાળ કદી વાંકો થશે નહિ.

વનિતા વિશ્રામ મહિલા વિદ્યાલય ચાર વર્ષના સતત કાર્ય પછી પગભર થયું હતું. અને તેને પરિણામે શેઠ સોમનાથ પોતાના પત્ની શ્રી જીવકર બહેનના નામથી મકાન બંધાવવા માટે

એટલે રાષ્ટ્રીય કેળવણીની યોજના જેટલા ઉલ્લાસથી આવી તેટલા જ ઉલ્લાસથી વીસમી ગઠ. રાજકીય કાર્યને માટે સેવકો તૈયાર કરવા, ગામડાંઓનો અને ખેડૂતનો ઉદ્ધાર કરવાને સેવકો તૈયાર કરવા, ગામડાંને યોગ્ય કેળવણી આપવી, સરકારી પદ્ધતિથી જૂદા જ પ્રકારની કેળવણી આપવી આ અને આ પ્રકારના ખીજા પ્રશ્નોનો ખૂબજ ગોટાળો થઈ ગયો-નિષ્ણાતોની સલાહ લેવાઈ નહિ અને હાજી હા કરનારાઓનો સંઘ જામવા લાગ્યો. સમાજે તો પુષ્કળ પૈસા આપીને સાથ આપ્યો હતો. છોકરાંઓએ પણ શાળા છોડવા માંડી હતી. મ્યુનીસીપલિટીએ પણ સાથ આપ્યો. છતાં પાનાંના મહેલની માફક યોજના તૂટી પડી. કારણ કે યોજના વ્યવહાર નહોતી. માત્ર લાવના હતી. જે વખતે અસહકારનું પ્રખળ વાતાવરણ શરૂ થયું તેજ વખતે લોક માન્ય તીલકનું એકાએક અવસાન થયું. ભારત વર્ષ માટે અત્યંત પ્રેમ અને શ્રદ્ધા રાખનાર આ દેશ ભક્તની ખોટ દક્ષિણમાં પડી એટલું જ નહિ પણ આખા દેશને પડી. સ્વરાજ્ય માટેની લોક માન્યની ઝંખના પારાવાર હતી. સ્વરાજ્ય એ મારો જન્મ સિદ્ધ હજી છે એ સૂત્રજ તિલકનું. તિલકનું અવસાન અને અસહકારનો જન્મ એ બન્ને એકજ સમયે થયું એ પણ એક અનેરો સંજોગ હતો.

ખરેખરા કટોકટીના સમયમાં એ પ્રકારના જ વાતાવરણમાં વસત્રાટ કરવો એ એક અમુલ્ય લાવો છે. એ લાભ મને ને મારાં બાળકોને એ અરસામાં ખૂબ મળ્યો એ હું અમારું મહાભાગ્ય માનું છું. જીવનના આદર્શ ધડવાનો તેમજ જીવન વ્યવહાર બેહેલાવવાનો એક અપૂર્વ મોકો અમને મળ્યો. જીંદગીની જરૂરીઆતો ઓછી કરવાનો, વિલાસ વૈભવના જીવન કરતાં જૂદા જ પ્રકારનું ઉચ્ચ અને સાદું જીવન રાખીને આનંદ માણી શકાય છે એ ભાન દઢ થઈ. ગાંધીજીના આશ્રમને લઈને હિંદુસ્થાનનાં અનેક મહાન સ્ત્રી પુરૂષો અમદાવાદમાં આવતા તેમના સમાગમનો લાભ પણ પુષ્કળ મળ્યો.

કાંઈ જ પ્રયત્ન નહોતો થયો. અને યુવકો ઉચ્ચ શિક્ષણની તમન્નાં તો રાખે જ એ સ્વાભાવિક હતું.

વડોદરા રાજ્યના આરોગ્ય ખાતા તરફથી એક વિશાળ આરોગ્ય પ્રદર્શન કરવાની યોજના ડૉક્ટરે તૈયાર કરી હતી. અને એની બધી મંત્રણાઓ અમારા એટલા ઉપર જ થતી હતી. ઇન્દુલાલ સ્વરાજ્યની અને તિલકશાળાની ધૂનમાં કૂદી રહ્યા હતા તેમને આ વાતાવરણ રચ્યું નહિ—અને ધૂવાં પૂવાં કરવા લાગ્યા છોકરાંઓની સાથે તકરાર કરે કે જ્યારે દેશ સળગ્યો છે ત્યારે પ્રદર્શનની વાતો શા માટે થવી જોઈએ ? પરિસ્થિતિ પ્રમાણે કાર્યની યોજના થઈ શકે એ વાત એમના મનમાં ઊતરી નહિ. ખરું જોતાં જેટલું ઉચ્ચ વાતાવરણ ઇન્દુલાલને લાગતું એવું હતું જ નહિ—પણ એ પોતે પોતાના કામમાં એટલા તન્મય થયા હતા કે એમનાથી આડી અવળી દષ્ટિ કરી શકાતી નહોતી. પૂરજોસમાં આખા દેશમાં યુદ્ધની જમાવટ થઈ હોય તો તો પરિસ્થિતિની અસર, બધે થાય જ—પણ આ તો એક પ્રચાર હતો. એટલે એમાં રચનાત્મક કાર્યને સ્થાન તો હતું જ, અને વડોદરા દેશી રાજ્ય એટલે તેની સ્થિતિ તો જૂદી જ ગણાય. અમારે ખૂબ રસભરી ચર્ચા, તકરારો થઈ—અને પક્ષ તરફથી પુષ્કળ વક્ત્યાણું ફેંકાયા. ઇન્દુલાલ એકલા ને અમારું આખું કુટુંબ—એટલે ઇન્દુલાલ કાવ્યા નહિ—અને અમારો પ્રદર્શનનો કાર્યક્રમ આગળ ચાલ્યો.

આરોગ્ય પ્રદર્શન બહુ જાંચા ધોરણ પર કરવાનું હતું. અમે રિક્ષા અને યુરોપથી અનેક વિષયોને લગતા નકશા, આંકડા, ખીણું સાહિત્ય ડૉક્ટરે સેનીટરી કમીશનર તરીકે એકત્રિત કર્યું હતું—આખા રાજ્યમાં ફરીને તેમણે આપણા દેશના આંકડા મેળવ્યા હતા. વિવિધ પ્રકારનો અનુભવ મેળવ્યો હતો, તે બધાનો લાભ પ્રજાને આપવાની એમને ઇચ્છા હતી. દીવાનને આ સંબંધી વાત કરી અને તેમની

હાનુભૂતિથી પરવાનગી મળી, એક સારી વગવાળી.

આ પ્રમાણે ભાવનામય વાતાવરણમાં કામની ધૂનમાં અન-
 આગકેના કિલ્લોલ કરતા વાતાવરણમાં અનેક પ્રકારની મુશ્કેલીઓ
 વેઠીને, નાના પ્રકારની મનની મુંઝવણો સહન કરીને, અત્યંત મોંઘ-
 વારીનાં સમયમાં બે ઘરનો ખર્ચ રાખીને અને તેની દરકાર કર્યા વિના
 માત્ર આદર્શ ની પાછળ વલખાં મારીને જીવનનાં મારામાં મારાં
 વધે એક જીવનરસન સિદ્ધ કરવા ખાતર ગાળીને અમદાવાદનો
 વસવાટ પૂરો કર્યો અને ઠીવાળી પછી તરતજ ફરી પાછું આખું
 ઘર સમેટીને વડોદરા ગયાં. મોટાં ત્રણ છોકરાંને શિક્ષણમાં ફેટલેક
 અંશે ખસેલ પડી. પણ ડોક્ટરની તબીબતને કારણે એકલા તેમ-
 નાથી રહી શકાય તેમ નહોતું. અમદાવાદની પ્રજાએ મને મારા
 કાર્યમાં બહુ જ સાથ આપ્યો હતો. સ્ત્રી કેળવણીના કાર્યમાં અમ-
 દાવાદે મોટી કાળ ભરી હતી. અને તેટલા પૂરતો મને સંતોષ થયો
 હતો. જેટલી મુશ્કેલી પાંચી હતી તેટલી તો પાર પડી જ નહોતી,
 છતાં જો બે મોટી મારા મનની કલ્પના, માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણ
 અને મોટી વયની સ્ત્રીઓનું શિક્ષણ જો બન્નેને મારો વેગ આપીને
 મેં અમદાવાદ છોડ્યું એમ કહું તો જરા અતિશયોક્તિ નથી. કાળ
 જનું કામ કરે છે. આપણે તો માત્ર નિમિત્ત છીએ, છતાં એ
 નિમિત્ત થવું એ પણ એક મહત્વાગ્ય છે.



આ પ્રમાણે બાવનામય વાતાવરણમાં કામની ધૂનમાં અને આગકોના કિલ્લોલ કરતા વાતાવરણમાં અનેક પ્રકારની સુશીલતા વેહીને, નાના પ્રકારની મનની મુઝવણો મહન કરીને, અત્યંત મોંઘવારીનાં સમયમાં બે ધરનો ખર્ચ રાખીને અને તેની દરકાર કર્યા વિના માત્ર આદર્શ ની પાછળ વલખાં મારીને જીવનનાં સારામાં સારાં વર્ષો એક જીવનસ્વપ્ન સિદ્ધ કરવા ખાતર ગાળીને અમદાવાદનો વસવાટ પૂરો કર્યો અને દીવાળી પછી તરતજ ફરી પાછું આખું ઘર સમેટીને વડોદરા ગયાં. મોટાં ત્રણે છોકરાંને શિક્ષણમાં કેટલેક અંશે ખલેલ પડી. પણ ડોક્ટરની તબીબતને કારણે એકલા તેમનાથી રહી શકાય તેમ નહોતું. અમદાવાદની પ્રજાએ મને મારા કાર્યમાં બહુ જ સાથ આપ્યો હતો. સ્ત્રી કેળવણીના કાર્યમાં અમદાવાદે મોટી કાળ ભરી હતી. અને તેટલા પૂરતો મને સંતોષ થયો હતો. જેટલી મુશ્કેલી બાંધી હતી તેટલી તો પાર પડી જ નહોતી, છતાં જે બે મોટી મારા મનની કલ્પના, માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણ અને મોટી વયની સ્ત્રીઓનું શિક્ષણ એ બન્નેને સારો વેગ આપીને મેં અમદાવાદ છોડ્યું એમ કહ્યું તો જરા અતિશયોક્તિ નથી. કાળ કાળનું કામ કરે છે. આપણે તો માત્ર નિમિત્ત છીએ, છતાં એ નિમિત્ત થવું એ પણ એક સદ્સાધ્ય છે.

મકરણુ ૩૨ મું

વડોદરામાં કોડી પાસે ન્હાનું ઘર ડૉક્ટરે પોતાને રહેવા માટે રાખ્યું હતું તેમાં જ અમે રહ્યાં, ઘર હતું ન્હાનું પણ સ્થાન સુંદર હતું. ન્હાનો સરખો બાગ હતો. ને સ્વચ્છ આંગણું હતું. સાંકડે મોકળે એક કુટુંબનો સમાવેશ કરી શકાય તેમ હતું. એમને તો કોડીમાં કામ કરવાનું એટલે પાસે જ અને મ્હારે ગામમાં જવા આવવા માટે પણ ઠીક હતું.

ચાર વર્ષ અમદાવાદના વાતાવરણમાં, અને તેમાં એ તે ગાંધીજીના અસહકારના ઉશ્કેરાયલા વાતાવરણમાં રહ્યા પછી વડોદરાનું વાતાવરણ બહુ જ નિસ્તેજ અને નિરાશામય લાગતું હતું. ચીમના બાઇ સ્ત્રી સમાજનું મંદ મંદ કામ ચાલુ હતું. સ્વદેશીની વાતો થોડી થોડી પ્રવેશી હતી. પણ કોષ્ટપણ કેદાણે પ્રાણ હોય એમ લાગતું નહિ. તેમાં એ મહારાજ સાહેબ યુરોપ હોય એટલે કોષ્ટપણ પ્રકારનો જીવ શહેરમાં જણાય નહિ. સુખ એક મેટું લાઇબ્રેરીનું હતું. જોઇએ તે જાતનું વાંચન થોડાંધ લાઇબ્રેરીમાંથી મળતું. ક્યુરેટર મી. દત્ત એટલા મીલન સાર અને ભલા માણસ હતા કે અમને જોટલાં જોઇએ તેટલાં પુસ્તકો ઘેર લાવવા દે અને જે વિષયનાં જોઇએ તે પોતે શોધીને મોકલી આપે. વળી કળાભવનના પ્રિન્સીપાલ શ્રી. વૉરા તો એક એનસાઇક્લોપીડીઆ જેવા એટલે એમને જો અમુક વિષયનાં પુસ્તકો માટે પૂછ્યું હોય તો તેને લગતાં સંખ્યાબંધ પુસ્તકોની યાદી કરી આપે. શાંતિથી વાંચવાનો પાછો પ્રસંગ મળ્યો તેથી વખત ઠીક ઠીક પસાર થતો હતો. છતાં સક્રીય કાર્ય માટે ઝંખના થયા કરતી હતી. મનુભાઇનું આખું કુટુંબ અસૂરી દીવાળીની લાંબી રજામાં ગયું હતું તેમની સાથે ડૉક્ટર પણ

હવાફેર માટે ગયા હતા. ત્યાંથી પાછા આવ્યા ત્યારે એમની તબીબીત જરા ઠીક હતી. છતાં એ વર્ષની સખત મહેનતને પરિણામે હાર્ટ પર કાંઈક અસર હતી એમ લાગતું. લીલા એ વડોદરાની કૉલેજમાં અભ્યાસ શરૂ કર્યો. ખીબા એ છોકરોને તો અમદાવાદમાં જ રહેવું પડ્યું. ન્હાનાં ત્રણ છોકરોને ઈંગ્લેન્ડ ગાર્ટનની શાળામાં અનુભવ લેવા મોકલ્યાં. ને કળાલવનમાં વણવાવું કામ શીખવા મોકલ્યાં. ત્યાંની વર્કશોપ પાસેજ હતી. છોકરોને મળક પડી. ૧૯૨૦ ના ડીસેમ્બરની કેંગ્રેસ નાગપુરમાં ભરાઈ, કલકત્તાની સ્પેશીઅલ કેંગ્રેસમાં અસહકારનો ઠરાવ પસાર થયો હતો. એટલે નાગપુરની કેંગ્રેસ વખતે તો ખૂબ જ ઊંચ વાતાવરણ હતું. એક ડરોડ કેંગ્રેસના મેમ્બર કરવાના, સ્વેદેશી અને ખાદીનો પ્રચાર કરવાના જુરસાબંધ ઠરાવો પસાર થયા હતા. ઇન્દુલાલ ડીસેમ્બરની કેંગ્રેસ પછી તરત જ અમને મળવાને વડોદરા આવ્યા હતા. એટલા બધા આવેશમાં આવી ગયા હતા કે જાણે સ્વરાજ્ય ધર આંગણે આવી ગયું હોય. માંધીજીએ એક વર્ષમાં સ્વરાજ્ય મેળવવાની હાકલ પડી હતી. તિલક સ્વરાજ્ય કાળા માટે સ્વયં સેવકો તૈયાર કરવાના હતા. શાળાઓ અને કૉલેજોનો બહિષ્કાર કરવાનો હતો. વડોદરાના શાન્ત પાણી પણ જરા હાલવા માંડ્યાં હતાં. કૉલેજમાં તો કાંઈ મીટીંગો કરી શકાય નહિ. સ્ટેશન પાસે બિટ્રીશ જગ્યામાં મીટીંગો થઈ-અને ખૂબ જુરસાભેર ભાષણો થયાં. થોડાક છોકરાઓએ કૉલેજ છોડી-કોઈ કે હંમેશને માટે, અને કોઈકે થોડા વખત માટે-અને અસહકારમાં ઝંપલાવ્યું. લીલા તે વખતે કૉલેજમાં હતી. એના મનમાં મનથન તો ખૂબ થયું. અમે તો બધીવાત એની પોતાની મુનસપી પર છોડી હતી. ઇન્દુલાલે પણ ઉપદેશ આપ્યો. હા, ના, કરતાં એણે કૉલેજનો અભ્યાસ ચાલુ રાખ્યો. મુખ્ય કારણ એ હતું કે, સ્કામી બાબુએ શિક્ષણ માટે

કાંઈ જ પ્રયત્ન નહોતો થયો, અને યુવકો ઉચ્ચ શિક્ષણની તમન્નાઓ તો રાખે જ એ સ્વાભાવિક હતું.

વડોદરા રાજ્યના આરોગ્ય ખાતા તરફથી એક વિશાળ આરોગ્ય પ્રદર્શન કરવાની યોજના ડૉક્ટરે તૈયાર કરી હતી. અને એની બધી મંત્રણાઓ અમારા એટલા ઉપર જ થતી હતી. ઇન્દુલાલ સ્વરાજ્યની અને તિલકદાશાની ધૂનમાં ફૂટી રહ્યા હતા તેમને આ વાતાવરણ રૂચ્યું નહિ—અને ધૂવાં પૂવાં કરવા લાગ્યા છોકરાંઓની સાથે તકરાર કરે કે જ્યારે દેશ સળગ્યો છે ત્યારે પ્રદર્શનની વાતો શા માટે થવી જોઈએ ? પરિસ્થિતિ પ્રમાણે કાર્યની યોજના થઈ શકે એ વાત એમના મનમાં ઊતરી નહિ. ખરું જોતાં જેટલું ઉગ્ર વાતાવરણ ઇન્દુલાલને લાગતું એવું હતું જ નહિ—પણ એ પોતે પોતાના કામમાં એટલા તન્મય થયા હતા કે એમનાથી આડી અવળી દષ્ટિ કરી શકાતી નહોતી. પૂરજોસમાં આખા દેશમાં યુદ્ધની જમાવટ થઈ હોય તો તો પરિસ્થિતિની અસર, બધે થાય જ—પણ આ તો એક પ્રચાર હતો. એટલે એમાં રચનાત્મક કાર્યને સ્થાન તો હતું જ, અને વડોદરા દેશી રાજ્ય એટલે તેની સ્થિતિ તો જુદી જ ગણાય. અમારે ખૂબ રસભરી ચર્ચા, તકરારો થઈ—અને પક્ષ તરફથી પુષ્કળ વક્તવ્યો ફેંકાયા. ઇન્દુલાલ એકલા ને અમારું આખું કુટુંબ—એટલે ઇન્દુલાલ કાળ્યા નહિ—અને અમારો પ્રદર્શનનો કાર્યક્રમ આગળ ચાલ્યો.

આરોગ્ય પ્રદર્શન બહુ ઊંચા ધોરણ પર કરવાનું હતું. અમે રિક્કા અને યુરોપથી અનેક વિષયોને લગતા નકશા, આંકડા, ખીન્ટું સાહિત્ય ડૉક્ટરે સેનીટરી કમીશનર તરીકે એકત્રિત કર્યું હતું—આખા રાજ્યમાં ફરીને તેમણે આપણા દેશના આંકડા મેળવ્યા હતા. વિવિધ પ્રકારનો અનુભવ મેળવ્યો હતો, તે બધાને લાલ પ્રગળે આપવાની એમને ઇચ્છા હતી. દીવાનને આ સંબંધી વાત કરી અને તેમની સમ્મતિ અને સહાનુભૂતિથી પરવાનગી મળી. એક સારી વગવાળી.

સમિતિ નીમાધ અને પ્રદર્શનને અંગે મોટી રકમ ખર્ચવાની રજા મળી, ડૉક્ટર અને શ્રી. પિનાકીપ્રસાદ મંત્રી થયા. ચીમનાબાઈ સ્ત્રી સમાજનાં સભ્યોની સહાયતા પણ મળી હતી. સ્ત્રી પુરૂષની એકઠી સમિતિએ સાથે કામ કરવા માંડ્યું—સરકારને પણ સારામાં સારું કાર્ય કરી બતાવવું હતું એટલે ખર્ચને માટે પુરી છૂટ મળી હતી. સમિતિના સભ્યોએ અને સધળાં ખાતાંઓએ સુંદર સહકાર આપ્યો, હોળીના ઉત્સવ પ્રસંગે પ્રદર્શન ભરવાનું નક્કી થયું, આરોગ્યની સાથે સમાજ સેવાનું પ્રદર્શન કરવાનું પણ ઠરાવ્યું. આ પ્રદર્શન તદ્દન નવું જ હતું. એટલે એને માટે કેવા પ્રકારની સામગ્રી એકઠી કરવી એ મોટો પ્રશ્ન થઈ રહ્યો. મુખ્યાધર્મી સોશીયલ સર્વિસ લીગ, અને કલકત્તાની સમાજ સેવા સમિતિ એ બંને પાસે સધળી માહિતી મંગાવી. સમાજસેવા પ્રદર્શન સમિતિના મંત્રી તરીકે મારે કામ કરવાનું હતું, એટલે નક્કશા તૈયાર કરવાનું અને સાહિત્ય મેળવવાનું કામ કરવાનું હતું. મને આ કાર્યમાં બહુ જ રસ લાગ્યો. શ્રી. પિનાકીપ્રસાદે પણ બહુ જ શ્રમ લીધો. આરોગ્ય, સમાજસેવા, સામાજિક શિક્ષણ, બંધનો એ પ્રત્યેક ઉપર નાની નાની પત્રિકાઓ લખાવી, લખી, ને છપાવી તૈયાર કરાવી. સમસ્ત ગુજરાતમાંથી આંકડા એકઠા કર્યા. સ્ત્રી સમાજની બહેનોએ પત્રિકા તૈયાર કરવામાં સારી મદદ કરી. સૌને કાંઈને કાંઈ નવું જાણવાનું મળ્યું. મોટાં મોટાં પોર્ટરો જાહેરાતોનાં ચિત્રો છપાવ્યાં. છબીઓ પાડી. સામાજિક કુચાલોનો નિષેધ કરવા માટે સૂત્રો તૈયાર કરાવ્યાં, અને કાર્ટૂન્સ બનાવ્યાં. આ રીતે બંને પ્રદર્શનો સફળ કરવા માટે બેશુમાર શ્રમ અમે બંનેએ લીધો. અમારાં બાળકો તો દરેક કાર્યમાં હોય જ. અને બીજાં મિત્રો પણ કામ કરવા આવે એટલે અમારું કોડીઆ જોવડું ઘર પણ આનંદ અને કિલ્લોલથી ગાળી રહેતું. છેવટે બધું પ્રાથમિક કામ તૈયાર થઈ ગયું અને પબ્લીક પાર્કમાં પ્રદર્શન ગોઠવવા માંડ્યું. બાગનો વચ્ચે લાગ આ કામ માટે રાખ્યો.

હતો. મોટા મોટા તંબુઓ અને શમ્યાના નાંખીને શહેર સુધરાઇનાં દરેકે દરેક સાધનો, આરોગ્ય સાધનો, ચેપી રોગના ઉપાયો, પાણીની સ્વચ્છતા, ગટરની યોજના, કચરો બાળવાની યોજના, ભિકરડાની વ્યવસ્થા, આદર્શ ગામડાં, આદર્શ શાળાઓ બંધકે શહેરી તરીકેની બધી પ્રવૃત્તિ બતાવવાનું એક નાનું આદર્શક્ષેત્ર ત્યાં રજુ કરવામાં આવ્યું હતું. પ્રસૂતિની સંભાળ, વજેરેના પ્રયોગ કરવાની વ્યવસ્થા રાખી હતી. સ્ત્રી સ્વયંસેવિકા અને પુરુષ સ્વયંસેવકોનું એક સૈન્ય કરવામાં આવ્યું હતું. દરેકે દરેક તંબુમાં આ સૈનિકો સમજૂતી આપતા, રકાઉટસ બંધુઓએ બહુ સુંદર સેવા રાત દિવસ આપી હતી. શ્રી મહારાજ સાહેબને હાથે પ્રદર્શન ખૂલ્લું મૂકવામાં આવ્યું હતું. ઉદ્ઘાટનની ક્રીયા મોટા મેળાવડા સમક્ષ રાષ્ટ્રીય ગીતોના આરંભ સાથે કરવામાં આવી હતી. એમેર ઉત્સાહ સહુ હતો. મહુને સુંદર મહકાર અને કાર્યકર્તાઓના અથાગ પરિશ્રમના પરિણામે ધણું સુંદર દૃશ્ય થયું હતું. ડોક્ટરને મન તો પોતાને ઘેર લગ્ન હોય એટલો આનંદ ને ઉત્સાહ હતો. ઘર એટલું બધું નાનું હતું છતાં એમનાં બધાં ભાંડું અને છોકરાં બધાં ને બહારગામથી બોલાવ્યાં હતાં. મારાં ભાઈઓ અને છોકરાંને પણ બોલાવ્યાં હતાં. પકોશના બે ઝોરડા બધાંને સૂવા બેસવાને માંગી લીધા હતા. પરિશ્રમથી ડોક્ટર ખૂબ થાકી ગયા હતા, પણ કામની ધૂનમાં બધો શ્રમ ભૂલી જતા. બપોરે ઘેર આવીને બે કલાક આરામ લે ને પાછા બચ તે રાત્રે દસ વાગે ઘેર આવવાનું બને. અમે બધાં હું ને છોકરાં એમને થોડો ઘણો આરામ મળે તેને માટે ખુબજ કાળજી રાખતાં. કાંઈ દિવસ પગચાંપી બીજા માણસ પાસે ન કરાવે તે પણ કરાવવી પડે.

પ્રદર્શનને અંગે આરોગ્ય પરિષદ અને સમાજ સેવા પરિષદ કરી હતી. બહારગામથી બંને પરિષદો માટે જૂદા જૂદા નિબળાતોને બોલાવ્યા હતા. ઠેક કલકત્તાથી ત્યાંના ભાઈશ્રી નિયોગી પરિષદમાં હાજરી આપવા આવ્યા હતા. તેમની પાસે કલકત્તા સેવા સમાજનાં



શ્રી. ય. સૌ. મહારાણી ચીમનાબાઈ ગાયકવાડ

ધણા પ્રેરક અને નવાજ પ્રકારના નંકશા હતા. અમદાવાદથી પણ આ કાર્યમાં રસ લેતા લાઇઓ સારી સંખ્યામાં આવ્યા હતા.

શ્રી. મહારાજ સાહેબ બધી વ્યવસ્થા જોઈને બહુજ ખુશ થયા. સેનીટરી કમીશનરનું કામ મનુભાઈએ મહારાજની ઇચ્છાથીજ ડૉક્ટરને આપ્યું હતું. અને તે કામમાં આટલી સફળતા મળેલી જોઈને મહારાજ સાહેબને ખરેખરી ખુશી થઇ હતી કારણ કે ડૉક્ટર માટે એમના હૃદયમાં લાગણી તો બહુજ હતી.

પ્રદર્શનના દિવસો પૂરા થયા ન થયાને ડૉક્ટરને મહારાજએ પોતાની સાથે યુરોપ જવાને કહ્યું. મહારાણી સાહેબનો તો બહુજ આગ્રહ હતો. કેમકે કુમાર જયસિંહરાવની તબીયત નબળી પડી ગઇ હતી અને શ્રી રાણી સાહેબના મનમાં એ ખાતે બહુજ ઉદ્વેગ હતો. એમનો ડૉક્ટર પ્રત્યે એક કુટુંબી જેવો સંબંધ હતો. એટલે બહુજ આગ્રહ કર્યો. ડૉક્ટરની તબીયત અત્યંત ખરાબ થઇ હતી. હૃદય નબળું પડ્યું લાગતું હતું. પણ મહારાણી સાહેબની હૃદય સ્પર્શી માંગણીને ના પાડી શકાઇ નહિ. અને ડૉક્ટરને જવાનું નક્કી થયું. શ્રી. મહારાજ સાહેબે સાથે સાથે એમ સૂચના કરી કે મારે પણ સાથે જવું. અને ડોમેસ્ટિક સાયન્સનો અભ્યાસ ત્યાં રહીને કરવો. એ સંબંધી ખાતા સાથે બધી વાટાઘાટ કરી. અને મેં અમદાવાદ મારાં બહેન અને લાઇનો અભિપ્રાય પૂછ્યો. એ સૌએ મારાં બાળકોને રાખવાને બહુજ રાજીખુશીથી હા પાડી મારા મનથી પણ મેં જવાનો નિશ્ચય થોડો ધણો કર્યો. પણ નાનાં છોકરાંને આઠ નવ મહિના માટે મુકીને જવાનું અને તેમાંએ એકાદ બાળકની બહુજ નબળી પ્રકૃતિ એટલે માંડ મન પાછું પડ્યું અને ફરીવાર યુરોપ જવાની તક મેં ગુમાવી. બાળકો પ્રત્યેનો મારો સ્વભાવકેટલેક અંશે અધીરો એટલે હિંમત ના ચાલી. ઋણાનુબંધ, બીભૃં કાંઇ નહિ. યુરોપની યાત્રા ના થઇ તે ના થઇ. બન્ને ત્રણ ત્રણ વાર તક આવીને હાથમાંથી દૂર કરી. જૂદા પ્રકારનો અનુભવ થાત એ તો નક્કીજ.

પ્રકરણ ૩૩ મું.

કટર યુરોપ ગયા ત્યાર પછી અમે લક્ષ્મીવિલાસ પેલેસની સ્થાને ‘બકુલ’ બંગલો છે તેમાં રહેવા ગયાં, કેમકે પેલેસ ફિઝીશીઅન માટે જ એ બંગલો હતો. બોરકર વાળી મહુલી જેવી ન્હાની હતી તેવાજ આ બંગલો વિશાળ અને રમણીય સ્થળે આવેલો હતો. શહેરથી બહુ દૂર નહોતો. છતાં એકાંતમાં હતો. સ્ત્રી સમાજમાં જવા આવવાનું બહુ સુગમ હતું—અને લાંબા વખતે સ્ત્રી સમાજમાં ભાગ લેવા માંડ્યો હતો, એટલે વખત બહુ સારી રીતે જતો હતો. કંગાલ પરં ધણું જ નજીક હતું. એક બાજુ મહારાજના વિશાળ મહેલો અને બંગલા હતા, બીજી બાજુએ તદ્દન નિરાધાર અવસ્થા ભોગવતા લોકોનું કંગાલ પરં હતું. શ્રી ચીમનાબાઈ પ્રસૂતિ સહાયક. ફંડનું કામ આ મકાનમાં રહીને કરવાની તક સારી મળી. આ કાર્યમાં ચીમનાબાઈ સ્ત્રી સમાજની બહેનોનો બહુ સુંદર સહકાર મળ્યો. વડોદરા શહેરના દશેક જીલ્લા જૂદાં જૂદાં સભ્યોએ રહેંચી લખને, પોતપોતાના જીલ્લામાં જે જે સ્ત્રીઓને પ્રસૂતિ વખતે મદદ જોઈતી હતી તે તે વસ્તુઓ પૂરી પાડવાનું માથે લીધું. તેમજ પ્રસૂતિ પહેલાં અને પછી તે સ્ત્રીઓને સમજ પાડવાનું કામ માથે લીધું. આ પ્રમાણે માત્ર રમત અને લાષણો માટે સ્ત્રી સમાજનો કાર્યક્રમ ચોળતો તેમાંથી સેવાના કામનો ઉમેરો થયો, જેવાર બહેનોએ ખૂબજ પ્રશંસનીય કામ કર્યું. અને તે કામમાંથી મેળવેલો અનુભવ. લવિષ્યમાં એમને ઉપયોગમાં આવ્યો.

અ. સૌ. શ્રી. મહારાણી સાહેબે હિન્દુ સ્ત્રીઓની ઉચ્ચ કેળવ-
મદદ આપવા માટે એક લાખ રૂપિયાનું ટ્રસ્ટ ફંડ કર્યું

[થી મુંબઈ ઇલાકામાં ઉચ્ચ શિક્ષણ લેતી ગરીબ અને

દોશીઆર વિદ્યાર્થીનીને શિષ્યવૃત્તિ આપવામાં આવતી હતી, આ
 ફંડના ટ્રસ્ટીઓ ગરબાતમાં શ્રી. મુંબતરાવ ગાયકવાડ, શ્રી કે. જય-
 શિંહરાવ, ચર વિદ્યુલક્ષમ ઠાકરની, ચર ગોદગજલક્ષ ઠાકરલક્ષમ પારખ,
 અને શ્રી. મુંદરાલક્ષ મોલીસીયર હતા. ૧૯૨૧ની સાલથી આ ટ્રસ્ટની
 કુલેશ અંગે ચુનરચના કરીને મહારાષ્ટ્રી આદેશે શ્રી. એમ. આર.
 જયકર, શ્રી. રતનશી મોરારજી, મિત્રીય ગોશાલપ્રજ્ઞાનું કંપન, ડૉ.
 મુમ્તઝ મહેતા, અને ડૉ. (જ્ઞાન મહેતા) એમ પાંચ ટ્રસ્ટી નીમ્યા.
 મિત્રીય કંપનની તખ્તીયત નમુના મહેતાશી ગોપ નથનનાં તેમજ
 મહાનુભવ આશુ અને તેમને અલગે શ્રી. આદેશાદેવ પટ્ટર
 (જેઓ હાલ હેમચંદ મહાનુભવ છે) ને નીમ્યા. આ ટ્રસ્ટ ફંડના
 ફક્ત અને પેટેરી તરીકે જોડ વર્ષથી ડું કમ છું છું. કુંજલ
 કલ્યાણના વોલન્ટ ગાલ્ય શિવલક્ષી જેવી મુલ્કો અને વિવિધ વિદ્યા-
 વિદીઓને આ ફંડના દાન અવધામાં આવેલો તથા, દેશીકુલેશ.
 મેવાલ ખોશની વલ્લભિ મદલ્ય કરી નોકરો, અને વિવિધ દર
 હેતુથી ત્યાં અવધારિત આપણે ની છે. આપના જાગૃતીથી
 આ શિશુનિતે સગ પ્રમાણમાં હાલ હેતુ છે, અંખામંદ
 વિદ્યાર્થીઓને તેને હાલ હાલે પેટની વિદ્યભાસુ પૂર્ણ છે.
 છે. લગભગ જેવ હાલ હેતુમાં હેતુમાં હું અને 'શિવનાં પતિ
 હાલ છે. શ્રી મહારાષ્ટ્રી મહેતા અને વિદ્યાર્થીના અર્જનને
 નેત્રણ છે, આ ફંડમાં ૧૦ કેટલેજિન વિદ્યાર્થી મહે. છે. ૧૫
 માર્ગથી છે ૨૦૦ થીએ વધારે કેટલેજિનની અને છે કેટલેજિન
 મહે ૫૫ થીએ સેકેન્ડરી છે. ૧૫ કેટલેજિન મહે ૫૫ થીએ
 અને વિદ્યભાસુ કરી કેટલેજિન મુંબતરાવ શિવલક્ષી મુંબતરાવ
 વધારે થશે અને છે. દેશી અને અને હાલ હાલનાં અર્જન અને
 અને કેટલેજિન મહે શિશુનિતે વિદ્યાર્થીનાં તથા મુલ્ક છે,
 અંખામંદ હાલનાં હાલનાં અને મુંબતરાવ જા હાલ છે, મુંબતરાવ

પ્રકરણ ૩૪ મું



અ મદદવાદની ઐતિહાસિક (કોંગ્રેસ) રાષ્ટ્રીય મહાસભાનું અધિવેશન ખૂબ જ ઉત્સાહથી શરૂ થયું. તે પૂર્વેના સંઘના અધિવેશન કરતાં જૂદા જ પ્રકારનું હતું. સાબરમતિ નદીને સહામે કાઠો જે આજ એલીસ બ્રીજ લતા તરીકે ઓળખાય છે ત્યાં મોટા વિસ્તારમાં ખાદી નગરની સ્થાપના થઈ હતી. નગર રચના સુંદર સુઘટિત કરવામાં આવી હતી. સભામંડપનું સ્થાન મધ્યમાં રાખવામાં આવ્યું હતું. મંડપ અતિ વિશાળ હતો. ઉપર ત્રિરંગી ખાદી ધ્વજ ફરકાવવામાં આવ્યો હતો. મંડપ અને ખાદી નગર રચવામાં પૈસા સહાયતા નહોતું આવ્યું. સ્વયંસેવકોનું મોટું સૈન્ય રાખવામાં આવ્યું હતું. સ્ત્રીઓ પણ સ્વયંસેવિકા તરીકે દાખલ થઈ હતી. શુદ્ધ સફેદ ખાદીનાં જ વસ્ત્રમાં સહુને સજ્જ થવાનું ફરજિયાત હતું. શહેરમાં ધમાલ માલમ પડતી હતી. હિન્દુ-સ્થાનને ખુણે ખુણેથી પ્રતિનિધિઓની અને પ્રેક્ષકોની ઠઠ જામવા લાગી હતી. લદ્દથી ખાદી નગર સુધી એટલી ગીરદી હતી કે પગ મુકવાનું સ્થાન નહતું. ગાડીઓ, મોટરો, ને આધસીકલોની હલગાર માલુમ પડતી હતી. લોકના ઉત્સાહનો પાર નહોતો. સ્વરાજ આવીજ ગયું હોય એમ અણસમજી લોકે તો માનતાં હોય એમ જણાતું હતું. એક વર્ષમાં સુતરને તાંતણે સ્વરાજ્ય મેળવી આપવાની ગાંધીજી એ હાકલ કઢાડી હતી. અને તે પ્રમાણે લોકોને તૈયારી કરવાને સૂચના કરવામાં આવી હતી. એટલે જન સમાજનો આનંદ તો સમાતો જ નહોતો. ગાંધીજીનો ડંકો પૂરો વાગવા માંડ્યો હતો. અધિવેશન સંપૂર્ણ રીતે વ્યવસ્થા પૂરતું તો સફળ થયું. નિયુક્ત થએલા પ્રમુખ શ્રી. સી. આર. દાસ તો કારાગ્રહ સેવી રહ્યા હતા. તેને બદલે શ્રી.

હકીમ અજમલખાનની નીમણુંક થઈ હતી. એ વિચારો તો નામના પ્રમુખ હતા. કેંગ્રેસમાં પૂર્વની માફક લાખાં ચોડાં લાપણો કરવામાં નહોતાં આવ્યાં, સ્વાગતાધ્યક્ષ શ્રી. વલ્લભભાઈ હતા. એમનું લાપણુ ધણુંજ દુકું ને સુદાસર હતું. માત્ર ગાંધીજીએ એમની લાક્ષણિક શૈલીમાં દેશની રાજકીય સ્થિતિ અને કેંગ્રેસની ભવિષ્યની નીતિ, અને અસહકારની પદ્ધતિની સમજૂતી આપી. શ્રોતા વર્ગ તો ગાંધીજીનો પડતો ખેલ ઝીલી લેવાને તૈયાર હતો. એટલે ગાંધીજીએ સરમુખત્યાર થવાની માંગણી કરી હતી તે સમસ્ત સભાજનોએ સ્વીકારી લીધી, અને ત્યાર પછીથી આજ સુધી ગાંધીજી સરમુખત્યાર જ રહ્યા છે. એક વર્ષમાં જગત વ્યાપી બ્રિટીશ સત્તા પાસેથી સ્વરાજ્ય મેળવવું એ કાંઈ રમત વાત નથી. એ સમયથી આજ પંદર વર્ષે નવા સૂધારા દાખલ થવાની તૈયારી ચાલે છે તેમાં સાંસ્થાનિક સ્વરાજ્ય કે બીજા કોઈ પણ પ્રકારના સ્વરાજ્યનો ઉલ્લેખ સરખોએ કરવામાં આવ્યો નથી. પુરુષાર્થ એ મનુષ્યનો ધર્મ છે. સ્વતંત્રતાની લડતોમાં નિરાશાને સ્થાન હોઈ શકે નહિં. પરંતુ લડતની ગંભીરતા પ્રજાજનોએ સમજવી જોઈએ. અનેક પ્રકારની કસોટી થયા પછી જ વિજય પ્રાપ્તિ સંભવિત થાય. જગતના ઇતિહાસ સાક્ષી પૂરે છે કે સ્વાતંત્ર્ય મેળવવા માટે ભગીરથ પ્રયત્ન થયા જોઈએ. એ કાંઈ નાટકના રંગ નથી. નાટકી પ્રયોગોને અમુક સંજોગોમાં સ્થાન હોઈ શકે. પણ સાર્વભૌમ બ્રિટીશ સત્તાને હંકારવાને મહાભારત શક્તિ, સંપ અને બુદ્ધિ જોઈશે.

અમદાવાદની યાદગાર કૅંગ્રેસ પછીથી દેશનો અમુક પક્ષ-વિનીત પક્ષ-રાજકીય લડતમાં છેક મોજો પડી ગયો. અસહકારનો ડંકો સમસ્ત દેશમાં વાગી રહ્યો. કેટલાએ વિનીત વિચારના નેતા ઓથી પરિસ્થિતિનું ઊંચ વાતાવરણ સહન થઈ શક્યું નહિં. ગાંધીજી અને તેમના અસહકારી અનુયાયીઓની સત્તા ચારે તરફ જામવા લાગી. સર

નીતિ ધીમે ધીમે સખ્ત થવા લાગી હતી. અને પોલીસ ખાતુ બપોરે રાખી રહ્યું હતું. વિનીત મતના લોકોને સરકારે પોતાના પક્ષમાં લેવાને અનેક પ્રકારના પ્રયત્ન કરવા માંડ્યા હતા. કેમકે અહિંસક અસહકારનો પ્રયોગ ગાંધીજી કેવી રીતે કરશે તેની પૂરી સમજ પડતી નહોતી. બાજુ કેવી રીતે ગોઠવાશે એનો ખ્યાલ સરકારને કે પ્રજાને નહોતો. નવીન પ્રકારના આવેશભર્યા વાતાવરણનો અનુભવ મેળવવો એ પણ એક સદ્ભાગ્ય જ છે. આ અપૂર્વ કોંગ્રેસમાં હા જર રહેવાનો લાભ અમને સહુને મળ્યો એ એક જીવનનો લ્હાવો જ ગણાય. દેશદેશનાં આગળ પડતાં સ્ત્રી પુરુષોના સમાગમનો લાભ થયો. નવાં ઓળખાણ કરવાનો પ્રસંગ મળ્યો. વિચારની આપ લે થઈ. લોક માનસ સમજવાનો અવકાશ મળ્યો. ગાંધીજીની સેનામાં નવી ભરતી પુષ્કળ થઈ. તેમ કેટલાંક જૂના ભક્તો સંજોગવશાત જૂદા પડી ગયા. અને એક જાતનું વૈમનસ્ય ધરાવતા થયા. આખા દેશના અમુક પ્રવાહ વખતે એવા ફાંટા અનિવાર્ય છે.

કોંગ્રેસ પછી અમે તો વડોદરે પાછાં ફર્યાં. અને અમારા કાર્યક્રમમાં જોડાયાં. કોંગ્રેસનું સીધું કાર્ય ખાદી શિવાય કંઈ કરવાનું નહોતું. ગાંધીજી બારડોલીમાં જઈને ખેડા હતા. અને નવી લડતની તૈયારી કરતા હતા. બારડોલી તાલુકો એમણે પસંદ કર્યો હતો. કેમકે દક્ષિણ આફ્રિકામાં એમની પાસે તાલીમ લીધેલા મનુષ્યોની સારી સંખ્યા ત્યાં હતી. સવિનય ભંગની તૈયારી ચાલી રહી હતી. અને જનસમાજની મીટ ત્યાં મંડાઈ રહી હતી. પ્રચંડ તૈયારી ચાલતી હતી. ત્યાં ચૌરીચૌરામાં રમખાણ થયાં. ગાંધીજીને લાગ્યું કે પ્રજા સામુદાયિક સવિનય ભંગને માટે તૈયાર નથી અને સવિનયભંગ મોકુફ રાખવાનો નિશ્ચય કર્યો. દેશનેતાઓ ચોંકી ગયા. ગાંધીજીનું માનસ સમજવું મુશ્કેલ હતું. દેશનો મોટો ભાગ તૈયાર થવા માંડ્યો

હતો. તે વખતે લડત મુલતવી રાખવાની વાત ગળે ઉતરી નહિ નિરા-
શાનું વાદળ છવાઇ રહ્યું. સવિનય લંગ મુલતવી રહ્યો. પણ ગાંધીજી
ને તેમજ તેમના નિકટના અનુયાયીઓને સરકારે ગીરફતાર કર્યા.
દેશમાં સનસનાટી વ્યાપી ગઇ, પણ આવેશ તરત જ દબાઇ ગયો. અને
રાજકીય વાતાવરણમાં એકદમ મંદી આવી ગઇ. કારણ કે પ્રજા
સમક્ષ સરકારને સામનો આપવા માટે કાંઇ કાર્યક્રમ નહોતો.
સ્વરાજ દૂર દૂર જતું ગયું. ગાંધીજીના અનુયાયીઓ કાંઇ કાંઇ
ખાદીનું અને એવું રચનાત્મક કાર્ય કરવાનો પ્રયાસ કરતા હતા.
પણ ૧૯૨૦-૨૧ નું ઉન્નત વાતાવરણ એકદમ શાન્ત થઇ ગયું.

અમારે નવો સંસાર શરૂ કરવાનો હતો. ડોક્ટરે રાજીનામું
આપ્યું તેને બદલે નિવૃત્ત થવાની સૂચના સરકારે કરી અને અરાદ
વર્ષ નોકરી પછી સરકારના બંધનમાંથી છૂટ્યા. વડોદરા રાજ્યના
વૈદક ખાતામાં, આરોગ્ય ખાતામાં, અને ખીજાં જનસમાજના
કાર્યમાં તન દઇને સેવા કરી હતી-અનેક પ્રકારની યોજનાઓ જે
વડોદરા રાજ્યમાં તદ્દન નવી જ હતી. તેવી દાખલ કરવાને સતત
પ્રયત્ન કર્યો હતો. ફરતાં ઔષધાલયોની, ગામડાંના દવાખાના, મેડિકલ
સ્ટોર, મોટા દવાખાનામાં એક્સરેની વ્યવસ્થા, શાળાઓનું આરોગ્ય-
મેડિકલ ઇન્સ્પેક્શન જેવા વિવિધ પ્રયોગો પ્રજાના સુખ માટે દાખલ
કરાવ્યાં હતાં. એક નિષ્ઠાથી અત્યંત પ્રમાણિકતાથી રાજસેવા કરી
હતી. એટલે એ બદલ સંપૂર્ણ સંતોષ હતો. છેલ્લા ચાર પાંચ
વરસની આરોગ્ય અધિકારીની પ્રથમ પંક્તિની નોકરીમાંથી નિવૃત્ત
થતાં નિવૃત્તિ વેતન માત્ર રૂપિયા બાણ (૬૨) આપતાં સરકારને
જરાએ લાગ્યું નહિ. ડોક્ટરે તો પૈસા માટે કોઇ દિવસ લોલુપતા
રાખી જ નહોતી-પણ જે પેઢીની નોકરીને અંતે આટલું જીજ્ઞ
નિવૃત્તિવેતન બાંધવામાં સરકારની તો કીંમત થઇ ગઇ. અમે તો
એટલાની એ આશા નહોતી રાખી-એટલે કાંઇ ખુશ્યું નહિ, મિત્રોએ

બહુ કહ્યું કે સરકાર પાસે વધારેની માંગણી કરવી. પણ એ તો કદી અને તેમ હતું જ નહિ. પૈસાની માંગણી એમણે, કોષ્ટ દિવસ કરી નહોતી અને છેવટ પણ કરી જ નહિ-આઠસેના પગારમાંથી તેવું રૂપિયાનું પેન્શન બંધાયું.

અમારે રહેણી કરણી કાંઈ બદલવાની હતી જ નહિ-કારણ કે-છેલ્લાં થોડા વર્ષોથી સાદામમાં જ રહેવા માંડ્યું હતું. માત્ર મિત્રોના મેળાવડા વિગેરે ઓછા કરી નાંખ્યા. વડોદરાના સમાજમાં એક વખત ખૂબજ આગળ પડતો ભાગ લેતાં હતાં તે એવા પ્રકારના ખાવા પીવાના મેળાવડા જલસા વિગેરેમાં જવા કરવાનું બંધ ક્યું. કેમકે વ્યવહાર સાચવવામાં અનેક પ્રકારના ખર્ચમાં ઊતરવું પડે છે, એ પોષાય તેમ હતું નહિ. સમાજમાં એ પ્રકારની આપ લે કરવામાં નાણાં અને વખત બન્નેનો વ્યય થાય છે. તે બંધ કર્યા વિના છૂટકોજ નહોતો. અમારાં ઘણાં મિત્રોને કેટલેક અંશે ઓછું આવ્યું. અમારું માનસ એ સહુ સમજી શક્યાં નહિં.

કામને અંગે જન સમાજ સાથે અમારો સંબંધ વધ્યો. અને શિષ્ટ ગણુતા સમાજ સાથેનો સંબંધ ઓછો થયો. કેટલેક અંશે અમારાં બાળકોને આ પ્રકારના જીવનથી મોજશોખમાં ઉત્તર્યા આવી હશે. પરંતુ તેના બદલામાં બિચ્ચ પ્રકારનું જીવન વાતાવરણ મેળવવાને ભાગ્યશાળી પણ થયાં હશે.

ડૉક્ટરના હાથમાં તો તેજ વખતે પાટણમાં સ્થપાયેલી આયુર્વેદિક પાઠશાળાનું કામ હાથમાં આવ્યું હતું.

આરોગ્ય સંરક્ષણ ખાતામાં ડૉક્ટર જ્યારે કામ કરતા હતા ત્યારે રાજ્યના ચારે પ્રાંતમાં ફરવાનું થતું હતું. તે ફેરણીમાં રાજ્યના નાના મોટા બધા લોકોના સમાગમમાં આવવાનું થતું. પાટણના શેઠ જિજ્ઞાસુ પીતામ્બર સાથે સારો પરીચય થયો. તે વખતના કડીના સૂબા રામલાલભાઈની સાથે પણ બહુ સારો સંબંધ. રામલા-

લભાઈની સૂચનાથી શેઠ જીજ્ઞમશીએ મોટી રકમ પાટણમાં આયુર્વેદિક પાઠશાળા સ્થાપવા માટે આપી. અને ડૉક્ટરને બધી વ્યવસ્થા સોંપી. સરકારથી સ્વતંત્ર એ સંસ્થા કહાડવાનો શેઠનો આગ્રહ હતો. ડૉક્ટર નિવૃત્ત થતાં એ કામ તરત જ તેમણે હાથમાં લીધું—અને એ જ વર્ષમાં ખૂબ જ શ્રમને અન્તે પાટણમાં પદ્ધતિસરની આયુર્વેદની પાઠશાળાનો આરંભ થયો. તેને માટે એક કમિટી નીમાઈ. ડૉક્ટર તેના મંત્રી થયા. સરકાર તરફની મદદ એ સંસ્થાને આપવાનો હુકમ થયો. પણ આંતરિક વ્યવસ્થામાં સરકારનો જરાએ હાથ રહે નહિ એ સરતે જ મદદ સ્વીકારાઈ. આ સંસ્થા ગુજરાતમાં પ્રથમ જ સ્થપાઈ હતી. પાશ્ચાત્ય વૈદક આપણા દેશમાં ખૂબ જ યેસી મયું છે. અને આયુર્વેદના પદ્ધતિસરના જ્ઞાનને અભાવે દેશની વિદ્યા નાશ પામતી જાય છે. તેમ જ આપણી અમુલ્ય ઔષધીનો ઉપયોગ થતો નથી. પરદેશી દવાઓ ઠરોડો રૂપીઆની અહીં આવે છે. એ દવા અહીંના વાતાવરણને અનુકૂળ નથી પડતી, અને દેશની વનસ્પતી અને ખીજાં ઔષધીનાં સાધનો માહીતીના અભાવે વેડફાઈ જાય છે. સ્વદેશીની ભાવનામાં આ વસ્તુ ખાસ લક્ષમાં રાખવાની છે. વર્ષો ઉપર ડૉક્ટરે આ બાબતનો કેટલોક અભ્યાસ કર્યો હતો. અને આ વિષય માટે એમને હત્સાહ હતો. એટલે પાઠશાળાનું કામ ખૂબ જ ખંતથી કર્યું. સારા અભ્યાપકો રાખીને, અને જ્યાંથી આ વિષયની સલાહ મળી શકે તેમ હોય ત્યાંથી સલાહ લઈને આદર્શ આયુર્વેદિક સંસ્થા ચલાવવાનો પ્રયાસ કર્યો. પંદર વર્ષથી આ સંસ્થા સુંદર કામ કરી રહી છે. સંખ્યાબંધ વૈદો અભ્યાસ કરીને, તેમ જ વ્યવહારિક જ્ઞાન મેળવીને, પૂર્વ અને પશ્ચિમ જન્મેનું જ્ઞાન અહીંથી જ પ્રાપ્ત કરીને લોકોપયોગી કાર્ય કરી રહ્યા છે. ઉત્તીર્ણ થએલો એક પણ વૈદ બેકાર નથી. ખીટીશ્ચ વિજ્ઞાનમાં લોકલ બોર્ડ તરફથી સ્થપાએલાં આયુર્વેદિક દવાખાનામાં તેમજ રાજ્યમાં સ્થપાએલાં દવાખાનામાં આ

(૨૭૪)

વૈદીને રાખવામાં આવે છે. ખાનગી પ્રેક્ટીસમાં પણ આ વૈદો સારા
પૈસા ઉપાર્જન કરી શકે છે. આ સંસ્થાનું તંત્ર પંદર વર્ષથી ડૉક્ટર
સંભાળે છે. અને રાજ્ય તેમજ પ્રજામાં આ સંસ્થા ઉપયોગી કાર્ય
કરી રહી છે.

નિવૃત્તિ લીધા પછી આ કાર્યમાં એમણે પોતાના વખતનો
અને શક્તિનો ખૂબ વ્યય આ સંસ્થા પરત્વે કર્યો છે.

પ્રકરણ ૩૫ મું

વડોદરાના સયાજી મંજરમાં આવેલો પાલેજ વાળાનો અંગલો તે અમારું રહેઠાણ થયું. ૧૯૨૨ના વર્ષની શરૂઆતથી તે ૧૯૨૬ના મધ્યમાં જ્યારે વડોદરા છોડ્યું ત્યાં સુધી એજ સ્થળે રહ્યાં; અને જન સમાજની અનેક પ્રવૃત્તિમાં ઉત્સાહભરે કામ કર્યું. ધણા ધણા નવા અનુભવો મેળવ્યા. વડોદરા લાઇબ્રેરીના ક્યુરેટર મી. દત્ત પાડોશમાં જ રહેતા હતા. તેમનો લાલ ખૂબ લીધો; અને જૂદા જૂદા વિષયોના પુસ્તકોનું વાચન કર્યું. થોડાં પુસ્તકો ઘેર આવતાં; ગુજરાતી અંગ્રેજી છાપાં, અને પુસ્તકો, માસિકા લેખકોની અમીદષ્ટિને લઇને પુષ્કળ વગર લવાજમે મળતાં-લિન્ન લિન્ન પ્રકૃતિના મનુષ્યોનાં સંસ્પર્શમાં આવ્યાં-ધણી ધણી પ્રેરણા મેળવી-તેમજ અનેક વ્યક્તિઓ અમારી પાસેથી જે કાંઇ લેવા જેવું હોય તે લઇને ગઇ. અમારું ઘર એક સંસ્થા જેવું થઇ ગયું.

ધણાં વર્ષોના મન્યન પછી ડૉક્ટરના મનને એક પ્રકારની શાન્તિ વળી હતી. તેથી બહુ આનંદ અને સંતોષ હતો. ક્યે માર્ગે લોકોની વધારે ને વધારે સેવા કરાય, અને વધારે ઉપયોગી થઇ શકાય તેનો વિચાર કરતા હતા. ધારામુલા ચ્યુનીસીપાલીટી, લોકલ બોર્ડ-જેવી પબ્લીક સંસ્થાઓમાં જઇને કામ કરવાની એમની જરા ઇચ્છા નહોતી. એ સહુ પબ્લીક સંસ્થાઓનું સંકૂચિત વાતાવરણ અને તેની ખીણ તુટિઓને લઇને તેનાથી હમેશા દૂર રહેતા. બહાર રહીને લોકમાનસ કેળવવાની એમને પ્રથમથી જ ઇચ્છા હતી. વડોદરા રાજ્ય પ્રબંધનનું કામ સંતોષ કારક રીતે વ્યવસ્થિત પદ્ધતિથી ચાલતું નહોતું તેમાં કામ કરવાની ધારણા કરી. અને તેના સંચાલકો સાથે વાટાઘાટ કરી. ગુજરાતમાં આરા ઇચ્છ્ય લાવનારી

કાર્ય કરનાર ઉત્પન્ન કરવાનો વિચાર ઘણાં વર્ષોથી હતો—તે પૂર્ણ કરવા માટે અમદાવાદમાં રહીને પ્રયાસ કરવા માંડ્યો. ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિક તો એમની સાથે રહીને કામ કરવા તૈયાર હતા. ડૉ. ચંદુલાલ ભરૂચમાં સેવાશ્રમ કહાડીને એજ પ્રકારનું કામ કરવાનાં સ્વપ્નાં સેવતા હતા. શ્રી. કેસરી પ્રસાદ ઠાકોરે થોડો વખત સર્વન્ટર્સ ઑફ ઇન્ડીઆમાં કામ કર્યું હતું. તેમણે રીતસરનો સન્યાસાશ્રમ ગ્રહણ કર્યો હતો. ડૉક્ટર, ઇન્દુલાલ, ડૉ. ચંદુલાલ અને કેસરીપ્રસાદ જેમનું નામ નવા આશ્રમમાં અદ્વૈતાનંદ હતું, તે ચાર સંયુક્ત રીતે રાજકીય અને સામાજિક કામ કરવાની ઝંખના કરતા હતા. ચારેના જિંવા આદર્શ, અને પવિત્ર નિષ્ઠા હતાં, છતાં સંજોગ અનુકૂલ ના આવ્યા. અદ્વૈતાનંદે હરદ્વાર જઈને રામકૃષ્ણ મઠમાં કામ કરવા માંડ્યું અને અધ્યાત્મવાદનો માર્ગ લીધો—ચંદુલાલએ ભરૂચમાં રહીને દાંતના દવાખાનાને એથે જનતા સાથે સંબંધ કર્યો અને લોકોની પ્રતિભા માર્ગદર્શક થયા. ઇન્દુલાલે અમદાવાદમાં કાર્યકરોનું ન્હાનું જૂથ જમાવ્યું—તેમની સાથે ડૉક્ટર પણ રહ્યા—‘યુગધર્મ’ માસીકનો ચારંલ આ જૂથમાંથી જ થયો, જનસમાજ આગળ પોતાના આદર્શ મૂકવા, અને પ્રજાને જિંવે લાવવા આ સાધન બહુ જ ઉપયોગી થઈ પડ્યું—આ માસીકે ગુજરાતમાં અને બૃહદ્ ગુજરાતમાં ઘણું સાડું સ્થાન મેળવ્યું. શિષ્ટ લેખકોએ સારો સહકાર આપ્યો—આર્થિક સહાય પણ ગુણગ્રાહી મિત્રોએ આપી. ગુજરાત કૉલેજની પાછળના એક બંગલામાં રહીને ઇન્દુલાલ અને ડૉક્ટર કામ કરતા હતા. વિદ્યાપીઠના અધ્યાપકોની સારી સહાયતા મળતી હતી. શાન્ત સ્થળે રહીને ઊંચ વચાર અને મનન કરવાની તક મળ્યાથી એમને મનનું સ્વાસ્થ્ય મળ્યું. કુટુંબથી ઓછામાં ઓછા છ મહિના સદંતર દૂર રહેવાનો એમણે નિશ્ચય કર્યો હતો. એક પ્રકારનું મનનું ઘડતર કરવું હતું. મ્હારાં મોટાં બાળકો તો સહુ સહુના અભ્યાસમાં રચ્યા-પચ્યા રહેતાં હતાં—ન્હાનાં રમત ગમતમાં રહેતાં હતાં અને મારે

ધર આંગણે રહીને કાંઈક કાંઈક કામ હાથમાં રહેતું હતું, એટલે
 ડોક્ટરના નિશ્ચયમાં આડે આવવાની જરૂર જરાએ નહોતી. એમની
 માનસિક અને આધ્યાત્મિક પ્રગતિ માટેના હૃદય મંથનનો વિગ્રહ
 ધણે જ તીવ્ર હતો. એમની કક્ષાએ મહારાથી પહોંચાય તેમ હતું
 નહિ-પરંતુ હું એમનો ઉદ્દેગ થોડેક અંશે સમજી શકતી હતી-
 એમનો આદર્શ ધણે જોયો હતો. જન સેવામાં જ પોતાના ઉત્કર્ષનો
 ખ્યાલ હતો. હું જે કાંઈ કામ તે વખતે કરતી તેનું દૃષ્ટિબિન્દુ
 જૂઠું હતું-મહારા આત્મવિકાસની ભાવના નહિ-પણ મહારામાં જે
 કાંઈ શક્તિ હોય તેનો લાભ અન્યને આપવો એ એક કર્તવ્ય
 ગણીને કામ કરતી-અર્થાત્ વિચાર કરતાં એમ હવે લાગે છે કે
 મહારા કાર્ય પાછળ વિશાળ ભાવના નહોતી એમનાકર્તવ્ય પ્રયાણ
 પાછળ સ્વાર્થરહિત વિશાળ ભાવના હતી-આદર્શને પહોંચવાની
 તત્મન્ના હતી-ગંભીર દીર્ઘષ્ટદિ હતી-આમ દૃષ્ટિબિન્દુમાં સમાનતા
 ન હોવાને કારણે ધણી વાર હું એમનું માનસ પૂર્ણ રીતે સમજી
 શકતી નહોતી-અને તેથી કદાચ એમને ઓછું આવશે, અસંતોષ
 થશે એવી શંકા રહ્યા કરતી હતી-અને મનમાં એક પ્રકારની આનિ
 રહેતી હતી. કેમકે હું મહારી ન્યૂનતા સમજતી હતી; અને એટલું
 બળ કેળવાએલું નહોતું-એ કેળવવા માટે પોતાની મેળે જ અનેક
 જનતની તોડ ફેડ કરીને પ્રયાસ કરેલા-અને એ પ્રયાસને અંતે
 થોડું ફળ મળ્યું-મનનું સમાધાન કાંઈક થયું-પણ સ્વભાવજન્ય
 ઉણપ હોય તે કાંઈ બહારથી લાવીને મુકાતી નથી-મનુષ્ય પુરુષાર્થ
 કરી શકે. વધારે શું કરે ? મનુષ્યમાં જે કાંઈ શક્તિ હોય તે પાર-
 ખવામાં, અને તેનો ઉપયોગ કરવામાં એક પ્રકારની તાલીમ મળે
 છે. એ તાલીમ મેળવવાનો અવકાશ મળે મળ્યો એજ મોટામાં
 મોટો લાભ હું સમજું છું. જીવન વિકાસ માટે તેમજ ઉત્કર્ષ માટે
 અસૂક પરિસ્થિતિની આવશ્યકતા છે. પરિસ્થિતિ અને સાધન બન્નેનો
 સંયોગ હોય તે છતાં અધિકાર જેવી વસ્તુનું અસ્તિત્વ છે-એ

કાંઈથી આપી શકાય નહિં—જાંચી નીચી કક્ષા અધિકારને લખને જ રહે છે. મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે કે પ્રયત્ન કરવો. પરિણામ હાથમાં નથી.

ઉચ્ચ કેળવણીનો પ્રચાર એ મ્હારો હમેશનો વિષય—કાંઈ પણ રીતે સ્ત્રીઓમાં એનો વધારે ને વધારે પ્રચાર થાય એ કાર્ય હાથમાં લીધું—વડોદરા રાજ્યમાં પ્રાથમિક કેળવણી ફરજિયાત કરેલી છે. છતાં કેળવાએલી સ્ત્રીઓનું પ્રમાણ બહુ ઓછું છે—વળી ઉચ્ચ કેળવણીનું પ્રમાણ તો બહુજ ઓછું છે. એનું શું કારણ છે તે જાણવા માટે મ્હેં અને ભાઈ પિનાકીપ્રસાદ દેસાઈએ પોળેપોળના લોકો પાસે ચોકકસ આંકડા મંગાવ્યા. આંકડાની તારવણીમાંથી બે ત્રણ વસ્તુ માલુમ પડી આવી. એક તો બાળલગ્ન અને બીજું શાળામાં અપાતી કેળવણીથી કન્યાઓને જે પ્રકારનું જીવન બાળવાનું છે તેમાં કાંઈજ લાભ થતો નથી, અને અંગ્રેજી જ્ઞાનની આવશ્યકતા મધ્યમ વર્ગના હિન્દુ સંસારમાં કાંઈ જ નથી, અને મોંઘું પણ પડે છે, આ રહીઆમાં કેટલુંક તથ્ય હતું. તેનો ઉપાય કરવા માટે કેળવણી ખાતા મારફત અમે પ્રયત્ન કર્યો. નિશાળેથી જાડી ગએલી છોકરીઓ અને મોટી વયની સ્ત્રીઓ માટે આપણા સમાજની પરિસ્થિતિને અનુકૂળ અભ્યાસક્રમ ઘડીને શિક્ષણ વર્ગો કહાડવાની માંગણી કરી. આખી યોજના કરીને સરકાર સમક્ષ મૂકી. એ યોજનાની રૂપરેખા તૈયાર કરવામાં કેટલોયે સમય અને શ્રમનો વ્યય કર્યો. સમાજમાં પ્રતિષ્ઠિત ગણાતા ભાઈઓએ યોજનાને ખૂબ વખાણી. પણ સરકારે દાદ ફરીઆદ સાંભળી નહિં. કુમારશ્રી દૈર્ઘ્યશીલરાવનો લગ્ન પ્રસંગ હતો. તે વખતે શહેરની સ્ત્રીઓની સહીઓ લખને માંગણી કરી કે લગ્નની નવાજેસ તરીકે મોટી વયની સ્ત્રીઓ માટે રાજ્યમાં વર્ગો કહાડો. કાંઈ કોહું મળ્યું નહિં. અમને નિરાશા બહુ થઈ. ભારતવર્ષીય મહિલા વિદ્યાપીઠની સ્થાપના થઈ ગઈ હતી. અમદાવાદમાં મહિલા વિદ્યાલય અને પાઠશાળા તેને અંગે ચાલતાં હતાં,

સુરતમાં પણ મહિલા વિદ્યાલય ચાલવું હતું. વડોદરામાં શ્રી. કવે પોતે આવ્યા. શ્રીમંત મહારાજ સાહેબને મળ્યા. અમે વડોદરા શહેરની સ્ત્રીઓ પાસે એક અરજ કરાવી. બહુ બહુ પ્રયત્નને પરિણામે મહારાણી ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલમાં વિદ્યાપીઠનો અભ્યાસક્રમ શીખવવાની પરવાનગી મળી. વિદ્યાધિકારીની સહાનુભૂતિ હતી તો એટલું એ ફળ મળ્યું. એટલાથી તાત્કાલિક સમય માટે અમે પણ સંતોષ માન્યો. ઠાકરસી વિદ્યાપીઠ માટે પ્રથમથી જ મહારાજ સાહેબને પસંદગી નહિ. કારણુ થું હશે તે કાણુ જાણે. હજી પણ ખફગીજ છે. પરદેશના માણસો આવીને ગમે એવી યોજનાઓ સરકાર સમક્ષ મૂકે તો તે પસાર થાય. તે વખતે નાણાંની તંગી ના જણાય.

અ. સૌ. શ્રી. મહારાણી સાહેબની વર્ષોથી ધન્ય હતી કે વડોદરામાં કોઈ સારી સંસ્થા સ્ત્રીઓ માટે કહાડવી-અને તેને માટે પોતે આર્થિક મદદ કરવાને પણ તૈયાર હતાં-યુરોપ અમેરિકામાં ફરી ફરીને વિવિધ પ્રકારની સંસ્થાઓ જોએલી એટલે ખ્યાલ બહુ વિશાળ પણ તેને વ્યવહારમાં મૂકવાની ધીરજ અને શ્રદ્ધા નહિ-એટલે ફતેહમંદ ના થયાં-ડાક્ટરને વારે વારે ખોલાવોને આ પ્રશ્નની ચર્ચા કરે-અમેરિકાથી તેમજ બીજા દેશોમાંથી તાલીમ લીધેલી સ્ત્રીઓ-વિવેકાનંદના ખેલુર આશ્રમ મારફત આવવાને તૈયાર હતી-પણ વાતનું સંગીન સ્વરૂપ થયું જ નહિ-આ વાટાઘાટનું પરિણામ એટલું જ આવ્યું કે મહારાણી સાહેબની એકનારની મદદથી શ્રી. ચીમનાબાઈ મહિલા પાઠશાળાનો આરભ થયો-ભારત મહિલા વિદ્યાપીઠ-અથવા ઠાકરસી વિદ્યાપીઠની સાથે એ સંસ્થા જોડીને તેનો કાર્યક્રમ ચાલે છે-એ ચાર વર્ષ સુધી સરકારી મદદ આ સંસ્થાને મળી-પણ પાછળથી તે બંધ થઈ. બાકી એ પાઠશાળામાંથી તૈયાર થયેલી બહેનો સુજરાતમાં સારી સેવા કરે છે, મધ્યમ વર્ગની દક્ષણી અને સુજરાતી સ્ત્રીઓ માટે ઉચ્ચ શિક્ષણનું સાઈ સાધન છે. આ પાઠશાળાનો વહીવટ

પ્રથમથી જ રહે' હાથમાં લીધો હતો. શ્રી. મોતીલાલ અમીનની સૂચનાથી શ્રી. દાદાભાઈ અમીનને અધ્યાપક તરીકે લીધા હતા. એમણે પાઠશાળાનાં ખર્ચાં કસોટિના વર્ષોમાં આત્મભોગ આપીને સારી સેવા કરી હતી. એમની ધીરજ અને ખરોડ કૌલેજના પ્રિન્સીપાલ મી. ક્લાર્ક અને ખીજા બધા ત્યાંના અધ્યાપકોની સહાનુ ભુતિથીજ પાઠશાળા ટકી રહી-વડોદરાની પાઠશાળા જે પ્રમાણે મૂને હિજગરા અને ઉદ્દેગ કરાવતી હતી તેજ પ્રમાણે અમદાવાદની પાઠશાળા માટે ડૉક્ટરને સતત શ્રમ પડતો હતો- સ્થાયી ફંડની વ્યવસ્થા નહોતી થતી- ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિક કામ કરનાર અઠંગ, પણ સ્થિરતા ઓછી- સ્ત્રી કેળવણી મંડળનું અને યુગધર્મનું કામ બન્ને પોતે હાથમાં લીધું હતું- છતાં એકદમ રાજકીય યુદ્ધમાં ઝંપલાવ્યું-અને તેમને કારાવાસ મળ્યો. બન્ને કામની જવાબદારી ડૉક્ટરને માથે આવી-ડૉક્ટરની તબીયત તો બહુ જ નબળી ચાલતી હતી-એકલા રહેવાનું-ખોરાકની કાંઈ જ ગોઠવણ નહિ-મગફળી, પાંદે, માખણ ને કેળાં ઉપર રહેવાનું-પાઠશાળા માટે અને યુગધર્મ માટે નાણાની વ્યવસ્થા ખરોખર કરેલી નહિ-અમરેલીવાળા ભાઈ શ્રી રામજીભાઈ, અને નંદલાલ શાહ બન્નેની સહાય મળી ન હોત તો યુગધર્મ માસીક અને કાર્યાલય તૂટી જ પડ્યું હોત. તેમ જ પાઠશાળાના નીભાવ માટે ડૉક્ટરે મહા મહા મહેનતે રા. બા. લાલશંકર ઉર્મીઆશંકર સ્મારક ફંડની મદદ શ્રી રમણભાઈ અને વિદ્યા બહેનની મારફત મેળવી-બન્ને કામ ટકી રહ્યાં-યુગધર્મ ઇન્દુલાલની ગેરહાજરીમાં બહુ સારી રીતે ચાલતું- યરોડા જેલમાં રહે રહે ઇન્દુલાલના મનને ખૂબ સંતોષ રહેતો. ખીજા લોકોને માથે કામ ઓઢાડીને ખસી ગયા હતા-તેથી એમના પોતાના મનમાં ડંખતું તો હતું. જેલમાંથી કાગળ આવતા તેમાં એ વસ્તુ વારે વારે લખતા. એ સ્વભાવ એમનો બંધાઈ જ ગયો હતો-તે કાંઈ સૂધરે તેમ નહોતું ડૉક્ટરના હાથમાં ' યુગધર્મ 'નું કામ આવ્યું



આરદાબહેનના પિતા તથા તેમનું કુટુંબ. ૧૯૨૨.

એટલે એમણે તો એમના સધળા મિત્રોનો સહકાર માંગ્યો. કેળવણી વિષયક સમાજક, રાજકીય પ્રગતિ સંબંધી લેખો નિબંધો વ્યક્તિઓ પાસે લખાવીને માસિકની પ્રતિષ્ઠા ખૂબ વધારી-એ પોતે ગુજરાતીમાં પહેલાં લખતા નહિ-યુગધર્મને અંગે નોંધ અને પછીથી લેખો પણ લખવા માંડ્યા.

દિલ્હીમાં લેડી એમ્સકેડ તરફથી બાળ સંરક્ષણનું અને આરો-
ગ્યનું પ્રદર્શન થયું હતું. તેમાં વડોદરા રાજ્ય તરફથી ડૉ. ધનંજી
ભાઈ મહેતા, શ્રી. પિનાકીપ્રસાદ દેસાઈ અને ડૉ. સુમન્ત ને મોકલ્યા
હતા. ત્યાંથી આવ્યા પછી ડૉ. સુમન્તે બાળ સંરક્ષણ સંસ્થાની
યોજના તૈયાર કરી. દીવાન મનુભાઈની પ્રેરણાથી એક ઉદાર ગૃહસ્થ
ગોરધનદાસ મોદી તરફથી સારી રકમ મદદ રૂપે મળી. અને યોજના
મંજૂર થઈ. સરકારી અધિકારીઓ અને બીજાં પ્રતિષ્ઠિત સ્ત્રી
યુરોની કમિટી નીમાઈ. મનુભાઈ એમાં રસ સારો લેતા હતા, ખૂબ
જ મહેનત કરીને આ સંસ્થાનેથાળે પાડવાને ડૉક્ટરે પ્રયત્ન કર્યો
હતો અને કામ પણ સારું ચાલતું હતું. જ્યાં સુધી ડૉક્ટર તેના
સેક્રેટરી હતા ત્યાં સુધી અધિકારી વર્ગનું દબાણ ઝાઝું નહોતું.
પાછળથી આ સંસ્થા વધારે ને વધારે સરકારી જેવી થતી ગઈ.
છેલ્લાં ચારેક વર્ષથી તંત્ર બદલાયું છે ને કામ સારું ચાલુ છે.
પ્રથમ યોજના પ્રમાણે શહેરમાં ચાલતી બે ત્રણ સંસ્થાઓ ચીમના-
બાઈ પ્રસૂતિ ફંડ, શાળાનાં છોકરાંની દાકતરી તપાસ, શાળામાં
ભણતાં બાળકોને રજના વખતમાં ખોરાકની યોજના એ બધાં
ખાતાં અને બાળરક્ષણ સંસ્થા બધાંનું સંગઠન કરીને એક મોટી
સંસ્થા ચલાવવાની ધારણા હતી. પણ એ તો ફળીભૂત થઈ નહિ.

શહેરની સ્ત્રીઓને દાયણો અને નસોનો લાભ મળતો થયો.
અને ધીમે ધીમે સ્વાવક પહેલાં અને પછી માતા અને બાળકની
સંપૂર્ણ દેખરેખ અને તપાસની વ્યવસ્થા થઈ. મહોદલાઓમાં આરો-
ગ્યની તપાસણી માટે હેલ્થ વીઝીટરની પ્રથા પણ ચાલુ થઈ.

સ્ત્રી અને બાળ સંરક્ષક સંસ્થાનું કામ તો ઠીક ઠીક ચાલ્યું—
 પણ એ વરસોમાં સ્ત્રી નર્સોની હોસ્ટેલનો આરંભ થયો એ એક
 અતિ ઉપયોગી કાર્ય થયું—કોઇપણ હોસ્પીટલ ને સારા પાયાપર
 લાવવા માટે સારી નર્સોની આવશ્યકતા છે એ મેડિકલ ખાતું સમ-
 જતું હતું—પણ દેશી નર્સો તૈયાર થતી નહિ—યુરોપીઅન નર્સો મોંઘી
 પડે—અને એટલી સંખ્યામાં મળે પણ નહિ—ખાતા તરફથી સારી
 નર્સો મેળવવા માટે પ્રયત્ન તો થએલા—પણ સારા કુટુંબમાંથી સ્ત્રીઓ
 નીકળતી નહોતી. ચીફ મેડીકલ ઓફીસરે ડૉક્ટરને વાત કરી—અને
 કોઇપણ રીતે નર્સો પેદા કરી આપવા કહ્યું—ડૉક્ટરને લાગ્યું કે કોઇ
 પતિષ્ઠિત મેટ્રન હોય તો નર્સોનું છાત્રાલય ચાલી શકે—અને તોજ
 નર્સો ત્યાં રહીને તાલીમ લઇ શકે—એમની નજર પોતાનાં માસી શ્રી.
 સુલોચના બહેન ઉપર ઠરી. એ જો હોસ્ટેલનું કામ સંભાળે તો
 પ્રબળ સંસ્થામાં શ્રદ્ધા રહે અને પોતાની વહુ દીકરીઓને મોકલે.
 સુલોચના બહેન સુરતમાં મહિલા વિદ્યાલયમાં સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ તરીકે
 કામ કરતાં હતાં—તે છોડીને વડોદરા આવવાની તેમની જરાએ ઇચ્છા
 નહોતી. પણ ડૉક્ટરે કામનું મહત્વ સમજાવ્યું—એક પાછનો પણ
 પગાર લીધા વગર માત્ર ઇશ્વર પ્રીત્યર્થે આ સેવાનું કામ એમણે
 હાથમાં લીધું. હોસ્ટેલની પ્રાથમિક વ્યવસ્થામાં ડૉક્ટરે ખૂબ જ
 મહેનત કરી હતી. વડોદરાનાં સહલાભ કે આવાં પ્રતાપી બહેન
 મેળવી શક્યું. થોડી છોકરીઓ તો તરત જોડાઇ—આખા રાજ્યમાં
 મોટાં મોટાં ગામોમાં ફરીને સારાં કુટુંબની વિધવા અને અનાથ
 બહેનો આશીષાળો અવતાર ગાગતી હતી તેમને વીણી ચુટીને
 આણી—અને સ્વાશ્રયી થતાં શીખવ્યું. સુલોચના બહેનની પ્રતિષ્ઠાને
 લઇને ઘણી સારી બહેનો દાખલ થઇ. છાત્રાલયની આંતરિક વ્ય-
 વસ્થા, હોસ્પીટલ સાથેની ખટપટ અને બહાર ગામથી નામ નોંધા-
 વવાનું કામ એકી સાથે એ બહેન કરતાં કેટલી તકલીફ, હાડમારી,

માનાપમાન સહન કરીને એમણે સંસ્થાને આપ્તાદ કરી. અનેક વિટ-
બણાઓમાંથી એ સંસ્થાને પસાર થવું પડ્યું હતું—સુલોચના બહેને
એમનો પ્રાણ રેડ્યો હતો—એમની ધીરજ અને સહનશીલતા માટે
જેટલો ધન્યવાદ એમને આપીએ તેટલો ઓછો છે—એમની નિષ્કામ
સેવા, મુશું કામ, અને આનંદી સ્વભાવને પરિણામે વડોદરા રાજ્યમાં
નસોંતી હોસ્ટેલ જામી ગઈ—અને આજે એને માટે મોટું સવડવાળું
મકાન પણ છે. તે વખત તો સંકડાશ, તાપ, અગવડવાળું મકાન,
અને સરકારી કંબુસીઆ નીતિને લઈને બહુજ હાડમારી ભોગવવી
પડતી. પણ કાંઈ પણ વિધ્નનાં દરકાર વગર માત્ર એક નિષ્ઠાથી
સંસ્થાનું મહત્વ અને હિત લક્ષમાં રાખીને કામ કરે ગયાં—આવા
કાર્યકરોની કદર વડોદરા રાજ્યમાં થતી નથી—જનતાનું માનસ વિચિત્ર
છે—જે કે સુલોચના બહેને કદર માટે કામ કર્યું જ નહોતું—પણ
કામને પ્રોત્સાહન મળ્યાથી વધારે દીપી જોઈ. એકદર વડોદરાએ છેવટ
જ્યારે સંસ્થા પગભર થતા આવી ત્યારે એમના કાર્યમાં વિધ્ન
નાખ્યાં—સુલોચના બહેનનું સ્વમાન ધવાયું—સંસ્થા તેમની સેવા
વિહોણું થયું—વડોદરા એમણે છેડ્યું ! ડૉક્ટર એમને લઈ આવનાર
—સંસ્થાના સર્જનથી એમાં રસ લેનાર—તેમનું મન પણ ખાટું થઈ
ગયું—આજની વડોદરાની પ્રજાને ખ્યાલ પણ નહિ હોય કે વડોદરાનાં
દવાખાતાઓમાં અને આખા રાજ્યનાં દવાખાતામાં નસોંતો લાલ
અને સવડ મળે છે તેનાં પ્રાથમિક ઘડતરમાં આજ કાર્ય કરનાર
બહેને કેટલાં કષ્ટ વેઠ્યાં છે ! કેટલા ઉજાગરા કર્યા છે—કેટલા
કડવા ઘુંટડા ગળી ગયાં છે ! પ્રજાને આંતર્યવસ્થાનો ક્યાંથી ખ્યાલ
હોય ? અમે તો એમના કામથી સદા વાકેફ અને હતાશ થાય
ત્યારે સહાનુભૂતિ આપી ને પાછો ઉત્સાહ રેડીએ અને કેટલેક અંશે
વિધ્ન દૂર કરવામાં પ્રયત્ન કરીએ—એમની બધી પરિસ્થિતિ સમજીએ—
એટલે આજે નર્સિંગના કૉર્સ જોઈએ તો એમ વિચાર આવે કે.

ખીજ નાંખનાર વ્યક્તિનું તો કોઈ સ્મરણુ પણ કરવું નથી. જગત કૃતદિન છે-પણ અંતદીપ સદા એ બહેનના મનને શાન્તિ અને સંતોષ આપે છે. કેટલીએ નિરાધાર બહેનોનો આશીર્વાદ તેમણે મેળવ્યો છે, કેટલીએ બહેનોનાં આંસુ લૂછ્યાં છે અને ઊજળે માર્ગે દોરી છે. એમની સેવા માટે જેટલી અંજલી આપીએ તેટલી ઓછી છે.

શ્રી. સુલોચના બહેનના સંસર્ગમાં આવ્યાથી મ્હને ઘણો લાભ થયો છે. મને તેવું સંકટ આવે પણ તેની સ્થામે ટક્કર ઝીલે. દુઃખના ભારથી દબાઈ ના જાય. દુઃખને વીસરવાને હર હમેશ પ્રયત્ન કરે. સામાન્ય મનુષ્ય ગાફેલ બની જાય એટલાં કષ્ટ એમને માથે આવ્યાં. પણ એક પછી એક એ કષ્ટમાંથી પોતે ઊંચાં આવ્યાં. જગતને પોતાનું કુટુંબ માનીને બેઠાં. ગર્ભ શ્રીમંતાઈમાં ઊછરેલાં પણ સાદામાં સાદું જીવન ગાળે અને હાડમારી તો લલલલો મૈનિક વેઠે તેના કરતાં એ વધારે વેઠી શકે. એવાં-ઘૈયાં અને સહન-શીલતાના પાઠ એમની પાસેથી શીખતાં પાર ના આવે. આડંબરી જીવન ઉપર તો એમને તિરસ્કાર. ખરા સેવકના ગુણો એમનામાં છે. અને ઉત્તરોત્તર તેમણે એ ઠેળવ્યા. અતિશયોક્તિ નથી. એમના સમાજમમાં આવેલાં ગુણુચ્છન્ની પુરુષો આ માન્યતામાં જરૂર સમ્મત થશે.

પ્રકરણ ૩૬ મું



અમેરિકામાં દારૂનિષેધની ચળવળ ખૂબ જોશથી ચાલતી હતી. દારૂ બંધીનો કાયદો ત્યાં પસાર થયો હતો. અને તેનો અમલ પણ થતો હતો. જે લાભ અમેરિકાને મળ્યો તે બીજાને મળે તે હેતુથી દારૂની બદી દૂર કરવાને ઉપદેશકોને હિન્દુસ્થાનમાં મોકલવામાં આવતા. પૂણ્ય ગાંધીજીની રાષ્ટ્રીય ચળવળમાં મદનિષેધના પ્રશ્નને ધણું મહત્વ આપવામાં આવ્યું હતું. બારડોલીમાં પ્રથમ ગાંધીજીનો વાસ હતો. તેમના સંસર્ગમાં આવ્યાથી અને આફ્રિકામાં ગાંધીજીની સાથે રહીને સરકારને લડત આપેલી તેથી ધણો સંદેશો ત્યાંની રાની પ્રજાએ ઝીલ્યો હતો. અને તેજ પ્રસંગે એ મુલકંતી રાની પ્રજાને આત્મશુદ્ધિની સ્વયં સ્ફુરણા થઈ હતી. એવી ભાવના તેમનામાં ફેલાઈ હતી કે માતાજી પ્રગટ થયાં છે અને તેમના આદેશને માન આપીને દારૂ તાડીના બચનમાંથી એ પ્રજાનો મોટો ભાગ મુક્ત થયો હતો. અને આત્મશુદ્ધિના પ્રયાણને માર્ગે ચઢ્યો હતો. તેમનામાં સ્વમાન જગૃત થયું હતું. એટલે ધણીઆમાંના ગુલામ થઈને પડી રહેવાની ઇચ્છા નહોતી. દારૂ તાડી બંધ કરવાને લઈને એમના ઘરમાં ઉજેશ આવ્યો હતો. પરદેશથી કમાઈ આણેલો પૈસો જળજી શકતો હતો. સારાં ઘર, રાચ રચીલાં, નિરામિષ આહાર અને સ્વચ્છ જીવન ગાળવાની ઇચ્છાથી એ પ્રજામાં અનેક તેજ આવ્યું હતું. પોતાનું માર્થું જીંચકવા : માંડ્યું હતું. સ્વાભાવિક રીતે સ્વાર્થી શાહુકારો, મુડીદારો અને અને સરકારથી આ સહન ના થઈ શક્યું. શાહુકારોની કમાણી ઓછી થઈ, મુડીદારોને કામ કરનાર ગુલામો ઓછા થયા, અને સરકારને દારૂ તાડીમાંથી આવક ઓછી થઈ. આ તો બયંકર સ્થિતિ ! ગાંધીજીનીજ માત્ર આ અસર.

નહોતી. સમસ્ત વાતાવરણની અસર હતી. સાદી, ભોળી પ્રજા શુદ્ધ માર્ગે જતી હતી. બહારથી આવેલા ચળવળીઓનાં આ કારસ્તાન છે એમ સ્વાર્થ સાધુઓને લાગ્યું. એટલે આ શુદ્ધ પ્રયાસને રૂંધી નાંખવાનો પ્રયાસ થયો—જેર જીલમ કરીને મજુરોને દારૂ તાડીનાં પ્રલોભનમાં નાંખવાનો માલીકોએ પ્રયત્ન કર્યો. ના ફાળ્યું ત્યારે સરકારનો આશરો લીધો. રાનીપરજમાં આત્મશુદ્ધિનું મોજું આવ્યું હતું. તેને કાયમી બનાવવા માટે સમાજના હિતેચ્છુઓ પ્રયાસ તો કરી જ રહ્યા હતા. વડોદરાના મઘનિષેધ સંઘના સંચાલકોની નજર આ વહેણ તરફ ગઈ. સરકારને એમ જ થયું કે આ તો રાજ્યની મોટી આવક ઉપર કાપ પડશે, એટલે સરકારે સામનો કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. નવસારીના કાર્યકર્તાઓને રાનીપરજનાં ગામડાંમાં જતા રોક્યા—વડોદરાના સંઘના પ્રમુખ શ્રી. સારંગ પાણી (એક વખતના વડોદરાના સર ન્યાયાધીશ) મંત્રી મટુલાઈ કાંટાવાળા અને ડૉક્ટર સુમન્ત ત્રણે ત્યાંની પરિસ્થિતિ જોવા નીકળ્યા. મનુલાઈ દીવાન અને મી. સેડન અમાત્ય બન્નેએ ખાનગી સંદેશા ડૉક્ટરને મોકલ્યા. તેમણે જવું નહિં—નહિં તો સરકારની ખફગી વહોરવી પડશે. સારંગપાણીની તખ્તીયત એકાએક બગડી—અને એ તો ખિચારા છેવટ મૃત્યુવશ થયા. મટુલાઈને મીલનું કામ એટલે ઝાઝું રહેવાય નહિં—એટલે ડૉક્ટરને તો ગયા વગર અને રહ્યા વગર છૂટકો જ નહોતો. આવે કટોકટીને પ્રસંગે એ તો કાંઈના રોક્યા રોકાય જ નહિં—નવસારીના કાર્યકર્તાઓ ઉપર અન્યાયી પ્રતિબંધ મૂકાયો હતો એ તો સત્યજ હતું—એટલે ન્યાય અને સત્યની ખાતર એમણે જવાનો જ નિશ્ચય કર્યો. સગપણ કે સત્તા એમને રોકી શક્યાં નહિં—છેવટે વડોદરાની સરકારને પોતાની ભૂલ જણાઈ અને આડકતરી રીતે ભૂલ સ્વીકારાઈ. કાર્યકરોનો પ્રતિબંધ છૂટ્યો. આ એમનો સરકારની સામે સામનો કર્યાનો પ્રથમ વિજય જ હતો. રાનીપરજ સાથે તે દિવસથી એમનો સ્નેહ બંધાયો તે હજી સુધી જેવો ને તેવો છે. અનેક વાર

તેમની સાથે રહ્યા છે. સુખ દુઃખમાં ભાગ લીધો છે. આ ભોળી પ્રજાએ એમના આગળ પોતાનાં હૃદય ઠાલ્યાં છે. એમણે પણ એ પ્રજાના હિતના એક પણ પ્રશ્ન પ્રત્યે એદરકારી બતાવી નથી—એમના કાયડા ઉકેલવાનો જ પ્રયત્ન કર્યો છે. જે વખતે સરકારના ડોળા રાત્રીપરજ પ્રત્યે ધુરંધરા હતા તે વખતે વડોદરાનો મહાનિષેધ સંઘ શહેરમાં પ્રસરેલી દારૂની બદીનો સામનો કરવાને તૈયાર થયો હતો. ગોલા લોકો ને એવા ખીજા લોકો જે એ બદીમાં વધારે સપડાએલા હતા તેમની શુદ્ધી ઠેકાણે લાવવાને ભાષણો વિગેરે થતાં હતાં, તે વખતે શહેરનો સમાજ પણ ઠીક ઠીક સહાનુભૂતિ બતાવતો હતો. એ જ પ્રસંગે પુસીક્રુટ જેન્સન નામે ગૃહસ્થ અમેરિકામાં મહાનિષેધથી થતા લાભ ઉપર વ્યાખ્યાન આપવા આવ્યા—દીવાન સાહેબ મનુભાઈ પ્રમુખપદે હતા. પુસીક્રુટના નિવેદનનું વ્યાખ્યાન ખૂબ જ અસરકારક ગયું હતું—પ્રમુખપદેથી મનુભાઈએ જે ઉદ્ગારો કહાડ્યા તે ભયંકર હતા—જે વખતે મહાનિષેધની તરફેણમાં વાતાવરણ રચાતું હતું તે વખતે વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યનો એથો લાંબને સરકારી આગકારી નીતિનો ખચાવ કરવા મંડ્યા—મહાનિષેધની ચળવળ તે વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યનો અવરોધ કરનાર વસ્તુ છે ! શ્રોતા વર્ગ તો આલોજ બની ગયો ! જે બોલવાની કંઈ જરૂર નહોતી—દારૂની બદીનો ખચાવ હોય જ નહિ એમના એ ઉદ્ગારથી સરકાર કંઈ નવાજેશ કરવાની નહોતી—પણ એ સરકારી રીઠું થઈ ગયેલું માનસ ઉદ્ગાર કહાડતું હતું—તેમના નૈસર્ગિક સદંશ પર વાદળ છવાઈ ગયું હતું—આ કિસ્સો કદી ભુલાય નહિ એવો મ્હને લાગ્યો. લક્ષ્મી અને પદવી મનુષ્યનાં માનસનું અધઃપતન કેટલે દરજ્જે કરી શકે છે તેનો ખ્યાલ આવ્યો !

રાત્રીપરજની હકીકત બની ત્યારથી ડાક્ટરની રાત્ર્યવહીવટ સામેની રીતી શરૂ થઈ એમ કહી શકાય—વડોદરાના રાત્ર્ય વહીવટની ત્રુટિઓનો ખ્યાલ તો એમને કેટલેક અંશે હતો. પણ એ ત્રુટિઓથી

પ્રજ્ઞને કેટલું સહન કરવું પડતું હતું, તેમજ પ્રજ્ઞની પ્રગતિમાં કેટલું આધક હતું તેનો પૂરો ખ્યાલ આવ્યો. અને તેમાં ઊંડાં ઉતરીને તેનો સાંમનો કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, આ નિશ્ચયની સાથેજ પ્રજ્ઞમંડળમાં પ્રાણ પૂરવાના ગણેશ મંડાયા-અમારા, ધરતું વાતાવરણ, અમદાવાદના વસવાટથી, ઇન્દુલાલના સમાગમથી, અને અસહકારી વાતાવરણથી ઉત્તેજિત તો હતુંજ. તેમાં આ નવો વધારાનો સંચાર થયો.

શ્રી. મહારાજ સાથે ઘણો નિકટનો સંબંધ મનુભાષ દીવાનની પદવીએ, અને આખાએ રાજકુટુંબ સાથે કૌટુંબિક વહેવાર; છતાં સત્ય અને ન્યાયની ખાતર કોઇ વ્યક્તિની અંગત નહિ પણ ૩૬ થઇ ગયેલી રાજનીતિ અને સ્વાર્થી અધિકારીઓની સ્થાને ઝુંબેશ. ઉઠાવ્યા વગર એમને ખીજે માર્ગ નહોતો. પ્રજ્ઞને ઊંચે લાવવા માટે જે જે અવરોધક વસ્તુઓ હોય તેનો ખ્યાલ પ્રજ્ઞને આપવોજ પડે, અને તેનું નિકંદન કરવાનો નિશ્ચય કરવોજ પડે, એ ખ્યાલ આપવા માટે કેટલાંક અપ્રિય પણ નમ્ર સત્ય કહેવાંજ પડે, એ નમ્ર સત્ય મુત્સદ્દી વર્ગથી સહન થઇ શકેજ નહિ. જેને આત્મશુદ્ધિની ધૂન લાગી હોય તેને વાતાવરણ સ્વચ્છ કરવુંજ પડે-સમષ્ટિની શુદ્ધિ વગર વ્યક્તિની શુદ્ધિ થાયજ નહિ. અને સમષ્ટિની શુદ્ધિના માર્ગમાં મુત્સદ્દી, મુડીદાર વર્ગ સ્વાર્થી અધિકારીઓ વિન નાખ્યા જ કરે અને ધૂની તરીકે માણસની થેકડી કરે. પરંતુ ધૂની માણસોજ સમાજને ઝૂકાવી શકે છે. જગતમાં ઝૂકનારા તો ઘણા હોય છે જ પણ ઝૂકાવનારા તો ધૂનીજ થઇ શકે. પોતાના સ્વાર્થનો જરા પણ વિચાર કર્યો વગર સત્યને માર્ગે પ્રયાણ કરવું એ અતિ વિકટ વસ્તુ છે. રાતદિવસના આ સત્ સંહવાસથી મને આ બાબતનો પૂરો ખ્યાલ આવ્યો છે, આ તીવ્ર ઝંખનાને લઇનેજ એમની તખીયત અત્યંત નબળી રહેતી. મગજ અશાંત રહેતું, અને પાચન શક્તિ છેકજ બગડી ગઇ હતી.

માયાનું દરદ બહુ વસમું થઈ ગયું હતું. હૃદય ઉપર દબાણ રહેતું. પણ કદી શરીર સાચવીને બેસી ના રહે કે આરામ ના લે. શરીર તો ઘસાવવા માટે જ છે એમ કહીને મને સાન્ત્વન આપે. રાત દિવસ એકના એક વિચાર કરવાથી બીજા કોઈ પણ વિષયમાં રસ ના પડે. કામનો ભાર બિતારવા માટે નાનાં બાળકો સાથે કદીક પાનાં રમે. નહિં તો પોતાની મેળે પેશન્સની પાનાની રમત એકલા રમે. એ રમત તો જેમ બીડી પીનારને બીડીથી મગજ શાન્ત થાય છે, તેમ એમની હૃદયની મુઝવણનો મોટો આશરો છે. રમત રમતાં રમતાં અનેક પ્રશ્નોના તોડ મગજમાંથી કહાડ્યા છે; પહેલની આકળો સ્વભાવ તેને ખૂબજ સંયમમાં લાવી શક્યા છે. પેશન્સની રમત ખરેખર પેશન્સ એટલે ધીરજના પાઠ આપી શકે છે, પોતાના પ્રયાસથી એમણે મન ઉપર અત્યંત કાબુ મેળવ્યો છે. આટલાં વર્ષના સહવાસથી મને એમના સ્વભાવપણાનો પૂરે પૂરો ખ્યાલ છે. વર્ષો ઉપર ડક્રીન હોસ્પિટલમાં મેડીકલ ઓફીસર તરીકે કામ કરતા જેમણે જોયા હશે તે વખતનો એમનો રૂઆબ અને ક્રોધી સ્વભાવ, તેનો પલટો આજ કેવો થયો છે તે સમજી શકશે કે પુરુષાર્થનું પ્રાબલ્ય કેટલું છે. મારી સમક્ષ તો સદા પદાર્થ પાઠ મળતા જ રહે છે, દુર્ભાગ્યે એ પોતાના કામમાં અને ધૂનમાં ઘણાજ ગુંથાએલા રહેતા હતા અને રહે છે એટલે મારાં બાળકોને મારી માન્યતા પ્રમાણે જોઈએ એટલો લાભ મળ્યો નહિં હોય. એમને પોતાને તો પોતાનાં બાળક અને જગતનાં બાળકો વચ્ચે ભેદજ નથી. પણ મને એમ લાગ્યા કરે છે કે એમના સહવાસનો લાભ છોકરાંને બહુ ઓછો મળ્યો છે, આડકતરી રીતે અસર થાય-પણુ પ્રત્યક્ષ અસર થવાનો અવકાશ ઓછો રહે. તે ઉપરાંત કુટુંબની વ્યવસ્થામાં-આચારમાં જે કંઈ ગુંથો, આંટી ધુંટી આવે તેમાં મગજ રોકવાની વૃત્તિ કે વખત મળે જ નહિં-પોતાના વિચારમાં અને કામમાં તેમજ તબીબતમાં રોકાએલા હોય એટલે

ખીજ પ્રશ્નોમાં રસ ના રહે—અને સામાન્ય વ્યવહાર પ્રત્યે પહેલાંથી જ ઘણે અંશે અણુગમો, છોકરાંઓની પ્રાથમિક કળવણી તો હું ધરમાં જ આપતી—અને આગળ ઉપર પણ શિક્ષણનું બધું હું જ જોતી—અને શીખવવાનું શીખવતી, એટલે એ તો નિશ્ચિંત હતા—એટલે બાળકોના શિક્ષણમાંએ એમણે માયું નથી માયું—ધરની નાણાં સંબંધી બધી જ વ્યવસ્થા મને સોંપેલી. એટલે એ બાબતે એમને જોવાની નહોતી. કુટુંબની દૈનિકજીવનમાંથી આ પ્રમાણે મુક્તિ મેળવ્યાથી એમનો પોતાનો માર્ગ સરળ થઈ ગયો હતો. અને મારી જવાબદારી વધી હતા. તેની સાથે સાથે મને જૂદી જૂદી દિશાના અનુભવ મળ્યા, અને વ્યવહારિક જ્ઞાન મેળવવાનો લાભ થયો. કુટુંબની આંતરિક બધી વ્યવસ્થા મારા જ હાથમાં હતી. પણ મોટા પ્રશ્નોમાં એમની સલાહ લેવી પડતી. તેવે પ્રસંગે મને જરા અગવડ પડતી નહિ—ઘણી બાબતોમાં જ્યારે મારાથી એકલીથી નિકાલ ના થઈ શકે ત્યારે બન્ને મળીને તોડ લાવીએ. વસ્તારિક કુટુંબમાં ઊછરતાં છોકરાઓ સંબંધે ઘણી વાર એવા પ્રશ્નો આવે કે જે જણ મળીને જ વિચાર કરવો પડે. તેવે વખતે હમેશ સલાહ આપે—એટલે જવાબદારીનો બોજો મને અસહ્ય કદી થયો નથી. બનતાં સુધી એમને એમના કામમાંથી રોકાણ ન થાય તે જોવું પડે એટલું જ. આ પ્રમાણે એમના કામની ધૂનમાં રહીને પણ અમારા કુટુંબનું વડું ચલાવવામાં સાથ તો આપ્યો જ છે, અને મારે એથી વધારેની જરૂર પણ નહોતી.

પ્રકરણ ૩૭

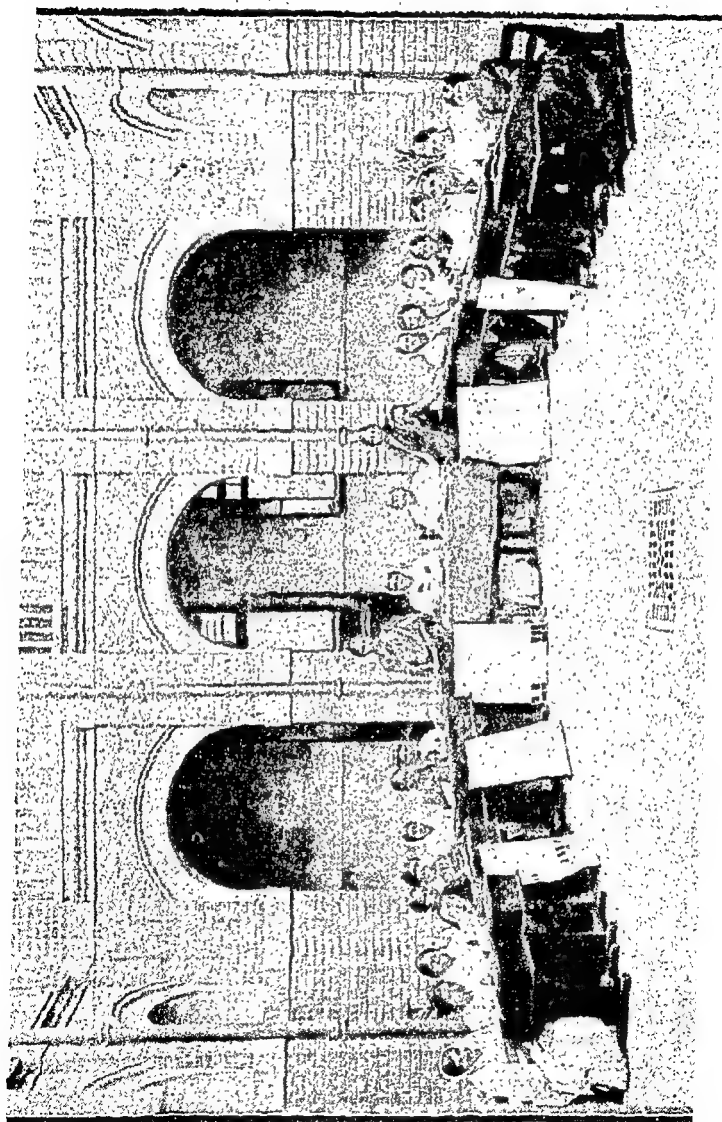


વડોદરામાં બોય સ્કાઉટસ અને ગર્લ ગાઇડસની શરૂઆત થઈ ગઈ હતી. સ્કાઉટીંગ વસ્તુ બહુ ઇષ્ટ છે. માત્ર જે રીતે આપણા દેશમાં એનો પ્રચાર કરવામાં આવે છે તે ઠીક નથી લાગતું. વડોદરાની ગર્લ ગાઇડસની કમિટિમાં કેટલાંક મિશનરી બહેનો, એકાદ બે પારસી બહેનો, મિસીસ આબાસ તૈયબજી ને ને હું એટલાં હતાં. છોકરીઓને નવું નવું શીખવાનું, અને જાણવાનું મળે તેમ હતું પ્રવાસ અને પર્યટન દ્વારા વિવિધ પ્રકારના અનુભવ મેળવવાનું સાઈં સાધન હતું. એ છોકરીઓને ગૃહવિજ્ઞાન ઉપર વ્યાખ્યાનો આપવાનું મહે માથે લીધું હતું. સાત આઠ વ્યાખ્યાનો મહે આપ્યાં હતાં. વખત જતાં મહેને આ સંસ્થા તરફ અરૂચિ ઉત્પન્ન થઈ તેથી મહે તેમાંથી રાજીનામું આપ્યું. બ્રિટીશ સામ્રાજ્યનું પ્રાપ્ત્ય વધારવાને અનેક મોહમયી જાળ નાખવામાં આવે છે તેમાંની આ એક છે એ ભૂલવું ના જોઈએ. આપણા હસ્તક ચાલતા અખાડાઓમાં આ પ્રકારની ખીલવણી થાય તો પરદેશી ‘સ્કાઉટ’ ની પ્રથાની જરૂર ના રહે અને વિદેશી પરિસ્થિતિમાં સંકળાવવું ના પડે.

આજ વર્ષમાં એટલે ૧૯૨૩ માં વડોદરાની શ્રી. મહારાણી ગર્લ્સ હાઇસ્કુલનાં પ્રિન્સીપાલ મિસ નીડહમ નવ મહિનાની લાંબી રજા પર ઇંગ્લંડ જવાનાં હતાં. એમની જગ્યાએ કોઈ વિદ્યાર્થી લાયક બહેન આવે તો પ્રગતિની પાયરીએ ચઢતી હાઇસ્કુલનું કામ બગડે નહિ એમ મિસ નીડહમને તેમજ તે વખતના વિદ્યાધીકારી શ્રી નંદનાથ દિક્ષિતને લાગ્યું. મિસ નીડહમની ઇચ્છા ને આગ્રહ હતો કે અગવડ વેઠીને પણ મ્હારે એ સંસ્થાની જવાબદારી લેવી. ઘર અને કુટુંબનો ખટરાક મુકીને આખો દિવસ તો મ્હારાથી સંસ્થાનું કામ થાય નહિ. પણ થોડો વખત દરરોજ જઈને જ્ઞાણની દેખરેખ

રાખવામાં મહેને વાંધો ન લાગ્યો, તેથી થોડું ઓનરેરીઅમ લઇને મહેં કામ હાથમાં લીધું, અમદાવાદમાં વનિતાવિશ્રામની મહિલા પાઠશાળાનું સુકાન મેં હાથમાં રાખ્યું હતું. તે વખતે બાળકો વધારે નહાતાં હતાં. પણ આ સરકારી હાઇસ્કૂલનું કામ વધારે જોખમદારીનું તેમજ વધારે ભારે હતું. છોકરીઓની સંખ્યા ઘણી વધારે અને કેળવણી ખાતાના પદ્ધતિસરના કામને પહોંચી વળવા માટે મગજ-મારી પણ ઘણી વધારે હેડ માસ્ટર મી. વૈદ્ય બહુજ ખંતીલા, અને મહારી મહેનત બચાવવા માટે કાળજી લેનારા હતા. છતાં કામનો બોજો મહેને વધારે પડતો તો લાગ્યોજ હતો. કામ કરવાની ઇચ્છા અને સારી સંસ્થાને મદદ કરવાની હોંસને લઇને વસ્તુ હાથમાં લીધી. અને એકવાર હાથમાં લીધા પછી તો સાંગોપાંગ પાર પાડવા માટે શ્રમ લીધેજ છુટકો હતો. સંસ્થાના દરેક શિક્ષકો, તેમજ વિદ્યાધિકારી શ્રી નંદનાથ દિક્ષિતની સહાનુભૂતિને પરિણામે નવ મહિનાને અંતે મિસ નીડહમને સંસ્થા સારી સ્થિતિમાં પાછી સોંપી શકાઇ. ગૃહવિજ્ઞાનના વિષયમાં સારી પ્રગતિ કરવા માટેનો પ્રયત્ન તે વખતે મહેં કર્યો હતો. તે હજુ ચાલુ છે. શિક્ષકો અને પ્રિન્સીપાલ વચ્ચે સ્નેહભાવ અને સમભાવ તે વખતથી બહુ વધ્યો છે. ઉપરી અને હાથ નીચેના શિક્ષકો એ વસ્તુ મહેને તો અસહજ લાગે, એટલે સઘળાં મળીને સુંદર સહકારથી બધું કામ ચાલ્યું હતું.

છેલ્લા મહિનામાં ગાંધીજીને યરોડા જેલમાં એપેન્ડીસાઇટીસનું ઓપરેશન કરાવવાનું હતું—અને એમનો મંદવાડ કટોકટીનો હતો તે વખતે શાળામાં ગાંધીજીના સ્વાસ્થ્ય માટે સમૂહ પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી. તે પ્રસંગે શ્રી. નંદનાથ દિક્ષિત અને એક બે બીજા ખાતાના અધિકારીઓ અમારી સાથે બળ્યા હતા. એ પ્રસંગનું દૃશ્ય હજી મારી આંખ આમળ સચોટ છે. સંસ્થાના એકેએક શિક્ષક



અને નાનામાં નાની બાળાઓ અને પટ્ટાવાળા વિગેરે સઘળાં ચોકમાં એકઠાં થઈને “ મહારી નાડ તમારે હાથે હરિ સંભાળજો રે ” એ ભજન અમે સહુએ મળીને ગાયું હતું. એના પડધા હજી પણ મારાથી સંભળાય છે. સહુ એકજ વિચારમાં તસ્લીન હતાં. તે વખતનું વાતાવરણ પણ એવું જ હતું. શાળાના ઇતિહાસમાં પ્રજાના નેતા માટે આટલું સ્વાભાવિક લાગણી ભર્યું વાતાવરણ ભાગ્યેજ પહેલાં કદી પણ થયું હોય—એમ કહું તો વધારે પડતું નહિ ગણાય. સામાન્ય જનતાનું દષ્ટિબિન્દુ અને અધિકારીનું દષ્ટિબિન્દુ એકજ થવા માટે જે વસ્તુસ્થિતિ હોવી જોઈએ તે જવલ્લેજ બને છે. મારી હાજરી તે પ્રસંગે શાળાની અધિક્ષાત્રી તરીકે નહોતી પણ સ્ત્રી જગતની સેવિકા તરીકે હતી. અને તેજ કારણને લઈને એ અધોએ વખત સુંદર વાતાવરણ જામેલું રહ્યું. અધિકારી તે પ્રજાના સેવક છે એ વસ્તુનું લાન ભૂલી જવાથી ગેર સમજૂતી ઊભી થવા પામે છે. જ્યાં ગુલામીનું વાતાવરણ વધારે ત્યાં વધારે પ્રમાણમાં વૈમનસ્ય રહે. મહારાણી હાઇસ્કૂલની અધિક્ષાત્રી તરીકે મહેં નવ મહિના કામ કર્યું તેમાં મહેંને ઘણું જ અનુભવ મળ્યો. સંપૂર્ણ શિસ્ત પાળતી સંસ્થામાં કામ કરવાથી શિસ્ત પાલન બહુ સારી રીતે શીખી શકાય છે આ ઉપરાંત એકંદર વ્યવસ્થા શક્તિ બહુ ખીલી શકે છે. વળી સરકારી ખાતામાં કેટલી કેટલી ત્રુટિઓ છે તેનું પણ લાન થયું. ખાતાનાં માણસો સાથે પરિચયમાં આવવાથી એક વસ્તુ જણાઈ આવી. ઉપરી અધિકારી ને ખુશ કરવા માટે વિવિધ પ્રકારના ઉપાયો લેવામાં આવે છે. અને તેમાંથી સ્ત્રી શિક્ષિકાઓની સ્થિતિ તો બહુ દયાજનક છે. ગરીબ બિચારી હિન્દુ વિધવા કે અનાથ સ્ત્રી શિક્ષિકાને ગામ પરગામ થોડું કમાવવા માટે રખડવાનું અને ઉપરી અધિકારીની મુશ્કા ઉપર એની ચઢતી બઢતીનો આધાર રાખવાનો. સ્ત્રીઓની

નિર્બંધતા પાર વગરની છે. તેમની પામરતા એટલી બધી છે કે મહો ફાડીને કાંઈ જ બહાર બોલી શકે નહિ. ડોકું ઊંચું પણ કરી શકે નહિ. ખાતાના ઉપરી અધિકારી વર્ગ ગમે એટલા સારા હોય પણ જો નીચેના માણસો ઉપર જાતો સખત નાં હોય, અને દેખરેખ સચોટ ના હોય તો લયંકર સ્થિતિ થઈ જાય છે. એટલા માટે મોટા ખાતાઓમાં કામની વહેંચણી એટલે decentralisation વધારે થવું જોઈએ. તેમજ કેળવણી ખાતામાં જેમ બને તેમ સ્ત્રીઓના પ્રદેશમાં સ્ત્રી અધિકારીઓની નીમણુંક થવી જોઈએ. અને તેને યોગ્ય સ્ત્રીઓએ આ કાર્યમાં બહાર પડવું જોઈએ એ ન થાય ત્યાં સુધી અંધાધુંધી રહેવાની જ.

આ અરસામાં કોંગ્રેસ તરફથી કાઉન્સિલોમાં જવાની છૂટ મળી હતી. એટલે કાઉન્સિલ પ્રત્યેના અસહકાર ખેંચી લેવામાં આવ્યો હતો. અને સ્ત્રીઓને મુંબઈની કાઉન્સિલમાં જવાની છૂટ હતી. તેથી શ્રી. અબ્બાસ તૈયબજી અને બીજા વડોદરાના મિત્રોએ તેમજ અમદાવાદના મિત્રોએ મળીને કાઉન્સિલ માટે ઉમેદવારી કરવાનો આગ્રહ કર્યો. મળે થોડી ઘણી ધ્રુષ્ટિ થઈ હતી. પણ કામનો બોજો વિશેષ પડે, અને મોટા ક્ષેત્રમાં કામ થઈ શકે કે નહિ એની શંકા પડી. છતાં મહેં ગાંધીજીને કાગળ લખીને એમની સલાહ માગી. ગાંધીજીએ મળે જવાબ બહુ સચોટ આપ્યો. કોંગ્રેસના બીજા અનુયાયીઓનો આગ્રહ હતો તેથી એ વસ્તુ કોંગ્રેસે સ્વીકારી હતી. પણ ગાંધીજીને પોતાને તો એ જરા રૂચતું નહોતું. જે માણસો કાઉન્સિલની બહાર રહીને કામ કરી શકતાં હોય તેમણે તો કાઉન્સિલની જાળમાં ફસાવવાની જરા જરૂર નહિ. અને અંદર ગયાથી મોટો લાભ મેળવી શકાય તેમ નથી. એટલે એમાં મોહ રાખવાનું ધ્રુષ્ટ નથી. આ મતલબની સલાહ મળી એટલે મહેં તો માંડી જ વાળ્યું. એ વખતે જો મહેં પ્રયાસ કર્યો હોત તો મિત્રોની મદદ

વડે હું જમ શકી હોત. પણ મને એ બાબતનો ખસ્તાવો જરા થતો નથી. કેમ કે એ સલાઓના કામની હકીકત બાણીને એમ જ થાય કે એ બધાં કારસ જેવાં છે. એ બળમાં હું ના કસાઈ તે સાઈ જ થયું એમ હવે લાગે છે. કોઈ પણ પ્રકારની સત્તા એ સંસ્થાને હોતી નથી. અને વખત અને શક્તિનો નિર્ધારક વ્યય થવા જેવું છે. અલબત્ત બહુ લાંબે ગાળે કાંઈક તો પરિણામ આવે પણ શક્તિના વ્યયના પ્રમાણમાં કાંઈજ નહિ.

આ વર્ષના બિન્હાળામાં અમે સકુટુંબ નવસારી પાસે 'દાંડી' ના દરીઆ કિનારે અંબાલાલ સાકરલાલના નાના બંગલામાં રહેવા ગયાં હતાં. મકાન બહુજ નાનું હતું. અને ગામ તો વળી છેક જ નાનું. પણ દરીઓ બહુ સરસ. અને એકાન્ત જગ્યા હતી. હવા પાણી સુંદર હતાં. અમારું કુટુંબ અને વૈકુંઠરાય દેસાઈનાં છોકરાં સાથે હતાં. નવસારીના નમરશેઠના પુત્ર અને તેમનાં પત્ની પણ હતાં. જેમ તેમ કરીને અમે સમાવેશ કર્યો હતો. છોકરાંઓને પરીક્ષાઓની મહેનત પછી આરામની જરૂર હતી. અને થોડે ખર્ચે આ લાલ મળતો હતો તેથી આ જગ્યા પસંદ કરી હતી. ગામડાંના લોકો સાથે પરિચયમાં આવવાનો લાલ બહુ મળ્યો. અને તેમના ખૂબ જ નિકટ સંબંધમાં આવવાથી એમનું જીવન જોવાના પ્રસંગો મળ્યા. લગ્ન મરણ પ્રસંગે ખોટા ખર્ચોનો ખોજો એ લોકોને કેટલો કચરી નાંખે છે, સમાજની રૂઢિ સ્થામે જરા પણ એ લોકોથી થઈ શકતું નથી, કેટલી બધી દુર્દશા, અજ્ઞાનના અધઃકારમાં સડવું પડે છે એનો બહુજ ખ્યાલ આવ્યો. ન્હાના સરખા ગામડાંમાં પણ પક્ષાપક્ષને લઈને કુટુંબોની પાયમાલીથઈ જાય છે અને બહારગામથી ધનિક લોકો આવીને જમીનો પચાવી પાડે છે એ જોયું. આપણાં બધાંજ ગામડાંની આ દશા છે.

બપોરનો બચકર ધરતી કંપ આ વખતે થયો હતો. એ

મોટામાં મોટો ધરતી કંપ હતો એમ તે વખતે લાગ્યું હતું. પોતાનું કોઈ માણસ આપત્તિમાં આવી જાય છે તો એ આપત્તિનું ભાન વધારે થાય છે. શ્રી. હંસાળેન મહેતા તે પ્રસંગે ટોફીઓમાં હતાં અને એ ભૂકંપમાં સપડાયાં હતાં. એ ખબર આવી એટલે બધાના હાંઝા ગગડી ગયાં—અને ખૂબ જ ચિંતાથી સધળા સમાચાર મેળવવા લાગ્યાં, તે વખતે શ્રી. મનુભાઈ તો સીમલા ગએલા હતા. તેમના કુટુંબી જનો સ્વાભાવિક રીતે ખૂબ જ ચિંતાતૂર થયાં હતાં. અમે લોકો આશ્વાસન આપતાં અને હરેક પ્રકારે માહિતી મેળવવાના માર્ગો સૂચવતાં હતાં—તાર વિગેરેનો સંબંધ તો તૂટી ગયો હતો. એ ત્રણ દિવસ પછી સંતોષકારક ખબર આવી ને હંસા બહેનની સલામતીની ભાળ પડી. પરદેશમાં પોતાના દેશના વતનીઓ ખૂબ જ અસ્પર્શ મદદ કરે છે—સધળાં હિન્દીઓ—તે વખતે ત્યાંના જાપાનમાં એક જ કુટુંબીઓ હોય એવો વર્તાવ થઈ રહ્યો હતો. આ ભૂકંપ વખતે પારાવાર સંકટ સહુને વેઠવું પડ્યું હતું. પણ આપત્તિ પોતાની સાથે અજબ ધૈર્ય લાવે છે—એ ખરે જ સત્ય છે. એનું હૃદયદ્રાવક ચિત્ર હંસા બહેને આવ્યા પછી આપ્યું હતું. પોતે કુટુંબથી દૂર એકલાં પરદેશમાં દૈવી કોપમાં સપડાઈ ગયાં હતાં—પણ જરા હિંમત હાર્યા નહોતાં—મૃત્યુના મ્હેંમાં જ જઈને પડ્યાં હતાં એમ કહીએ તો ચાલે—છતાં સમયસચકતા અને અડગ ધૈર્યથી સામનો કરીને ધીરજ કેળવી હતી. કાચુપોચું માણસ માત્ર આઘાતથી જ મરી જાય ! એમણે અમારી મહારાણી હાઈરક્લમાં એ ભૂકંપ ઉપર વાર્તાલાપ કર્યો હતો. ને પોતાની સ્થિતિનો આબેહૂબ ચિતાર આપ્યો હતો. પરદેશ ખેડવાથી જે બાહોશી ને હિંમત આવે છે તેનો પ્રત્યક્ષ પૂરાવો હંસાબહેને આપ્યો.

શ્રી. રાજકુમાર જયસિંહરાવ જેઓ ઘણાં વર્ષોથી ચિત્તની અર્થાતિ ભોગવતા હતા, અને જેમના લાભાર્થે ડોક્ટર છ મહિના

સુધી જર્મનીમાં રહેતા હતા તે એકાએક યુરોપમાં મૃત્યુવશ થયાના સમાચાર આવ્યા. ડોક્ટરને એમની સાથે ઘાડો સંબંધ હતો, અને તેમનાં પત્ની શકુન્તલા રાજેને તો પોતાની પુત્રી માફક કાળજી કરીને જર્મનીના વસવાટ દરમિયાન રાખી હતી. એટલે સ્વાલાવિક રીતે આ સમાચારથી એમના મનને આઘાત થયો. શ્રી. શકુન્તલા રાજેને આશ્વાસન આપવાનું બહુ મુશ્કેલ હતું. પતિ જતાં એમની સ્થિતિ દયાજનક થઈ. તેમને એક પુત્રી થઈ હતી. પણ તે એક વર્ષની થતાં મૃત્યુ પામી હતી. એટલે એમને જીવનમાં કંઈ રસ રહ્યો નહિ. યુરોપથી પાછાં આવ્યા ત્યાર પછી તેમને સ્ત્રી જાતિની સેવા કરવા માટે ખૂબ સમજાવ્યાં. જર્મનીમાં ડોક્ટરે તેમને અનેક ઉદ્યોગ શાળાઓ બતાવી હતી. તે જાનનો લાલ લાંબને વડોદરામાં ચાલતી ઉદ્યોગ શાળાનો વહીવટ લેવાનું કહ્યું. ડોક્ટર પ્રત્યે એમને ખૂબજ લાગણી હતી, અને પોતાના ગુરુ સમાન એ ગણતાં તેથી છેવટ એ કબુલ થયાં. પણ એ સરતે થયાં કે એ સંસ્થાનું મંત્રીપદ મ્હારે લેવું. હું કબુલ થઈ. અને વર્ષો સુધી મ્હેં એમનાં સહકારથી ઉદ્યોગ શાળાનું કામ કર્યું. એ સંસ્થાને સારી સ્થિતિમાં મૂકવા માટે એમણે સારો શ્રમ લીધેલો છે.

શ્રી. ગાંધીજી યરોડા જેલમાં હતા તે દરમિયાન ઇન્દુલાલ યાચિક પણ ત્યાંજ હતા. ગાંધીજીની સઘળી તહેનાત ઇન્દુલાલ ઉઠાવતા તેમનાં પુસ્તકો લખવામાં મદદ કરતા. એમના વસવાટ વખતે હું ને ડોક્ટર ઇન્દુલાલ ને મળવા યરોડા જેલમાં ગયાં હતાં. તે પહેલાં મ્હેં કોઈ પ્રસંગે કોઈ જેલ વાસીની એ પ્રમાણે મુલાકાત લીધી નહોતી. તેથી મ્હને વિચિત્ર લાગ્યું. અને ઇન્દુલાલની બહુજ દયા આવી, બહાર થઈ ચલાવે કરતા સિંહને પીંજરામાં પૂર્યો હોય એવી પરાધીન સ્થિતિ એમની લાગી. ઝાઝો વખત મળવાને માટે આપતા નહિ. પણ એટલું એમની પાસેથી જાણી લીધું કે જેલમાં ગાંધીજીનું

અજબ માન હતું. પહેરેગીરો સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ સઘળા માન બરોબર સાચવતા, અને તેમની સાથેના રાજકારણી જેલવાસીઓ પ્રત્યે પણ બહુ સહાનુભૂતિ રાખતા.

શ્રી. ગાંધીજી જેલમાંથી છૂટીને પુનાના દવાખાનામાં હતા તે વખતે એમની મુલાકાતે હું ને ડોક્ટર ગયાં હતાં. દવાખાનામાં શ્રી. કર્તુરબા, શ્રી. અનસૂયા બહેન અને બીજાં બેચાર જણાં ગાંધીજીની સારવાર કરી રહ્યાં હતાં. ગાંધીજી ખૂબજ નબળા પડી ગયા હતા. અને બહુ થોડું બોલવાની એમને રજા હતી. ડોક્ટરને તો ડોક્ટર તરીકે એમની નાડી પરીક્ષા કરી શકે તેથી પથારીમાંજ બેસાડયા. ને હું એમના ઓશીકા આગળ બેઠી. પ્રસંગવશાત ઇંદુલાલની વાત નીકળતાં એમને બંનેને કહ્યું કે ઇંદુલાલના મન ઉપર ત્હમે બંનેએ બહુ ઊંડી અસર કરી છે. ત્હમારે બંનેને માટે એમને અત્યંત પ્રેમ અને માનની લાગણી છે. એટલે ત્હમે એમને એમના કાર્યમાં સારી મદદ આપી શકશો. " ઇંદુલાલનું માનસ જેલવાસને લીધે પરિવર્તન પામ્યું હતું. એ સમજાવવાની આ પ્રસ્તાવના હતી. આ અમારી મુલાકાત પછી થોડા વખતમાં ગાંધીજી ને સજામાંથી મુક્તિ મળી. અને પ્રજા જીવન સામાન્ય બની ગયું. અસહકારનો જીવાળ થંભી ગયો. કાઉન્સિલોમાં જવા માટે લોકોએ દોડા દોડ કરી મુકી. શ્રી. મોતીલાલ નહેરૂ, લાલા લજપતરાય, શ્રી. ચિત્તરંજનદાસ, શ્રી. વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ-ચારે ભડવીરોએ કાઉન્સિલો ગળવી. ને એક રીતે જોતાં કેટલેક અંશે દેશની પ્રતિભા વધારી. આ પ્રભાવશાળી વ્યક્તિઓએ કાઉન્સિલમાં બહુ સુંદર છાપ પાડી, સરકારને વિચાર વમળમાં તો મૂકીજ દીધી. અસહકારનાં વર્ષો પછી સામાજિક વાતાવરણમાં કેટલેક અંશે પ્રગતિ થઈ હતી-સમાજ નવાં આંદોલન ઝીલવાને તૈયાર થયા હતા. શ્રી. હંસાબેનના લગ્ન ડૉ. જીવરાજ મહેતા સાથે શ્રી મનુભાઈએ કરાવ્યાં. આંતર્રાષ્ટ્રીય લગ્ન આ પહેલાં ડૉક્ટરના બાઈ

ભારકર અને ભિમિલા બહેનનાં થયાં હતાં. પણ તે અનુલોભ લગ્ન હતાં. હંસા બહેનનાં લગ્ન પ્રતિલોભ હતાં એટલે એક ડગલું આગે કુચ કદમ કહેવાય. લગ્નનાં દાર વધારે ખૂલ્યાં થયાં અને ચાતિ બેઠનું ખંડન કરનાર મોટું શસ્ત્ર હાથમાં આવ્યું. અમે સહુએ આ લગ્નમાં હર્ષથી ભાગ લીધો હતો. મનુભાઈના મોટા કુટુંબમાં નવી પ્રણાલિકા પડતી હતી. અને એમની પરિસ્થિતિવાળાને એ સુગમ પડી ગઈ. કુટુંબમાં બધાનો એકમત આ નવા માર્ગ માટે હોય નહિ. છતાં એમનાં વૃદ્ધ માતૃશ્રી જમાનાને બરોબર ઓળખતાં હતાં. અને વહેણ પ્રમાણે વર્તન કરી શકે એવી એમની પ્રકૃતિ હતી. તેથી એમણે આ લગ્નને વધાવી લીધું—અને એમની શીળા ઓથમાં સહુને રાખીને નિશ્ચિંત કર્યાં. સાધનસંપન્ન માણસજ આવી વસ્તુઓમાં પહેલ કરી શકે. ગરીબનો ગજ વાગે નહિ, સમાજ ગરીબ માણસને પીપ્પી ખાય. માટે સમાજમાં જે કાંઈ પ્રગતિ કરવી હોય તો ધનિકે જ અગ્રણી થવું જોઈએ.

પ્રકરણ ૩૮

મહારાણી ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલની અધિષ્ઠાત્રીતરીકે નવ મહિના સુધી કામ કર્યા પછી ખાસ બીજું કામ તત્કાળ મહે હાથમાં લીધું નહોતું. વડોદરામાં સ્થપાયેલા સ્ત્રી અને બાળરક્ષક સંસ્થાનું કામ અને શ્રી ચીમનાબાઈ મહિલા પાઠશાળાનું કામ હાથમાં હતું તેમજ બીજાં કેટલાંક પરચુરણ કામો પણ વડોદરામાં રહીને જ કરવાનાં હતાં એટલે નવું કામ નહોતું લીધું. અમદાવાદમાં યુગ ધર્મ માસિક ચાલતું હતું તેનું કામ ડૉક્ટરને સતત કરવાનું હતું-કેમકે ઇંદુલાલ જેલમાં હતા. શ્રી નંદલાલ શાહની નાણાની મદદ ના હોત તો યુગધર્મ અને યુગધર્મ કાર્યાલયનું પ્રકાશન ખાતું સુધ્ જાત. ડૉક્ટર અને નંદલાલ બન્નેએ ટકાવી રાખ્યું.

વડોદરાના રાજકીય જીવનમાં ડૉક્ટરે પગ પેસારો કરવા માંડ્યો ને એકદમ કામનો બોળે એમના પર ખૂબજ આવ્યો. નવસારી પ્રાંતની પછાત કામ જે રાની પરજ અથવા કાળી પરજ તરીકે ઓળખાય છે તેમના કામ સંબંધી નીકાલ આવ્યા પછી પેટલાદ તાલુકાની પ્રજા રડતી કંકળતી એમની પાસે આવી. આ તાલુકાના ખેડુત લોકો કેટલેક અંશે ખેડાના સત્યાગ્રહ અને ખોરસદના સત્યાગ્રહને લઈને જનગૃત થયેલા હતા. તેમજ એમની આર્થિક સ્થિતિ નબળી પડી ગઈ હતી. વરસાદ ઓછો પડવાને લીધે એમના કુવાનાં પાણી ઊંડાં ઊતરી ગયાં હતાં. આ અને બીજાં એવાં અનેક કારણો લઈને એમની જમીન આંકણીમાં ફેરફાર કરવાની વખતે ગાયકવાડ સરકાર પાસે તેઓ રાહત માગતા હતા. આ પ્રશ્ન બહુ મોટો હતો. અને પ્રમાણિક અને નિઃસ્વાર્થી સલાહની જરૂર હતી. આગલે વર્ષે ખેડુત પ્રજામંડળ સ્થાપીને એ લોકોએ સરકાર પાસે પોતાની મુશીબતો રજુ કરી હતી. ખેડુતની મુશ્કેલીઓ તપાસીને યોગ્ય બંદોબસ્ત કર-

ચાની એ લોકોએ સરકાર પાસે માગણી કરી હતી. સરકારે કાંઈ
 કંઈ ફર્યાદ લીધી નહિ. ત્યારે એ લોકોએ મોટા પાયા પર સંગઠન
 કરવાની ઇચ્છા દર્શાવી. અને ડોક્ટરને નેતૃત્વ લેવાનું કહ્યું. એમની
 તખીયત બહુજ નબળી રહેતી હતી. પાચનશક્તિ છેકળ ધરી ગઈ
 હતી. અને હૃદય પર પણ દબાણ બહુ હતું. છતાં પ્રજાનો પોકાર
 બાળખી લાગ્યો અને એમની જોરે બીજા કોઈ જાતે તેમ નહોતું
 એટલે સાથ આપવાનું નક્કી કર્યું. પ્રશ્ન બહુ વિકટ હતો. ચરોતરનો
 ખેડૂત એટલે કાબેલ તો ખરોજ. છતાં બહુ દબાઈ ગયેલો એટલે
 કયો માણસ ખરો સાથ આપશે અને કોણ છેવટ સુધી ટકશે એ
 નિર્ણય કરવો બહુ અઘરો હતો. સરકારી અધિકારી સાથે મસલત
 કરીને જે ખેડૂતોના પ્રશ્નોનું સમાધાન થઈ શકે તેમ હોય તો ઠીક
 એમ લાગવાથી પહેલાં તો સમાધાનીનોજ માર્ગ લીધો. આજ સુધી
 સરકારી શાસનની ઉપરવટ થઈને કોઈ પણ પ્રકારની પોતાના હિતની
 માગણી કરવાની હિંમત પ્રજા વર્ગમાં આવી નહોતી. પણ સ્વા-
 ન્યની ચળવળ દેશભરમાં ચાલવા માંડી હતી. તેને પરિણામે બ્રિટિશ
 ગુજરાતની પાસેજ આવેલા ગાયકવાડી પ્રદેશમાં પ્રજામાં થોડી ઘણી
 હિંમત આવે એ સહજ હતું. પરંતુ ગાયકવાડી અધિકારીઓ પ્રજા
 જાગૃતિનું માપ કરી શક્યા નહિ—અને પ્રજાની માગણી ગણકારી
 નહિ. આ ભૂલને પરિણામે પેટલાદનો સત્યાગ્રહ મંડાયો. ખેડાના
 સત્યાગ્રહના પાઠ નિષ્ફળ ના ગયા. ખેડૂતોની સલાઓ ગામે ગામે
 થવા માંડી. અને સંગઠન થવા માંડ્યું. સોજિત્રા મુકામે ખેડૂતોની
 પરિષદ ભરવાનું નક્કી થયું. ડોક્ટર સુમંતને તેનું પ્રમુખપદ
 આપવાનું થયું. પરિષદ પહેલાં પ્રચારનું કામ પુષ્કળ થયું. અને
 તેમાં ગાયકવાડી પ્રજાના ખેડૂતો જે ગાંધીજી સાથે આફ્રિકાના સત્યા-
 ગ્રહમાં જોડાયા હતા, અને ત્યાં તાલીમ લીધી હતી તે સહુએ સાથ
 આપ્યો. ગાયકવાડી પ્રજા અને સરકારને એક નવોજ અનુભવ

કરવાનો પ્રસંગ મળ્યો. ખેડૂતોની અનેક મુશ્કેલીઓનો ખ્યાલ સામાન્ય પ્રબળને આ પ્રસંગે થયો. ભિન્નભિન્ન અભિપ્રાયો, અને ભિન્નભિન્ન માન્યતાઓ-સઘળાની પતાવટ કરીને એક રાગ કરીને એક દયામય ગએલી પ્રબળને સત્તાધારી શાસન કર્તાની રહામે સત્યાગ્રહના મોરચા માંડીને સામનો કરવામાં સાથ આપવો એ કામ કેટલું વિકટ છે, અને કેટલાં લોહીનાં પાણી ચાય છે એ જોણે જોયું હોય અથવા અનુભવ્યું હોય તેજ જાણે. કેટલાંએ દિવસોના ભિન્નગરા, કેટલીએ મનની તોડ જોડ આવા મોરચામાં કરવી પડે-સત્ય અને ન્યાયને રસ્તે જનાર માણસનો માર્ગ વધારે વિકટ થાય. કેમકે ખેતરને પહોંચવાના આડા અવળા માર્ગ લેવાય જ નહિ. અને સીધો માર્ગ અનેક મુશ્કેલીઓથી ભરેલો. છતાં પ્રબળમાં જે બળ આવ્યું હતું તેની યોગ્ય દોરવણી કરીને સોજીત્રાની પરિષદ તો ડોક્ટરે સફળતાથી પાર પાડી. એમની તખ્તીયત છેક લથડી ગઈ હતી. તોળી તોળીને આહાર લેવાનો અને શ્રમ બહુ લેવાનો નહિ-ઝાઝું ખેલવું નહિ. આ બધાંની દેખરેખ રાખવા અને દાખ રાખવા મ્હારે એમની સાથે સતત રહેવું પડતું. એટલે આ પ્રસંગે મ્હને પણ રાજકીય વાતા વરણની ઝાંખી સારી પેઠે થઈ. અને એ પ્રશ્નોમાં મ્હેં પણ રસ લેવા માંડ્યો. પેટલાદ તાલુકાના સોજીત્રા ગામનો તો રૂઆબજ પરિષદના દિવસોમાં અદ્ભુત હતો. હજારો સ્ત્રી પુરૂષો આશાભર્યા-નવું જોવા અને જાણવા તેમજ ગાંધીજીનાં દર્શન માટે આવ્યા હતાં. ડોક્ટરે પહેલેથી સંદેશો કહેવડાવ્યો હતો કે કોઈ પણ પ્રકારનું ધાંધળ કે દેખાવો અને આડંબર કરવો નહિ. પરંતુ અમે જ્યારે સહકુલ સોજીત્રા સ્ટેશને ઉતર્યા ત્યારે તો માનવ મેદની સ્વાગત કરવા માટે ઉભેલી હતી. સ્વયંસેવકોની હલગાર હતી. દોલ તાંસાના અવાજથી સ્ટેશન ગાજી રહ્યું હતું. પેટ્રોમેકસના દીવાનો પ્રકાશ ચારેબાજુ પડતો હતો. અમે તો સ્તબ્ધ થઈ ગયાં-વરઘોડાની

માફક અમે એક વહેલમાં ખેઠાં. સરઘસ તો મોટું તે જતાં જતાં કલાક થઈ ગયો. ડૉક્ટરને જરા ગમ્યું નહિ—લોકોને નિરાશ કરવાની હિંમત પણ ચાલી નહિ—એમને તો સ્કામો શ્રમ પડ્યો. ને મનને કચવાટ થયો. લોકો એટલા ઉમંગ અને ઉત્સાહમાં આવ્યા હતા કે તેમના ઉમંગકાને તાબે થયા વિના ચાલે એમજ નહોતું.

રાતના ઉગ્નગરા ન થાય, વખતસર ખાવાનું સાફ મળે, અને બહુ બોલવાથી થાક ન લાગે તે સંભાળવાનું હતું. મ્હારો જીવ આખો વખત તેમાંજ રહેતો. લોકોની લાગણી જોઈને એક પ્રકારનો આનંદ થતો, તેમજ કેટલેક અંશે દયા આવતી. બોળી પ્રજા કચડાઈ મચેલી અને જીલમથી છુંદાઈ ગયેલી કોઈ પણ પ્રકારના આશરો વગરની થઈ ગયેલી તેમને આટલી ઓથ મળવાથી ઉત્સાહી થઈ હતી. પરિણામ શું આવશે તે તો કોઈ જાણતું નહોતું. પણ સંગઠન કર્યાથી બળ કેળવાશે એટલી ખાતરી હતી. ડૉક્ટરનું ભાષણ લાંબુ હતું. પુરે વાંચવાની એમની તાકાત નહોતી. મુખ્ય મુદ્દા વાંચ્યા અને કર્તવ્યનિષ્ઠ કાર્યકર્તાઓ માટે માગણી કરી. ગામે ગામે એક એક કર્તવ્યપરાયણ સ્વંસેવક મુકીને ગામની ખરી હકીકત મેળવીને રજુ કરવી, અને ગામના ખેડુતોને સંગઠીત કરવા, એ કામ સોંપ્યું. ત્યાર પછી સરકારે સમિતિ નીમી. અને કેટલેક અંશે ખેડુતોને રાહત મળી. જે ખેડુતોએ સંપ રાખ્યો હોત, અને સ્વાર્થ બુદ્ધિ છોડી હોત તો ઘણો લાભ મળી શકત. સરકારને કેટલેક અંશે નમતું તો આપવુંજ પડ્યું. પણ ભવિષ્યમાં હંમેશ માટે લાભ થાત.

આ પ્રસંગે ભાષી શ્રી રંગીલદાસ કાપડીઆએ ડૉક્ટરને તન-તોડ મદદ કરી. અને એમની કાર્ય કુશળતાથી ડૉક્ટરને શ્રમ બહુ ઓછો પડ્યો. લખવા કરવાનું બધું કામ એજ ઉપાડી લેતા. એમની મદદથી પ્રચારકાર્ય બહુજ સારી રીતે થયું. એ વખતથી એમની સાથે સંબંધ બંધાયો તે આજ સુધી અમારે ચાલુ છે. રંગીલદાસ

અને તેમનાં સ્નેહાળ પત્ની સુરજબહેન અમારાં કુટુંબી જેવાં થઈ મયાં. છોકરાંના રંગીલદાસ હજીએ માનીતા છે. વાંચવાનો ને પુસ્તકો ખરીદવાનો. બેહદ શોખ એટલે સારાં નવાં પુસ્તકો જોઈએ તો એમની પાસેજ માંગી લેવાનાં, એમની ઘરની લાઘવેરી ત્યાર પછી અમારે માટે ખુલ્લી થઈ. અને છોકરાંઓએ તેનો લાભ પણ ખૂબ લીધો, અને લે છે.

પેટલાદનું કામ ચાલતું હતું ત્યાં બિલ્લીમોરામાં પ્રજ્ઞમંડળની ખાસ બેઠક બોલાવવાનું નક્કી થયું. ડોક્ટરને તો ઘડીની નવરાશ નહિં ને શરીર અધુરું થઈ ગયેલું પણ ગામના મોખરાની જમીનના કરનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો હતો. એનું નિરાકરણ કર્યા વગર છૂટકાજ નહોતો. મહેસુલી ખાતાના ઉંડા અબ્યાસી અને સરકારમાં પ્રતિષ્ઠા પામેલા અધિકારી રામલાલભાઈ તે વખતે સ્વમાનની ખાતર નોકરીમાંથી છૂટા થયેલા હતા. તેમને પ્રમુખપદ આપવાનું હતું. પણ કમલાચ્ચ એવું થયું કે તેજ વખતે તેમને ફરી નોકરીમાં શ્રી. મહારાજ સાહેબે લીધા. એટલે પ્રમુખપદ કોને આપવું તે પ્રશ્ન ગંભીર થયો. કાર્યકર્તાઓ એ ખૂબજ આગ્રહ કર્યો કે કટોકટીના પ્રસંગે ડોક્ટરે જ પ્રમુખ થવું જોઈએ. શ્રી. રામલાલભાઈ સરકારી નોકરીએ ચઢ્યા હતા છતાં સંપૂર્ણ સહાનુભુતિથી મદદ કરવાની કબજીત આપી. શ્રી. સાણે દાદા, મટુલાઈ કાંટાવાળા, અને રામલાલભાઈના અતિ આગ્રહને માન આપીને એમણે પ્રમુખપદ સ્વીકાર્યું. ચાર પાંચ અઠવાડીઆમાં તૈયારી કરવી હતી. પણ બિલ્લીમોરાના ઉત્સાહી કાર્યકર્તાઓએ જોસબેર તૈયારી કરી. ત્રણ અઠવાડીઆ પહેલાં ડોક્ટરે જઈને ધામા નાખ્યા. અને રંગીલદાસ, અને નવસારીના ઉત્સાહી ભાઈઓ, શ્રી. વામનરાવ તામ્હણકર, ચાંદેરીકર, વિગેરેની મદદથી સુંદર પ્રચાર કાર્ય થયું. મહારાથી શરૂઆતમાં જવાયું નહોતું. કેમકે છોકરાઓને મુકીને આટલો બધો

વખત જવાય તેમ. નહોતું. બિચારાં સુરજ જહેનને અથાગ અમ પહોંચ્યો. પ્રચાર કામ માટે સંજ્યાબંધ કાર્યકરોને કામે લાગવું પડ્યું હતું. તે બધાનું ખાવા પીવાનું સંભાળવાનું અને ડૉક્ટરની તબીબત સાચવવાની. શ્રી. રામલાલભાઈની દોરવણીથી કામ સારી રીતે પાર પડ્યું. પેટલાદ સત્યાગ્રહ અને ખીલ્લીમોરાની ખાસ પરિષદને પરિણામે પ્રજામંડળની પ્રતિષ્ઠા વધી, લોકમાં બળ આવ્યું અને રાજકારણમાં લોકો વધારે રસ લેતા થયા.

આ પરિષદ વખતે રાનીપરજના ફેટલાક પ્રશ્નોની છીણવટ થઈ હતી. એ પ્રજાના પ્રતિનિધિઓના સંસર્ગમાં હું પહેલીજવાર આવી. પ્રજામંડળની બેઠકમાં આ પહેલાં મહેં હાજરી આપી નહોતી આ વખતે હું પ્રતિનિધિ થઈ અને ત્યારથી સંબંધ શરૂ થયો તે દિન પ્રતિ દિન ગાઢ થતો ગયો. બ્રિટીશ કરતાં ગાયકવાડી રાજ્યની પરિસ્થિતિ જૂહી એટલે રાજકારણના પ્રત્યક્ષ સંબંધમાં આવવાનો વધારે અવકાશ મળે તેથી એ કાર્યમાં રસ પણ વધારે પડે. પ્રજા મંડળની કાર્યવાહીમાં તે વખતથી જ મહેં રસ લાગ્યો. જીવાન કાર્યકરો સાથે નિકટના સંબંધમાં આવતાં જાણવાનું પુષ્કળ મળ્યું અને શહેરી તરીકેના કર્તવ્યનું લાન ઠીક ઠીક થયું.

સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ, તેમની કેળવણી, બાળ સંભાળ વિગેરે વિષયો ઉપરાંત વડોદરા રાજ્ય પ્રજામંડળનાં કામમાં મન પરાવવાને લીધે મનનો વિકાસ થવા માટે સાધન મળ્યું જીવન બહેલાવવાનો માર્ગ મળ્યો; માણસ જે ધારે તો અનેક રીતે પ્રસંગ મેળવીને પોતાનો વિકાસ સાધી શકે છે. પ્રસંગો શોધીને તેનો લાભ લેતાં શીખવું જોઈએ. ડૉક્ટરના સહવાસથી જે મહારા જીવનમાં અનેક લાભ થયો છે તેમના મોટામાં મોટો એજ છે કે વિવિધ પ્રકારના વાતાવરણમાં રહીને, વિવિધ પ્રકારની પ્રકૃતિનાં સ્ત્રી

કન્યાઓ અને યુવતીઓ પ્રત્યે બહુજ મમતા છે. એ સહુને જોઈને મારું હૃદય દ્રવે છે. મ્હને એમજ થાય છે કે જો આ સુંદર કળીઓને ખીલવાનો અવકાશ મળેતો ગુજરાતનો બગીચો પુલ પાંગરીથી મહેંકી ઉઠે. ગુજરાતના સ્ત્રી જગતનું લાવિ ઉત્તવલ છે એ મ્હને હમેશ લાગ્યા કરે છે. એમનામાં અપૂર્વ છૂપું તેજ છે. એ ચીણુ-મારી હજી પ્રગટી નથી. પણ ઉંડાણમાં રહી રહી કાષ્ઠ કાષ્ઠ વેળાં જાળવત્ય માન થાય છે. એ ચીણુગારી જ્યારે ચોતરફ પ્રગટશે ત્યારે ગુજરાતની રોનક બદલાઈ જશે. અને તેનાં ચિન્હ જે ઉછરતી બાળકીઓના તેજદાર વદન ઉપર જણાય છે એ વસ્તુ મ્હને પ્રેરણારૂપ થાય છે. અને હું સ્વાભાવિક રીતે તેમના તરફ આકર્ષાઈ છું. મ્હને ફરી ન્હાની કન્યા થઈ જવાનું મન થાય છે, જ્યારે જ્યારે કન્યાઓનાં વૃન્દો હું શાળામાં કે પાઠશાળામાં જોઉં છું ત્યારે મ્હને આજ પ્રકારની લાગણી થાય છે. જે ઉચ્ચ કેળવણીનો લાભ મ્હને મળ્યો છે—અને જેનાથી મ્હારા મનને આનંદ અને સંતોષ મળ્યાં છે તે કેળવણી ખીજી મ્હારી પુત્રીઓ અને બહેનો લે એ વસ્તુથી મ્હને પરમાનંદ થાય છે તેથી જ મ્હને લાવનગર વિદ્યાલય ખુલ્લું મૂકતાં ખૂબ હર્ષ થયો. અને તે વખતે જે આશા રાખી હતી તે આજે સફળ થએલી જણીને મ્હને અત્યંત સંતોષ થયો છે. બિચારા દાણી તો જોવા ન રહ્યા. પરંતુ લાનગરની વિદ્યાર્થીનીઓ તેમને અંતરના આશીર્વાદ હજીપણુ દે છે. એમના જેવા સાચા પવિત્ર સેવક વિરલ જ હોય છે । એમણે ગુજરાત અને કાઠીઆવાડની સ્ત્રી જનતાની જે સેવા કરી છે તે અજોડ છે. જાપામાં એમના ગુણગાન નહિં ગવાયાં હોય. પરંતુ એમની મુગી કાર્ય પદ્ધતિથી સ્ત્રીઓનાં જીવનમાં વિશિષ્ટતા આવી છે. સ્વાશ્રય અને સ્વાવલંબનના પાઠ એમણે શીખવ્યા છે તે એળે ગયા નથી, એમના આદેશ પ્રમાણે વિદ્યાલય અને કાઠીઆવાડનું સ્ત્રીજગત વર્તન કરશે તો જીવન ધન્ય થશે.



અમે જ્યારે પર્ણકૂટીમાં રહ્યાં ત્યારે ખખર પડી. વીસ અનાથ બાળાઓ સુંદર સ્વચ્છ હવામાં તેમની શીળી ઓથ નીચે રહીને જીવન વિકાસ સાધતી હતી. રાત્રીને સમયે સુંદર સુવાસિત ફૂલોની માળાઓ દેવને તેમજ સર વિકૃલદાસની છખીને ચઢાવવા માટે ગુંથતાં લેડી પ્રેમલીલા બહેન નાના આસન પર ખેઠેલાં, આ બાળાઓ આસપાસ વીંટાળીને બળન કરતી માળા ગુંથતી ખેઠેલી હોય એ દરય આલ્હાદળનક હતું.

બાળાઓના અભ્યાસ સંબંધી, તેમનાં સુખદુઃખની, નિત્યની દિન ચર્ચાની, સઘળી કચની ત્યાંજ થતી. કોઇને શીખામણ આપવાની હોય, સદ્બોધ આપવાનો હોય, સઘળું ત્યાંજ થતું—ખીજ દિવસનો કાર્યક્રમ ત્યાંજ નકડી થતો. અતિથિઓ ઘરમાં હોય તેમની વ્યવસ્થા સાચવવાના આદેશો ત્યાંજ અપાતા. સહુના કામકાજની સોંપરત ઠાવકાશથી, હસતે મોંએ, મીઠી વાણીમાં પ્રેમલીલા બહેન કરતાં. પોતે અત્યંત સાદાં તેજ પ્રમાણે સઘળી બહેનોને સાદાઇનો બોધ આપતાં. આખું વાતાવરણ અત્યંત સાદું પણ સર્વોચ્ચ સ્વચ્છ રાખતાં અને રખાવતાં. સર વિકૃલદાસનો સ્વભાવ બહુ જ નિયમિત અને વ્યવસ્થિત પદ્ધતિનો હતો. એજ શિક્ષણ પ્રેમલીલા બહેને લીધેલું તે સર્વાંશે પોતાના વ્યવહારમાં ઊતાર્યું—અને તેણે જ વાતાવરણ પર્ણકૂટીમાં જમાવ્યું—સુંદર સુરમ્ય સ્થળ અને શાન્ત, સૌમ્ય રમણીય વાતાવરણ—સહુનું પ્રતિબિમ્બ પર્ણકૂટી—ઐટલે ઐટલે સમય તો અમને સહુને ખૂબ જ આનંદ જન્ય થયો.

એ બાળાઓની સાથે વાતચીત કરવામાં, ઘરમાં ખેસીને વરસાદના દિવસમાં જૂદી જૂદી રમતો રમવામાં અમારાં છોકરાંઓનો વખત જતો હતો. પર્ણકૂટીના બગીચામાં વિવિધ પ્રકારનાં ફુલ ઝાડ, ફળનાં ઝાડ, શાક તરકારી સઘળું લેડી વિકૃલદાસ પોતાની

દેખરેખ રાખીને કરાવતાં હતાં. સાંજ સવાર ગૌશાળામાં, અને બગીચામાં ફરતાં. સવારના ચાર વાગેથી છાસનું વલોણું ચાલતું— અને લેડી વિઠ્ઠલદાસની પ્રાર્થનાનો આરંભ થતો, ગીતા પાઠ કર્યાં. વગર કોઈ દિવસ ભોજન લેતાં નહિં. ભોજન પણ બહુ જ સાદું લેતાં. જો કે મહેમાનો માટે વધારે પડતી વાનીઓ કરાવતાં. એ નાના સરખા આશ્રમમાંથી આજ તો પર્લુકૂટીની નિયમસર શાળા શરૂ થઈ છે. અને તેમાંથી ઠાકરસી વિદ્યા પીઠ માટે અને નર્સિંગ વર્ગ માટે બાળાઓ તૈયાર થાય છે. શ્રી. પ્રેમલીલા બહેન તે વખતે વિદ્યાપીઠના કાર્યમાં સક્રીય ભાગ લેતાં નહિં. અને વાર્ષિક મેળા-વડામાં પણ હાજરી નહોતાં આપતાં. એક વખત તો અમારે સત્યાગ્રહ કરવો પડ્યો કે એ પોતે ના આવે તો અમે ના જઈએ. પછીથી હાજરી આપવા માંડી. અને છેવટ સિંડીકેટનાં સભ્ય થયાં. અને વિદ્યાપીઠનો વહીવટ સુધારવા માટે તન તોડીને શ્રમ લેવા માંડ્યો. સંતોષ કારક કામ ના લાગ્યું તેથી વાર્ષિક ગ્રાન્ટ બંધ કરી. અને છેવટ સમજૂતી થઈને સર વિઠ્ઠલદાસની ઇચ્છાનુસાર ટ્રસ્ટનું પાલન કરવા માટે કાર્યવાહકો સાથે સરનો કરી. મુંબઈમાં વિદ્યાપીઠની ઓફીસ લાવવાનો આગ્રહ કર્યો. અને છેવટ તેમાં સફળ થયાં. ઠાકરસી વિદ્યાપીઠ અને પર્લુકૂટીની શાળા બન્નેનો વહીવટ ધણી જ ઝીણવટથી એ બહેન કરે છે. બીજા કામકાજમાં માથું મારતાં નથી. એમનું કાર્ય બહુ મૂશું છે. પણ મંગીન છે, જાહેરમાં આવવાની એમની જરા ઇચ્છા નથી. જો કે એમનું વાંચન અને અનુભવ વિશાળ છે. પણ પોતે હાથમાં લીધેલા કામ શિવાય બીજાને હાથ અરાડતાં નથી. જે લીધેલું છે તે પરિપૂર્ણ કરવાને પાછી પાતી કરતાં નથી. બહુ જ ચીવટ અને ખંતથી, પદ્ધતિસર પોતાનું કાર્ય કરે છે. અને બીજાં પાસે કરાવે છે, પૂતાંમાં રહીને બહુ એકાંત અને શાન્ત સાદું જીવન ગાળે છે, પોતાની સંસ્થાની પ્રગતિ

માટે રાતદિવસ એમાં મન રોકી રાખે છે. અને વિચાર કર્યા કરે છે. અને એને માટે જે પ્રવૃત્તિ હાથમાં લે છે તે અનુકરણીય છે. એમના જેવાં સન્નારીએ સ્ત્રીઓની ઉચ્ચ કેળવણી આપતી એકની એક સ્ત્રી વિદ્યાપીઠનો વહીવટ હાથમાં લીધો છે તેનું ભાવી બિજળું થાય એ આશા અસ્થાને નહિ ગણાય.

૧૯૨૫ ના છેવટના લાગમાં અત્યંત શ્રમ ને પરિણામે ડોક્ટરની તખ્તીયત છેકજ લથડી ગઈ હતી. માથાનું દરદ તો હતું જ. પણ સાથે સાથે હૃદય પર પણ દબાણ બહુ થયું હતું. ડોક્ટરોએ સંપૂર્ણ આરામ લેવાનું કહ્યું હતું. પણ વડોદરામાં રહીને એ વસ્તુ તો અશક્ય જ હતી. તેથી વડોદરા બહાર જવાનું નક્કી કર્યું. ઉત્તર ગુજરાતની હવા એકંદર એમને માફક આવતી. તેથી અમે પાટણ જવાનું નક્કી કર્યું. જતાં પહેલાં એક દિવસ ઠંડકર બાપા મળવા આવ્યા હતા. બનતા સુધી કોમની મુલાકાત લેવાની ડોક્ટરોએ ના પાડી હતી. ઠંડકરબાપાને ના કેમ કહેવાય એમ લાગવાથી મેં મળવા દીધા. બાપા તો સમય સમજીને થોડા વખતમાં પાછા વળ્યા, પણ જતાં જતાં મને મીઠો ઠપેઠો આપતા ગયા, કે “તમને નર્સિંગ કરતાં બરોબર આવડતું નથી. મને તમારે રોકવો જોઈતો હતો.” મેં કહ્યું કે મને કંઈક થતાં કોઈ દિવસ આવડ્યું નથી. અને એક પ્રકારની મારા સ્વભાવની નબળાઈ છે કે મને ‘ના’ કહેતાં બરોબર આવડતી નથી. અને આ સત્ય વસ્તુ છે. હિંમતભેર ‘ના’ કહેવી એને માટે મનની દૃઢતા અને નિઃશંકતાની જરૂર છે. એ ગુણ કેળવવાની ધણી જરૂર છે. કોઈ વ્યક્તિને દુઃખ લાગશે એ લયથી એટલે પોતાને માટે સારો અભિપ્રાય સચવાવી રાખવા માટે ના કહી શકતી નથી. અને તેને લીધે ઘણાં વિપરીત પરિણામો આવે છે.

મોટાં છોકરાંઓને મૂકીને માત્ર ન્હાના બાળકને લઈને અમે

પાટણુ ગયાં. પાટણુનાં હવા પાણી એ ઋતુમાં બહુ સરસહતાં. અમારે ઉતરવાનું શ્રી. ઊમીઆશંકર લાખીઆને ઘેર હતું. ત્યાંની આયુર્વેદ પાઠશાળા સ્થપાઇ ત્યારનો ઊમીઆશંકરલાખનો આગ્રહ કે. ડોક્ટરથી પાટણુમાં કોઇ બીજાને ઘેર ઊતારો કરાયજ નહિ, ત્યાં એકવાર સામાન મૂક્યા પછી ગમે ત્યાં જમ્યે તેનો વધો નહિ-પણ. ઊતારાનું નામ તો ઊમીઆશંકરલાખનું ધરજ હોવું જોઇએ. હું તે વખતે પાટણુ પહોંચીજ ગઇ હતી. છતાં મને તો ત્યાં ધર જોવુંજ ફાવી ગયું હતું. અમારી રહેવા ખાવાની રીત શુદ્ધ નાગ-રીઆ નહિ-અને ઊમીઆશંકરલાખ તો આચાર વિચાર ખૂબજ પાળનારા-પણ અમને બધી છૂટ મળતી. પોતે પોતાનું સાચવી લે; ને અમને કોઇ રીતે અગવડ ના પડવા દે-અને ડોક્ટરને માટે અમને બહુજ સ્નેહ એટલે એ પોતે પણ કાળજી પૂર્વક ખાતરદારી કરતા. તેથી મને બહુ રાહત મળી. તે વખતે ડોક્ટરને દર્દના હુમલા બહુ આકરા થતા. પણ એમની ઓથને લાઇને માઈ કામ સરજ થતું. એમનાં કુટુંબીજનો પણ બહુ શ્રમ ઊઠાવતાં એટલી નબળી તબીયતમાં પણ ડોક્ટરે પાઠશાળાના ચઢી ગએલા કામનો નિઃશ્વર આણ્યો હતો. તેમાં પણ ઊમીઆશંકર લાખએ બહુ જ સાવચેતી-થી કામ લીધું હતું. એ સંબંધ હજી સૂધી જળવાઇ રહ્યો છે. મારે તો પાટણુમાં કાંઇ બહારનું ખાસ કામ નહોતું ત્યાંની સ્ત્રીવિદ્યોગ શાળાઓ, કન્યાશાળા વિગેરે જોયું અને કન્યાઓને માટે અંગ્રેજ દુર્વર્ગની માગણી તે વખતથી મહે કરવા માંડી દસ વર્ષ પછી આજે પણ સરકાર તરફથી એ રાહત છોકરીઓને નથી અપાઇ-પણ ખાનગી પ્રયાસથી મહિલા વિદ્યાલય અત્યારે ચાલે છે તેથી ત્યાંની છોકરીઓને સાધન થયું છે. પાટણુ જેવા શહેરમાં કન્યાઓને ઉચ્ચ શિક્ષણ લેવાને માટે સાધન ના હોય તે વડોદરાં રાજ્ય જેવા કેળવણીમાં રસ લેતા રાજ્યને માટે શરમ ભરેલી વસ્તુ કહેવાય.

પાટણમાં અમે હતાં ત્યારે વડોદરેથી અમારી મોટી પુત્રી પ્રેમ-લીલાનો કાગળ આવ્યો, કે રાજકોટની પાર્ટન શ્રીમેલ ટ્રેનીંગ કોલે-જમાં લેડી સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટની જગ્યા ખાલી છે. અને તેને માટે અર-જીઓ મંગાવી છે. તો એ પોતે એ જગ્યા માટે અરજી કરે તો અમને કાંઈ વાંધો છે ! આ પ્રશ્ન તો બહુ ગંભીર હતો. એને તો એની ગંભીરતાનો ખ્યાલ પણ નહિં હોય. પણ તે વખતે એટલે આ જથી દશ વર્ષ ઉપર આવીસ વર્ષની યુવાન કુમારિકાને પરગામમાં એકલી મોકલવી એ અમને માતાપિતાને તો વિચાર કરવાનોજ હતો. પ્રેમલીલાને પોતાને તો એમજ હતું કે પોતે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી છે તો તેનો લાલ ખીજને આપવો-વેત્તન લેવામાં પણ કાંઈજ હીણુપત નથી-અમે વારંવાર કહેતાં જ હતાં કે દરેક શિક્ષિત છોકરીએ અભ્યાસ પૂરો કર્યો પછી ગ્રોજામાં ગ્રોજાં એ વર્ષ તો દેશ સેવામાં આપવાં જ જોઈએ. ખાસ કરીને સ્ત્રી ઉપયોગી કાર્યમાં -પગાર લઈને કે લીધા વગર પણ આપવાં જ જોઈએ. એમ કયાંથી પોતાને જીવનમાં એક તાલીમ મળે અને સ્ત્રી કાર્યકરોની અછત છે તે ના રહે. આ અમારો મત તો એ બહેન જાણતી, અને વડોદરામાં રહીને તો અમે કામ કરવાની એને છૂટ આપેલીજ હતી. અને મહારાણી ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલમાં એ કામ કરતી જ હતી અને એ એવા વાતાવરણમાં ઊછરી કે પરગામમાં એકલાં રહેવાની એને છૂટ આપવાની યોગ્યાયોગ્યતાનો એને ખ્યાલ પણ આવે નહિ. એનામાં પોતાનામાં હિંમત અને નિઝરતા હતાં. અમને એની દૃઢતામાં વિશ્વાસ હતો. એટલે અમે બંનેએ એને અરજી કરવાને હા પાડી. રાજકોટના અધિકારીઓને તો કોઈ સારી બહેન-અને બંને ત્યાં સુધી ગુજરાતી બહેન જોઈતી હતી. એટલે તરત એ લોકોની તરફથી તો નીમણુંક થઈ ગઈ. પાટણમાં ડોક્ટરની તખ્તીયત જરા ઠેકાણે આવી એટલે અમે વડોદરે પાછાં આવ્યાં.

પ્રેમલીલાને રાજકોટ જવાનો ખૂબ હિત્સાહ હતો. શ્રીમેલ ટ્રેનીંગ કોલેજમાં ઘણે ભાગે મોટી વયની વિધવા બહેનો શિક્ષણ લે. તેમાં આ બિન અનુભવી બહેનને કેમ ફાવશે, કુટુંબ બહાર કઢી રહેલી નહિ, અને ત્યાં તદ્દન એકલાં રહેવાનું, એજન્સીના અધિકારીઓ સાથે કામ લેવાનું, કાઠીઆવાડની જનતાની પ્રકૃતિ ગુજરાત કરતાં જૂદી, આ બધા વિચારોથી મ્હારું મન જરા પાછું હટતું હતું. પણ પ્રેમલીલાના આગ્રહ અને હિંમત આગળ મ્હેં પણ મન મજબૂત કર્યું. અને છેવટ એને જવાનું નક્કી થયું. રાજકોટમાં અમારા રનેહી ડૉ. રામપ્રસાદ મહેતા, ડૉ. રૂપમાબાઈ અને શ્રી. મહુભાઈ કાંટાવાળાના મિત્ર શ્રી. લીલાધર મહેતા એમ ત્રણ કુટુંબમાં એની સોંપરત કરીને વિદાય કરી. ત્યાં ગયા પછી એણેબહુ સુંદર કામ કરી બતાવ્યું. શ્રીમેલ ટ્રેનીંગ કોલેજની બોર્ડીંગમાં રહેતી બહેનો, મેટ્રન, શિક્ષકો બધાં સાથે ખૂબ જ હળી જમને એક કુટુંબ જેવી જમાવટ કરી, ડૉ. રામપ્રસાદ, અને લીલાધર ભાઈના કુટુંબમાં પણ એને કુટુંબીજન તરીકે સ્વીકારી. એટલે એને મુશ્કેલી ના પડી. એજન્સીનાં જૂદાં જૂદાં સંસ્થાનો સાથે સ્કૉલરોના વહીવટમાં કેટલીકવાર મુશ્કેલીઓ આવી, બિચારી વિધવા બહેનોની અનેક મુશીબતોના નિકાલ કરવાના પ્રસંગો આવ્યા, કાઠીઆવાડની રીત-ભાત જૂદી એ બધાંને ખ્યાલ રાખીને પોતાની વર્તણૂક રાખવાની, વહીવટી કામની જવાબદારી-એની નાનો વયને માટે કામ જરા અટપટું હતું છતાં એણે બહુ કુનેહથી કામ કર્યું—એથી સહુને સંતોષ થયો. આખો દિવસ કામમાં બંધ, સાંજના ફરવા બંધ અથવા બહેનો સાથે ગરબા ગાય, રમતો રમે, એટલે એને એકાંત જેવું તો લાગ્યું જ નહિ. ઓળખાણ પીછાણ પણ કર્યાં. બધું જાણીને અમને બંનેને સંતોષ થયો અને એનામાં જે વિશ્વાસ મૂક્યો હતો તે પ્રમાણે એણે સિદ્ધ કરી બતાવ્યો. જવાબદારીનું

પુરૂં જાન થાય, અને મુરખી તરફથી વિશ્વાસ રખાય તો નિર્દોષ યુવાન માનસ આદર્શવાદી હોવાથી સુંદર જવાબ આપે, અરસપરસ વિશ્વાસનું માનસ બાળક પાણી કેળવાવું જોઈએ. અને માતા પિતાનું એજ મોટામાં મોટું કર્તવ્ય છે.

પાટણથી આવ્યા પછી ડૉક્ટરની તબીબત બરોબર સારી નહોતી રહેતી તેથી મુંબઈની પાસે ગોલવડ છે ત્યાં દરોઆ કિનારે શ્રી. રંગીલદાસ અને તેમના ભાઈ ચંદુલાલ જમનાદાસના કુટુંબ સાથે રહેવાનું નક્કી કર્યું. બહુજ સુંદર મકાન મળ્યું હતું. હું થોડા દિવસ રહી હતી. કુટુંબ બધું વડોદરા, લીલા રાજકોટ, અને છોકરાંની પાસે મારી જરૂર હતી એટલે રંગીલદાસ, સૂરજબહેન વિગેરેને ડૉક્ટરની સોંપરત કરીને હું વડોદરા ગઈ. વડોદરામાં નવા વર્ષની શરૂઆતમાં શ્રી. મહારાજની ન્યુબિલી ભિજવાઈ. તે વખતે મહેતે રાજ્યરત્નનો સૂવર્ણપદક મળ્યો. શ્રી. સુલોચના બહેનને તથા શ્રી. કાશીબાઈ હેરલેકરને પણ ચાંદીનો પદક મળ્યો. જન સેવાના કાર્ય બદલ સ્ત્રીઓની આ કદર પહેલીજ વાર થઈ હતી. સેવા કરનાર કદરની આશાથી કદી કામ કરતાં નથી. કર્તવ્ય સમજીને કરે છે—તે કાંઈ મહાભારત સેવાતો હોયજ નહીં—છતાં બીજાં કામ કરનારને કદાચ ઉત્તેજન મળે એ હેતુ માનચાંદમાં હોઈ શકે.

૧૯૨૬ ની સાલની શરૂઆતમાં વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય પરિષદ દ્વારાકામાં ભરવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું. એ પરિષદનું પ્રમુખપદ મારે લેવાનું હતું. વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ હિન્દુસ્થાનમાં અજોડ છે. રાજ્યમાં નાનામાં નાના ગામમાં પણ પુસ્તકાલય કે વાંચનાલય હોય છેજ. સરકાર, પંચાયત અને પ્રજા-જનની ત્રિપુટી મળીને પુસ્તકાલયનો નિભાવ થાય છે. આ ત્રિપુટી પદ્ધતિથી રાજ્યમાં દવાખાનાં, પુસ્તકાલયો, વાંચનાલયો, અખાડા

જેવી લોક હિતની સંસ્થાઓ નીલાવાય છે. સાર્વજનિક કામોને માટે આ પદ્ધતિ બહુ આવકાર દાયક છે. સંચાલકોને કાર્યની જવાબદારી રહે અને દેખરેખ પણ સારી રહી શકે. પુસ્તકાલયો અને વાંચનાલયોનો પ્રચાર આખા રાજ્યમાં બહુ સારો થયો છે. વડોદરા શહેરના મધ્યસ્થ પુસ્તકાલયમાં વિશાળ અને વિવિધ પુસ્તક સંગ્રહ છે. કરતાં પુસ્તકાલયોની વ્યવસ્થા પણ સુધટિત છે. પુસ્તકાલય પરિષદને અંગે મારે એ સંસ્થાની અનેક વિધ માહિતી મેળવવી પડી. તે વખતના કચુરેટર શ્રી. ન્યુટન દત્ત અને શ્રી. મોતી-લાલ અમીન બન્નેએ મને સઘળી વિગતો પૂરી પાડી, વ્યવસ્થાની ત્રુટિઓ, ભવિષ્યની જરૂરીઆતો બધું સમજાવ્યું. એટલે કામમાં સરળતા થઈ ગઈ. સામાન્ય રીતે આમાજીક વિષયોની પરિષદો થાય છે તેના કરતાં આ તદ્દન જૂદું જ ક્ષેત્ર હતું. છતાં વિષય ઉપયોગી અને રસિક હતો એટલે કામ કરવામાં બહુ મજા આવી. વડોદરાથી દ્વારકાં એટલે પંથ તો લાંબો—પણ વચમાં રાજકોટ આવતું, અને મારી લીલા ધણી વખતથી મારી રાહ જોઈને બેઠેલી હતી તેની સાથે થોડો વખત રહેવાનો લાભ મળશે એ વિચારે મને આનંદ હતો. લીલાનું કામ જોવાનો મને પ્રસંગ મળ્યો. અને એનું ત્યાંનું વ્યવસ્થિત જીવન જોઈને મને સંતોષ થયો. રાજકોટથી દ્વારકાં અમે વડોદરાનાં બધાં મિત્રોની સાથે ગયાં. શ્રી. રાયચુરા, રંગીલદાસ કાપડીઆ, દક્ષા બહેન અને અન્ય મિત્ર મંડળ હતું. ગમ્મત કરતાં કરતાં અમે ગયાં. સાથે મારો નાનો સિદ્ધાર્થ હતો. સંગીત અને ઉખાણાં, દુહાઓની રમઝટ લગાવતાં લગાવતાં જામનગર પહોંચ્યાં—સ્ટેશન ઉપર અમારું સ્વાગત થયું. ત્યાંથી દ્વારકાં પહોંચી ગયાં. બહુ જ સુંદર હવા હતી. દ્વારકાના અધિકારીઓ અને શહેરીઓએ સુંદર સ્વાગત કર્યું. દ્વારકાનો સાગરતટ બહુ રળીઆમણો, અને વિશાળ. ત્યાંનાં પાણી બીજા સમુદ્ર જળ કરતાં

રયામવર્ણી વધારે અને મહાસાગર એટલે ધુધવાટ પણ વધારે. દારકાંતું મંદિર ભવ્ય અને આદર્ષક. શ્રદ્ધાળુ યાત્રાળુઓનું માનસ દયાળનક - અંધશ્રદ્ધાને પરિણામે બુદ્ધિબળ કુંઠિત થઈ જાય છે એ દયાળનક સ્થિતિ નહિ તો બીજું શું કહેવાય ? જે દેશમાં શ્રમજીવીઓને પૂરો ખે વાર પુષ્ટિકારક ખોરાક મળતો નથી, કેળવણીના વાખા છે, આરોગ્ય સ્વાસ્થ્યને માટે નાણાંની તાણ ગણાય છે ત્યાં ગોમતીના તટ ઉપર લાખો રૂપિયાનો ધુમાડો થાય, નિરૂપમા લોકોનું પોષણ થાય અને આળસુ ને નિષ્ક્રીય જીવન ગાળનારને ઉત્તેજન મળે એ જોઈને મને તો દુઃખ થયું. જત્રાના ધામમાંથી સરકાર તો સારી આવક મેળવે છે. ગોમતીમાં સ્નાન કરવું એટલે ગંદવાડમાં પડવું. ખરે જ ! આપણા દેશમાંથી ધર્મનો ધર્મડ જશે તોજ જાંચાં અવાશે. ધર્મમાં પણ વર્ણનો ભેદ, ગરીબ તવંગરનો ભેદ, સ્ત્રી પુરૂષનો ભેદ-આ બધા ભેદ ઇશ્વરના ન્યાયાસન આગળ શુભાય નહિ ?

પુસ્તકાલય પરિષદનું કામ સંગોપાંગ પાર જતરું. શહેરીઓએ સારો સાથ આપ્યો. સ્ત્રીઓની સલા પણ સારી થઈ; તેમને મેં સ્ત્રીઓની નિરક્ષરતા દૂર કરવા, સ્ત્રીઓમાં સ્વાશ્રય સાધવા માટે સંદેશો આપ્યો, સંદેશો ઝીલવાને સહુ તૈયાર હતાં. ઝુકાવનારની ખોટ હતી ! પુસ્તકાલય પરિષદ અને અમરેલીમાં પ્રજા મંડળની એક બંને લગલગ એકજ વખતે હતી. એટલે અમારા મિત્ર વર્ગમાં વિભાગ પડી ગયા હતા. દારકાંથી કેટલાંક મિત્રો ઓખા બંદર, એટ, પ્રભાસ પાટણ વિગેરે સ્થળો જોઈને આવવાનાં હતાં. હું તો રાજકોટ જ ગયો. એક દિવસ રહીને વડોદરા પાછી ગયો. પરિષદનાં સ્મરણો જીવનભર મનમાં અંકાએલાં રહેશે. બહુજ ઉત્સાહ અને આનંદ જનક વાતાવરણ, સંસ્કારવાન શિક્ષકો અને વાચનપ્રિય સ્ત્રી પુરૂષોનો વિદ્યાબ્યાસંગ, એ દ્વારા જનસમાજની સેવા કરવાની

તમન્ના એ સહુ તરવરી આવતું હતું. અને તેનાં ચિત્રો સ્મરણપટ પરથી ભૂંસાઇ જશે નહિ.

ડોક્ટર અમરેલીથી પાછા આવ્યા. હું દારકાંથી પાછી આવી. અમારી બીજી પુત્રી સરલાબહેનનાં લગ્નનો પ્રશ્ન અમારા કુટુંબની કાઉન્સીલમાં ચર્ચાતો હતો. શ્રી. જ્યોતીન્દ્ર મહેતા સાથે લગ્ન સંબંધ કરવાનો નિશ્ચય સરલાબહેને અમારી સંમતિથી કર્યો હતો. પસંદગી પોતાની મેજેજ કરી હતી. નિકટના સંબંધી સાથે લગ્ન કરવાનું યોગ્ય છે કે નહિ એ પ્રશ્ન થોડે ધણે અંશે ચર્ચાઓ, માનસશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ તેમજ કાયદાની દૃષ્ટિએ યોગ્ય છે કે નહિ એનો વિચાર થયો. અમારા મિત્ર શ્રી. ડાહ્યાભાઈ પુરોહિતની સલાહ ધણી ઉપ-યોગી થઇ પડી. મુંબઈના ન્યા. મુ. શ્રી. લક્ષ્મીભાઈ આશારામ શાહે નિશ્ચયાત્મક સલાહ આપી કે લગ્ન કરવામાં ન્યાયની દૃષ્ટિએ વાંધો નથી—અને સચોટ દલીલો આપી સિદ્ધ કરી આપ્યું. એ પ્રશ્નને નિકાલ તો આવી ગયો. માનસશાસ્ત્રની દલીલો લગ્ન કરનાર યુગલના આગ્રહ આગળ ટકી શકી નહિ. એટલે અમે અમારા આશીર્વાદ આપ્યા. પછી રહ્યો લગ્ન વિધિનો પ્રશ્ન—લગ્ન પ્રસંગે નાહકનો ખર્ચ કરવો યોગ્ય નથી, ગરીબ જનતાને ખર્ચાળ પ્રણાલિકાને લઇને પારાવાર દુઃખ વેઠવાં પડે છે, અને દેવાનો ભાર જીવનભર સહન કરવો પડે છે, તેમજ કેટલીક રૂઢિઓ તદ્દન અર્થ વગરની છે, એ સમજાના પ્રશ્નોનો વિચાર કરીને સમાજમાં દાખલો ખેસાડવાની ખાતર માત્ર શાસ્ત્રીય વિધિમાં જે ખર્ચ કરવો પડે તે શિવાય કાંઈ પણ ખર્ચ કરવો નહિ એવો અમે નિશ્ચય કર્યો. મારાં અને ડોક્ટરનાં ભાઈ એનો શિવાય કોઈને પણ આમંત્રણ આપવું નહિ. માંડવો વિગેરે કરવું નહિ. જમણુવાર પણ કરવો નહિ. આ સિદ્ધાન્ત દૃઢતાથી પાળવાનો નિશ્ચય કર્યો. અને કોઈ પણ આશ્રમ કે પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિની ઓચ લીધા શિવાય સ્વતંત્ર રીતે એક આદર્શ

ચયામવણી વધારે અને મહાસાગર એટલે ધુવવાટ પણ વધારે દારકાંતું મંદિર ભવ્ય અને આદર્ષક. શ્રદ્ધાળુ યાત્રાળુઓનું માનસ દયાળનક - અંધશ્રદ્ધાને પરિણામે ભુદ્ધિબળ કુંઠિત થઈ જાય છે એ દયાળનક સ્થિતિ નહિ તો ખીલું શું કહેવાય ? જે દેશમાં શ્રમજીવીઓને પૂરો ખે વાર પુષ્ટિકારક ખોરાક મળતો નથી, કેળવણીના વાખા છે, આરોગ્ય સ્વાસ્થ્યને માટે નાણાંની તાણુ ગણાય છે ત્યાં ગોમતીના તટ ઉપર લાખો રૂપીઆનો ધુમાડો થાય, નિઃશ્વસી લોકોનું પોષણ થાય અને આજસુ ને નિષ્ક્રીય જીવન ગાળનારને ઉત્તેજન મળે એ જોઈને મને તો દુઃખ થયું. જાતના ધામમાંથી સરકાર તો સારી આવક મેળવે છે. ગોમતીમાં સ્નાન કરવું એટલે ગંદવાડમાં પડવું. ખરે જ ! આપણા દેશમાંથી ધર્મનો ધર્મક જશે તોજ જાયાં અવાશે. ધર્મમાં પણ વણીનો ભેદ, ગરીબ તવંગરનો ભેદ, સ્ત્રી પુરુષનો ભેદ—આ બધા ભેદ ઇશ્વરના ન્યાયાસન આગળ ભુલાય નહિ ?

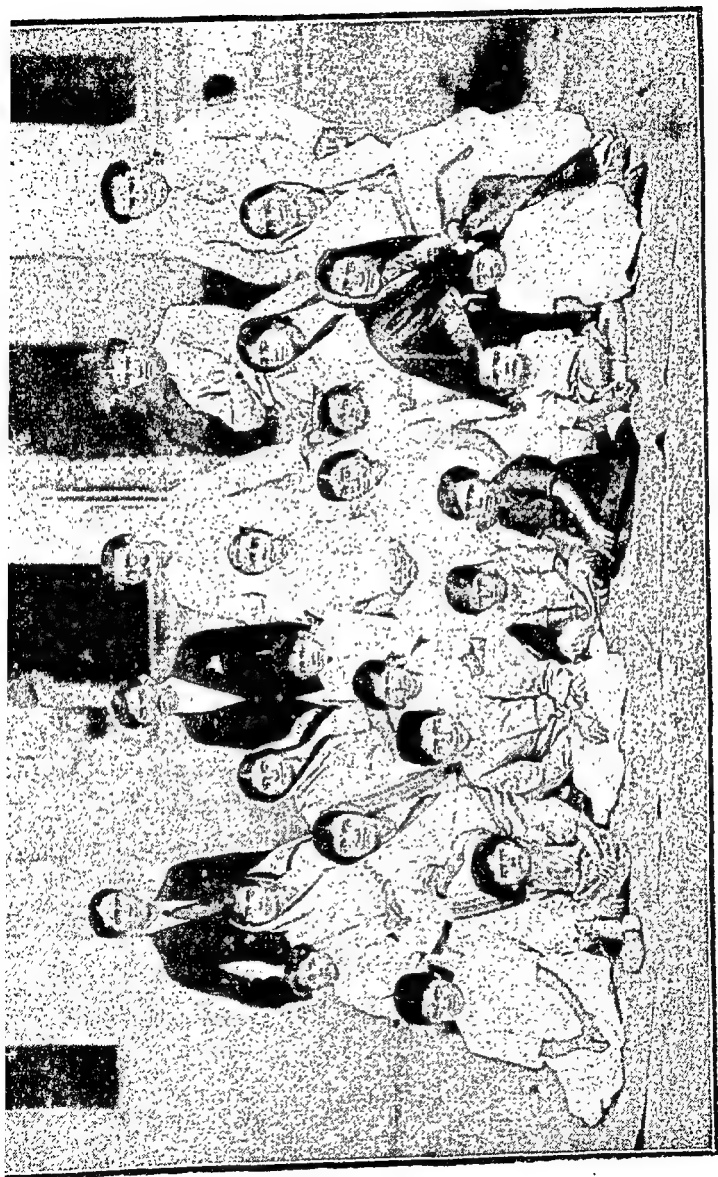
પુસ્તકાલય પરિષદનું કામ સુગોપાંગ પાર જતયું. શહેરીઓએ સારો સાથ આપ્યો. સ્ત્રીઓની સલા પણ સારી થઈ; તેમને મેં સ્ત્રીઓની નિરક્ષરતા દૂર કરવા, સ્ત્રીઓમાં સ્વાશ્રય સાધવા માટે સંદેશો આપ્યો, સંદેશો ઝીલવાને સહુ તૈયાર હતાં. ઝુકાવનારની ખોટ હતી ! પુસ્તકાલય પરિષદ અને અમરેલીમાં પ્રજા મંડળની બેઠક બન્ને લગલગ એકજ વખતે હતી. એટલે અમારા મિત્ર વર્ગમાં વિભાગ પડી ગયા હતા. દારકાંથી કેટલાંક મિત્રો ઓખા અંદર, એટ, પ્રભાસ પાટણુ વિગેરે સ્થળો જોઈને આવવાનાં હતાં. હું તો રાજકોટ જ ગયો. એક દિવસ રહીને વડોદરા પાછી ગયો. પરિષદનાં સ્મરણો જીવનભર મનમાં અંકાએલાં રહેશે. બહુજ ઉત્સાહ અને આનંદ જનક વાતાવરણ, સંસ્કારવાન શિક્ષકો અને વાચનપ્રિય સ્ત્રી પુરુષોનો વિદ્યાબ્યાસંગ, એ દ્વારા જનસમાજની સેવા કરવાની

તમન્ના એ સહુ તરવરી આવતું હતું. અને તેનાં ચિત્રો સ્મરણપટ પરથી ભૂંસાઇ જશે નહિ.

ડોક્ટર અમરેલીથી પાછા આવ્યા. હું દારકાંથી પાછી આવી. અમારી બીજી પુત્રી સરલાબહેનનાં લગ્નનો પ્રશ્ન અમારા કુટુંબની કાઉન્સીલમાં ચર્ચાતો હતો. શ્રી. જ્યોતીન્દ્ર મહેતા સાથે લગ્ન મુંબઈ કરવાનો નિશ્ચય સરલાબહેને અમારી સંમતિથી કર્યો હતો. પસંદગી પોતાની મેળેજ કરી હતી. નિકટના સંબંધી સાથે લગ્ન કરવાનું યોગ્ય છે કે નહિ એ પ્રશ્ન થોડે ધણે અંશે ચર્ચાઓ, માનસશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ તેમજ કાયદાની દૃષ્ટિએ યોગ્ય છે કે નહિ એનો વિચાર થયો. અમારા મિત્ર શ્રી. ડાહ્યાભાઈ પુરોહિતની સલાહ ધણી ઉપ-યોગી થઇ પડી. મુંબઈના ન્યા. મૂ. શ્રી. લલ્લુભાઈ આશારામ શાહે નિશ્ચયાત્મક સલાહ આપી કે લગ્ન કરવામાં ન્યાયની દૃષ્ટિએ વાંધો નથી—અને સચોટ દલીલો આપી સિદ્ધ કરી આપ્યું. એ પ્રશ્નનો નિકાલ તો આવી ગયો. માનસશાસ્ત્રની દલીલો લગ્ન કરનાર યુગલના આગ્રહ આગળ ટકી શકી નહિ. એટલે અમે અમારા આશીર્વાદ આપ્યા. પછી રહ્યો લગ્ન વિધિનો પ્રશ્ન—લગ્ન પ્રસંગે નાહકનો ખર્ચ કરવો યોગ્ય નથી, ગરીબ જનતાને ખર્ચાળ પ્રણાલિકાને લઇને પારાવાર દુઃખ વેઠવાં પડે છે, અને દેવાનો ભાર જીવનભર સહન કરવો પડે છે, તેમજ કેટલીક રૂઢિઓ તદ્દન અર્થ વગરની છે, એ સંઘળા પ્રશ્નોનો વિચાર કરીને સમાજમાં ઘણાં બેસાડવાની ખાતર માત્ર શાસ્ત્રીય વિધિમાં જે ખર્ચ કરવો પડે તે શિવાય કાંઈ પણ ખર્ચ કરવો નહિ એવો અમે નિશ્ચય કર્યો. મારાં અને ડોક્ટરનાં ભાઈ બેનો શિવાય કોઈને પણ આમંત્રણ આપવું નહિ. માંડવો વિગેરે કરવું નહિ. જમણુવાર પણ કરવો નહિ. આ સિદ્ધાન્ત દઢતાથી પાળવાનો નિશ્ચય કર્યો. અને કોઈ પણ આશ્રમ કે પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિની ઓથ લીધા શિવાય સ્વતંત્ર રીતે એક આદર્શ

લગ્નની વ્યવસ્થા કરવી એવું નક્કી કર્યું. અમારી પુત્રીની તે સમ્મતિ હતી જ. પણ શ્રી. જ્યોતીન્દ્રના અત્યંત સહકાર અને સહભાવને લીધે અમારું કામ બહુ જ સરળ થયું. મિત્ર વર્ગ અને સગા સંબંધીઓનાં મન દુખાયાં. મહેને પોતાને પણ-શરૂઆતમાં જરા કંખતું હતું. સગા અને મિત્ર વર્ગને-મહારા પિતાને પણ-લગ્ન સમયે હાજર ન રહેવું અને માત્ર આશીર્વાદ પાઠવવા માટે કંકાત્રી છપાવીને મોકલી, લગ્ન સમયે ઘણી સંખ્યામાં સગાં અને મિત્રો એકઠા થવાથી રેલ્વે ભાડાં પુષ્કળ ખર્ચાય છે. મિત્ર વર્ગને ખેસાડવા કરવા માટે તૈયારીઓ કરવી પડે છે. સહુને જમાડવાનો ખર્ચ થાય છે. આ સઘળી ઝીણી ઝીણી બાબતોમાં ગરીબ વર્ગ કેટલો ધસડાય છે અને કેટલી તકલીફ વેઠવી પડે છે એનો ખ્યાલ સામાન્ય જનતાને આવવો મુશ્કેલ છે. નાની નાની કરકીયામાં ગરીબ લોકોને કેટલો બધો ખર્ચ થાય છે. અને તે પણ ફરજિયાત. તે બધાનો વિચાર કરીને અમે ઉપર પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરવાનું નક્કી કર્યું. આ સિદ્ધાંતનું સત્ય સ્વીકારવું સહેલું છે. પણ આચરણમાં મુકવું અત્યંત મુશ્કેલ છે, મનનું પુષ્કળ મંથન કરવું પડે છે. ભાવના (sentiment) ને જિંચે મુકવી પડે છે. અને ભુક્તિ (reason) થી બધો નિર્ણય કરવો પડે છે. સિદ્ધાંતનું સત્ય મને સંપૂર્ણ સમજાયું હતું. લગ્ન કરનાર વરવધૂને પણ માન્ય હતું, એટલે વર્તનમાં મુકાયું.

ડૉક્ટરને રાજ્ય કુટુંબ સાથે તો સારો સંબંધ. શ્રી. સૌ. મહારાણી સાહેબને કાને વાત ગઈ એટલે ડૉક્ટરને બોલાવ્યા-અને પોતાને આમંત્રણ કેમ નથી આપ્યું તે પ્રશ્ન કર્યો. ડૉક્ટરે સઘળી હકીકત સમજાવી શ્રી. મહારાણી સાહેબ સમજ્યાં તો ખરા-પણ લગ્નમાં હાજરી આપવાનો આગ્રહ બતાવ્યો. ડૉક્ટરે કહ્યું કે મારાં વડીલ તરીકે હાજરી આપશો તો વાંધો નથી. પણ પોષાક વિગેરે



પ્રકરણ ૪૧

મું બધા યુનીવર્સિટીની મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષામાં ઈંગ્લીશના વિષયમાં ૧૯૨૬ માં હું એક પરીક્ષક થયે હતી. મોડરેટરની પ્રથા તે વખતે પણ હતી; તેમજ પ્રશ્ન કહાડનાર અને પરીક્ષકો જૂદા જૂદા રાખવાની પદ્ધતિ પણ હતી. એટલે પરીક્ષકોનું કામ તો માત્ર પ્રશ્નપત્ર તપાસીને તેમાં માર્ક્સ મુકવાનું કામ હતું. આખી પરીક્ષાનું ધોરણ એક સરખું સચવાયું તે માટે થોડા પ્રશ્નપત્રો મોડરેટરના સમક્ષ, એમની દોરવણી નીચે બધાજ પરીક્ષકો તપાસી જાય, અને તેના ઉપરથી ઘડો બાંધીને પછીથી બીજા પેપર દ્વેર એમાં તપાસવાનો રીવાજ હતો. દરરોજના એંશી પેપર તપાસીને રજીસ્ટર્ડ પોસ્ટથી યુનીવર્સિટી ઉપર મોકલી આપવાના હતા. મારે ભાગે એક વિભાગના ચાર પ્રશ્નો આવ્યા હતા. એંશી પેપરના ચાર પ્રશ્નો એટલે એકંદર ત્રણસોને વીસ પ્રશ્નો રોજના તપાસવાના હતા. રોજના આઠ કલાક સતત કામ કરીને પણ એંશી પ્રશ્નપત્રોને યોગ્ય ન્યાય આપવાનું તદ્દન અસંભવિત વસ્તુ છે.

અમુક વખતમાં પરીક્ષકોએ બધું જ કામ પુરું કરી નાખ્યું જોઈએ જ; એને પરિણામે બિચારા વિદ્યાર્થીઓને ન્યાય કેવી રીતે આપી શકાય? ગમે એટલું મગજ ટેવાય જાય તે છતાં મગજ શક્તિને પણ હદ હોય છે. એટલે આ પરિસ્થિતિમાં પ્રશ્ન તપાસવા એ એક ફર્સ્ટ રૂપ છે. અને પંજાબ મેલ કરતાં પણ વધારે ઝડપથી મગજ અને કલમ ચલાવવાં પડે છે. પરિણામે સાંજને પહોર તપાસાયલા પેપરવાળા કાંતો ફાવી જાય અથવા તો નુકશાનીમાં આવી જાય-થાકેલા મગજ સાથે પરીક્ષકની પ્રકૃતિને આશરે ધોરણ રહે છે !

ખરેજ મને તો બિચારા વિદ્યાર્થીઓ અને તેમનાં ગરીબ માતાપિતાની તે દિવસથી જ દયા આવતી હતી. પેટે પાટા બાંધીને ગરીબ માબાપો પોતાનાં બાળકોને સરસ્વતી મંદિરમાં પ્રવેશ કરવા ખાતર પ્રયાસ કરે-બાળકો પારાવાર મગજમારી કરીને પારકી ભાષાનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાને ક્ષિં મારે ! ત્યાં આ પરીક્ષામાં તેમનું નિકંદન વળી જાય ! આ વાતને તો દશ વર્ષ થયાં ! વસ્તુસ્થિતિ સુધરવાને બદલે બગડી છે. પરીક્ષાની યોજનાજ સદંતર વિકૃત છે. યુનિવર્સિટી પ્રવેશની પાયરીપર ચઢવાના પહેલાજ પ્રયાસમાં જે બાળકો નિષ્ફળ જાય છે તેમનાં હૃદય બેશુમાર ધવાય છે, અને તેનું પરિણામ કોઇ વાર જીવનભર વિપરીત આવે છે, અલગત પરીક્ષાને એટલું મહત્વ અપાવવું ના જોઇએ, છતાં એટલું તો સત્યજ છે કે કોઇ પણ પ્રયાસમાં અયોગ્ય નિષ્ફળતા મળે તે અસહ્ય છે. પરીક્ષક તરીકેના મારા અનુભવથી મને લાગ્યું કે આપણી સમાજે કાંઇ આખે પાટા બાંધીને કેળવણીના ક્ષેત્રમાં ઝુકાવ્યું છે. એમાંથી બહાર નીકળાવું નથી અને અંદર ખેડવાનું નિષ્પ્રયોજક છે । થીંગડાં માર્યાથી આખું તંત્ર સૂધરવાને બદલે બગડે છે. દેશનો એક ગંભીર પ્રશ્ન વર્ષોથી અણુજીકલ્યો જ રહ્યો છે । પ્રજા શરીરનો અને પૈસાનો ધસારો થયેજ જાય છે અને તોડ નીકળતો નથી. શરીર તકલ્લી થતાં જાય છે, અને માનસ કેળવાવું નથી । જે જિવ્ય સંસ્કૃતિની ઝંખના કરીએ છીએ તે દૂર ને દૂર લાસે છે-એ સંસ્કૃતિ ને મેળવવાનું સાધન આજની કેળવણી તો નથી જ-એ સાધન કયું । કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરવું-દેશનાં શાળાં વ્યવહાર કુશળ સ્ત્રી પુરૂષોએ આ ચુંચવાએલા કોકડાનો જીકલ કરવાનો છે, દેશ ભરના જટિલ પ્રશ્નો-મનો આ પ્રશ્ન પણ એક ગંભીર પ્રશ્ન છે.

લાખો રૂપીઆનો ધુમાડો કૃત્રિમ જિવ્ય શિક્ષણ પાછળ થાય છે-અને દેશની નિરક્ષરતાનું પ્રમાણ તો કાંઇ જાણ્યું આવતું જ

નથી; ભયંકર અજ્ઞાન, નિરક્ષરતાને પરિણામે અનેક પ્રકારના સડા
 હિંદી સમાજમાં જડ થાલીને પેઠા છે. તેને નિર્મૂલ કરવાને માટે
 પ્રજાનાં જ્ઞાનચક્ષુ ખોલવાની જરૂર છે. નીચેથી પાયો મજબૂત કરીને
 ઊંચેનું ચણતર થવું જોઈએ. આપણે ત્યાં જિંધો માર્ગ લેવાયો છે.
 ભીંત ભૂલ્યા પછી પાછા ફરવાની નૈતિક હિંમત જોઈએ. મૂઠીભર
 પ્રજા જીવ્ય વિદ્યાવ્યાસંગ કરે અને કરોડો વ્યક્તિઓ અજ્ઞાનમાં સડે
 એ કેવી ભયંકર દુર્દશા ? બહારથી ઠેકી બેસાડેલી શિક્ષણ પ્રથા
 જડમૂળથી જામેડી નાંખવાની જરૂર સાંપડી છે એ વસ્તુ તો અત્યારે
 સર્વત્ર સ્વીકારાઈ છે. મહા મન્યન કરવાનું છે, અસ્તુ. શિક્ષણ
 પ્રથા, શિક્ષણની પ્રગતિ, સામાજિક પરિસ્થિતિ, એ અને એના
 પ્રશ્નોમાં હમેશ રચ્યાં પચ્યાં રહેવાને લીધે જ્યાં જ્યાં, અને જ્યારે
 જ્યારે આ સંબંધી ચર્ચા થાય તેમાં રસ લેવાની ટેવ અમને પડી
 ગઈ હતી. ગુજરાતની સ્ત્રીઓમાં શિક્ષણનો પ્રચાર, વધારે કેવી રીતે
 થાય, શા કારણથી ગુજરાતની સ્ત્રીઓ કેળવણીમાં પછાત છે એની
 માહિતી મેળવવા માટે એક પ્રશ્નાવલી અમે તૈયાર કરી. ભાઈશ્રી
 ચંદુલાલ કાશીરામ દવેને ગામેગામ ફરીને વસ્તુસ્થિતિ સમજી લેવા
 પર્યટને મોકલ્યા. શ્રી. પ્રેમલીલાબહેન ઠાકરસીએ આ ખર્ચ ઉપાડી
 લીધો. પણ પરિણામ કાંઈ બહુ આવ્યું નહિ. દેશની આર્થિક
 સ્થિતિ, સામાજિક બંધનો, તથા પ્રચલિત કેળવણીમાં અશ્રદ્ધા
 એ કારણો આગળ આવ્યાં. કારણો જાણ્યા પછી તેના ઉપાયો યોજ-
 વાનું કામ વધારે મુશ્કેલ હોય છે. સરકારી કાયદાની આંટીધુંટીમાં
 સંડોવાયેલી શિક્ષણ પ્રથા બદલવી એ કાંઈ રમત વાત નથી !
 ચંદુલાલના પર્યટનના નિવેદને વિચાર જાગૃતિ કરી. એ અરસામાં
 એક વખત મુંબઈમાં મિસીસ કઝીન્સની મુલાકાત થઈ. આ થીઓ-
 સોપ્રીસ્ટ બહેન આખરીશ છે. આયર્લેન્ડમાં હતાં ત્યારે સ્ત્રીઓનાં
 પ્રશ્નોમાં ખૂબ રસ લેતાં હતાં. ઇંગ્લેન્ડમાં જ્યારે સ્ત્રી મતાધિકારની

સુખેશ પૂર જોશથી ચાલતી હતી ત્યારે તેમાં બહુજ આગળ પડતો ભાગ લીધો હતો. અને ઘણો ભોગ આપ્યો હતો. હિંદમાં આવ્યા પછી મદ્રાસમાં રહીને દેશની સ્ત્રીઓ સાથે ખૂબ લગી ગયાં. અને સ્ત્રી પ્રગતિ માટે અનેક કાર્ય હાથમાં લીધાં. સ્ત્રીઓની સ્થિતિને અનુભવ લેવા માટે બંગાળ, પંજાબ, યુકતપ્રાંત, છત્તાદિ સ્થળે ફર્યાં હતાં. અને હિંદ સ્ત્રી માનસ સારી રીતે સમજી લીધું હતું. આ બહેનની નિખાલસતા, સુનિષ્ઠા તથા ઉત્સાહ સહુ કોઈને આકર્ષણ કરે એવાં છે. એમણે અનેક બહેનોને કર્તવ્યનું ભાન કરાવ્યું છે. પોતે પાછળ રહીને ફેટલીએ બહેનોને આગળ પાડી છે, સ્ત્રી શક્તિમાં એમને અદ્ભુત શ્રદ્ધા છે. તેથી એ શક્તિને જાગૃત કરીને તેની જ્યોત જીવંત કરવાનો એ સતત પ્રયત્ન કરે છે. સ્ત્રીઓ પરાવલમ્બી ના રહેતાં નિડર અને સ્વાશ્રયી થાય એજ એમનું કર્તવ્ય ધ્યેય છે, અને તેજ માર્ગે પ્રયત્ન કરી રહ્યાં છે.

આ બહેનની પ્રથમ મુલાકાત મુંબઈમાં જાણીતાં થીઓસો-શીસ્ટ બહેન હીરાબાઈ ટાટાને ત્યાં થઈ. તે પ્રસંગે જ વાર્તાલાપમાં મિસીસ કઝીન્સે કહ્યું કે કલકત્તાની ક્રીસ્ટન કૉલેજમાં તે વર્ષના ઇનામના મેળાવડામાં ત્યાંના વિદ્યાધિકારીએ પોતાના ભાષણ દરમિયાન કહ્યું હતું કે સ્ત્રીઓને શું જોઈએ છે, સ્ત્રીઓની શી માગણી છે તે તમે એકે અવાજે કહો, અને જ્યાં સુધી તે માગણી સંતોષાય નહિં ત્યાં સુધી કહ્યા કરો. આ ઉદ્દગાર ઉપરથી તે કૉલેજનાં માણ પ્રીન્સીપાલ મિસીસ હાઇડીકૂપરે સ્ત્રી ધર્મ માસિકમાં બે લેખ આ મુદ્દા ઉપર લખ્યા હતા. તે ઉપરથી મિસીસ કઝીન્સને વિચાર સૂઝ્યો કે સમસ્ત દેશની સ્ત્રીઓની પરિષદ બોલાવવી, સ્ત્રીઓ અને બાળકોની કેળવણીના પ્રશ્નોની ચર્ચા કરવી. આ વિચારે ક્રમે ક્રમે મૂર્ત સ્વરૂપ લીધું. મુંબઈનાં પાંચ દશ અગ્રગણ્ય બહેનોને આમંત્રણ આપ્યું. હિન્દુ, મુસ્લીમ, પારસી, ખ્રિસ્તી, સર્વ બહેનો એકત્રિત

થઈને કામ કરે એ મિસીસ કઝીન્સનો દૃઢ આગ્રહ છે. વળી સ્ત્રીઓએ જેમ બને તેમ પોતાની બુદ્ધિશક્તિથી અને સ્વતંત્ર રીતે કામ કરવું જોઈએ એ તેમની માન્યતા છે, જરૂર પડે પુરૂષોની સલાહ લેવી પણ કામ સ્વતંત્ર કરવું એમ એ માને છે. સ્ત્રીઓનું દબાઈ ગયેલું વ્યક્તિત્વ ખીલવવાનો એજ ઉપાય છે એમ એ માને છે. મુંબઈમાં મળેલી આ ન્હાની સમિતિમાં હું અને હંસા બહેન હતાં, મિસીસ કઝીન્સ મદ્રાસની વીમેન્સ ઇન્ડીઅન એસોસીએશનમાં ચંત્રી હતાં. તેમણે સમસ્ત દેશમાં પ્રાન્તિક સમિતિઓ સ્થાપવા અને પ્રાન્તિક પરિષદો બોલાવવાને માટે હાકલ કરી. કેળવણીના વિષયમાં સ્ત્રીઓનું મન્તવ્ય શું છે તેની છીણવટ કરવા માટે આ પ્રમાણે વ્યવસ્થા થઈ હતી. પરિષદોમાં ઠરાવ ધડવા અને પ્રતિનિધિનાં નામ નક્કી કરવા એમ ગોઠવણ થઈ હતી.

૧૮૨૭ ના આરંભમાં સમસ્ત દેશની સ્ત્રીઓની એક પરિષદ બોલાવા ક્યું હતું. આ પ્રયાસમાંથી અખિલ હિન્દ મહિલા પરિષદનું સર્જન થયું છે; બરોબર દશ વર્ષ પૂરાં થયાં છે. આરંભમાં માત્ર કેળવણીના પ્રશ્નો ચર્ચાવાનો વિચાર કર્યો હતો. તેમાંથી આજે કેળવણીના પ્રશ્નો ઉપરાંત તેની સાથે સંકળાએલા આર્થિક અને સામાજિક પ્રશ્નો પણ હાથ ધરવામાં આવે છે. પરિષદે વિશાળ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું છે અને દેશમાં તેમજ પરદેશોમાં સારી પ્રતિષ્ઠા મેળવી છે, જે સમયે મુંબઈમાં મળેલી નાની સરખી સમિતિએ પરિષદ બોલાવવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો ત્યાં મળેલાં કોઈપણ બહેનને ખ્યાલ નહોતો કે ભવિષ્યમાં એ પરિષદ આ પ્રમાણે ફાલશે. પણ દીર્ઘ દ્રષ્ટિવાળાં મિસીસ કઝીન્સને તો મુંબઈ ખ્યાલ હતો.

ગુજરાત પ્રાન્તની પરિષદ બોલાવવાનું કામ મને સોંપવામાં આવ્યું હતું. અને તે મેં બહુ જ ખુશીથી સ્વીકાર્યું હતું. મુંબઈની સમિતિએ જે આજ્ઞા મને કરી હતી તે પ્રમાણે કાર્ય ઉપાડ-

વાની તજવીજ વડોદરા આવીને તરત જ મેં કરવા માંડી. ડોક્ટર આવા કામમાં તો મને મદદ કરવાને હમેશ તૈયાર જ હોય, અને ખૂબ જ વ્યવસ્થિત રીતે કામ કરવાની એમને ટેવ એટલે પરિષદની પ્રાથમિક સામગ્રી એકઠી કરવા માટે જૂદાં જૂદાં સાધનો એમણે ખતાવ્યાં. કાર્યનો આરંભ કરવા માંડ્યો કે તરત જ મિસીસ કમીન્સ સાથે પત્ર વ્યવહાર શરૂ થયો. ગુજરાતનું કામ જે પ્રમાણે મેં લીધું હતું—તે પ્રમાણે મદ્રાસનું કામ એમણે પોતે લીધું હતું. મદારાષ્ટ્ર, બંગાળ, સિંધ વિગેરે સ્થળે એમણે સૂચનાઓ મોકલી દીધી હતી. પ્રાન્તિક પરિષદ માટે મિસીસ કમીન્સની સલાહ બહુ ઉપયોગી થઈ પડી હતી. પ્રથમ પગલાં તરીકે ગુજરાતનાં મોટાં શહેરો અમદાવાદ, સુરત, ભરૂચ, રાજકોટ, ભાવનગર, વલસાડ, વિગેરે સ્થળેના કાર્ય કર્તા ભાઈ બહેનો ઉપર કાગળો લખ્યા, અને મુખ્યમંત્રી સમિતિના ઠરાવની માહિતી આપી, અને પ્રાન્તિક પરિષદ માટે સહુના સહકાર માટે માગણી કરી, ત્યાર પછી પરિષદમાં કેવા પ્રકારના પ્રશ્નો પર ચર્ચા કરવી તેને માટે પ્રશ્નાવલી ઘડીને છપાવી—અને તેના જવાબ કેળવણીમાં રસ લેતાં સ્ત્રી પુરૂષો તેમજ સંસ્થાઓમાં મોકલી. પરિષદ બીન રાજકીય કરવાની હતી—એટલે સરકારી સંસ્થાઓનો પણ સહકાર સાધ્યો હતો. આરે તરફથી સુંદર જવાબ મળ્યો. પરિષદ અમદાવાદમાં ભરવાનો ઠરાવ કર્યો હતો, એટલે હું થોડા દિવસ અમદાવાદ ગયો, અમદાવાદમાં વિદ્યાબહેન, ગદુભાઈ, પ્રાણલાલ ભાઈ; અને બીજાં ભાઈ બહેનોએ ખૂબ મદદ કરી, સ્વાગત સમિતિના પ્રમુખ મિસીસ મલમાન તૈયબજીને કાર્યાં હતાં, પરિષદનાં પ્રમુખ લેડી ચીનુભાઈ થયાં હતાં. સુરત, ભરૂચ, ભાવનગર, વડોદરા વિગેરે મામથી પ્રતિનિધિ ભાઈ બહેનો સારી સંખ્યામાં આવ્યાં હતાં. સ્ત્રી પુરૂષોની સંયુક્ત પરિષદ રાખી હતી. આગળ મોકલાવેલી પ્રશ્નાવલિના જવાબો સારા આવ્યા હતા; એટલે તે

થઈને કામ કરે એ મિસીસ કઝીન્સનો દૃઢ આગ્રહ છે. વળી સ્ત્રીઓએ જેમ બને તેમ પોતાની શુદ્ધિકૃતથી અને સ્વતંત્ર રીતે કામ કરવું જોઈએ એ તેમની માન્યતા છે, જરૂર પડે પુરૂષોની સલાહ લેવી પણ કામ સ્વતંત્ર કરવું એમ એ માને છે. સ્ત્રીઓનું દબાઈ ગયેલું વ્યક્તિત્વ ખીલવવાનો એજ ઉપાય છે એમ એ માને છે. મુંબઈમાં મળેલી આ ન્હાની સમિતિમાં હું અને હંસા બહેન હતાં, મિસીસ કઝીન્સ મદ્રાસની વીમેન્સ ઇન્ડીઅન એસોસીએશનમાં મંત્રી હતાં. તેમણે સમસ્ત દેશમાં પ્રાન્તિક સમિતિઓ સ્થાપવા અને પ્રાન્તિક પરિષદો બોલાવવાને માટે હાકલ કરી. કેળવણીના વિષયમાં સ્ત્રીઓનું મન્તવ્ય થું છે તેની જીલ્લુવટ કરવા માટે આ પ્રમાણે વ્યવસ્થા થઈ હતી. પરિષદોમાં ઠરાવ ધડવા અને પ્રતિનિધિનાં નામ નક્કી કરવા એમ ગોઠવણ થઈ હતી.

૧૯૨૭ ના આરંભમાં સમસ્ત દેશની સ્ત્રીઓની એક પરિષદ બોલાવા કયું હતું. આ પ્રયાસમાંથી અખિલ હિન્દ મહિલા પરિષદનું સર્જન થયું છે; બરોબર દશ વર્ષ પૂરાં થયાં છે. આરંભમાં માત્ર કેળવણીના પ્રશ્નો ચર્ચાવાનો વિચાર કર્યો હતો. તેમાંથી આજે કેળવણીના પ્રશ્નો ઉપરાંત તેની સાથે સંકળાયેલા આર્થિક અને સામાજિક પ્રશ્નો પણ હાથ ધરવામાં આવે છે. પરિષદે વિજ્ઞાન સ્વરૂપ ધારણ કયું છે અને દેશમાં તેમજ પરદેશોમાં સારી પ્રતિષ્ઠા મેળવી છે, જે સમયે મુંબઈમાં મળેલી નાની સરખી સમિતિએ પરિષદ બોલાવવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો ત્યાં મળેલાં કોઈપણ બહેનને ખ્યાલ નહોતો કે ભવિષ્યમાં એ પરિષદ આ પ્રમાણે ફાલશે. પણ દીર્ઘ દ્રષ્ટિવાળાં મિસીસ કઝીન્સને તો મુંબઈ ખ્યાલ હતો.

ગુજરાત પ્રાન્તની પરિષદ બોલાવવાનું કામ મને સોંપવામાં આવ્યું હતું. અને તે મેં બહુ જ ખુશીથી સ્વીકાર્યું હતું. મુંબઈની સમિતિએ જે આજ્ઞા મને કરી હતી તે પ્રમાણે કાર્ય ઉપાડ-

વાની તજવીજ વડોદરા આવીને તરત જ મેં કરવા માંડી. ડોક્ટર
આવા કામમાં તો મને મદદ કરવાને હમેશા તૈયાર જ હોય. અને
ખૂબ જ વ્યવસ્થિત રીતે કામ કરવાની એમને ટેવ એટલે પરિષદની
પ્રાથમિક સામગ્રી એકઠી કરવા માટે જૂદાં જૂદાં સાધનો એમણે
ખતાવ્યાં. કાર્યનો આરંભ કરવા માંડ્યો કે તરત જ મિસીસ
કઝીન્સ સાથે પત્ર વ્યવહાર શરૂ થયો. ગુજરાતનું કામ જે પ્રમાણે
મેં લીધું હતું—તે પ્રમાણે મદ્રાસનું કામ એમણે પોતે લીધું હતું.
મહારાષ્ટ્ર, બંગાળ, સિંધ વિગેરે સ્થળે એમણે સૂચનાઓ મોકલી
દીધી હતી. પ્રાન્તિક પરિષદ માટે મિસીસ કઝીન્સની સલાહ બહુ
ઉપયોગી થઈ પડી હતી. પ્રથમ પગલાં તરીકે ગુજરાતનાં મોટાં
શહેરો અમદાવાદ, સુરત, ભરૂચ, રાજકોટ, ભાવનગર, વલસાડ,
વિગેરે સ્થળેના કાર્ય કર્તા ભાઈ બહેનો ઉપર કાગળો લખ્યા, અને
મુબંબની સમિતિના ઠરાવની માહિતી આપી, અને પ્રાન્તિક પરિષદ
માટે સહુના સહકાર માટે માગણી કરી, ત્યાર પછી પરિષદમાં
કેવા પ્રકારના પ્રશ્નો પર ચર્ચા કરવી તેને માટે પ્રશ્નાવલી ઘડીને
જાપાવી—અને તેના જવાબ કેળવણીમાં રસ લેતાં સ્ત્રી પુરૂષો તેમજ
સંસ્થાઓમાં મોકલી. પરિષદ બીન રાજકીય કરવાની હતી—એટલે
સરકારી સંસ્થાઓનો પણ સહકાર સાધ્યો હતો. ચારે તરફથી
મુંદર જવાબ મળ્યો. પરિષદ અમદાવાદમાં ભરવાનો ઠરાવ કર્યો
હતો, એટલે હું થોડા દિવસ અમદાવાદ ગયું. અમદાવાદમાં વિદ્યા-
બહેન, ગદુભાઈ, પ્રાણુલાલ ભાઈ; અને બીજાં ભાઈ બહેનોએ ખૂબ
મદદ કરી, સ્વાગત સમિતિના પ્રમુખ મિસીસ સલમાન તૈયબજીને
કર્ચો હતો, પરિષદનાં પ્રમુખ લેડી ચીનુભાઈ ચર્ચા હતાં. સુરત, ભરૂચ,
ભાવનગર, વડોદરા વિગેરે આમથી પ્રતિનિધિ ભાઈ બહેનો સારી
સંખ્યામાં આવ્યાં હતાં. સ્ત્રી પુરૂષોની સંયુક્ત પરિષદ રાખી હતી.
આગળ મોકલાવેલી પ્રશ્નાવલિના જવાબો સારા આવ્યા હતા; એટલે તે

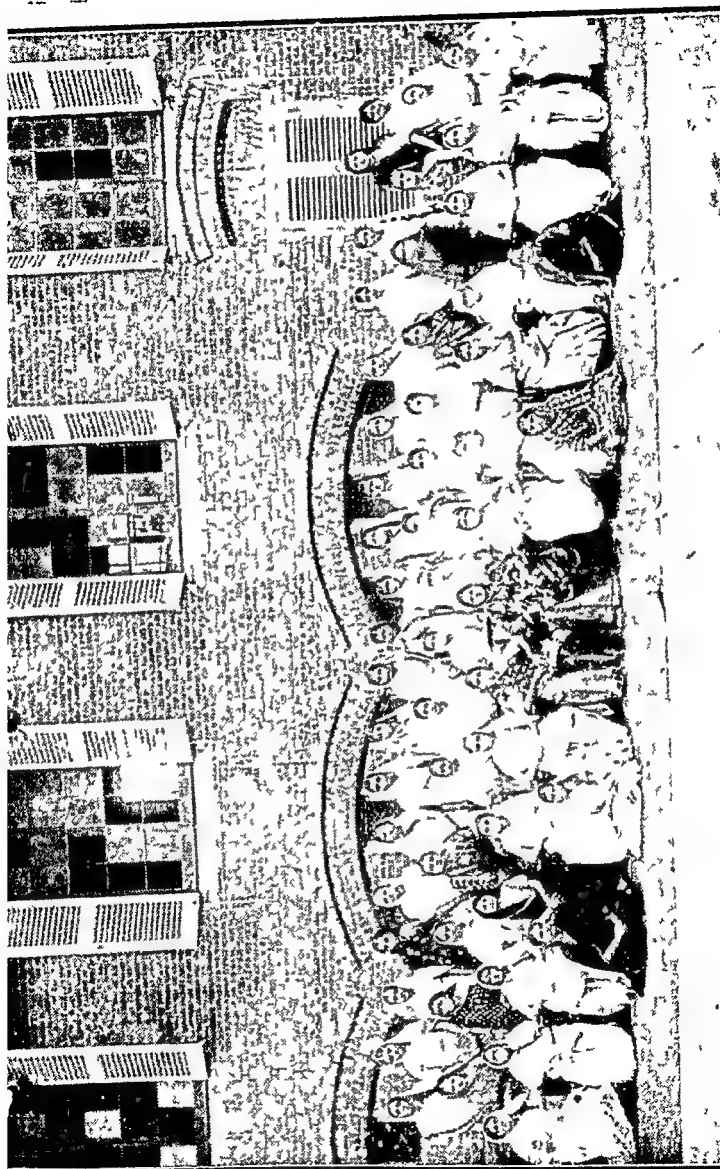
ઉપરથી ઠરાવો ઘડવાની મુશ્કેલી નહોતી પડી. સારા શિક્ષકોનો અભાવ, તાલીમ લીધેલા શિક્ષકોની અછત, બાળલગ્નનો પ્રચાર એ ત્રણ મૂળ કારણો, તેમજ શિક્ષણ ફરજિયાત નહિ હોવાને લીધે કેળવણીની પ્રગતિ અને પ્રચારનું પ્રમાણ અત્યંત થોડું માલમ પડ્યું હતું. આ વસ્તુસ્થિતિ સુધારવા સંબંધી ઠરાવો રજુ થયા હતા. એકંદર દરેક પ્રશ્નની છીણવટ ઠીક ઠીક થઈ હતી. અખિલ ભારત મહિલા પરિષદને માટે પ્રતિનિધિની પસંદગી થઈ હતી તેમજ એ પરિષદનાં પ્રમુખ વડોદરાનાં મહારાણી શ્રી. ચીમનાબાઈ ગાયકવાડનું નામ સૂચવાયું હતું, મિસીસ કમીન્સે આ સંબંધી મને કાગળ લખ્યો હતો અને મહારાણી સાહેબના નામની સૂચના કરી હતી; તેમજ મહારાણી સાહેબને આગ્રહ કરીને હા પડાવવા માટે પણ મને લખ્યું હતું. મહારાણી સાહેબે બહુ આનાકાની કરીને છેવટ હા પાડી હતી. અને બધા પ્રાન્તો તરફથી એમની જ પસંદગી થઈ હતી. એટલે સર્વાનુમતે એમની વરણી થઈ હતી.

આ વર્ષે કરાંચીમાં મોટી રેલ આવી હતી અને વરસાદ બહુજ પડ્યો હતો. આખું નગર જળથળ થઈ ગયું હતું. મારો મોટો પુત્ર રમેશ તે વખતે કરાંચીની એન્જનીયરીંગ કૉલેજમાં શીખતો હતો. મી. ગોખલે ત્યાંના પ્રીન્સીપાલ હતા. કૉલેજ અને હોસ્ટેલના એકેએક છોકરાને લઈને વરસતા વરસાદમાં રેલસંકટ નિવારણનું કામ તેમણે કર્યું હતું. વિદ્યાર્થીઓની સાથે મિત્રતા ભર્યો સંબંધ રાખીને ઊચ્ચ આદર્શની છાપ મી. ગોખલેએ તેમનામાં બહુ સારી રીતે પાડી હતી. યુવકોના કુમળા મગજ ઉપર છાપ પડી હોય છે તે જીવનભર કાયમ રહે છે. એટલે શાળા પાઠશાળાના અધિષ્ઠાતામાં ઊચ્ચ સંસ્કાર હોય તે તેનું સિંચન શિષ્યોમાં કરી શકાય અને પ્રજાજીવન સુધારિત બનાવી શકાય.

૧૯૨૭ના જાન્યુઆરીના પહેલાં અઠવાડિયામાં પૂના ખાતે

અખિલ ભારત વર્ષીય મહિલા પરિષદનું પ્રથમ અધિવેશન થયું. વડોદરાનાં મહારાણી ચીમનાબાઈ ગાયકવાડ તેનાં પ્રથમ પ્રમુખ હતાં. તેમણે પ્રાથમિક કેળવણી અને બાળ લગ્ન નિષેધ માટે મનનીય વિવેચન કર્યું હતું. સાથે સાથે સ્ત્રી પ્રગતિને વિરોધક જે જે કુરીવાજો હિન્દુસમાજમાં પેસી ગયા છે, તેનું પણ વિવેચન કર્યું હતું. મિસીસ કઝોન્સ પરિષદનાં પ્રથમ મંત્રી હતાં, જે. ઠરાવો પસાર થયા હતા તેમાંના ઘણા મુખ્યત્વે કેળવણીને લગતા જ હતા. પ્રાથમિક કેળવણીથી માંડીને, કોલેજનું શિક્ષણ, મોટી વયની સ્ત્રીઓનું શિક્ષણ, કન્યા છાત્રાલયો સંબંધી હતા. સામાજિક ઠરાવમાં તો માત્ર બાળલગ્નની પ્રથા વખોડનારો ઠરાવ તેમજ હરીસિંગ ગૌરવ અિલ-સમ્મતિ વચ્ચે સંબંધીનું જે તે વર્ષની ધારાસભામાં આવવાનું હતું તેને ટેકા આપવા સંબંધી હતો. આ પરિષદમાં લગભગ બાવીસ સ્થળનાં પ્રતિનિધિઓ આવ્યાં હતાં. પ્રતિનિધિની સંખ્યા લગભગ એંશીથી સો જેટલી હતી વિષય વિચારણી સભામાં પરિષદને માટે કામ ચલાઉ બંધારણ ધડવામાં આવ્યું હતું. રાષ્ટ્રીય મહાસભાના કાર્યમાં ખૂબ રસ લેનારાં અને ભારતીય સ્ત્રીઓનાં અગ્રગણ્ય બહેન શ્રી. સરોજીની નૈકુએ આ પરિષદને સફળ બનાવવામાં ખૂબ શ્રમ લીધો હતો. તેજ પ્રમાણે શ્રી. કમળા દેવી ચટ્ટોપાધ્યાયે તેમની વિક્રતા, કર્તવ્ય નિષ્ઠા, ઉચ્ચ સંસ્કૃતિની છાપ ભારત વર્ષની સ્ત્રીઓમાં સુંદર રીતે પાડી દીધી, હેકે પેશાવરથી કોચિન અને કરાંચીથી રંગૂન સુધીની સ્ત્રી પ્રતિનિધિઓ પોતાના વિચારની આપણે કરવાને એકઠાં થયાં હતાં, સમસ્ત દેશની એકત્રતા સિદ્ધ કરી આપનારી આ પરિષદ અપૂર્વ હતી. ભિન્ન ભિન્ન પ્રાન્તમાંથી આવનાર સ્ત્રીઓનું માનસ સ્ત્રી તરીકેનું એક સરખું જ હતું. પોતાનાં બાળકોનું પ્રજનન અને રાષ્ટ્રનું ધકતરઃકિતમ કરવાની સૌને એક સરખી તમન્ના તરી આવતી હતી. અને તેનું ગંભીરતાથી, દૃઢતાથી

મન્યત કરીને ઉપાય યોજવાની તત્પરતા હતી. આ પ્રથમ પરિષદમાં સુશિક્ષિત અથ્ર સ્ત્રીઓએ ભાગ લીધો હતો, અને પરિષદનો પાયો સુદૃઢતાથી નાંખ્યો હતો. પરિષદને માર્ગદર્શક સંસ્થા બનાવવાનો પ્રથમયોજ વિચાર હતો. એટલે પરિષદની સફળતાનો આધાર પ્રાન્તિક સંસ્થાઓના કામ પરજ રહે. છતાં સ્ત્રીઓને લગતા ઘણા પ્રશ્નો સમસ્ત દેશને સરખી રીતે લાગુ પડતા હોય અને જેનો નિકાલ વડી ધારાસભા મારફત લાવી શકાય તેમ હોય તેવા પ્રશ્નો માટે લોકમત કેળવવાના, તથા ધારાસભામાં એવાં બીજા આવે તેને ટેકા આપવા માટે આ સંસ્થાએ ‘લોબી વર્ક’ ખૂબ કર્યું છે. સમસ્ત દેશની સ્ત્રીઓનાં પ્રશ્નનો વિચાર કરવા માટે આ એકજ સંસ્થા છે. રાજકીય પક્ષાક્ષાપથી આ સંસ્થા પર છે, એટલે આંતરરાષ્ટ્રીય સંસ્થાઓ સાથે રહીને સ્ત્રી ઘડતરનાં કાર્યમાં સ્થાન લઈ શકે છે. તેજ તેની ઉપયોગીતા છે, પ્રાન્તિક સંસ્થાઓએ પોત પોતાની સમિતિઓમાં કાર્ય ઉપાડી લઈને તેનો પ્રચાર કરવાની અગત્ય છે. પરિષદનું કર્તવ્ય વિવિધ કાર્યની રેખા દોરવાનું, અંગુલીનિર્દેશ કરવાનું, અને એ રસ્તે લોકમત બચત કરવાનું છે ભારત વર્ષ જેવા વિશાળ દેશમાં છૂટક છૂટક વ્યક્તિઓ લિન્ન લિન્ન દિશામાં સ્ત્રી પ્રગતિનું કામ કરતી હોય તેનું સંગઠન કરવાનું છે. આ મહાન સંગઠન ને બળ આપવાનું કામ સમસ્ત સ્ત્રી જનતાએ કરવાનું છે, કાર્યના માર્ગમાં ત્રુટિઓ હોય તે સુધારીને તેનું કામ સરળ અને સુધરિત કરવાની આવશ્યકતા છે. તેમજ તેનો કર્તવ્ય પ્રદેશ આમ જનતામાં પેસાડવાની જરૂર છે. કોઈપણ કાર્યના આશયો, અને યોજનાઓ ઘડનારની સંખ્યા મોટી ના હોય, પણ એ યોજનાઓ મોટી સંખ્યાને સ્પર્શ કરનાર હોવી જોઈએ. તેજ રસ્તે અખિલ ભારત વર્ષીય મહિલા પરિષદનું પ્રયાણ છે.



પ્રકરણ ૪૨

અખિલ હિંદ મહિલા પરિષદની સમાપ્તિ પછી વડોદરામાં જન્મને પરિષદ અંગેનું કામ મારે હિપાડી લેવાનું હતું. કેમકે વડોદરાની સ્ટેન્ડીંગ કમીટીની સભ્ય હું થઈ હતી. વડોદરાની સ્ત્રીઓને પરિષદની સમજૂતી આપવાની હતી. મીટીંગો કરીને પ્રચાર કામ કરવાનું હતું પરંતુ તાત્કાલિક કામ બહુ થઈ શક્યું નહિ.

લગલગ તેજ વખતે શ્રી. મનુભાઈ નંદશંકરે વડોદરા રાજ્યની સેવામાંથી નિવૃત્તિ લીધી અને ખિકાનેર રાજ્યના મંત્રિ થયા, એમનાં માતૃશ્રી એટલે ડૉક્ટરના માતામહી વૃદ્ધ થએલાં હતાં. વર્ષોથી વડોદરામાં કે સુરતમાં રહ્યાં હતાં, અને એકધારે મુખ, સગવડવાળું જીવન ગાળ્યું હતું. વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે તેમના તબીબત અશક્ત થઈ ગઈ હતી. હૃદયના રોગથી પીડાતાં હતાં. વડોદરા છોડવાનો અથવા મનુભાઈના કુટુંબથી વિભક્ત થવાના વિચારથીજ એમના મનને ધોંધો લાગ્યો. ટુંક વખતની માંદગી ભોગવીને અવસાન પામ્યાં, એમની ખોટ સમસ્ત કુટુંબને પડી. વિશાળ કુટુંબને સંયુક્ત રાખવામાં મોટા અઠોડા રૂપ એ હતાં. એમના મૃત્યુથી આખી શૃંખલા તૂટી-કુટુંબ વિચ્છિન્ન થઈ ગયું. જૂના જમાનાનાં હતાં પણ સમય પીછાણીને ચાલનારાં હતાં. કુટુંબનું એક્ય ઘણે અંશે એજ સાચવી રહ્યાં હતાં. એક મોટું શિષ્ટ કુટુંબ આ પ્રમાણે વડોદરામાંથી વિભાય થયું-એટલે એક મોટી આથ જતી રહી.

છેલ્લાં બે વર્ષોથી ડૉક્ટરની તબીબત બહુ નાદુરસ્ત રહેતી હતી, તેથી અમે વડોદરા છોડીને લાંબો વખત હવાફેર જવાનો વિચાર કર્યો હતો. ચોરવાડથી શ્રી. ગોકુળદાસ રાયચુરાનું આગ્રહણયુક્ત આમંત્રણ આવ્યું હતું. ત્યાંના હવા પાણી સારાં ગણાતાં હતાં; તેમજ

શ્રી. જીવજીવલ મોતીચંદ પોતાનો વિશાળ અંગલો ‘શાન્તિસદન’ અમને સોંપવાને ખુશી હતા એટલે અમે ત્યાં જવાનું નક્કી કર્યું. રાજકોટ ઉતરીને ચોરવાડ જવાનું હતું. એટલે થોડો વખત અમારી પ્રેમલીલાની સાથે રહેવાનો લાલ પશુ મળશે એમ ધાર્યું હતું.

સંજેગ એવો બન્યો કે પૂનામાં અખિલ હિંદ મહિલા પરિષદ મળી તે ઉપરથી કાઠીઆવાડમાં એ પ્રકારની ત્યાંની સ્ત્રીઓની પરિષદ બોલાવવાનો નિશ્ચય પ્રેમલીલાએ કર્યો હતો. કાઠીઆવાડનાં જૂદાં જૂદાં રાજસ્થાનો અને એજન્સીના અધિકારીઓ ઉપર લખાણો કરીને પરિષદની બધી વ્યવસ્થા એણે કરી હતી. રા. ડૉ. રામપ્રસાદ મહેતા અને એનાં બીજાં ત્યાંનાં મિત્રોએ બહુ સારી મદદ કરી હતી. ગોંડળનાં ધુવરાણીએ પ્રમુખપદ સ્વીકાર્યું હતું. સ્ટેટોમાંથી શિક્ષિકાઓ ને અન્ય પ્રતિનિધિઓને સ્ટેટના ખર્ચે મોકલવાનો બંદોબસ્ત થયો હતો. સર પ્રભાશંકર પટ્ટણીએ બહુ જ સારો સાથ આપ્યો હતો અને તેમને લખને બધાં જ સ્ટેટોએ જોષ્ટએ તેટલો સહકાર આપ્યો હતો. કાઠીઆવાડમાં આ પ્રકારની પરિષદ પહેલી જ હતી, એટલે ઉત્સાહ ખૂબ હતો. સ્ત્રીઓ અને પુરુષોની સંયુક્ત કેળવણી પરિષદ હતી— પોતાની જ જવાબદારી ઉપર આવી મોટી પરિષદ બોલાવવાનું, અને તેની સઘળી વ્યવસ્થા પાર ઊતારવાનું જોખમ એકલે હાથે લીલાએ ખેડ્યું હતું. શીમેલ ટ્રેનીંગ કોલેજના બોર્ડીંગમાં બધાં જ સ્ત્રી પ્રતિનિધિઓને ખાવાનો અને ઊતરવાનો બંદોબસ્ત કર્યો હતો. આ પ્રમાણે બધી જ વ્યવસ્થા સુંદર રીતે થઈ હતી, તેમાં સ્વાભાવિક રીતે લીલાને એમ ધ્રુષ્ટ થઈ કે અમે બન્ને—હું ને ડૉક્ટર હાજર હોઈએ તો સારું. પણ એમની તખીયત સારી નહોતી એટલે અમારી હાજરી એને અશક્ય લાગી. તેથી શ્રી. વિદ્યાજીવન અને મારા ભાઈ મટુભાઈને હાજર રહેવાને એણે બહુ આગ્રહપૂર્વક કાગળ લખ્યો. એટલામાં અમારે ચોરવાડ જવાનું નક્કી થયું—રાજ કોટ થોડાક

દિવસ આરામ લઇને જવાનું હતું એટલે તો લીલાના આનંદને પાર ના રહ્યો. પોતે આદરેલું કામ સફળતાપૂર્વક પાર પડે તેમાં અમે સાક્ષીભૂત થઇએ એ એને આનંદજન્ય હોય જ. એણે એવકા ઉત્સાહથી કામ કરવા માંડ્યું. અમે જે દિવસ પહેલાં રાજકોટ પહોંચી ગયાં હતાં, પરિષદની ધમાલ પ્રીમેલ ટ્રેનીંગ કોલેજનાં મકાનમાં ચાલતી હતી. અધિવેશનનું સ્થાન પાસે જ હતું. વિશાળ અને ખુલ્લી જગ્યા હતી.

પરિષદનું કામ સાંજોપાંજ પાર ઊતર્યું. કેટલાએક વિસ્વાદી સૂર નીકળ્યા હતા. પણ શ્રી. વિદ્યાબહેન તેમજ સર પ્રભાશંકર પટ્ટણી એ બંનેએ મળીને વાતાવરણ સ્વચ્છ કર્યું હતું. સચોટ રદીઆ આપીને વિધ્ન સંતોષી જીવોને ઠંડા પાડી દીધા હતા.

બીજે દિવસે અજવાળી રાતમાં શ્રી. મેઘાણીએ સ્ત્રી પુરૂષની મોટી મેદની વચ્ચે લોકગીતો અને લોકકથાઓની રમઝટ લગાવી હતી. સંગીત અને વાદ્યથી આખી મજલીસમાં આનંદ રેલાઇ રહ્યો હતો.

આ પરિષદનાં સીધાં અને આડકતરાં સારાં પરિણામો કેટલાંક આવ્યાં હશે, પણ તાત્કાલિક પરિણામ તો એક આવ્યું કે કાઠીઆવાડની જનતાને એ મોટાં સારાં કુટુંબનાં સ્ત્રી કાર્યકર્તા સાંપડ્યાં. એક બહેનને સંસાર બહુ સુખી નહોતો તેમને સાથ લીલાએ પરિષદના કાર્યમાં લીધો—અને તેમણે બહુ સારું કામ કરી બતાવ્યું. તેમના જીવનમાં નવો ઉત્સાહ રેડાયો અને આજે હવે એ નર્મીંગનું કામ સુંદર રીતે કરીને ઉપયોગી અને સ્વાશ્રયી જીવન ગાળતાં થઇ ગયાં છે. લીલાની દોરણીથીજ એમણે સેવાનું જીવન સ્વીકાર્યું હતું. બીજાં એક વિધવા બહેને સુંદર છટાદાર અને મનનીય બાપણ પરિષદમાં આવ્યું હતું. તેમણે મારા મન પર સુંદર છાપ પાડી હતી. એ બહેન ખાનગી રીતે ઇંગ્લીશ અભ્યાસ કરતાં હતાં. તેમની

શિક્ષિકા હતાં. પોતાની પુત્રીને આગળ ઇંગ્લીશ અભ્યાસ કરાવવાની અભિલાષા સેવતાં હતાં. પણ પાસે સાધન કંઈ જ નહોતું. ગોડળનાં યુવરાણીની મદદ મેળવીને એ બહેનને વડોદરાની હાઈસ્કૂલ તેમજ બોર્ડિંગમાં રહેવાની વ્યવસ્થા કરાવી, એ યુવાન ચંચળ વિધવા બહેને મહારાણી હાઈસ્કૂલમાંથી બે વર્ષની અંદર મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષા પસાર કરી, અને ક્રમશઃ ખરોડા કૉલેજમાં અભ્યાસ કર્યા પછી મુંબઈની મેટ્રીકલ કૉલેજમાં અભ્યાસ કરે છે. એક વર્ષમાં ત્યાંના અભ્યાસ પૂરો કરશે, કર્યા કાઠીઆવાડનો પછાત પ્રદેશ, તેની દબાએલી બાળવિધવા, અને કર્યા મુંબઈની મેટ્રીકલ કૉલેજ ! યુવરાણીની ઉદાર મદદથી આટલાં વર્ષ એનું ગાઢું ચાલ્યું. એનું પોતાનું ભુદ્ધિ ચાતુર્ય તો બહુ જ નહિ તો આટલી આગળ ના આવી શકે ! અભ્યાસ દરમ્યાન આ બહેને પોતાના પછાત પ્રાંતની બહેનોની સેવા કરવામાં પણ પાછી પાની નથી કરી. આ પ્રમાણે બે સુંદર સ્ત્રી કાર્યકર્તા પરિષદ અન્તે પરખાઈ આવ્યાં. આ કાંઈ નાની સરખી બાબત ના કહેવાય. પરિષદ પુરી થયા પછી કાઠીઆવાડના રાસ અને ગરબાનો જમાવટ પણ કૉલેજના યોગાનમાં થઈ, છાત્રો સાથે પ્રેમલીલા પાછું ફરીને ગાતી હતી. અને કાઠીઆવાડી મરોડનો ઠેકા ચીપટી, અંગ મરોડ બધું એણે ઉપાડી લીધું હતું. ગરબાનો એને પારાવાર શોખ હતો. તેમાં કાઠીઆવાડના રાસડાએ પૂર્તી કરી. એ બધી વસ્તુઓ વડોદરા આવીને એણે ત્યાં દાખલ કરી. અને પછી તો સારા ગુજરાતમાં કાઠીઆવાડી પદ્ધતિ જ ચાલુ થઈ. જો કે કાઠીઆવાડી પદ્ધતિમાં જે નૈસર્ગિક લાક્ષિત્ય છે તે ગુજરાતની સ્ત્રીઓમાં ઉતર્યું નથી અને કૃત્રિમતા દાખલ થવાથી બેહુંદુ લાગે છે.

રાજકોટમાં અઠવાડીયું રહીને અમે ચોરવાડ ગયાં. રોશનથી ગામ લગભગ ચાર માઈલ દૂર છે. અને તેટલો રસ્તો તદ્દન ઉજળડ છે. એટલે જતાં જતાં અમને તો આશ્ચર્યજ થયું કે રાયચુરાની

લીલી નાધેર નથી, પણ વેરાન છે, અને કવિ સહજ અતિશયોક્તિ જ હોવી જોઈએ. પણ એ અમારી ભૂલ તરત માલુમ પડી. કેમકે ગામની નજીક પહોંચ્યાં ત્યાં તો જુદુંજ દેશ માલુમ પડ્યું. આસપાસ લીલી સોહામણી વાડીઓ, વિશાળ વડનાં ઝાડ, પપૈયા, કેળાં, કેરી, લીલાં નાળીયેરનો સુંદર પાક, નાગરવેલીઓથી વીંટલાયલા માંડવા, કુવાનાં મીઠાં પાચક પાણી એ બધું જોઈ જાણીને રાયચુરાને જે અન્યાય કર્યો હતો તેને માટે ક્ષમા માગી લીધી. અમારો બંગલો પણ તે વખતે તો મોટામાં મોટો અને સુંદર હતો. ગામથી દરીઓ બે અઢી માઇલ દૂર હતો. એટલે દરીઆની હવાનો લાભ મળતો હતો. અને દરીઆની નજીકતાથી જે ભેજળ હવા લાગે છે તે ગેરલાભ નહોતો. વાતાવરણ સૂકું, ઠંડુ અને બધી રીતે અનુકૂળ હતું. ડૉક્ટર મનથી નિશ્ચય કરીને જ આવ્યા હતા કે ગમે તેમ કરીને તંદુરસ્તી મેળવવી અને શરીરનો રોગ દૂર કરવો. ખોરાકની પરહેજ બહુ સખત પાળવા માંડી, અને તદ્દન આરામ લેવા માંડ્યો, રાયચુરાલાઇ ક્રેમ્પાઉન્ડમાં જ એમના કુટુંબ સાથે રહેતા હતા. એમનાં વૃદ્ધ માતૃશ્રી અને એમનાં પત્નીએ અમને કોઇ રીતે અગવડ પડવા દીધી નહોતી. રોજ રાત્રે રાયચુરા કાઢીઆવાડી દુહા છટાભેર લલકારતા હતા; અમારી ઓકરીઓ લાવોર્મી સહીત મધૂર સંગીત જમાવતી હતી. વૈશાખ મહિનાની રમ્ય નિર્મળ ચાંદનીમાં અમારા ડાયરની અજબ રોનકે લાગતી હતી. ધીમે ધીમે દુહા લલકારતાં મારા બધાંજ બાળકો શીખી ગયાં હતાં. સમી સાંજે જ્યારે ખુદ્દી હવામાં ફરવા જઈએ ત્યારે સ્ક્રામસ્ક્રામા બે પક્ષ બંધામને દુહામાં જ બ્રશ્નોત્તરની રમઝટ લગાવતાં હતાં. રાજમાર્ગ ઉપર ચાલતાં લોકોને પણ કુતૂહલ ચતું કે આ તે કેવો વિચિત્ર સંઘ છે !

ડૉક્ટરની તબીબતમાં ઠીક ફેર પડ્યો હતો. જો કે પિત્તની ક્રયાદ દૂર થઈ નહોતી—અને વચ્ચે વચ્ચે ખૂબ હેરાનગતી થતી.

લખી સમય આરામ મળે તોજ સુધારે થાય એમ લાગ્યું. એટલે
 અમે તો આસપાસ ખીજે કાંઈ જ જૂદાં જૂદાં સ્થળો જોવા માટે
 પણ ગયાં નહિ. ચોરવાડમાં જ રહીને શાન્ત જીવન થોડા વખત
 માળવાનું નક્કી કર્યું. ચોરવાડની આસપાસ સુરમ્ય વડોવન, વિકલ-
 વાડી, ખીજ અનેક ન્હાની ન્હાની વાડીઓમાં ફરવાની, તેમ જ
 ત્યાંના ખેડુતો સાથે ખેસીને વાતો કરવાની, તેમનાં સુખદુઃખો જાણ-
 વાની મનહ પડતી હતી. ત્યાંના શેઠ હરખચંદભાઈ ધણા સેવાભાવી
 ગૃહસ્થ છે. મુંઝા રહીને ગ્રામ્ય ઉદ્ધારનું કામ કરે છે. આખા ગામને
 રોજ રહવારના પહોરમાં ચોખ્ખી છાશ પૂરી પાડે છે. ખેડુતનાં
 છોકરાંને છાશ મળતી નથી એ દુઃખ દૂર કરવાને એમણે થોડા ઢોર
 રાખેલાં છે. અને જે કોઈ એમને આંગણે જાય તેમને છાશ પૂરી
 પાડે છે. ગામથી સ્ટેશનનો રસ્તો સાવ ઊંચડ છે ત્યાં ફ્લોંગ
 ફ્લોંગને અંતરે ઝાડ ઉગાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે તે પોતાને ખર્ચે
 એ ઝાડ ઊછેરે છે. હરિજન બંધુઓની તેમજ દયાયલા ખેડુતોની
 કાંઈ પણ દમ્ભ વિના સેવા કરે છે. વ્યાયામનો એમને અત્યંત
 શોખ છે. કાઠીયાવાડના વ્યાયામ વર્ગની શરૂઆત ચોરવાડમાં તેમણે
 જ કરી હતી. ફરતાં પુસ્તકાલયોનો મૂળ વિચાર શ્રી. રાયચુરાનો પણ
 તેને નાણાંની સહાયતા આપીને બચ્ચારમાં મુકનાર હરખચંદભાઈ
 એમનું આખું કુટુંબ સેવાભાવથી રંગાયેલું છે. જીવજીલાલ અને
 હરખચંદ બંને ભાઈઓએ ચોરવાડને દીપાવ્યું છે, જે કે નાના
 સરખા ગામમાં જિવ્ય સંસ્કારના મૂળ વાખનાર તો સ્વર્ગનાં પુસ્તકો
 લખનાર શ્રી. અમૃતલાલ પઠીયાર હતા.

અમે ત્યાં હતાં તે વખત અમારી સાફ જ શાન્તિ અને આરામ
 માટે મુંબઈથી સર જગમોહનદાસ શેઠ અને શ્રી. લેડી લક્ષ્મીબાઈ
 ત્યાં આવેલાં હતાં. સર જગમોહનદાસને બીજા રમવાનો ધણો શોખ
 હતો. અમારાં છોકરાંઓમાંથી એકાદ બે, ડૉક્ટર અને સર જમ-

મોહનદાસ એમ ચાર જણ મળીને બ્રીજ રમતા હતા. મારો નાનો ભાઈ કુંજવિહારી અને ભાભી સુરમા અગારી સાથે હતાં ભાભી સુરમાનું મૂળ વતન જૂનાગઢ, અને ત્યાંનાં લોક કોઈ કોઈવાર ચોરવાડ આવતાં. પણ અમારી સાથે એ બન્ને હતાં એટલે કોઈ જરા પણ એમનું અપમાન કરી શકતું નહિ—બાકી રૂઢીચુસ્ત જૂનાગઢનાં લોકથી વિધવાનું પુનર્લગ્ન તો સહન થાય નહિ. સુરમા પણ હિંમત ભેર કરતાં.

હવા ફેરને લાંબને ડૉક્ટરની તબીયત સહેજ સુધરવા માંડી હતી, અને મારી ચિંતા કેટલેક દરજ્જે ઓછી થવા માંડી હતી એટલામાં મારા પિતાશ્રીનું અવસાન પેરાલીસીસના સ્ટ્રોકને લીધે થયું. એ સમાચાર અમદાવાદથી આવ્યા. માતૃપિતાની શીળી ઓથ ગમે તે હિમરે જાય તો સાહે. ડૉક્ટરની અત્યંત નાણુક તબીયતને લીધે, મારાથી એમની છેવટની સેવામાં હાજર રહેવાયું પણ નહિ તેથી મને બહુ દુઃખ થયું. અમારા પિતાનું અવસાન સંપૂર્ણ શાન્તિથી અને કાંઈ જ ચાંતના વિના થયું હતું. એમને જીવનમાં સંપૂર્ણ સંતોષ મળ્યો હતો, તેમજ અમારાં માતૃશ્રીના મૃત્યુ પછી એમને જીવન લાલસા ઝાઝી રહી નહોતી. જેવું પવિત્ર અને એકમાર્ગી જીવન ગાળ્યું હતું તેવું જ સરળ તેમનું મૃત્યુ થયું. એમના શુદ્ધ હૃદયના ઉચ્ચ સંસ્કારોની છાપ અમારામાં ચિરકાળ માટે અંકિત થએલી છે. એટલે એ સદેહે અમારી સાથે ના હોય પણ એમના આદર્શો તો અમારી સમક્ષજ છે; આ પ્રમાણે મનને સાંત્વન મળી ચૂક્યું.

કાઠીઆવાડના મેળાઓનાં વર્ણનો ધણાં સાંભળેલાં, અને વચિલાં. વૈશાખી પૂર્ણિમાને દિવસે ચોરવાડની પાસેજ એક માતાનો મેળો હતો, રાયચુરાભાઈ અમને એ જોવા માટે લાઇ ગયા, ચાંદની રાત્રે આસપાસનાં ગામડાંમાંથી હજારો લોકોએ અડ્ડા જમાવ્યા હતા. કોમવાર છાવણીઓ નંખાઈ ગઈ હતી. અને મોટાં મોટાં રસોડાં

આલતા હતાં, સામાન્ય જનતાને આનંદ ઉત્સવ ભોગવવા માટે આ પ્રકારના મેળા ખરેખર લાભદાયી છે, શ્રમ જીવનની બધીજ ઉપાધિઓ દૂર ફેંકી દેખને નિખાલસ વૃત્તિથી જે આનંદને હિલોળે આ સમાજ ચઢી શકે છે તેવો આદર્શ કૃત્રિમ જીવન ગાળનાર, તેમજ શિષ્ટ સમુદાયમાં અને શિક્ષિત સમાજમાં વસનાર નગરજનો માણી શકતાં નથી. વળી સામાન્ય જનતાર્થી સંસ્કાર અને પરિસ્થિતિને લક્ષ્યે જે એટલો અંતરાય પડો ગયો છે તે એ કોટિના સમૂહ સાથે ઓતપ્રોત થઈ શકેજ નહિ, આ મેળામાં ફરતા ફરતા મહેતો તો એજ વિચાર આવ્યા કર્યો કે, આટલો બધો ઉલ્લાસ આરે તરફ જોવામાં આવે છે ને મારું મન કેમ એ રસ ઝીલી શકતું નથી ! સંસ્કાર મેળવ્યાની એ કમનસીબી ગણાય કે નહિ એ શંકા છે, સંસ્કારજન્ય આનંદ બીજા જ પ્રકારનો હોઈ શકે એમ મન વાળ્યું.

મેળામાં અનેકવિધ વસ્તુ જોવા સાંભળવાની મળી, પરંતુ ખરેખર જે જોયું તે ત્યાંના આહિર અને કોળી બહેનોના રાસ ! શું એમનો અવાજ, અને શું એમનાં અંગની GRACE ! એ દૃશ્ય તો હજી આંખ આગળ છે !

જે પ્રમાણે મેળામાં સંગીત સાંભળ્યું તેવું જ બીજે દિવસે ગામની કોબા કુટનાર કોળી બહેનોનાં કોબાનું સંગીત સાંભળ્યું. ત્યાંનું આ સંગીત એટલું પ્રખ્યાત ગણાય છે કે જે દિવસે એ સંગીત હોય ત્યારે સગાં સ્તેહીને સાંભળવા માટે આમંત્રણ-અપાય અને મોટી મજલીસ ભરાય ! આ સંગીતની તાલબદ્ધતા, લાલિત્ય અને ભાવનામયતા, અનેરીજ લાગી !

ઠાઠીઆવાડના ન્હાના ગામડામાં રહીને પણ અમે વિવિધ પ્રકારનો રસ અનુભવ્યો. રામચુરાજાપના મનમાં એજ પ્રચ્છા કે યુજરાતનાં આ નગરજનો લાડીલી લીલી નાથેર માટે સારો અભિપ્રાય આધે તેથી જેટલી રસસામગ્રી એમને સંપ્રાપ્ય હતી તે અમારી

આગળ ધરી. પ્રભાવશાળી ગઢવી મેઘાણું દને તો એ બૂલેજ ક્યાંથી ?
 વળી ત્યાંના હરિજનોની ભજનમંડળીઓની ધૂન એક રાત્રે જમાવી.
 “ગાપીસંન આવો બની જમ !” એ ભજન તો અમારા ધરમાં વર્ષો
 સુધી ત્યાર પછીથી લલકારાતું ! રાયચુરભાષનાં માતૃશ્રી એમના
 ઓરઠામાંથી બહાર આવી શકતાં નહિ પણ અમારા કુટુંબને કીસ્કોલ
 કરતાં સાંભળીને રાયતાં—અને એમના ન્હાના પૌત્ર તથા પૌત્રીઓને
 પાસે બેસાડીને ભજનો સાંભળવા માટે આમ્રહ કરતાં—પુત્રવધૂ
 યશોદાબહેન—રાયચુરાનાં પત્ની સદા કુટુંબસેવામાંજ આનંદ માણતાં.
 એકાદ વાર માત્ર અમારી સાથે બહાર આવ્યાં હતાં—બાકી એમને
 એમના ન્હાના જગતની બહાર આવવાનું મન પણ થતું નહોતું—
 અને તે બાબતનો અસંતોષ પણ નહોતો. એમની સમોવડીઅણુ
 બહેનો ધણી વાર ગજાણીએ જતી ત્યાં જવાની પણ એમને મુશ્કા
 થતી નહોતી. કુટુંબમાં એટલાં ગુંથાએલાં કે બીજી તરફ લક્ષ કરવાની
 મુશ્કા જ ના થાય. આખા કુટુંબ સાથે અમારે બહુ જ ધરવટ
 થઈ હતી. ચોરવાડના વણિકો વેપાર અર્થે મુંબઈ, રંગૂન, ઠેક એડન
 સુધી જાય છે. અને સાઈં ધન ઊપાર્જન કરે છે. એમની સ્ત્રીઓ
 તરફની વર્તણૂક બહુ અસંતોષકારક છે, કીંમતી વસ્ત્રાભૂષણોથી તેમને
 ઢીંગલી માફક સજ્જ કરી મળાહ માણે છે. તેમનામાં સ્વમાનની
 ભાવના આવે કે તેમનાં દષ્ટિબિન્દુ વિશાળ થાય, તેમનામાં ઊચ્ચ
 સંસ્કારનું સિંચન થાય એ તરફનું ચિંતવન સરખું થયું નથી.
 અનેક પત્ની કરવાનો રીવાજ બહુ સામાન્ય છે, કુટુંબની ઉપાધિમાંથી
 સ્ત્રીઓને ઊંચાં આવવાનો અવકાશ જ નથી, જીવનની ગંભીરતાનું
 જ્ઞાન થયું નથી. સૃષ્ટિસૌંદર્યથી અનુભવાતો આનંદ સામાજિક
 પરિસ્થિતિ તરફ દૃષ્ટિ કરતાં બૂલી જવાતો હતો. મનમાં નિરાશા
 બપો જતી હતી.

ગુજરાતની દુનીઆને તો અમે બંનેએ જાંચી મૂકી દીધી હતી.

વડોદરા રાજ્ય પ્રજામંડળની બેઠક એજ અરસામાં પેટલાદ મુકામે થઈ હતી. સાધારણ રીતે ડૉક્ટર એ કામમાં તો ખૂબ રસ લેતા, અને ઘણે ભાગે દોરવણી કરતા. પણ આ વખતે તબીબત પર અસર થાય એમ હતું. એટલે શાન્ત બેસી રહેવામાં હાપણુ માન્યું. બાકી ગુજરાતમાં અવનવા બનાવો ચાલુ જ હતા.

મુરતમાં હિન્દુ મુસ્લીમ રાયટ સખત થયાં. ડૉક્ટરના બતેવી ડૉ. મનન્તરાય રાયજીને તેમાં ખૂબ ધળ થયું. અને એમના ઉપર દાવો મંડાયો. બધી હકીકત જાણી પણ મૌન સેવ્યું.

ગમે તે જીપાયો કરીને તબીબત સૂધારવાનો નિશ્ચય ડૉક્ટરે કર્યો હતો એટલે ગાંધીજીનો સચવેલો માટીની લેપરીનો પ્રયોગ અજમાવવાનો વિચાર કર્યો, ગાંધીજીની સલાહ લીધી. અને પ્રયોગનો વિધિ જાણી લીધો. કાળી ચીકણી માટી ઠંડા પાણીમાં પલાળીને પોલ્ટીસની માફક પેટ પર મૂકીને પાટો બાંધવો એ રીત હતી. બહારની ઠંડક ના ભાગે તે સંભાળવાનું હતું. અશ્વદ્વાથી આ પ્રયોગનો આરંભ કર્યો. પણ તે સફળ થયો. અને ઘણે અંશે એમની કબજાઆત ફર્યાદ ત્યાર પછી ઓછી થઈ ગઈ. એ મોટો સૂધારો એમની તબીબતમાં થયો, તેમજ ચોમસાની શરૂઆત થઈ ગઈ એટલે અમે ચોરવાડ છોડવાનું નક્કી કર્યું. રાયચુરાભાઈનાં કુટુંબીઓ પાસેથી વિદાય લીધી. લાંબો વખત શાંત આનંદમય સમય ગાળીને અમે ગુજરાત તરફ વળ્યાં. ગુજરાતમાં પેસતાં જ આસસાની આપત્તિ મોં વઘાસીને ખડી હતી. પરંતુ નિર્જળ મનુષ્ય ભવિષ્ય દેતા નથી- ન જાને જાનકી નાથ પ્રમાતે કિં ભવિષ્યતિ ।

(૩૪૫)

૧૬૨૯ ૪૩ મું

શ્રી. મહારાણી ચીમનાબાઈ સ્કોલરશિપ ટ્રસ્ટ ફંડની મીટીંગ મુંબઈમાં તા. ૨૯ મી જુલાઈને દિવસે રાખી હતી. એ સંબંધી બીજા ટ્રસ્ટીઓ શ્રી. રતનશી મોરારજી, એમ. આર. જયકર અને શ્રી. ખાશે સાહેબ પવારને માહિતી ચોરવાડથીજ મોકલાવી હતી, એ મીટીંગમાં અમે બંને ટ્રસ્ટીઓ ડૉક્ટર અને હું—મળીને પ્રથમ તૈયારી કરી મૂકતાં—અરજીઓ જોવી, તેમની રીતસરની વર્ગણી કરવી, વાર્ષિક રીપોર્ટ લખવો, એ બધું વડોદરે જમને કરવાનું હતું એટલે અમે તા. ૨૩ મીએ વડોદરે પહોંચી ગયાં. જવાનું હતું તેથી અમે સરસામાન ઝાઝો છોડ્યો નહોતો. ત્રણેક દિવસમાં સ્કોલરશિપના કામનો બધો ઉકેલ કરવાનો હતો. એજ કામ લખને અમે તો ખેડાં. ડૉક્ટરની તબીબત થોડી સુધરી હતી. છતાં સાચવવાનું તો હતું એટલે મંભાળી મંભાળીને એમને શ્રમ આપવાનો હતો. તા. ૨૫ મીએ સવારે અમે બંને અમારા મકાનમાં નીચેને માળે ખેસીને સ્કોલરશિપના ચોપડા તપાસતાં હતાં. વરસાદ ધોધમાર બહાર પડતો હતો, પણ અમારું લક્ષ એ તરફ આસ નહોતું. એટલા આગળ તો રેલનાં પાણી ચઢતાં હતાં! એટલું બધું પાણી પડ્યું હતું તેનો ખ્યાલ પણ અમને આવ્યો નહિં. એ નાનાં છોકરાં સાથે હતાં તેમણે કહ્યું કે રેલ આવવાની છે તેની સાવચેતી માટે સરકારી થાળી પીટાઈ હતી. અમે તો ઝાઝી દનવાર કરી નહિં. થોડીવાર થઈને વરસાદ થંભ્યો નહિં ત્યારે અને જરા વિચાર આવ્યો કે કદાચ રેલ વધારે આવે ને સામાન પલળે માટે થોડો સામાન ઉપલા માળ પર ચઢાવ્યો હોય તો ઠીક, અને ઉપર ખેસીને કામ કરીએ તો ઠીક. ડૉક્ટરને તો ડર જરાએ નાહું, અને એમજ કહે કે કાંઈ એવું

પાણી ચઢવાનું જ નથી ને કાંઈજ ધાંધલ કે ગભરામણ કરવાની જરૂર નથી. આમ એ તો ના જ કહ્યા કરે ને પાણી તો જિયું ચઢ્યાં જ કરે. છેવટ મને ચયું કે કાંઈ નહિં તો એક રાત જેટલું શીધું તો ઉપર લખને જ ચઢવું. મારી મેળે જેટલું ચઢાવાય તેટલું ઉપર ચઢાવ્યું. આ માટે સ્ટવ, ધાસલેટ, ક્રાશી, ખાંડ, એક ટંક જેટલાં ચોખ્ખા ને દાળ, એટલું પહેલું તો લીધું. પછી તો ડોક્ટરે પણ જોયું કે પાણીનું જોર અસાધારણ હતું તેથી બગડે એવા થોડા સામાન ઉપર લઈ જવાનું ધાર્યું. પણ થોડુંકે ચઢાવવાનું અશક્ય હતું. કોઠારના ઓરડામાં પાણી ફરી વળ્યું હતું. મહામુશીબતે એકાદ કોળનો દાબડો, મીઠાની નાની કોઠી અને કાચલાનો કાચળો એટલું લઈ ગયાં. આખા વર્ષ માટે ભરેલા દાણાફુણી, અથાણાં, મશાલા, ચોપડીઓ, જાજમો, ફર્નીચર બધું તો જેમનું તેમ મુકીને અમે ઉપર જતાં રહ્યાં. અમારા મકાનના કોમ્પાઉન્ડમાં નાની નાની પચીસેક ઓરડીઓવાળી ચાલી હતી, તેમાં રેલ્વેપર કામ કરતા મજૂરો રહેતા હતા. કોમ્પાઉન્ડની બહાર પણ થોડી ઓરડીઓ હતી. તેમાં પણ મજૂરો હિન્દુ, મુસલમાન, બધા રહેતા હતા. આ બધા મળીને લગભગ સવાસો માણસો હતાં. પોતાની ઓરડીઓમાં પાણી ફરી વળ્યાં એટલે અમારા જોટલા પર આવીને બેઠાં—બિચારાં પોતાનો થોડો ધણો ઉચાળો લખને આવ્યાં હતાં. એમનાં બકરાં, ભેંસ, ગાય, પોપટ, કૂતરાં, બધુંજ સાથે હતું. જોટલાનો આશરો આપનાને ના. પણ કેમ કહેવાય ? ચારે તરફ ફરતા જોટલા પર બધો સંઘ જમ્યો હતો. જોટલા ઉપર ને કોમ્પાઉન્ડમાં પાણી ભરાઈ ગયાં એટલે બધાં બિચારાં પલળેલાં—પાણીમાં તરબોળ થએલાં બધાં ઉપર ચઢ્યાં. અમે પણ નોકરો સાથે સાત આઠ જણુ હતાં, ને આ એકસો પચીસેક માણસો બકરાં, કૂતરાં, ત્રિજેરેનો કાકલો. છ સાત ઓરડા અને ફરતા રેલેશમાં પગલ નાખ્યો. પાણી તો સમાતાંજ નહોતાં—સડક ઉપરથી અમારું મકાન દશ બાર ફૂટ જિયું તે મકાનનો નીચલો માળ તદ્દન

માણીમાં કુખી ગએલો. દાદરનાં સાતેક પગથીઆં બાકી, ત્યાં સુધી
 માણી ફરી વળેલાં. રાત પડી પણ કાંઈ રેલ ઉતરવાનાં ચિન્હ
 જણાયાં નહિં. વીજળીના દીવા ચાલતા અટકી ગયા. પાણીના નળ
 પણ બંધ થઈ ગયા. અંધારામાં એકાદ બે ફાનસ સળગાવીને બેઠાં.
 રાત્રે વરસાદ તો એક સરખોપડ્યાજ કરે. અમે એક ઓરડામાં ચાર
 જણુ નાની પયારી પાથરીને સુતાં; પણ વરસાદનો અવાજ, પાણી
 ચઢવાનો ખળખળાટ અને પવન, ત્રણથી એવું વાતાવરણુ જમ્યું કે
 થડી આંખ મીચાય જ નહિં. છોકરાંઓ નાનાં ગંભીરતા સમજતાં
 નહિં એટલે ઊંધતાં હતાં. ઓરડામાં ચારે તરફ પાણી પડતું હતું.
 માત્ર અમારી પયારી જેટલી જગ્યા ફેરી હતી. બિચારા ચાલીવાળા
 માણસો તો પવન અને ટહાડમાં ફુંકવાતા બેસી રહ્યા હતા. ભેંસ
 અને ગાય નીચે આટલા પર બાંધી હતી તે તો બંધ છોડીને રેલમાં
 ધસડાઈ ગઈ. પરિસ્થિતિ બહુ જ ભયંકર અને દયાજનક થઈ ગઈ.
 ત્રણ રાત ને દિવસ આ પ્રમાણે જ કહાડ્યા. નીચલે માળે પાણી
 ભરાએલાં તેમાં વાસણુ અને દાણાનાં પીપો, ખુરસીઓ, ટેબલો, બધાં
 ભીંતા સાથે અંજળાઈને મોટા મોટા તોપના ગોળા પુટતા હોય
 એવા અવાજ કરે, રસ્તામાં ખળખળ પાણીમાં મોટાં મોટાં ઝાડ,
 સરસામાન, બેસો, ઘોડા, તણાતા તણાતા ચાલ્યા જાય; પારાવાર
 શરદી જમી ગએલી, અને આટલાં બધાં માણસો રાત દિવસ એકઠાં
 રહે. કુદરતની હાજતો પુરી કરવાને કાંઈ જ જગ્યા નહિં—એક
 બિચાર ભંગી કુટુંબ અમારી સાથે જ ઉપર ચઢ્યું હતું તેમણે
 એકાદ દિવસ તો સાફ સુરી કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ એ લોકનો
 પત્તો ક્યાં ખાય ? દિવસે અમે તો એક રવેશમાં પલંગ પર બેસી
 રહેતાં—રાત પડે ભયાનક સ્થિતિ લાગતી. બીજે દિવસે સહેજ
 વરસાદ થંબ્યો એટલે આશા આવી ને પાણી ઉતરશે એમ લાગ્યું.
 રાતમાં વરસાદ તો બંધ થયો પણ પાણી તો પાછું ચઢવા માડ્યું.
 એ દિવસે તો અમારાં સહુનાં ગાત્ર શિથિલ થઈ ગયાં. ઊગરવાનો

આરો રહ્યો નહિં, વરસાદ બંધ થઇ ગયો, એટલે પીવાના પાણીના એ સાંસા પડ્યા. નળ બંધ ને વરસાદનું પાણી ઝીલતા હતાં. બકરાં એ ચાર, ને એ એક કૂતરા ને પોપટ એટલાં રવેશમાં થયરતાં હતાં. આખી રાત મને તો ગભરામણુ થાય એટલે વચ્ચે વચ્ચે બિડીને હાથમાં ફાનસ લઇને દાદર પર પાણી ફેટલાં પગથીઆં ચઢ્યા છે તે જોવા બહિં. ફેરા આટા ખાઉં, ડોક્ટરને ડર તો જરા નહિં. બિચારાં માણસો પલળતાં હતાં તેમની દયા આવ્યા કરતી હતી. રાત્રે પાણી વધારે ચઢે તે માળ પર ચઢે તો છાપરા ઉપર ફવી રીતે જવું તેની પેરવી કર્યાં કરતા હતા. આટલા બધા પાણીના વેગ આગળ મકાન પણ ટકી રહેશે કે કેમ એ સવાલ રહ્યો. રાત તો વિમાસણમાં કહાડી, દિવસ થતાં એની એજ સ્થિતિ. ખાવાનું તો કાંઈ હતું જ નહિં. મગની દાળ અને થોડો ધઉંનો લોટ હતો તેની બાટી કરીને એકાદ બે ટુંક તો ચલાવ્યું. સહલાગ્યે કાચલાને કાચળો ને ધારલેટનો ડબ્બો અને મીઠું તથા કોશી હતાં. ડોક્ટરની તબીયત નબળી, દાળ તો ખવાય જ નહિં, એટલે ચપટી ચોખા, કોશી તે પણ ખાંડ કે દૂધ વગરની એ ઉપર રહેવું પડ્યું. ચાલીવાળા માણસોને ચોળા ને દાળ આપ્યાં તે એ લોકોએ ખાશી ખાધાં. આ પ્રમાણે કેટલો વખત ચાલે; આખો લતો જળચળ થઇ ગયેલો. કોઇ ઠેકાણે નજર માંડી મંડાય જ નહિં. સામે પાડોશીના બંગલામાં માણસો ફરતાં દેખાય. અમે મદદની ખૂસ પાડીએ પણ મદદ મોકલાય પણ શી રીતે? વરસાદ પડતો બંધ થયો. એટલે પીવાનું પાણી પણ મળતું બંધ થયું. રેલનું પાણી રવેશ આગળથી વહી જતું હતું તેમાંથી દોરડાં બાંધી બાંધીને કહાડતાં ને પીતાં. સડેલાં અનાજ, મરી ગયેલાં દોર ગંદવાડ, અનેક જાતના મળમૂત્ર વિગેરેથી ગંધાઇ ગયેલું પાણી મોંમાં મુકવું પડે તે જીવ પર આવે ! ગુંટડે ગુંટડે એમ થાય કે કોલેરા અને ટાઇફોઇડના જંતુનો જમાવટ શરીરમાં કરીએ છીએ. આ ગંદા પાણીની દૂધ

વગરની કોશી-ખાંડ તો હતી નહિં એટલે મીઠું નાંખીને લખએ તે કાંઈક ખોરા લોટ હતો તેની બાટી થોડી થોડી ગણીને ખનાવીએ. ડૉક્ટર તો એકલી એ કોશી ઉપર જ રહેતા. એમની તખીયત માટે મને બહુ જ કાળજી થયા કરતી હતી. આ ત્રાસમાંથી ક્યારે છૂટાશે તેની સમજણ જ પડતી નહોતી, આટલા બધાં માણસ સાથે રહેવાય પણ કેટલા દિવસ ? વરસાદ અને પવન થંબ્યો એટલે નીચેના કોઠરમાં દાણા પલળી ગયા હતા તેની દુર્ગંધ, અને આટલા મનુષ્યોના મળની પરાવાર બદબો દેલાઈ ગઈ હતી. આ સ્થિતિમાં શી રીતે ધડી પણ ટકી શક્યાં એ જ નવાઈ હતી. એથે દિવસે છેક સાંજે પાણી કાંઈક ઓસરવા માંડ્યાં. અમારા મિત્ર શ્રી. પશાબાઈ પટેલ સામેના જ બંગલામાં સપડાઈ ગએલા હતા તેમને ડૉક્ટરની નબળી તખીયતની ખબર હતી. તે બિચારા મહામુશીબતે છાતી પુર પાણીમાં એક બિસ્કીટનું પડીકું લખને આવ્યા. બહારના જગત સાથે સંબંધ થયો જાણીને અમને કાંઈક શાંતિ થઈ. તેમાં એ બિસ્કીટનું પડીકું જોઈને એમ થયું કે હવે ડૉક્ટરને કાંઈક ચોપણ મળશે, હોકરાઓ બિચારા ખોરા લોટની બાટી ખાતાં હતાં પણ બિસ્કીટ ખાવાની ના પાડી. કેમકે ડૉક્ટરને વધારે જરૂર હતી એમ એ લોકને લાગ્યું. એવી સ્થિતિ થઈ ગઈ કે આંખમાં આંસુ આવ્યા વગર રહેજ નહિં. અમારી પુત્રી સરલા ને જ્યોતિબાઈ ઘોડઘોડ ઉપર ઊંચાણના બાગમાં રહેતાં હતાં તેથી ત્યાં પાણી બહુ ચઢ્યાં નહોતાં; પણ એ લોકથી અમારી બાળુએ અવાય તેમ નહોતું. વચમાં પાણી બહુ હતાં. એમણે તો એમજ માની લીધું હતું કે અમારું મકાન પડી ગયું હશે. જ્યારે પાણી થોડાં ઓછાં થયાં તે એમનાથી બહાર નીકળાયું ત્યારે એ બન્ને જણ સામે કિનારે આવ્યાં. અમારીને એમની બાળુની વચ્ચે તો મોટો સાગર હતો. દૂરથી એમણે અમને જોયાં અને અમે એમને જોયાં, ત્યારે આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. અમે અરસપરસ હાથ ઊંચા હલાવ્યા ને

રમાલો હલાવ્યા. એમને શાતા વળી અને અમારા જીવમાં જીવ આવ્યો. થોડીવારમાં જ્યોતિલાઇનો નોકર જે મહુઆ તરફનો રાનીપરજનો હતો તે તરતો તરતો કમરે દૂધનો દાબડે બાંધીને આવ્યો. એ દૂધ જોઇને તો અમને એમ થયું કે જાણે નવે અવતારે આવ્યાં. કેમ કે ડૉક્ટરનો તો મુખ્ય ખેરાક જ દૂધ હતું, ને છેલ્લા સો કલાકથી દૂધનો છટો મળ્યો નહોતો. ચાલીવાળા લોકોએ પણ તરોતરીને પાસેની ઓરડીઓમાંથી અનાજ આપ્યું. મુસલમાન લાઇઓએ બાગ પુકારીને પ્રાર્થનાઓ કરી. બધાને એમ લાગ્યું કે જમન જવાબ દઇને બધા પાછા આવ્યાં. હજી આસપાસ કમરપુર કરતાં પાણી વધારે હતું. ઘરમાં તો ઘડી થંભાય એવું નહોતું. પારાવાર ગંધ મારતી હતી. ગોધરાથી અને દૂરનાં ગામેથી લોકોએ રેલમાં સપડાએલા લોકો માટે મમરા, ચણા, રોટલા, ગોળ એવું એવું ખાવાનું મોકલ્યું હતું તે હોડીઓ મારફત વહેંચાવવા માંડ્યું. સરકારી હોડીઓ ફરવા માંડી. હાથી ઉપર ફરી ફરીને ખેરાક વહેંચ્યો. પણ બધું એ ચાર દિવસ પછી. એ ચાર દિવસ તો જે જ્યાં તે ત્યાં થંભી ગયાં હતાં. કેટલાક લોક તો ઝાડ પર ટીંગાઇ રહ્યાં હતાં. પબ્લીક પાર્કનાં વાદ, સિંહ, ખીજાં જનાવરો કેટલાં તો બિચારાં મરી ગયાં ને પક્ષીઓ વિગેરેનાં મંહાર વળા ગયો. પાંચમે દિવસે સવારે અમારાથી નીકળાય એવું થયું. અમે તો અમારું મકાન છોડીને હાથ પગ લેઇને જ્યોતિલાઇને ઘેર ગયાં, ને સ્વચ્છ હવામાં સુકી જગ્યામાં રહ્યાં. પણ બિચારા ચાલીવાળા લોકો તો એમની બીની ઓરડીઓમાં ગયાં, અને તાપણાં સળગાવી સળગાવીને જમીન ફેરી કરી. જે હતું તે એમનું તો બધું જ ધસકાઇ ગયું હતું. આખા શહેરમાં પારાવાર નુકશાન થયું હતું. રેલને માટે પ્રથમથી કાંઈ જ તૈયારી સરકાર તરફથી નહોતી. આગળથી વાયુ શાસ્ત્રીનો તાર આવેલો પણ આટલી બીપણ આપત્તિ આવશે એવો ખ્યાલ રહ્યો નહોતો. સો વર્ષની અંદર આ

પ્રકારની દૈવી આપત્તિ આવી નહોતી. સરકાર અને પ્રજા
ગાફિલ થઇ ગઇ. બહારના જગત સાથે જ્યારે સંબંધ થયો
ત્યારે માલુમ પડ્યું કે લગભગ આખું ગુજરાત થોડે ધણે
અંશે આ સંકટમાં સપડાયું હતું. વડોદરાની નદી નાની અને
મકાનો નીચાણની જગ્યાએ બંધાએલા, તેમાં અમારો સયાજીગંજ
તો બહુ જ નીચાણમાં, એટલે અમને સહુથી વધારે ભોગવવું
પડ્યું. શહેરના જૂના ભાગમાં પાણી જરા ચઢ્યા નહોતા. બહાર
નીકળ્યા પછી નવાઇ તો એ જ લાગી કે આટલી બધી આપદા
છતાં જીવ્યાં જ શી રીતે ? ચાર દિવસ દુર્ગંધ, શરદી, પાણીનો ત્રાસ,
ભૂખ, એ સઘળું સહન જ કેવી રીતે કરી શક્યા ? દુઃખ આવતાની
સાથે દુઃખ સહન કરવાની શક્તિ આવે છે । અને સહન કર્યા વિના
છૂટકો જ શો હતો ?

અમારે સરસામાન, ચોપડીઓ છત્યાદિનું પુષ્કળ નુકશાન થયું
હતું. પણ બહારથી રેલ સંકટગ્રસ્ત ગરીબ લોકોના દુઃખની
કહાણીઓ જેમ જેમ કાને આવતી ગઇ તેમ તેમ ખ્યાલ આવ્યો
કે બિચારા ખેડુતો, ને ગરીબ શ્રમજીવી લોકોના પાકનો તો નાશ થઇ
ગયો હતો અને ધરખાર બધું જ ધસડાઇ ગયું હતું. માણસના
જીવને પ્રમાણમાં ઓછું નુકશાન થયું હતું. પણ દોરઢાંખર તો ધસ-
ડાઇ ગયાં હતાં, ધર પડી ગયાં હતાં, અને ખેતરોમાં કતિ માટી ચઢી
ગઇ હતી કે પાક સડી ગયો હતો. દાણાવાળા, ને કાપડવાળા વેપા-
રીઓને પારાવાર નુકશાન થયું હતું. રેલ્વે વ્યવહારમાં અને તારના
વ્યવહારમાં વિક્ષેપ પડ્યા હતા. તારનો વ્યવહાર તો થોડા વખતમાં
ચાલતો થયો, પણ રેલ્વેની દુરસ્તી ચર્તા વખત ગયો. મુંબઇથી
સંખ્યાબંધ લોકો ગુજરાતની સંકટ ગ્રસ્ત પ્રજાની સ્થિતિ પ્રત્યક્ષ
જોવાને ઉતરી આવતાં, મુખ્ય આપત્તિમાં આવેલો ભાગ નર્મદા નદીનો
કાંઠો, વડોદરા અને ચરોતરનો કેટલોક ભાગ અને ભાલનો પ્રદેશ હતો.

ખીજે સ્થળે નુકશાન તો હતું, પણ તે પવનના તોફાનનું. મહેસાણા પ્રાન્ત અને ઉત્તર ગુજરાતમાં રહેવાનાં મકાનોને બહુ નુકશાન થયું હતું. તેમાં બિચારાં અંત્યજનેનાં અને ખીજા મજુરોનાં ખોરડાં તો નાશ જ પામ્યાં હતાં. લોકો પાસે પહેરવાને કપડાં પણ નહોતાં, ખાવાને અન્ન નહોતું, અને રહેવાને ઘર નહોતાં. ત્રણે પ્રકારનું સંકટ નિવારણનું મહાભારત કામ સરકાર અને પ્રજાના નેતાઓને માથે આવી પડ્યું. વડોદરા શહેરની એક સમિતિ સ્થાપી હતી. તેમજ પ્રજામંડળે પણ સમિતિ સ્થાપી. ગુજરાતમાં પ્રાન્તિક સમિતિ મારફત કામ થયું. પ્રજામંડળ સમિતિના મુખ્ય મંત્રી તરીકે ડૉક્ટરે કામ કરવા માંડ્યું. એમણે પોતાની નબળી તબીયતની કનવાર જ ના કરી અને આ સંકટ નિવારણના કામમાં પડ્યા. કામ અતિ વિકટ હતું. મુંબઈથી નાણાં, કાપડ, ખોરાક, પુષ્કળ આવ્યું, પણ તેની ગોળ વ્યવસ્થા કરવાનું કામ બહુ મુંઝવણ ભરેલું હતું. જેને ખરેખરી ગરજ હોય તેને જ મદદ પહોંચે અને પૈસા તથા વસ્તુઓ વેડફાઈ ના જાય એ જોવાનું હતું. વડોદરા શહેરની મધ્યસ્થ સમિતિ શહેર પુરતું જ કામ કરતી. તેના પ્રમુખ રાજકુમાર ધૈર્યશીલરાવ હતા. પ્રજામંડળ આખા રાજ્ય માટે કામ કરતું. કુ. ધૈર્યશીલરાવે શહેરનું સંકટ પ્રત્યક્ષ નિહાળ્યું તેથી એમને બહુ લાગણી થઈ આવી. અને ખંત રાખીને કામ કરવા માંડ્યું. આ પ્રસંગે એમણે લોકનો પ્રેમ સારો મેળવ્યો. ડૉક્ટર શહેર સમિતિમાં પણ સભ્ય હતા. અને મુંબઈનાં નાણાં બધાં એમની મારફત જ આવતાં. શહેરમાં રાહત આપવાનું કામ બહુ મુશ્કેલ નહોતું, પણ ગામડાંનું કામ બહુ કપરું હતું. મકાન બાંધવા માટે પૈસા તથા સાધનો બહારથી બહુ સારા પ્રમાણમાં આવ્યાં. પ્રજામંડળના કાર્યકરો અને ગુજરાત પ્રાન્તિક સમિતિના સ્વયંસેવકોએ મળી તે રાહતના કાર્યની દેખરેખ રાખી. બ્રિટિશ અને ગાયકવાડી વિભાગ નકશાના લાલ પીળા રંગનો ભેદ જતો રહ્યો. સંકટના ભોગ થએલાં સર્વ લાખ બહેનોને અનેક જાતની

મદદની અગત્ય હતી. તે પદ્ધતિસર પૂરી પાડવા માટે બધી સમિતિ-ઓએ સંગઠિત થઇને કામ કર્યું. મુંબઇથી કેટલાક સેવાભાવી ભાઇ બહેનો છાપાના રીપોર્ટ વાંચી વાંચીને ગુજરાતમાં કામ કરવાને ઉલટી પડ્યા. પણ જ્યારે જોયું કે સંકટમાં આવી પડેલાં ગામડાંમાં રહીને જ કામ કરવાની જરૂર હતી અને અનેક જાતની હાડમારી વેઠવાની હતી ત્યારે એ લોકને પોતાની અશક્તિ જણાઇ હતી, ને બહારથી જોઇને જ પાછાં ફર્યાં હતાં, અને મુંબઇની જનતાને પરિસ્થિતિથી વાકેફ કર્યાં હતાં. ખેડસાહેબોએ જોડાની લડતમાં તાલીમ લીધેલાં ભાઇ બહેનો જોઇને હાડમારી વેઠેલી હતી, અને ગામડાંમાં ફરવાની ટેવ પડેલી હતી તે લોકો જ અને તેવાં જ બીજાં તાલીમબદ્ધ લોકો કામ કરી શકે તેમ હતું.

વડોદરા શહેરમાં સ્ત્રીઓને તેમજ બાળકોને કપડાં તથા અનાજ પુરું પાડવા માટે, તેમજ વિધવા અને અનાથ સ્ત્રીઓનાં પડી ગયેલાં મકાનો બાંધી અપાવવા માટે શ્રી. શંકુન્તલા રાજેના પ્રમુખપણા નીચે સ્ત્રીઓની સમિતિ નીમી હતી. હું અને એક પારસી બહેન તેમજ બાઇ કોઠાવાળા તેનાં મંત્રી થયાં હતાં. ચીમનાબાઇ સ્ત્રી સમાજનાં બહેનોએ તેમજ વડોદરાની બીજી કેટલીક બહેનોએ આ કાર્યમાં બહુ સુંદર કામ કરી બતાવ્યું હતું. સ્ત્રીઓને વ્યવસ્થિત કાર્ય કરવાને માટે તાલીમ લેવાનું બહુ સાફ ક્ષેત્ર અબ્બું; તેમજ એશ આરામમાં રહેનાર બહેનોને ગરીબાઇની મુશ્કેલીતોનો થોડો ધણો ખ્યાલ આવ્યો, સમિતિને માટે મોટરોની વ્યવસ્થા થઇ હતી એટલે એકેએક સંકટ ઘટત બહેનોને ઘેર આખા ગામમાં ફરી વળવાની સરળતા થઇ. મકાન બંધાવતી વખતે પણ દેખરેખ રાખવાની સગવડ થઇ. બહેન ચારચારની ટુકડીમાં આખા ગામમાં ફરીને રાહતનું કામ વ્યવસ્થિત રીતે થયું. શ્રી. શંકુન્તલા રાજેનું કામ પદ્ધતિસરનું અને સખ્ત શિસ્ત વાળું એટલે કામ ઠીક ઠીપી આવ્યું અને લોકોને થોડા

રાહત મળી. બહારગામના લોકોએ ખૂબ જ ઉદારતા બતાવી અને સંકટને પહોંચી વળવા માટે સારો સાથ આપ્યો. કામમાં પડ્યાથી દુઃખી દીન પ્રજાનું માનસ સમજવાનો એક મોટો મોકો મળ્યો. ઉપ-યોગી કામ કર્યાનો આત્મસંતોષ કેટલેક દરજ્જે થયો અને જૂદા જ પ્રકારનું શિક્ષણ મળ્યું. રખડપટ્ટી ખૂબ થતી હતી. ગંદવાડમાં ફરી-ફરીને થાક પણ લાગતો છતાં કામના સંતોષને લીધે બધું ચક્ષવી લેવાતું હતું. ગિચારી ગુજરાતની પ્રજા બહુ ગુણુરૂ છે, મહેનમાં એ લોકને બિપકાર વશી જાય છે, શહેરના કંગાલ વિભાગમાં કેટલું અનારોગ્ય, અજ્ઞાન, આળસ અને પારાવાર દારિદ્ર્ય વ્યાપી ગયું છે તેનું જ્ઞાન થયું. વળી કેટલા એ ખંતીલાં અને ભાવનાશીલ કાર્ય-કરોનો પરીચય થયો. સ્ત્રીઓના હિતમાં રસ લેનાર, સ્ત્રી પ્રગતિને માટે વિચાર કરનાર ભાઈ નટવરલાલ શેઠની સેવા સદાને માટે વડોદરાની સ્ત્રી જનતાને મળી. સ્ત્રી ઉદ્યોગાલયોની ખીલવટ ત્યાર પછી જ એમણે કરી. શ્રી. શકુન્તલા રાજેને પણ ગૃહઉદ્યોગ ખીલવવાનું સ્ત્રીઉદ્યોગાલયોનું મહત્ત્વ સમજાયું. ડૉક્ટરના અતિ આગ્રહને વશ થઈને એમણે શ્રી. ચીમનાપ્પાઈ સ્ત્રી ઉદ્યોગાલયનું પ્રમુખપદ સ્વીકાર્યું. સ્ત્રીઓમાં સ્વમાન અને સ્વાવલંબન આવે તે માટે ગૃહઉદ્યોગ એજ મોટું સાધન છે એ સત્યનું જ્ઞાન દીન, વિધવા, અનાથ સ્ત્રીઓના પ્રત્યક્ષ સંસર્ગમાં આવ્યાથી થયું. દુઃખની પાછળ પણ સુવર્ણરેખા છે જ. આજે વડોદરા શહેરમાં સ્ત્રી ઉદ્યોગાલયોની ત્રણ શાખા સુંદર કામ કરી રહી છે.

અકરણ ૪૪ મું

—IIIIII—

રેલ પછી સયાજીગંજનું અમારું મકાન રહેવા માટે થોડા વખત સૂધી અશક્ય થઇ ગયું. ત્રણ ચાર મહિના અમે ઘોડઘોડ ઉપર શ્રી જ્યોતીન્દ્ર મહેતાને બંબલે રહ્યાં હતાં. એ અને અમારી પુત્રી સરલા વધુ અભ્યાસને માટે રેલ પછી તરતજ ઇંગ્લેન્ડ ગયાં હતાં, સરકારી મકાન હતું પણ અમને લાકુ આપીને વાપરવાની પરવાનગી સરકાર તરફથી મળી હતી, રેલસંકટ નિવારણનું કામ કરવાનું હતું એટલે ડૉક્ટરને વડોદરા છોડીને તો જવું જ નહોતું. ને અમારા મકાનમાં રહેવાય તેમ નહોતું.

રેલની આપત્તિ સંબંધીના કાગળો રાજકોટમાં અમારી પુત્રી પ્રેમલીલાને અને કરાચીમાં રમેશને સંપૂર્ણ હકીકત સાથે લખેલી. તે બંનેએ પોતાનાં મિત્રવર્ગમાં એ વંચાવેલા તેથી બંને સ્થળેથી ખૂબ જ સહાનુભૂતિ મળી, રાજકોટની વિદ્યાર્થીનીઓ થોડા વખત પછી વડોદરા શહેર જોવા માટે આવી હતી તે વખતે કુતૂહલથી રેલના ક્લીસોટા જોતાં હતાં અને તેમને બહુ જ આશ્ચર્ય થતું હતું કે અમે સહીસલામત રહ્યાં શી રીતે !

એક સ્વરતની યાદક એ દિવસે જતા રહ્યા. ચોરવાડથી જે તખીયત સુધારીને ડૉક્ટર આવ્યા હતા તે બધી અસર જતી રહી; કલાકોના કલાકે સૂધી કામ પહોંચ્યું. કામના બોજને લીધે હૃદય પર પાછી અસર થઇ હતી. માટીની લોપરીનો પ્રબંધ ચાલુ હતો.

શ્રી. ચીમનાબાઇ સ્કૉલરશીપની મીટીંગ તો તે વર્ષે થઇ ચકી જ નહિં. શ્રી. ખાશેસાહેબ પવારને જેઓ એક ટ્રસ્ટી હતા તેમને બધા ચોપડા બતાવવા માટે અમારા ક્લાર્કને ગ્વાલીઅર મોકલ્યા

અને બારેબાર સ્કૉલરશીપની વહેંચણી કરી નાંખી. કેમ કે વખતસર એ કામ તો થવું જ જોઈએ ને અમારા સંજોગ એવા હતા કે એના ઉપર લક્ષ અપાય જ નહિં.

મુ. શ્રી. રમણભાઈની તબીયત એ વર્ષથી બહુ જ લથડી ગઈ હતી. લોહીનું દબાણ બહુ વધારે પડતું થઈ ગયું હતું. અને તેની અસર હાથ અને પગ પર થઈ હતી. મગજ સારી રીતે કામ કરતું હતું. ઇકતરેએ તદ્દન આરામ લેવાનું કહ્યું હતું. એ તો એમને માટે અશક્ય જ હતું—એમનાં ધણાં કામ વિદ્યાબહેને સંભાળી લીધાં હતાં—જતાં એમને સંતોષ થતો નહિ—એટલે જોટલું અને તેટલું મેળે કરતા. માંદગીને લીધે મન બહુ નરમ થઈ ગયું હતું. વિદ્યા બહેનના મન ઉપર એમની માંદગીનો ભાર બહુ જ હતો. સતત એમની પાસે રહીને સારવાર કરતાં. બીજાનું ક્યું ગોઠે નહિ એટલે બહુ જ કાળજી પૂર્વક એમની સંભાળ લેવી પડતી. વડોદરાની રેલની હકીકત જ્યારે રમણભાઈએ જાણી ત્યારે એમને બહુ જ લાગણી અમારે માટે થઈ આવી ને કોઈ વખત નહિ ને તે વખતે એમને રડવું આવ્યું; અને હૃદય ઉપર અસર થઈ, થોડા દિવસ રહીને એમની માંદગી ચિંતા જનક થઈ હતી—પણ એ એક દિવસમાં પાછી તબીયતમાં સહેજ સુધારો થયો.

એકટોબર નવેંબર મહિનામાં વડોદરામાં એક સુંદર જલસો મેલ સંકટ નિવારણ માટે ફંડ ઉઘરાવવા માટે કરવામાં આવ્યો, ગરબા, નાટ્ય પ્રયોગ, સંગીત, વૃન્દાવન ઇત્યાદિનો સુરમ્ય કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. રેલસંકટ નિવારણના કામમાં જોજો બહેનોએ ભાગ લીધો હતો તે બધાએ સારો શ્રમ લઈને મોટી રકમ એકઠી કરી. શહેરની પ્રજાએ પણ સુંદર સહકાર આપ્યો. વર્ષની આખર સુધીમાં તાત્કાલિક રાહતનું કામ પૂરું થયું.

અમારી મોટી પુત્રીએ સર મનુભાઈના પુત્ર શ્રી. કાન્તીચંદ્ર

સાથે લગ્ન સંબંધ કરવાની પોતાની ઇચ્છા થોડાં વર્ષ પહેલાં જાહેર કરી હતી. છેક બાળપણથી સાથે રમતાં, સાથે અભ્યાસ કરતાં એટલે એમને મિત્રાચારી તો હતી. બન્નેનો આગ્રહ એમ જોયો એટલે એમ સમ્મતિ અને આશીર્વાદ આપ્યો.

૧૯૨૭ ના ડીસેમ્બર મહિનાની આખરે લગ્ન કરવાનો નિશ્ચય એ બન્નેએ કર્યો.

શ્રી. મનુભાઈ બિઝનેસમાં હતા-અમે તો વડોદરામાં જ હતાં, અમદાવાદમાં લગ્ન વિધિ કરવાથી સહુને સરળતા પડશે એમ લાગ્યું. મારા ભાઈ મનુભાઈને ત્યાં બહુ જ શાન્તિ અને સાદાપટ્ટી, વિધિ ઉપરાંત કાંઈપણ ખર્ચ વગર આ લગ્ન પણ થયાં-અલબત્ત અમારી પુત્રીની તો સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ તો અમારા, નિશ્ચય માટે હતી જ, મનુભાઈ અને એમના કુટુંબી જનો તો અમારા સિદ્ધાન્ત જાણતાં જ હતાં. મનુભાઈ મોટા હોદ્દા ઉપર હતા, વડોદરાનો આટલો અધા વર્ષનો સંબંધ હતો છતાં એમણે અને કાન્તીચંદ્રે અમારી માન્યતાને સંપૂર્ણ રીતે માન આપીને કાંઈ પણ ઠાઠ કે 'ધાંધલ કધું' નહોતું. એકવાર પ્રજ્ઞાસિક્ષા ખાડ્યા પછી મુરકેલી લાગતી નથી. પ્રથમ પ્રયત્ન, અને તેપ્રયત્ન વખતનું મંથન મુંઝવનાર હોય છે. પછી એક પ્રકારનું ચાનસ લડાઈ જાય છે-ત્યારપછીનું કામ તો સરળ હોય છે. સ્નેહી સંબંધી જનો પણ એક વાર જાણી જાય એટલે તેને અનુકુળ વર્તન રાખે. ડૉક્ટરનાં ભાઈ અને બહેન મુંબઈ હતાં. દાખલો બેસાડવાને સ્પષ્ટ જ એ બન્નેએ હાજરી આપી નહિ-અને પોતાને રચાનેથી જ નવયુગલને અંતરના આશિસ આપ્યા. અમને સહુને સંતોષ થયો. સર્વ રીતે પરિસ્થિતિ અનુકુળ કરવા માટે સામાન્ય સમાજવ્યવહારથી પર થવું પડે છે-મનની દંઢતા રાખવી પડે. સત્ય આગ્રહ અને સહિષ્ણુતા આગળ જગત નમવું આપે છે.

પ્રકરણ ૪૫ મું.

વડોદરાનાં સ્ત્રી કાર્યકરોમાં રેલસંકટ નિવારણના કામ પછી આત્મશ્રદ્ધા આવી; અને સંગઠિત રીતે કામ કરવાની ટેવ પડી. શિક્ષિત, બહેનો, તેમજ સામાન્ય વ્યવહાર કુશળ બહેનો હિન્દુ, મુસ્લીમ, પારસી, બધાંએ એકત્ર થઈ તે કામ કરતાં થઈ ગયાં.

અખિલ હિન્દ મહિલા પરિષદના પહેલા અધિવેશનમાં મહારાણી સાહેબ પ્રમુખ થયાં હતાં. એટલે એ કાર્યમાં વડોદરાની બહેનોને ઠીક ઠીક રસ હતો. વળી એ પરિષદમાં માત્ર કેળવણીના પ્રશ્ન ઉપરાંત સામાજિક પ્રશ્ન પણ હાથ પર લેવાના હતા. એટલે ખીજા અધિવેશન માટે ગુજરાતમાં અને વડોદરામાં ઉત્સાહ પૂર્વક કામ થયું, પ્રાન્તિક પરિષદો પહેલા વર્ષ કરતાં આખા દેશમાં વધારે સ્થળે થઈ હતી. અને ઠરાવો પણ મુદ્દાસર પસાર થયા હતા. સ્ત્રીઓએ આર્થિક અને સામાજિક સુધારણા માટે તેમજ દેશના આરોગ્ય માટે શાં શાં ખમલાં લેવાં જોઈએ એ પ્રશ્નો વિચારવામાં આવ્યા હતા. તેમજ એ મંત્રાંધી જે જે પ્રશ્નો ધારાસભામાં આવે તેને માટે લોકમત કેળવવા માટે વ્યવસ્થા થઈ હતી.

હરબિલાસ શારદાનું બિલ ધારાસભામાં આવવાનું હતું તેને શિક્ષિત સ્ત્રી જનતાનો ટેકો છે તે બતાવવા માટે સંખ્યાબંધ સ્ત્રીઓની સહીઓ દેશભરમાંથી લેવાઈ હતી અને ધારાસભાના સભ્યો ઉપર મોકલવામાં આવી હતી. વળી કોન્ફરન્સના સભ્યોનું એક ડેપ્યુટેશન પણ સ્ત્રીઓનો સંગઠિત મત દર્શાવવા માટે મોકલવાનું નક્કી થયું.

હવું. આખા દેશનો સંયુક્ત મત કેળવવાના સાધન તરીકે અખિલ ભારત મહિલા પરિષદ એક કેન્દ્રરૂપ તે વખતથી જ થઈ.

બીજા વર્ષની એકક દિલ્હીમાં થઈ હતી. વડોદરા રાજ્યના અર્ચથી બે બહેનોને અને એક બીજા બહેનને શ્રી. શકુન્તલા રાજેએ પોતાના અર્ચથી પ્રતિનિધિ તરીકે મોકલ્યાં હતાં. દેશ સમસ્તમાથી લગભગ દોઢસો પ્રતિનિધિ ગયાં હતાં. પરિષદ પછી પ્રાન્તિક સભાઓ કરીને લોકમત કેળવવાનો કાર્યક્રમ હાથમાં લેવાયો હતો.

ગુજરાતની શાખાએ શારદાખિલ માટે સહીઓ લેવાનું કાર્ય જંગી ધોરણ પર કરવા માંડ્યું હતું. તે ઉપરાંત શાખાઓની મુલાકાતનું તથા શાખામાં ભણતાં બાળકોની શારીરિક તપાસનું કામ હાથમાં લીધું હતું. મુશ્કેલી એટલી જ હતી કે અમદાવાદ અને વડોદરા શિવાયનાં મોટાં ગામોમાં કોઈ કામ હાથમાં લે એવા સ્ત્રી કાર્યકરો નહોતાં એટલે કામ આગળ ધપ્યું નહિં. વ્યયસાથી બહેનોને ઘર છોડીને જવાની સવક હોતી નથી. સતત કામ કરે એવી શિક્ષિત બહેનોનું જૂથ હજી સૂધી આપણે ત્યાં ઊભું કરી શક્યાં નથી. જે પોતાનો બધો વખત અને શક્તિ સામાજિક કામને માટે આપી શકે. જ્યાં સૂધી એવાં જૂથ ઊભાં નથી થયાં ત્યાં સૂધી કામ અધૂરાં ને અધૂરાં જ રહેશે. ગામમાં રહીને પણ જ્યાં સૂધી શિક્ષિત બહેનોને ઘર કામ ઉપરાંત સામાજિક કામ કરવા પ્રત્યે પ્રેમ ઉત્પન્ન થશે નહિં, પોતાનાં કર્તવ્યનું ભાન થશે નહિં. (અને હજી સૂધી તે થયું નથી.) ત્યાં સૂધી સ્ત્રીઓના પ્રશ્નો અણઉકેલાયલા જ રહેશે. એક તો શિક્ષિત સ્ત્રીઓની સંખ્યા જ અત્યંત જૂજ અને તે પણ બે પ્રગતિના પ્રચાર માટે આગળ ના પડે તો આગળ વધે, પણ શી રીતે ? સાર્વજનિક સંસ્થાઓ માટે સ્ત્રીઓને મતાધિકાર

મળ્યા હોય પણ એ પ્રકારનાં કામ કરવા માટે શક્તિ કેળવી ના હોય તો સધળું નિરર્થક જાય. સ્ત્રીઓના સહકારની, તેમના દૃષ્ટિબિન્દુની, દરેક સાર્વજનિક કાર્યમાં જરૂર છે જ એ વસ્તુ સ્વીકારાઈ છે છતાં સ્ત્રીઓ પોતાની મેળે પોતાનો માર્ગ સાર્વજનિક કાર્ય કરવા માટે શોધી લેતી નથી, તે પરત્વે તદ્દત ઉદાસીનતા સેવે છે, અને તેની સાથે પુરૂષો એ બાબતમાં ઉત્સાહ બતાવતા નથી અને સ્ત્રીઓની કૌટુંબિક ઉપાધિઓ ઓછી કરતા નથી, સરળતા કરી આપતાં નથી, અને એ પ્રત્યે ખેદરકારી બતાવે છે એટલે કામપણુ જાહેર કાર્યમાં સ્ત્રી સંખ્યામાં સ્ત્રીઓ આગળ પડતી નથી, રાજકીય ક્ષેત્રમાં એકવાર જામરો આવ્યો પણ તરતજ શમી ગયો, શિક્ષિત સ્ત્રીઓએ પોતાનો ધર્મ સમજીને સામાજિક અને રાજકીય ક્ષેત્રમાં આગળ પડવાનો વખત આવી જાયો છે; ગમે એટલા હકક મળે પણ તે અદા કરવા માટે યોગ્ય સ્ત્રીઓ બહાર પડે નહિં તો હકક મળ્યાનું પ્રયોજન નિષ્ફળ જાય, જમાનો આગળ વધે તેની સાથે સ્ત્રીઓએ પોતાની કર્તવ્ય દિશા બદલવી જોઈએ. અને દરેક ગામે એવી સ્ત્રીઓ થોડી સંખ્યામાં હોવી જોઈએ કે જેઓ પોતાની જવાબદારી સમજીને કામ ઉપાડી શકે. આવી સ્ત્રીઓ તૈયાર કરવાનું કાર્ય પ્રાન્તિક પરિષદોનું છે. અખિલ મહિલા પરિષદનું એક મોટામાં મોટું કર્તવ્ય એ છે કે પ્રાંતવાર કાર્યકરોનાં જૂથ તૈયાર કરાવવાનો માર્ગ બતાવવો. એવાં એવાં જૂથની મારફત ગામોમાં અને ગામડાંમાં કાર્ય કરી શકાય. જે ચાર બહેનો કે લાઠીઓ અસુક પ્રકારનું કામ કરવાની ધગશ રાખે પણ તેને સહકાર મળે નહિ તો થોડાં માણસની શક્તિ વેડફાઈ જાય છે. આપણા પ્રાંતનું કામ અને આપણા દેશના ધણા ભાગમાંનું કામ આ વસ્તુસ્થિતિને લીધે આગળ વધતું નથી આ સ્થિતિ બદલવા માટે વિચારશીલ વ્યક્તિઓએ તોડ કઢાડવાનો છે. સામુદાયિક સંકટના પ્રસંગે થોડાંક પ્રમાણમાં સંઘનજ માણસ પડી

આવે છે-પણ પછી કાંઈ જ નહિ-સહુ ધરમાં ભરાઈ જાય છે અને રોજની એશઆરામની છાંદગી અથવા તો કુટુંબ કમીલામાં અને રૂઢિ, અને ધર્મનાં ધર્તીગામાં ઊંચો કાળ વિક્ષેપ કરી રહે છે. રાષ્ટ્રના ધડતરમાં ઊંચોનાં સહકારની પારાવાર જરૂર છે-દેશ અત્યંત કારખી કસોટીમાંથી પસાર થાય છે સમય સમજીને પોતાનો હિસ્સો હરેક બહેને આપવાનો છે-એ કર્તવ્ય ભાન જાગૃત થવું જરૂરનું છે અને પુરૂષોએ એ જાગૃતિ લાવવાનું કામ કરવાનું છે.

મળ્યા હોય પણ એ પ્રકારનાં કામ કરવા માટે શક્તિ કેળવી ના હોય તો સધળું નિરર્થક જાય. સ્ત્રીઓના સહકારની, તેમના દૃષ્ટિબિન્દુની, દરેક સાર્વજનિક કાર્યમાં જરૂર છે જ એ વસ્તુ સ્વીકારાઈ છે છતાં સ્ત્રીઓ પોતાની મેળે પોતાનો માર્ગ સાર્વજનિક કાર્ય કરવા માટે શોધી લેતી નથી, તે પરત્વે તદ્દન ઉદાસીનતા સેવે છે, અને તેની સાથે પુરૂષો એ બાબતમાં ઉત્સાહ બતાવતા નથી અને સ્ત્રીઓની કૌટુંબિક ઉપાધિઓ ઓછી કરતા નથી, સરળતા કરી આપતાં નથી, અને એ પ્રત્યે બેદરકારી બતાવે છે એટલે કાંઈપણ બહાર કાર્યમાં સારી સંખ્યામાં સ્ત્રીઓ આગળ પડતી નથી, રાજકીય ક્ષેત્રમાં એકવાર ભરો આબો પણ તરતજ થમી ગયો, શિક્ષિત સ્ત્રીઓએ પોતાનો ધર્મ સમજીને સામાજિક અને રાજકીય ક્ષેત્રમાં આગળ પડવાનો વખત આવી જાયો છે; ગમે એટલા હકક મળે પણ તે અદા કરવા માટે થોડા સ્ત્રીઓ બહાર પડે નહિં તો હકક મળ્યાનું પ્રયોજન નિષ્ફળ જાય, જમાનો આગળ વધે તેની સાથે સ્ત્રીઓએ પોતાની કર્તવ્ય દિશા બદલવી જોઈએ. અને દરેક ગામે એવી સ્ત્રીઓ થોડી સંખ્યામાં હોવી જોઈએ કે જેઓ પોતાની જવાબદારી સમજીને કામ ઉપાડી શકે. આવી સ્ત્રીઓ તૈયાર કરવાનું કાર્ય પ્રાન્તિક પરિષદોનું છે. અખિલ મહિલા પરિષદનું એક મોટામાં મોટું કર્તવ્ય એ છે કે પ્રાંતવાર કાર્યકર્તાનાં જૂથ તૈયાર કરાવવાનો માર્ગ બતાવવો. એવાં એવાં જૂથની મારફત ગામોમાં અને ગામડાંમાં કાર્ય કરી શકાય. એ ચાર બહેનો કે ભાઈઓ અમુક પ્રકારનું કામ કરવાની ધગશ રાખે પણ તેને સહકાર મળે નહિ તો થોડાં માણસની શક્તિ વેરકાઈ જાય છે. આપણા પ્રાંતનું કામ અને આપણા દેશના ધણા ભાગમાંનું કામ આ વસ્તુસ્થિતિને લીધે આગળ વધતું નથી આ સ્થિતિ બદલવા માટે વિચારશીલ વ્યક્તિઓએ તોડ કઢાડવાનો છે. સામુદાયિક સંકટના પ્રસંગે થોડાંક પ્રમાણમાં સંવજન માણસ પડી

આવે છે-પણ પછી કાંઈ જ નહિ-સહુ ધરમાં ભરાઈ જાય છે અને
 રોજની એશઆરામની છાંદગી અથવા તો કુટુંબ કળીલામાં અને
 રૂઢિ, અને ધર્મનાં ધર્તીગામાં સ્ત્રીઓ કાળ વિલેપ કરી રહે છે.
 નાણૂના ધડતરમાં સ્ત્રીઓનાં સહકારની પારાવાર જરૂર છે-દેશ અત્યંત
 કારમી કસોટીમાંથી પસાર થાય છે સમય સમજીને પોતાનો હિસ્સો
 હરેક બહેને આપવાનો છે-એ કર્તવ્ય ભાન જાગૃત થવું જરૂરનું છે
 અને પુરૂષોએ એ જાગૃતિ લાવવાનું કામ કરવાનું છે.

પ્રકરણ ૪૬ મું.

—IIII—

આ સમયે વડોદરા રાજ્યમાં જે મોટા બિલો સામાજિક સુધારા માટે લાવવામાં આવ્યા હતા—એક સ્ત્રીઓના વારસા હક્ક માટેના હિન્દુ કાયદામાં સુધારો કરીને સ્ત્રીઓ પ્રત્યે થતો અન્યાય દૂર કરવાનું બિલ, બીજું લગ્ન વિચ્છેદનો કાયદો. ઉચ્ચ મજાલી હિન્દુ કોમને માટે લાગુ કરવાનું બિલ.

આ બંને બિલો જ્યારે એરણ ઉપર હતા ત્યારે રાજ્યમાં લોકમત કેળવવા માટે સ્ત્રીઓની સંખ્યાબંધ સભાઓ ચીમનાબાઈ સ્ત્રી સમાજ તરફથી કરવામાં આવી હતી. સારા સારા વકીલો પાસે એ પ્રશ્નોની સમજૂતી અપાવવામાં આવી હતી. વારસા હક્કના પ્રશ્નમાં શ્રી. મહારાણી સાહેબ અને રાજ્યકુટુંબનાં અન્ય બહેનો ખુબ રસ લેતાં હતાં. સભામાં હાજરી ને પોતાનો મત પણ જાહેર રીતે અનેકવાર દર્શાવ્યો હતો. દેશના બીજા ભાગમાંથી પણ સરકારે લોકમત પૂછાવ્યો હતો. શહેરની સ્ત્રીઓએ આ પ્રસંગે ઠીકઠીક પોતાનો મત દર્શાવ્યો હતો. આ બિલની ચળવળને પરિણામે સ્ત્રીઓને પોતાની અધમ દશાનું ભાન કેટલેક દરજ્જે થયું—અને સદીઓથી જે અન્યાય થતો હતો તેની સામે થવાનો પ્રયત્ન શક્ય છે એ ખ્યાલ આવ્યો. વળી વ્યક્તિગત માગણીને બદલે સામુદાયિક માગણીથી અર્થ સરે એ પણ સમજાયું.

આ બિલ ઉપરાંત જે લગ્ન વિચ્છેદનું બિલ હતું તે વધારે વિવાદાસ્પદ બન્યું હતું, સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો ઘણા મોટા પ્રમાણમાં આ બિલની વિરુદ્ધ હતાં. હિન્દુ લગ્ન એકવાર થયું એટલે તે અવિચ્છિન્ન કહેવાય છે. ગમે એટલું સખળ કારણ હોય પણ તે ફાક

કરાય નહિં. આ અને પુરૂષ બન્નેને ન્યાય મળે એવી કલમો દાખલ કરીને આ કાયદો પસાર કરાવવાની શ્રી. મહારાજ સાહેબની ઇચ્છા હતી. યુવાનવર્ગ બિલની તરફેણમાં હતો. મોટી વયના પુરૂષો વિરૂદ્ધ હતા. આંખોમાં જે મત હતા. આ બિલ પણ લગભગ જે ત્રણ વર્ષ સુધી સારું ચર્ચાયું. છેવટ આંખોના વારસાહકકના નિયમમાં યોગ્ય ફેરફાર થયા અને લગ્નવિચ્છેદનો કાયદો પસાર થયો. બ્રિટિશ હકુમતમાં જે સુધારા હતા સુધી નથી થયા તે કાયદા વડોદરા રાજ્યમાં થયા. બન્ને કાયદામાં આંખોને ન્યાય મળે એ દષ્ટિબિન્દુ રખાયું છે. હિંદુ સમાજમાં આંખોને માલીકીની વસ્તુ ગણવામાં આવી છે તેને પરિણામે સૈકાઓથી અન્યાયપૂર્ણ કાયદા ચાલ્યા કરે છે. જમાનો આગળ વધે, વિચારમાં પરિક્રમણ થાય તે પ્રમાણે રહે. થયેલા કાયદામાં ફેર થવા જ જોઈએ. નહિં તો સમાજનો ઉત્કર્ષ થતો અટકે. સમય સમજીને પ્રગતિને માર્ગે સમાજને લાઇ જવો એજ ધર્મ છે. રાજા અને પ્રજા અગમબુદ્ધિ વાપરે તો સમાજનું સમતોલપણ સચવાઇ શકે. રૂઢિચુસ્ત મનુષ્યોએ આ સત્ય સમજી લેવાની જરૂર છે. કારણ કે સરકાર ગમે તેટલા કાયદા કરે પણ જ્યાં સુધી પ્રજાનું માનસ કેળવાયું નથી ત્યાં સુધી એ કાયદા દફતરે જ રહે છે. એટલે પ્રજાના નેતાઓએ પણ પ્રજા ધડતરનું કામ વધારે જોસથી ઉપાડવાનું છે, સરકારે પણ કાયદા ધરીને બેસી રહેવાનું નથી. તેનો અમલ યોગ્ય રીતે કરાવવાને તત્પર રહેવાનું છે. સરકાર અધિકારીઓને યોગ્ય અમલ કરવાને માટે જ રોકે છે. એ કર્તવ્યનું પાલન ના થાય તેથી અધિકારીઓ તથા પ્રજા વચ્ચે વૈમનસ્ય થાય છે. ચોતાના કર્તવ્યનું બ્યાબાળી લાન અધિકારીને હોય તો ધર્પણના પ્રસંગ ના આવે. પ્રજાનો વિકાસ સત્વર થાય. સામાજિક ક્ષેત્રમાં વડોદરા સરકારે ફરબ્યાત કેળવણી, બાળલગ્ન પ્રતિબંધ, સીવીલ સેરેજ એક્ટ, લગ્નવિચ્છેદ નિયમ, આંખોના વારસાહકકનો કાયદો—આ

અને આવા અનેક કાયદા ધડાયા છે. છતાં એકંદર પરિણામે સર-
ખામણીમાં વડોદરા રાજ્યની પ્રજા પાકોશી છિટિશની પ્રજા કરતાં
વધારે ઊંચે ચઢી નથી. આદર્શને વ્યવહારમાં મુકવા માટે જંગી પ્રચાર
કામ કરવાની આવશ્યકતા છે, એ પ્રચાર કામ તેજ અર્વાચીન જમા-
નાનો ધર્મ છે. રનાન, પૂજન, કર, ક્રીયા. ધર્મ અને રૂઢિના ધર્તગિમાં
ધન, શક્તિ અને સમયનો વ્યય કરી નાંખવો એ કાઠને માટે પણ
મુનાંસીય છે ?

૧૯૨૮ ના માર્ચ મહિનાની ૬ ઠી તારીખે શ્રી. રમણભાઈના
અવધાનના સમાચાર મળ્યા. લાંબી સુદતથી એમને લોહીનું દબાણ
ધણું વધી ગયું હતું, અને કામ કરવાને અશક્ત હતા. નવા વર્ષના
આરંભમાં જ એમને સરકાર તરફથી 'સર'નો ઇલકાબ મળ્યો
હતો. આખું જીવન એમણે લોકની સેવામાં જ ગાળ્યું હતું. ઈશ્વર
ઉપર દૃઢ શ્રદ્ધા હતી. પ્રાર્થના સમાજના સિદ્ધાન્તની સંપૂર્ણ પ્રતીતી
હતી. સામાજિક સુધારાનું ક્ષેત્ર-તેમાં એ વિશેષ કરીને સ્ત્રીઓની
કેળવણી અને વિધવા અનાથ બહેનોની પરાધીનતા અને અન્યાય દૂર
કરવાનો પ્રશ્ન એ એ-અને અમદાવાદ મ્યુનીસીપાલિટી આ એ એમનાં
સતતનાં કાર્યક્ષેત્ર હતાં-આ એમાંથી વખત કહાડીને સાહિત્યની સેવા
કરતા હતા-મ્યુનીસીપાલિટીના કામનો ખોલે એમને અસહ્ય ધર્ષ
પડ્યો હતો. પ્રમુખ તરીકે વર્ષો સુધી એમણે સેવા કરી-નાગરિક
ધર્મનો સચોટ ખ્યાલ એમને હતો-અને મ્યુનીસીપાલિટી દ્વારા નગ-
રની સેવા સારામાં સારી કરી શકશે એ જ હેતુથી એમાં પડ્યા-
બાકી એમને ખીજ કાંઈજ અપેક્ષા નહોતી. પ્રજાના ખરા સેવક
તરીકે એમણે પોતાની ફરજ અદા કરી હતી. સાદુ જીવન, જિવ્ય
આદર્શ. લોક સેવા, પ્રભુ સેવા, નમ્રતા, કુટુંબ વાતસલ્ય એ સર્વ સદ-
ગુણો રમણભાઈમાં આવીભૂત હતા. મારા તો ગુરુ હતા, રનેહી
હતા, સંખંધી હતા-એમના સમાગમનો લાભ બાળકપણમાં ખૂબ

લીધો હતો, અને એમના સંદેશ ઝીલવાનો પ્રયાસ પણ જીવનમાં કર્યો. એમના જેવા શુદ્ધ, પ્રમાણિક, નિસ્પૃહી લોકસેવક વિરલ હોય છે. કર્તવ્ય પરાયણતા, નિરભિમાન ઉદારતા, મરલતા, સૌજન્ય, દૃઢનિશ્ચય, એ એમના દરેક કાર્યમાં તરી આવતું. જીવનની ગંભીરતા એ પુરી સમજ્યા અને તેથી કર્તવ્ય એ જ એમણે ધર્મ માન્યો હતો. પ્રભુમાં અત્યંત શ્રદ્ધા તેને બળે જીવન વ્યવસાય ઘણો સરળ થઈ પડ્યો. એટલાં કામ એમને કરવાનાં હોય કે અબૂરની માફક-સવારના સાતથી તે રાતના બાર વાગ્યા સુધી વાંસો વાળવાની એમને નવરાશ ના ચળે. છતાં મનને કામનો ઉદ્વેગ નહિ. શાન્ત મન અને દરેક કામ ચોક્કસ-કામનો નિકાલ બહુ જલદી લાવી શકતા, કોઈ દિવસ જુના કામનો બોજો ચઢના દેતા નહિ.

વકીલાતનો ધંધો અને અમદાવાદની મ્યુનીસીપાલીટીના પ્રમુખ-પદના બોજાએ એમનો હાસ્યરસ બંદેકે સઘળો જીવન રસ સૂકવી દીધો. અકસોસની વાત છે !

ગુજરાતનો નવીન ઇતિહાસ લખાશે તેમાં રમણલાલનું સ્થાન-મોખરે રહેશે. સાહિત્યકાર તરીકે, સમાજ સેવક તરીકે, અગ્રગણ્ય નાગરિક તરીકે એમને ઘણી જ ઊંચી કક્ષામાં મૂકી શકાય.

એમના જીવનની ચાવી પ્રાર્થના સમાજમાં એમણે આપેલા ઉપદેશોમાંથી મળી આવે છે. પ્રભુ પર અડગ શ્રદ્ધા એ એમને દંડ હતો, અને એ જ દંડ હાથમાં ગ્રહણ કરીને જીવનયાત્રા કરી હતી. બીજા હાથમાં જ્ઞાનનો દીપ રાખતા અને તે સ્થળે સ્થળે પ્રગટાવતા. આ મહાન્ પવિત્ર વ્યક્તિ નાટે જેટલું લખીએ તેટલું ઓછું છે. કર્મણ્યે વાધિકારસ્તે મા ફલેષુ કદાચન એ ગીતાવાક્ય એમની કર્તવ્યનિષ્ઠાની કુંચી હતી. એમણે આ જીવનમાં ફોલ કર્યો નથી. શાંતિમય જીવન ગાળ્યું છે. પરમાત્મા એમને સનાતન શાંતિ આપો !

શ્રી. વિદ્યાબહેને પોતાના ઉપર આવી પડેલી આપત્તિને સમયે અત્યંત ધૈર્ય અને અદ્ભુત સહનશીલતા સેવી હતી. લગભગ આઠાસ વર્ષના જીવનસાથીનો વિયોગ અને તે પણ રમણભાઈ જેવા સ્નેહાળ પતિનો-શાંતિ અને ગંભીરતાથી સ્વીકારી લેવો એ કાંઈ નાની વાત નથી. વિદ્યાબહેનના મોં ઉપરથી નૂર ઊડી ગયું. પણ શોકનો આહ્વાન ડંખર કાંઈ જ કર્યો નહિં. પોતાનાં આજગોપાળને પાંખમાં રાંખીને રમણભાઈની અધૂરી રહેલી સેવામાં પોતાની કર્તવ્યદિશા બાંધી લીધી. રમણ ભાઈના અવસાન પછી એમની જવાબદારી વધી. તેની ગંભીરતા સમજીને એકેએક કાર્ય ઉપાડી લીધાં; અને રમણભાઈની જે ઉણપો હતી તે સ્ત્રીસહજ કામળતાની ભાવનાનું સિંચન કરીને કામને શોભાવ્યું. વૈધવ્ય ધર્મનો વારસવિકે મર્મ સમજીને તે આત્મા-રમાં મૂક્યો તે સમયે એમના મનનો ઉદ્વેગ કાંઈ ઓછો નહોતો. એક પત્રમાં મને લખ્યું હતું કે “ હરેં છું, ફરેં છું, અને બધાં કામ કરેં છું ” પણ જીવન શૂન્યવત થઈ ગયું છે ! સંન્યાની માફક વ્યવહાર કાંઈ અટકી રહેતો નથી પણ કાંઈ રસ રહ્યો નથી ! છતાં મારે કામ તો બધાં કરવાનાં રહ્યાં ને ? ” રમણભાઈ પાસે રહીને તાલીમ લીધેલી એટલે એ જ પદ્ધતિ ઉપર એમણે કામ ઉપાડી લીધું.

પ્રકરણ ૪૭ સું

જરાત ભરમાં રેલમંકટનું કામ ચાલતું હતું ત્યાં સુરત જીલ્લાના ખારડોલી તાલુકાની જમીન મહેસુલનું પ્રકરણ મંડાયું એમાં પણ અમે વિચિત્ર રીતે સંકળાયાં. ખારડોલીની લડતનો ઇતિહાસ રસિક છે. એનો અણસારો અરથાને નહિ ગણાય. શ્રી. ગાંધીજીના ૧૯૨૧-૨૨ ના સત્યાગ્રહ વખતથી ખારડોલીનું નામ તો ગવાઇ રહ્યું હતું. ત્યાંના ખેડુતો વિશેષ કરીને ઓઝો બહુ ઉદ્યમી અને મહેનતુ, પકાનો રીવાજ નહિ-એટલે હીંમતવાન. ધણો મોટો ભાગ આફ્રિકા વેપારને અર્થે જમીને પાવર્ધો થએલો-સાથે થોડી કમાણી પર કરીને આવેલો-અને રહેણી કરણીનું ધોરણ ખીજા કરતાં ઊંચું આણેલું-રહેવાના મકાન સારા કરેલાં-ગાંધીજીની સંગત-થી વ્યસનો છોડેલાં એટલે જરા આગળ આવેલો. સરકારની નજર-માં આ ખેડુત ખૂંચ્યા વગર રહ્યો નહિ-પૈસો ખેતીમાંથી ઉપાર્જન થયો છે કે પરદેશ વેઠીને થયો છે તેની ગણતરી કરી નહિ-પણ તાલુકામાં ઉજ્જેસ આવેલો જોષને જમીન મહેસુલની નવી આંકણી ૧૯૨૬માં કરી તે વખતે ત્યાંના અધિકારીઓએ મોટો વધારો આંક્યો, લગભગ મવાલાખ રૂપીઆનો વધારો કર્યો હતો, ખારડોલીના ખેડુતો એટલે હેાશીઆર માણસો-આ વધારો એ સહન કરી શક્યા નહિ. બે વર્ષ સુધી એ સહુએ મળીને ત્યાંના અધિકારી વર્ગ આગળ બધી સ્થિતિ રણુ કરી. આસીસ્ટન્ટ કલેક્ટરથી ઠેઠ કમીશનર સુધી જમીને વાત સમજાવવા માંડી જે કલેક્ટરે આંકણીનું નવું ધોરણ કયું હતું તેણે કાંઈજ જાડી તપાસ કરી નહોતી. ખેડુત અનાજ ઉપાર્જનમાં કેટલો ખર્ચ કરે છે, કુવા વિગેરેની સ્થિતિ કેવી છે, ધર બંધાવીને રચ્યા માટે તે ખેતીમાંથી નાણાં એકઠાં કરીને બંધાવ્યા હતા કે

ખીજી વેપારમાંથી એ અને એવી ખીજી આસપાસની વિગતવાર સ્થિતિમાં જોડાં જોતર્યા વગર માત્ર એક તરફીજ વિચાર કર્યો હતો. અને આખા તાલુકા ઉપર ભારણુ વધારી દીધું હતું. કાઉન્સિલમાં પણ આ આપતના પ્રશ્ન પૂછાયા હતા. પણ બિચારા ખેડુતની દાદા દામએ સાંભળી નહિ, ફેટલાક સફેદ ટોપીવાળા સુરત જીલ્લાના માણસોએ ખેડુતની વહારે ધાવા માટે ગયા. પણ ૧૯૨૨-૨૩ ના વખતમાં એ લોકોને ફટકો પડ્યો હતો એટલે એમનો વિશ્વાસ જાડી ગયો હતો. છેવટ જ્યારે સરકાર પાસે રાવ સંભળાઈ નહિ ત્યારે ખેડા સત્યાગ્રહમાં પ્રખ્યાત થએલા શ્રી. મોહનલાલ પંડ્યા આગળ બધી બાજી મુકી. મોહનલાલે શ્રી. વલ્લભભાઈને વાત કરી. તે વખતે તે વલ્લભભાઈએ પણ કાને વાત ધરી નહિ, છેવટ ગાંધીજી પાસે પ્યારડોલીની ફર્યાદ રજુ થઈ. ગાંધીજી તો બધી હકીકત સમજી ગયા અને સલાહ આપી કે જો હિંમત હોય અને ફના થવાને તૈયાર હો તો ના-કરતી લડત આદરો, ખીજી ઉપાય નથી. ખેડુતોને ખીજી ઉપાય નહોતો. પોતાના તાલુકામાં જઈને પૂણી ગામે ઘણા ખેડુતો એકઠા થયા અને સત્યાગ્રહ કરવાનો ઠરાવ કર્યો. આ લડત કંઈ રસાજને કારણે નહોતી તેમજ તે અવિનયલંગના ભાગ રૂપે પણ નહોતી. એતો ખેડુતોની આર્થિક સ્થિતિ પૂરતી હતી. સરકાર દુરાગ્રહી હતી અને ખેડુતો મક્કમ હતા. એ ઠરાવની જાણ ગાંધીજીને કરી. ગાંધીજીએ પછી તો વલ્લભભાઈને પ્યારડોલી મોકલ્યા. વલ્લભભાઈએ એકજ વસ્તુની ચોખવટ કરી કે “જો હોદસો નાણુસો ચોકકસ

સ્ત્રીઓ તો પુરૂષો કરતાંએ વધારે મજ્જમ હતી. સવાલાખ રૂપીઆ
 જેટલી મોટી રકમ તાલુકામાંથી ફેંકી દેવા માટે સ્ત્રી પુરૂષો કાંઈ
 તૈયાર નહોતાં. સ્ત્રી પુરૂષોની મોટી મેદની સમક્ષ વલ્લભભાઈએ
 વસ્તુસ્થિતિનો સરખી રીતે ફાડ કર્યો. અને લોકો પાસે પ્રતિજ્ઞા લેવ-
 ડાવી કે સરકાર તરફથી ગમે તેટલી કનડગત થાય-જે કાંઈ ભોગ
 આપવો પડે આર્થિક કે શારીરિક-તે હસતે મોઢે સહન કરવો. પણ
 મહેસુલ ભરવું નહિં. સર્વ રીતે ફના થવાય પણ મહેસુલ અપાય
 નહિં. અને લીધેલી પ્રતિજ્ઞા તોડાય નહિં. બલે માથાં કપાય પણ
 પ્રતિજ્ઞાને પવિત્રપણે વળગી રહેવું. ઘણીજ ગંભીરતાથી સંપૂર્ણ
 વિધિસર પ્રતિજ્ઞા લેવાઈ. પ્રથમ એક તાલુકાનાં માણસોએ લીધી.
 પછી વલ્લભભાઈએ ચુનંદા માણસોને લઈને આખા તાલુકાના
 ખેડુતોને સમજાવવા માટે ગામેગામ પ્રચાર કરવાનો આરંભ કર્યો.
 તાલુકાનાં મોટાં મોટાં ગામોમાં છાવણીઓ સ્થપાઈ. ખેડા, અને
 ખેરસદના સત્યાગ્રહની તાલીમ લીધેલા જુવાન કાર્યકરોને કામની
 સોંપરત થઈ. એક તાલુકાએ પહેલ કરી, પછી તો ઠેકઠેકાણેથી
 ખેડુતો પોતાની મેળે જ સત્યાગ્રહમાં જોડાવા લાગ્યા.
 કાયદેસરના બધા જ માર્ગ અજમાવી જોયા અને તેમાં નિષ્ફળતા
 મળી એટલે છેલ્લે પાટલે એક શિવાય છૂટકો જ નહોતો. ખેડુતો
 કેળવાએલા હતા ને અન્યાય સહન કરવાને તૈયાર નહોતા. એટલું
 સ્વમાન તેમનામાં જાગૃત થયું હતું; તેથી સ્વેચ્છાથી જ સત્યાગ્રહનાં
 મંડાણ થયાં હતાં. અલખત વલ્લભભાઈએ પછીથી હિંમત આપી
 અને વ્યવસ્થા સાચવી. અને જ્યારે બધે એક સંપ થયો ત્યારે એ
 સંઘબળને ટકાવી રાખવાને મંજૂર પ્રયત્ન કર્યો, એમાં જ વલ્લભ-
 ભાઈએ ખરી કુનેહ વાપરી હતી. અને એ પરત્વે જે પ્રચાર કામ
 થયું તે અદ્ભૂત હતું. એ પ્રચાર કાર્યને લીધે જ લોકોની મજ્જમતા
 સચવાઈ. બાકી સરકાર તરફથી તો સત્યાગ્રહીઓને ફાડવા માટે

બીજા વેપારમાંથી એ અને એવી બીજી આસપાસની વિગતવાર સ્થિતિમાં ઊંડા ઊતર્યા વગર માત્ર એક તરફીજ વિચાર કર્યો હતો. અને આખા તાલુકા ઉપર ભારણુ વધારી દીધું હતું. કાઉન્સિલમાં પણ આ બાબતના પ્રશ્ન પૂછાયા હતા. પણ બિચારા ખેડુતની દાદ કામ્રએ સાંભળી નહિ, કેટલાક સફેદ ટોપીવાળા સુરત જીલ્લાના માણસોએ ખેડુતોની વહારે ધાવા માટે ગયા. પણ ૧૯૨૨-૨૩ ના વખતમાં એ લોકોને ફટકો પડ્યો હતો એટલે એમનો વિશ્વાસ ઊઠી ગયો હતો. છેવટ જ્યારે સરકાર પાસે રાવ સંભળાઈ નહિ ત્યારે ખેડા સત્યાગ્રહમાં પ્રખ્યાત થએલા શ્રી. મોહનલાલ પંડ્યા આગળ બધી બાજી મુકી. મોહનલાલે શ્રી. વલ્લભલાલને વાત કરી. તે વખતે તેા વલ્લભલાલએ પણ કાને વાત ધરી નહિ, છેવટ ગાંધીજી પાસે ખારડોલીની ર્યાદ રજી થઈ. ગાંધીજી તેા બધી હકીકત સમજી ગયા અને સલાહ આપી કે જો હિંમત હોય અને ફના થવાને તૈયાર હો તેા ના-કરની લડત આદરો, બીજો ઉપાય નથી. ખેડુતોને બીજો ઉપાય નહોતો. પોતાના તાલુકામાં જઈને પૂણી ગામે ધણા ખેડુતો એકઠા થયા અને સત્યાગ્રહ કરવાનો ઠરાવ કર્યો. આ લડત કંઈ સ્વરાજને કારણે નહોતી તેમજ તે સવિનયભંગના ભાગ રૂપે પણ નહોતી. એતો ખેડુતોની આર્થિક સ્થિતિ પૂરતી હતી. સરકાર દુરાગ્રહી હતી અને ખેડુતો મક્કમ હતા. એ ઠરાવની બાજુ ગાંધીજીને કરી. ગાંધીજીએ પછી તેા વલ્લભલાલને ખારડોલી મોકલ્યા. વલ્લભલાલએ એકજ વસ્તુની એખવટ કરી કે “જો દોઢસો માણસો ચોકકસ રીતે છેવટ લગી પાયમાલ થવાનો પ્રતિજ્ઞા લેવાને તૈયાર હો તેા પોતાનો સંપૂર્ણ સાથ આપવાને રાજી છું.” આ ઉપરાંત એમણે ખેડુતની સ્ત્રીઓને એકઠી કરી. કારણ કે પૈસાટકાની બરબાદીનું સંકેત સ્ત્રીઓ અને બાળકોને વધારે વેઠવું પડે તેા એ સઘળું તેઓ સહન કરવાને મક્કમ થણે તૈયાર છે કે નહિ તે ચોકકસ વાત પૂછી.

ખીજી વેપારસ્થી એ અને એવી ખીજી આસપાસની વિગતવાર સ્થિતિમાં જોડાં ઊતર્યા વગર માત્ર એક તરફીજ વિચાર કર્યો હતો. અને આખા તાલુકા ઉપર ભારણુ વધારી દીધું હતું. કાઉન્સિલમાં પણ આ આખતના પ્રશ્ન પૂછાયા હતા, પણ વિચારા ખેડૂતની દાદ કોષ્ટકમાં સાલળી નહિ, કેટલાક સફેદ ટોપીવાળા સુરત જીલ્લાના માણસોએ ખેડૂતોની વહારે ધાવા માટે ગયા. પણ ૧૯૨૨-૨૩ ના વખતમાં એ લોકોને ફટકો પડ્યો હતો એટલે એમનો વિશ્વાસ જીડી ગયો હતો. છેવટ ન્યારે સરકાર પાસે રાવ સંભળાઈ નહિ ત્યારે ખેડા સત્યાગ્રહમાં પ્રખ્યાત થએલા શ્રી, મોહનલાલ પંડ્યા આમળ બધી બાજી મુકી, મોહનલાલે શ્રી, વલ્લભભાઈને વાત કરી, તે વખતે તે વલ્લભભાઈએ પણ કાને વાત ધરી નહિ, છેવટ ગાંધીજી પાસે ખારડોલીની ફર્યાદ રજુ થઈ. ગાંધીજી તે બધી હકીકત સમજી ગયા અને સલાહ આપી કે જો હિંમત હોય અને ફના થવાને તૈયાર હો તો ના-કરતી લડત આદરો, ખીજી ઉપાય નથી. ખેડૂતોને ખીજી ઉપાય નહોતો. પોતાના તાલુકામાં જઈને પૂણી ગામે ધણા ખેડૂતો એકઠા થયા અને સત્યાગ્રહ કરવાનો ઠરાવ કર્યો. આ લડત કંઈ સ્વરાજને કારણે નહોતી તેમજ તે અવિનયભંગના ભાગ રૂપે પણ નહોતી. એતો ખેડૂતોની આર્થિક સ્થિતિ પૂરતી હતી. સરકાર દુરાગ્રહી હતી અને ખેડૂતો મકકમ હતા, એ ઠરાવતી બાજી ગાંધીજીને કરી. ગાંધીજીએ પછી તે વલ્લભભાઈને ખારડોલી મોકલ્યા. વલ્લભભાઈએ એકજ વસ્તુની ચોખવટ કરી કે "જો દોઢસો માણસો ચોક્કસ રીતે છેવટ લગી પાયમાલ થવાનો પ્રતિજ્ઞ લેવાને તૈયાર હો તો પોતાનો સંપૂર્ણ સાથ આપવાને રાજી છું." આ ઉપરાંત એમણે ખેડૂતની સ્ત્રીઓને એકઠી કરી. કારણ કે પૈસાટકાની ખરબાદીનું સંકેત સ્ત્રીઓ અને બાળકોને વધારે વેઠવું પડે તો એ સંધળું તેઓ સહન કરવાને મકકમ પણે તૈયાર છે કે નહિ તે ચોક્કસ વાત પૂછી.

સ્ત્રીઓ તો પુરૂષો કરતાંએ વધારે મજ્જમ હતી. સવાલાખ રૂપીઆ
 જેટલી મોટી રકમ તાલુકામાંથી ફેંકી દેવા માટે સ્ત્રી પુરૂષો કોષ્ટ
 તૈયાર નહોતાં. સ્ત્રી પુરૂષોની મોટી મેદની સમક્ષ વલ્લભભાષણે
 વસ્તુસ્થિતિનો સરખી રીતે ફેડ કર્યો. અને લોકો પાસે પ્રતિજ્ઞા લેવ-
 ડાવી કે સરકાર તરફથી ગમે તેટલી કનડગત થાય-જે ધાંધ લોગ
 આપવો પડે આર્થિક કે શારીરિક-તે હસતે મોઢે સહન કરવો પણ
 મહેસુલ ભરવું નહિં. સર્વ રીતે ફના થવાય પણ મહેસુલ અપાય
 નહિં, અને લીધેલી પ્રતિજ્ઞા તોડાય નહિં. જલે માર્યા કપાય પણ
 પ્રતિજ્ઞાને પવિત્રપણે વળગી રહેવું. ઘણીજ ગંભીરતાથી સંપૂર્ણ
 વિધિસર પ્રતિજ્ઞા લેવાઈ. પ્રથમ એક તાલુકાનાં માણસોએ લીધી.
 પછી વલ્લભભાષણે ચુનંદા માણસોને લઈને આખા તાલુકાના
 ખેડુતોને સમજાવવા માટે ગામેગામે પ્રચાર કરવાનો આરંભ કર્યો.
 તાલુકાનાં મોટાં મોટાં ગામોમાં જાવણીઓ સ્થપાઈ. ખેડા, અને
 ખેરસદના સત્યાગ્રહની તાલીમ લીધેલા જુવાન કાર્યકરોને કામની
 સોંપરત થઈ. એક તાલુકાએ પહેલ કરી, પછી તો ઠેકઠેકાણેથી
 ખેડુતો પોતાની મેજે જ સત્યાગ્રહમાં જોડાવા લાગ્યા.
 કાર્યદેસરના બધા જ માર્ગ અજમાવી જોયા અને તેમાં નિષ્ફળતા
 મળી એટલે છેલ્લે પાટલે એક શિવાય છૂટકો જ નહોતો. ખેડુતો
 કેળવાએલા હતા ને અન્યાય સહન કરવાને તૈયાર નહોતા. એટલું
 સ્વમાન તેમનામાં જન્મીત થયું હતું; તેથી સ્વેચ્છાથી જ સત્યાગ્રહનાં
 મંડાણ થયાં હતાં. અલખત વલ્લભભાષણે પછીથી હિંમત આપી
 અને વ્યવસ્થા સાચવી. અને જ્યારે બધે એક સંપ થયો ત્યારે એ
 સંઘળીને ટકાવી રાખવાને મંજૂર પ્રયત્ન કર્યો, એમાં જ વલ્લભ-
 ભાષણે ખરી કુનેહ વાપરી હતી. અને એ પરત્વે જે પ્રચાર કામ
 થયું તે અદ્ભૂત હતું. એ પ્રચાર કાર્યને લીધે જ ભોંકોની મજ્જમતા
 સચવાઈ. બાકી સરકાર તરફથી તો સત્યાગ્રહીઓને ફેડવા માટે

એશુમાર પ્રયાસ થયા હતા. શરૂઆતમાં તો જ્યારે મહેસુલ ભરવાની
 ખેડુતોએ ના પાડી ત્યારે જખ્તીના ત્રાસ દેવા માંડ્યા. જે ઢોરઢાંખર
 જખ્તીમાં વેચી ના શકાય તેવાં પણ જખ્તીમાં લઇ જવા માંડ્યાં.
 રાયરચીલાં બધું લેવા માંડ્યું. ખેતરો ઉપર ટાંચ મુકાઇ-નાની સરખી
 રકમની બિધરાણી માટે આખાં ખેતરો લઇ લેવાની ધમકી અપાઇ-
 કેટલાએ સરસામાનની હરરાજી થઇ પણ કોઇ એ હરરાજી થએલો
 સામાન લેવાને તૈયાર નહિં-સામાન ઉપાડી જવાને પણ તૈયાર નહિં-
 જખ્તીઓનો હુમલો ચલાવવા માટે ખાસ પકાણો રોક્યા. આ પકાણો
 રોકવાની જરૂર નહોતી. કેમકે ખેડુતો કાંઇ જખ્તીની આડે આવતા
 નહોતા-અને સરકાર પાસે બીજા માણસોની ખોટ નહોતી, પણ ત્રાસ
 વર્તાવવા માટે ઝનુની માણસો રોક્યા હતાં. લોકોએ સરકારની થેકડી
 કરવામાં બાકી રાખી નહોતી. જ્યાં જ્યાં સભાઓ થતી ત્યાં ત્યાં
 ખાસ તૈયાર કરેલાં ગ્રામ્ય ગીતો અને રાસડા ગવાતા. નાનાં છોકરાં
 પણ મરકરી ઠંઠા ઉડાવતાં. સ્ત્રીઓ તથા પુરુષોની જંગમ સભાઓ
 હિન્દાળાના સ્વચ્છ આકાશના આવરણ નીચે ખુલ્લાં મેદાનોમાં થતી
 હતી, વલ્લભલાઇએ આ નાકરની લડતનો વ્યૂહ ખૂબ જ કુતેહથી
 ગોઠવ્યો હતો. તેથી જ તે સરદાર કહેવાયા અને તે ઉપનામ કાયમ
 રહ્યું. તાલુકાનાં મોટાં મોટાં ગામોમાં આગેવાન સેનાપતિઓને મૂકી
 દીધા હતા. શ્રી. અખ્યાસ તૈયબજી, દરબાર ગોપાળદાસ અને
 ભક્તિબહેન, શ્રી. ચંદુલાલ દાકતર, શ્રી. મીરુબહેન, પીટીટ,
 કેટ્યાણુજીભાઇ, રવીશંકર વ્યાસ, જેવા પીઠ નેતાઓની દેખરેખ નીચે
 તાલુકો વહેંચી નાખ્યો હતો. ગામે ગામ સરદાર ખેડુતોને મક્કમ
 રહેવા બાંધણો આપતા-અને સહબોધ આપતા-જેમ જેમ દિવસ
 ગયા તેમ દૃઢતા વધી અને સરકારનો દોર વધ્યો; દમનની દિશા
 બદલી. જખ્તી સાથે નેતાઓને પરહેજ કરવા માંડ્યા. પહેલાં રવીશંકર
 વ્યાસની ધરપકડ થઇ. દમન વધવા માંડ્યું તેમ તેમ લોકોની મજબૂતા

વધતી ગઇ. આ વાતાવરણમાં અમે ત્યાં સહેજ જઇ પહેચ્યાં. ડોક્ટર સુમંતની તખીયત રેલસંકટના કામના શ્રમને લાઇને પાછી નબળી પડી ગઇ હતી. તેથી કાંઇક આરામને માટે જવાનો વિચાર કર્યો હતો. છોકરાંઓને આગળથી સાન્તાકુચ મોકલ્યાં હતાં. ડોક્ટરે થોડો વખત બારડોલી જઇને પરિસ્થિતિ જોવાનું ધાર્યું હતું. રેલસંકટ વખતે ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિ તરફથી લોન આપીને શ્રી. વલ્લભભાઈએ વડોદરા રાજ્ય પ્રજામંડળને સારી મદદ કરી હતી. એટલે તે બદલ ડોક્ટરને વલ્લભભાઈની મુલાકાત પણ લેવી હતી. જે દિવસે ડોક્ટર બારડોલી ગયા તેજ દિવસે રવીશંકરભાઈની ધર-પકડ થઇ. વલ્લભભાઈએ તો ડોક્ટરને સરભણ વિભાગનું કામ જ સોંપી દીધું. એમને ખોરાકની બહુ જ પરહેજ હતી. પાંચ, માખણ અને દૂધ, તે શિવાય કાંઇ જ એ લેતા નહિં. દરરોજ સુરતથી પાંચ વગેરે લાવવાનો વલ્લભભાઈએ પુરતો બંદોબસ્ત કરી દીધો. અને બહુ જ કાળજીથી એમની બરદાસ કરી, બધા જ કાર્યકરો પોતપોતાને સોંપેલા કામે બેસી ગયા હતા—કામની જરૂર નહોતી, અને વલ્લભભાઈને ના કશી શકાય તેમ નહોતું. બ્યારે ડોક્ટરને આમ બેસાડી દીધા ત્યારે હું એમને મળવા સરભણ ગઇ. જે ત્રણ દિવસ રહીને છોકરાં પાસે જવાનું ધાર્યું હતું. તે જ રાત્રે સરભણ વિભાગમાં મોટી મીટીંગ સમક્ષ વલ્લભભાઈ લડતનું રહસ્ય સમજાવવાના હતા. ગામડાંની સ્ત્રી પુરુષોની ખૂબ મોટી મીટીંગ થઇ હતી બાળકો અને પુરુષો—સઘળાં રામધૂન લગાડીને રાષ્ટ્રગીતો અને પ્રતિજ્ઞા પાલનનાં ગાયનો તથા સરકારની નીતિની રકાસ કરતા રાસડાથી ગગન ગળવતાં હતાં—ઉત્સાહભરે સરદારની જીરુસાબેર સચોટ વાણી અને રદીઆ સાંભળવા માટે અને પોતાની મક્કમતા પુરવાર કરી આપવાને એકઠા થયેલાં હતાં આ દૃશ્ય જોટલું ગંભીર તેટલું જ મનોહર અને હૃદયસ્પર્શી હતું. પોતાના વિવેચનનો આરંભ કરતાં પહેલાં એમણે તો માર્

એશુમાર પ્રયાસ થયા હતા. શરૂઆતમાં તો જ્યારે મહેસુલ ભરવાની
 ખેડુતોએ ના પાડી ત્યારે જખ્તીના ત્રાસ દેવા માંડ્યા. જે દોરઠાંખર
 જખ્તીમાં વેચી ના શકાય તેવાં પણ જખ્તીમાં લઈ જવા માંડ્યાં.
 રાયરચીલાં બધું લેવા માંડ્યું. ખેતરો ઉપર ટાંચ મુકાઈ-નાની સરખી
 રકમની બિઘરાણી માટે આખાં ખેતરો લઈ લેવાની ધમકી અપાઈ-
 ફેટલાએ સરસામાનની હરરાજી થઈ પણ કોઈ એ હરરાજી થયેલો
 સામાન લેવાને તૈયાર નહિં-સામાન ઉપાડી જવાને પણ તૈયાર નહિં-
 જખ્તીઓનો હુમલો ચલાવવા માટે ખાસ પકાણો રોક્યા. આ પકાણો
 રોકવાની જરૂર નહોતી. કેમકે ખેડુતો કાંઈ જખ્તીની આડે આવતા
 નહોતા-અને સરકાર પાસે બીજા માણસોની ખોટ નહોતી, પણ ત્રાસ
 વર્તાવવા માટે ઝનુની માણસો રોક્યા હતાં. લોકોએ સરકારની થેકડી
 કરવામાં બાકી રાખી નહોતી. જ્યાં જ્યાં સભાઓ થતી ત્યાં ત્યાં
 ખાસ તૈયાર કરેલાં ગ્રામ્ય ગીતો અને રાસડા ગવાતા. નાનાં છોકરાં
 પણ મરકરી ઠઠા ઉડાવતાં. સ્ત્રીઓ તથા પુરૂષોની જંગમ સભાઓ
 હિન્દાળાના સ્વચ્છ આકાશના આવરણ નીચે ખુલ્લાં મેદાનોમાં થતી
 હતી, વલ્લભલાઈએ આ નાકરની લડતનો બ્યૂહ ખૂબ જ કુનેહથી
 ગોઠવ્યો હતો. તેથી જ તે સરદાર કહેવાયા અને તે ઉપનામ કાયમ
 રહ્યું. તાલુકાનાં મોટાં મોટાં ગામોમાં આગેવાન સેનાપતિઓને મૂકી
 દીધા હતા. શ્રી. અખ્યાસ તૈયબજી, દરબાર ગોપાળદાસ અને
 સકિતબહેન, શ્રી. ચંદુલાલ દાકતર, શ્રી. મીકુબહેન, પીટીટ,
 કેલ્યાણજીભાઈ, રવીશંકર બ્યાસ, જેવા પીઠ નેતાઓની દેખરેખ નીચે
 તાલુકો વહેંચી નાખ્યો હતો. ગામે ગામ સરદાર ખેડુતોને મક્કમ
 રહેવા બાંધણો આપતા-અને સહબોધ આપતા-જેમ જેમ દિવસ
 ગયા તેમ દઢતા વધી અને સરકારનો દોર વધ્યો; દમનની દિશા
 બદલી. જખ્તી સાથે નેતાઓને પરહેજ કરવા માંડ્યા. પહેલાં રવીશંકર
 બ્યાસની ધરપકડ થઈ. દમન વધવા માંડ્યું તેમ તેમ લોકોની મજબૂતા

વધતી ગઇ. આ વાતાવરણમાં અમે ત્યાં સહેજ જઇ પહેચ્યાં. ડોક્ટર સુમંતની તખ્તીયત રેલસંકટના કામના શ્રમને લાઇને પાછી નબળા પડી ગઇ હતી. તેથી કાંઈક આરામને માટે જવાનો વિચાર કર્યો હતો. ઊકરોઓને આગળથી સાન્ટાક્રુઝ મોકલ્યાં હતાં. ડોક્ટરે થોડો વખત બારડોલી જઇને પરિસ્થિતિ જોવાનું ધાર્યું હતું. રેલસંકટ વખતે ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિ તરફથી લોન આપીને શ્રી. વલ્લભભાઈએ વડોદરા રાજ્ય પ્રજામંડળને સારી મદદ કરી હતી. એટલે તે બદલ ડોક્ટરને વલ્લભભાઈની સુલાકાત પણ લેવી હતી. જે દિવસે ડોક્ટર બારડોલી ગયા તેજ દિવસે રવીશંકરભાઈની ધર-પકડ થઇ. વલ્લભભાઈએ તો ડોક્ટરને સરભણુ વિભાગનું કામ જ સોંપી દીધું. એમને ખોરાકની બહુ જ પરહેજ હતી. પાઉં, માખણ અને દૂધ, તે શિવાય કાંઈ જ એ લેતા નહિં. દરરોજ સુરતથી પાઉં વગેરે લાવવાનો વલ્લભભાઈએ પુરતો ખંદોબસ્ત કરી દીધો. અને બહુ જ કાળજીથી એમની બરદાસ કરી. બધા જ કાર્યકરો પોતપોતાને સોંપેલા કામે બેસી ગયા હતા—કામની જરૂર હતી. અને વલ્લભભાઈને ના કહી શકાય તેમ નહોતું. જ્યારે ડોક્ટરને આમ બેસાડી દીધા ત્યારે હું એમને મળવા સરભણુ ગઇ. બે ત્રણ દિવસ રહીને ઊકરો પાસે જવાનું ધાર્યું હતું. તે જ રાત્રે સરભણુ વિભાગમાં મોટી મીટીંગ સમક્ષ વલ્લભભાઈ લડતનું રક્ષ્ય સમજાવવાના હતા. ગામડાંની સ્ત્રી પુરૂષોની ખૂબ મોટી મીટીંગ થઇ હતી બાળકો અને પુરૂષો—સધર્મા રામધૂન લગાડીને રાષ્ટ્રગીતો અને પ્રતિજ્ઞા પાલનનાં ગાયનો તથા સરકારની નીતિની રકાસ કરતા રાસડાથી મગન ગળવતાં હતાં—હિંસાહિંસે સરદારની જીરુસાબેર સચોટ વાણી અને રદીઆ સંભળવા માટે અને પોતાની મક્કમતા પુરવાર કરી આપવાને એકઠા થયેલાં હતાં આ દૃશ્ય જોટલું ગંભીર તેટલું જ મનોહર અને હૃદયસ્પર્શી હતું. પોતાના વિવેચનનો આરંભ કરતાં પહેલાં એમણે તો મારું

ઓળખાણ કરાવવા માંડ્યું. અને જણાવી દીધું કે ડોક્ટર સાહેબ તે સરભણુ વિભાગની સેવા કરવા બેસી ગયા છે. પણ આજથી તો શારદાબહેન પણ તમને સાથ આપવા આવી ગયાં છે. ” આમ કહીને મને પણ આજા કરી દીધી. પછી તો છુટાય જ ક્યાંથી. તે દિવસથી ખારડોલી પ્રકરણમાં અમે બંને જોડાયાં. સરભણુ વિભાગનું બધું જ કામ ડોક્ટરને કરવાનું હતું. વિભાગમાં ફરીને લોકો ઢીલા ના થાય અને સંપ સાચવે તે જોવાનું હતું. મારો રમેશ સ્વયંસેવક તરીકે જોડાયો હતો, અમે કાંઈ કાંઈ નવા અનુભવો માણ્યા—ગ્રામ્ય જીવનના પ્રત્યક્ષ સંસર્ગમાં અવાયું. સરભણુની છાવણી મોટામાં મોટી હતી. તેમજ નવસારીથી મોટરમાં આવવા માટેના રસ્તામાં જ હતી. એટલે મુંબઈથી આવનાર લોકોને માટે બહુ સવડવાળી હતી. જાપામાં આવતા હેવાલોથી આખા હિંદુસ્થાનની નજર ખારડોલી તરફ હતી. સરકારે મચક ના આપી એટલે ધારાસભાના ચુંટાયલા સભ્યોએ વિરોધ દાખલ પોતાની જગ્યાઓનાં રાજીનામાં આપ્યાં.

ડોક્ટર સરભણુમાં આવીને રહ્યા હતા, એટલે વડોદરા રાજ્યના ધણા કાર્યકરો લડતમાં જોડાવા, અથવા મુલાકાત માટે આવતા. જખ્તીવાળાનાં ટોળાં, ખેડુતોની મજબૂતા, તેમણે સ્વીકારેલું શિસ્તપાલન, આત્મભોગથી મળતો તેમને સંતોષ, તેમના હૃદયનો ઉત્સાહ એ સઘળાં દ્રશ્ય અને એ બધી પરિસ્થિતિ એક મોટો બોધપાઠરૂપ હતાં. સ્વયંસેવકોની મહેનત, અને પત્રિકા તેમજ વલ્લભભાઈની વાણીથી ચર્તા પ્રચારકામને પરિણામે જામી અંગ્રેલી છાવણીઓમાં અને ખેડુતોમાં સંઘબળ તોડવા માટે અધિકારી વર્ગ તરફથી અનેક ઉપાયો સામ દામ ભેદના લેવાતા પણ ખેડુતો ઢીલા ચતા નહોતા.) હિંદુ મુસ્લીમના ભેદ પાડીને કલહ ઉત્પન્ન કરાવવાના પ્રયાસ થયા, પણ એ બાજુ પણ નિષ્ફળ ગયું.

તે સમયે વડીધારાસભામાં શ્રી. વિકુલભાઈ પ્રમુખ હતા. તેમણે
 'અંત્ર લખીને વાઘસરોયને ચેતવણી આપી કે સરકાર જો પોતાનો
 માર્ગ બદલશે નહિ તો પોતે રાજીનામું આપશે અને હાલમાં પડશે.
 મુંબઈના મોટા મોટા વેપારીઓ પણ તાબુબ થઈને બારડોલી જોવા
 આવતા. હિંદુસ્તાનને ચારે ખૂણે બારડોલી સંગ્રામનો નાદ પહોંચી
 મયો. કોઈ અધિકારી કલેક્ટર, કમીશનર કે ગવર્નર તાલુકાની
 વસ્તુસ્થિતિ જોવા આવે તો રમથાનવત્ સુનકાર શિવાય એની નજરે
 કાંઈજ પડે નહિ. ગામના લોકો એટલી સખત હડતાળ પાડે કે કોઈ
 ચકલુંએ બહાર નીકળે નહિ, બારણાં બંધ કરીને ઘરમાં પુરાઈ રહે-
 બધો વ્યવહાર બંધ કરે-ગામના લોકનું શિસ્તપાલન બહુ જખડું હતું.
 કોઈ અદેશો પહોંચ્યાડો હોય તો આખા તાલુકામાં સંજોકારા પહોંચી
 જાય. બારડોલી પત્રિકાએ પ્રચારનું કામ અજબ કર્યું. વાંચતાં ના
 આવડનાર ડોસા, ડગરા, ઝીઓ, બધાં પત્રિકાનું વાચન સાંભળવા ખેસી
 જાય. પ્રજાને તેમજ કાર્યકરોને અતિ ઉત્તમ તક મળી, બૂહરચના
 કેવી રીતે કરવી, સ્વમાન કેવી રીતે માંચવું, સરકારી અધિકારી
 આગળ માથું ઊંચું કરીને હિંમતભેર જવાબ દેવા એ સઘળી
 બાબતનું શિક્ષણ મળ્યું. નિડરતાનો મોટો પાઠ મળ્યો-સરકારની
 જામી ગએલી પ્રતિષ્ઠાનો તો ભૂકો જ થઈ ગયો.

સરકારે દરેક બાવણીઓ પર દરોડો પાડવાનો અને એકેએક
 કાર્યકરોની ધરપકડ કરવાનો વિચાર કર્યો હતો. વાતો તો કાંઈ કાંઈ
 સંભળાતી હતી. બારડોલી તાલુકાને તોપથી ઉડાડી મુકાશે, કાર્યકરોને
 આદામાન મોકલાશે છત્રાદિ-લોકને તો સ્નાન સૂતક હતું નહિ-ફના
 થવાને તૈયાર જ હતા. ઝીઓની હિંમત અજબ હતી. કોઈ પુરૂષ
 ઢીલો થાય તો સામી ઝીઓ તેને પાનો ચઢાવતી હતી.

મુંબઈના નેતાઓ સમાધાનીને માટે દોડદોડ કરતા હતા.
 દરમ્યાન અમદાવાદમાં ગુજરાતના ખેડૂતોની પરિષદ બોલાવી-પૂતાના

શ્રી કેળકર પ્રમુખ હતા. સ્વાગત સમિતિની પ્રમુખ હું હતી. વલ્લભભાઈએ ખારડોલીની સધળી હકીકત કહી સંભળાવી. એમની વાણીમાં તે વખતે અજબ જોમ અને કટાક્ષ હતાં.—પરિષદ પછી વલ્લભભાઈ અને બીજાં ચાર પાંચ જણાનું ડેપ્યુટેશન સુરતમાં મવનરને મળ્યું. અગ્રાસ સાહેબ ભકિતબહેન, હું અને બીજા બે કાર્યકરો એ ડેપ્યુટેશનમાં ગયાં હતાં. પણ તેનું કાંઈ પરિણામ આવ્યું નહિ અને સમાધાનીના સંદેશ પણ લંગલગ તૂટી ગયા. શ્રી. વલ્લભભાઈની ધરપકડના પડખા ખૂબ સંભળાતા હતા એટલે ગાંધીજી પોતે ખારડોલીમાં આવીને બેઠા. લોકોને તો વધારે ઉત્સાહ આવ્યો. સરકાર માફેલ બની મધ. છેવટ સરકારને નમતું આપવું પડ્યું. જમીન આંકણીની તપાસ માટે એક કમિટિ નીમી—એકુતોએ મહેસુલનો વધારો આપવાની ના પાડી. જૂની આંકણી પ્રમાણે મહેસુલ ભરી દીધી અને સરકારે પોતાની પ્રતિષ્ઠા જાળવવા માટે ત્રીજાજા માણસ પાસે વધારાની મહેસુલ જેટલી રકમ લઈને સરકારી ત્રીજેરીમાં અનામત મૂકાવી, તપાસ પંચે તપાસ ચલાવીને નવી આંકણી વધારા પડતી જે એમ ચૂકાદો આપ્યો. ખારડોલી તાલુકાને અને સાથે સાથે ચોર્યાસી તાલુકાને આ ચૂકાદાનો લાભ મળ્યો. આ પ્રમાણે ખારડોલી લડતનું સફળ પરિણામ આવ્યું. કાર્યકરોને તો આ લડતથી બહુ સુંદર શિક્ષણ મળ્યું. પ્રજામાં આત્મવિશ્વાસ આવ્યો. શહેરના કાર્યકરોને ગામડાની વાસ્તવિક સ્થિતિનો ખ્યાલ આવ્યો. ધરધર ફરતાં સ્ત્રીઓ અને બાળકો સાથે વાત કરતાં ગ્રામ્ય-જનતાના દારિદ્ર્યનો તાદરશ ખ્યાલ આવ્યો. હું વડોદરા રાજ્યનાં કેટલાંક નાનાં ગામોમાં ડોક્ટર જ્યારે સેનીટરી કમીશનર હતા ત્યારે ફરેલી—પણ ખારડોલી તાલુકાનાં ગામડાંએ તો આંખનાં પડળ કઢાડી નાખ્યાં—પાટીદાર વર્ગ તો ઠીક સ્થિતિમાં પણ નાયક અને દુબળા, એકુતો અને મજૂરોની કંગાલીયત અને ગુલામી દશાનો ખરો ખ્યાલ.

ગમે એટલાં વણુનો વાંચે કદી આવે નહિં. હું ખાદીનાં કપડાં તો પહેરતી જ હતી. એટલે તદ્દન સાદા વેશમાં આમ જનતાની મુલાકાત લેતી. છતાં મારા હાથમાં સોનાની ખંગડી અને કાનમાં હીરાની છુટ્ટી એટલાં આભૂષણો રોજ રાખતી. એ વસ્તુ પશુ મેં ફેંકી દીધી. ત્યાંની વસ્તીની દીન દશા જોઈને એ વખત પૂરું ખાતાં અને એક સોનાનો તાંતણો રાખતાં પશુ દુઃખ થતું. મન પર બહુ જ અસર થઈ, દેશનું દારિદ્ર્ય, ગુલામી દશા, અજ્ઞાન, અને અધિકારનાં હૃદય-દ્રાવક દૃશ્યો જોઈને ચોમેર નિરાશા જ દેખાવા માંડી, અને તે માટે જેટલો પ્રયત્ન થાય તેટલો કરવો એમ સંકલ્પ કર્યો. બ્રિટિશ સરકાર દેશને તારવા માટે કાંઈ પ્રયાસ કરે એ આશા તો મિથ્યા જ હતી.

વર્ષની શરૂઆતથી જ સાયમન કમિશન સામે તીવ્ર વિરોધ પ્રજાએ બતાવ્યો હતો. બિન્નબિન્ન મત ધરાવનારાઓ-ઉદ્દામ અને અને વિનિત મતવાદીઓ એમાં તો એક મત હતા. અને કમિશનનો બહિષ્કાર કર્યો હતો. આ બહિષ્કાર કરવામાં પ્રજાને સફળતા મળી સરકાર આ વસ્તુ માટે તૈયાર નહોતી અને એનાથી સહન થઈ શક્યું નહિ. તેથી ત્રાસની નીતિ અજમાવી. લાહોરમાં લાલા લજપત-રાયની સરદારી હેઠળ લોકની પ્રચંડ મેદની કમીશનનો બહિષ્કાર દર્શાવવા કાળા વાવટા સાથે ટોળે મળી હતી. પોલીસે લાડી ચલાવી, બંદુકના ફૂંદાથી લોકોને ફટકાર્યા. લાલાજીને પણ ફટકો લાગ્યો, અને તેને જ લઈને એમનું અવસાન જલદી થયું એમ મનાય છે. આમ ફેટલાએ નિસાસા લઈને સાયમન કમિશનને પોતાનું કામ આરંભ્યું હતું. “ સાયમન પાછો જા ” એ સૂત્ર આમે ગામ અને શહેરે શહેરમાં છોકરાઓ પકારતા.

પાછળથી પ્રજાનું મન મનાવવાને ફેટલાક હિન્દી સભ્યોને કમિશનને સલાહ આપવા માટે રાખ્યા. પણ લોકો મનાયા નહિ. અને બહિષ્કાર ચાલુ રાખ્યો. દેશનું ઘડતર બહારના લોક આવીને

કરે એ વસ્તુ જ અસલ હતી. પ્રજાએ સર્વપક્ષની પરિષદ ભરી અને શ્રી. મોતીલાલ નેહરુના પ્રમુખપદ નીચે સમિતિએ રાજ્ય બંધારણના સિદ્ધાંતોનો મુસદ્દો તૈયાર કર્યો. નહેરૂ રીપોર્ટ દેશના રાજકારણમાં આધારભૂત વસ્તુ ગણાઈ ગઈ.

આ પ્રમાણે ૧૯૨૮નું આખું વર્ષ હિંદમાં ખૂબ જ મહત્વની બીનાથી ભરપૂર ગયું હતું. પ્રજામાં ખૂબ જોશ આવ્યું હતું. અને દેશની ગુલામીની શૃંખલાઓ તોડવા માટે નવીન પ્રકારની તમન્ના ઉત્પન્ન થઈ હતી. બ્રિટીશ હિન્દમાં થાય તેનો પડઘો પાડોશમાં રહેનારી દેશી રાજ્યની વસ્તીમાં થાય એ સ્વાભાવિક છે. તેમાંયે વડોદરા રાજ્ય તો બ્રિટીશ હિન્દ સાથે પુલગુંથણી માફક સંકળાએલું છે. એટલે બારડોલીની લડતની જગૃતિ વડોદરા રાજ્યમાં પ્રવેશ થાય એમાં કંઈ નવાઈ નહિ. વળી વડોદરા રાજ્યના કાર્યકરોએ બારડોલીમાં સ્વયંસેવકો થઈને રાષ્ટ્રના કાર્યમાં પોતાનો હિસ્સો આપ્યો હતો, દુઃખમાં ભાગ લીધો હતો, હાડમારી વેઠી હતી અને તાલીમ લીધી હતી. એટલે પોતાની ઉપર જે અન્યાય થતો હોય તે દૂર કરવાને તત્પર થયા હતા. કરજણ તાલુકાના કાર્યકરો આ માટે સંજળ થયા. વડોદરા રાજ્ય પ્રજામંડળ મારફત મોખરાના કરની બુંબેશ ઊઠાવવાનો આરંભ કર્યો, તાલુકાનાં ગામોમાં પરિષદો ગોઠવાઈ અને સભાઓ, સરઘસો, રાષ્ટ્રગીતની ધમાલ ચાલી. ડૉક્ટર બારડોલીના કામથી કારેગ તો થયા નહોતા. કેમકે સમાધાની પછી પણ સરભણનું રચનાત્મક કામ અને તપાસ સમિતિના કામમાં એમને મદદ આપવાની હતી. બહારના બધા કાર્યકર્તા છૂટા થયા હતા—પણ ડૉક્ટર તો ઘણો લાંબો વખત ત્યાં રહ્યા હતા. તેમાંથી વખત કઢાડીને પ્રજામંડળના આદેશને માન આપીને કરજણની પરિષદમાં હાજરી આપવી પડી. સ્ત્રીઓ પણ મોટા પ્રમાણમાં હાજર થવાની હતી. એટલે હું પણ ગઈ હતી. આ પરિષદ અને ત્યાર

પછીથી વડોદરા રાજ્ય પ્રજામંડળની ઘણી સલાઓમાં અમે સાથે જ જતાં—કરજણના કાર્યકર્તાઓનો પ્રયાસ ઘણે અંશે સફળ થયો હતો.

એ વર્ષની પ્રજામંડળની બેઠક નવેંબર મહિનામાં વડોદરા શહેરમાં જ ભરાવાની હતી. દરબાર ગોપાળદામની પ્રમુખ તરીકે વરણી થઇ હતી. સ્વાગત પ્રમુખ અને કરવામાં આવી હતી. પરિષદને સફળ કરવા માટે પ્રચાર કામ પાછળ ખૂબ જ શ્રમ લીધો હતો. વડોદરા પ્રાન્ત અને તાલુકામાં પ્રજામંડળની સમજૂતી આપવા, બેઠકમાં હાજરી આપવા અને એકંદર જાગૃતી લાવવા માટે કાર્યકર્તાઓને મોકલવામાં આવ્યા હતા. બહેનો પણ આ પ્રચાર કામમાં જોડાઇ હતી. સ્વાગત સમિતિમાં પણ બહેનો દાખલ થયાં હતાં. વડોદરા શહેરમાં તો મહોલ્લે મહોલ્લે સલાઓ પુરષોની તેમજ સ્ત્રીઓની ભરાઇ હતી. દરબાર બહેનોનું જૂથ થઇને દરેક મહોલ્લે જતાં હતાં.

વળી પરિષદને અંગે સ્વદેશી વસ્તુ અને ખાદીનું મોટું પ્રદર્શન પણ ભરવાનું હતું હતું. શ્રી. લક્ષિતબહેનને હસ્તક પ્રદર્શન ખુલ્લું મૂકવાનું હતું. સરદાર વલ્લભભાઈ પણ પરિષદમાં હાજરી આપવાના હતા. આમ બારડોલીના ઉત્સાહનાં પૂર વડોદરામાં ફાલવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. ડોક્ટરની તબીબત બહુજ નરમ ચાલતી હતી. પણ આ બધામાં સૂત્રધાર તો એજ રહેતા હતા, સ્વાગત પ્રમુખ તરીકે મારે ઠીક કામ કરવું પડતું હતું. મારી સાથે મંત્રિ તરીકે શ્રી. પ્રાણલાલ મુનશી કામ કરતા હતા. એટલે મારી મહેનત તો ઘણે અંશે ઓછી થઇ હતી એમ કહું તો ચાલે. મુનશી અને શ્રી. સુતરીઆ સાથે નિકટનો પરિચય આ પ્રસંગે જ થયો. બંને બહુ બહુ મહેનત, ઉત્સાહી, કાર્યદક્ષ, અને કર્તવ્યપરાયણ છે. અને સાથે ધગથ પણ ખરી એટલે એ બાઇઓ સાથે મારે બહુ સારો રાગ આવ્યો. અને જેટલો વખત અમે કામ કર્યું તેટલો વખત બહુ આનંદમાં ગયો. પરિષદનું કાર્ય બહુ સુંદર રીતે પાર પડ્યું. આ

અધિવેશન વખતે જેટલા બહારના પ્રતિનિધિઓએ તેમજ પ્રેક્ષકોએ હાજરી આપી હતી તેટલી કોષ્ટ વખત આપી નહોતી. શહેર વચ્ચે મોટી વાડીને આસોપાલવથી શણગારીને સુંદર અને સાદી બેઠક કરી હતી. જમીન પરજ પાથરણાં પાથરીને બેસવાનું રાખ્યું હતું. એટલે જાઓ સંકેત પશ્ચ નહોતો, પ્રજા પર જે જે અન્યાય અને બુલમો થતા હતા, ખર્ચાળ રાજતંત્રમાં જે બારણુ પ્રજા પર પડતું હતું—બેકુતના શ્રમનો લાભ શહેરોને મળતો—વિશ્વાળ રાજમાર્ગો અને મહોલાતો પાછળ લાખો રૂપીઆનો ધૂમંડો થતો, કેળવણી, દવાખાનાં, રસ્તાઓ ઇત્યાદિનો લાભ ગામડાંને વધારે પ્રમાણમાં મળવો જોઈએ—આ પ્રકારના અનેક પ્રશ્નો પારખમાં ચર્ચાયા—વડોદરાનું રાજ્ય બંધારણ જિન્ય કોટિનું થાય, પ્રજાનો અવાજ રાજ્યમાં સંજળાય, અને કંગાલ પ્રજાની આર્થિક કિન્નતિ થાય તે સંબંધી ઠરાવો પસાર કરીને સરકાર સમક્ષ મૂકવાનું નક્કી થયું—પ્રજામાં ચોતાનામાં બળ લાવવાની અગત્ય સ્વીકારાઈ—અને તાલુકા મંડળ, પ્રાન્તિક મંડળો, સ્થાપીને સંગીન પ્રચાર કાર્ય કરવાની વ્યવસ્થા થઈ—પ્રજામંડળને માટે સ્થાયી ફંડની આવશ્યકતા ડોક્ટરે ખૂબ બારપૂર્વક સમજાવી હતી અને તે ફંડ એકઠું કરવાને વ્યવસ્થા ધડી કહાડી હતી. પ્રદર્શનની વ્યવસ્થા પણ સારી થઈ હતી—ખાદી વિભાગની દેખરેખ શ્રી. મીહુબહેન પીટીટે રાખી હતી. એમની સાથે મુંબાઈનાં બીજાં પારસી બહેનો પણ આવ્યા હતાં—શહેરની બહેનોએ સ્વયંસેવિકા તરીકે સુંદર કામ કયું હતું. પરિષદ પહેલાં જે પ્રચાર કામ કયું હતું, તેને પરિણામે સ્ત્રીઓની હાજરી બહુ સારા પ્રમાણમાં હતી. છતાં એટલું કહેવું જોઈએ કે એ ઉત્સાહ ચિરસ્થાયી રહ્યો નહિ. કર્તવ્ય બુદ્ધિ હજી કેળવાઈ નથી એ બુદ્ધિ તો મારી રોજની છે, સાર્વજનિક કાર્ય કરવાની કર્તવ્ય પરાયણતા સ્ત્રીઓમાં કયારે જાગૃત થશે ? એ જાગૃત કરવાનાં સ્વપ્નો હું વર્ષોથી સેવું છું મારા જીવનમાં એ સ્વપ્ન સિદ્ધિ થશે ખરી ?

સામાજિક સેવા સંસ્થા



કરી-અને ત્યાંની હવા તથા કુવાનાં પાણીથી ડૉક્ટરની તખીયતને જરા આરામ થયો. શ્રી. લાડ જે એસીસ્ટન્ટ કલેક્ટર તરીકે ત્યાં કામ કરતા હતા તે અમારી પડોશમાં જ રહેતા હતા. તેમની સાથે અમારે સારું ઓળખાણ થયું. તરતના જ સિવીલીઅન થઈને આવેલા, ગાંધીજીની ચળવળમાં ઠીક રસ લેનારા અને ખાદી પ્રેમી યુવક હતા. હિન્દની સેવા કરવાના જોયા આદર્શ ધરાવતા હતા- ખૂબ વિદ્વાન અને અભ્યાસી હતા. સનદી નોકરીના પોલાદી એક-ઠામાં જકડાઈ જવાની એમની જરા ઇચ્છા નહોતી. અને જેમ અને તેમ એનું લેપન ઓછું લાગે એવી તમન્ના ધરાવતા હતા-એમની સાથે ડૉક્ટરને ઠીક ગોઠી ગયું એટલે સાંજની વખતે ફરવા જવાની એમને ઠીક લહેર આવતી.

સુરતથી પછી અમે સાન્ટાક્રુઝ હવાફેર માટે ગયાં. ત્યાં ડૉક્ટરને સારો આરામ મળ્યો. અને તખીયત જરા ઠેકાણે આવી.

નૂતન મહિનામાં મુંબઈ યુનિવર્સિટીની ખેઠક થઈ તેમાં હું પહેલ વહેલી સેનેટર તરીકે ગઈ. શ્રી. ખુશાલ શાહ, કનૈયાલાલ મુનશી, લક્ષ્મીભાઈ શામળદાસ, પ્રો. અતિસુખચંદર ત્રિવેદી વિગેરે જુના મિત્રો હતા. અને સરકાર નિયુક્ત બે ઓ સભ્યો હતાં. એટલે મને કાંઈ વસમું તો લાગ્યું જ નહોતું; શ્રી. ખુશાલ શાહની સલાહ અને મદદ મને હમેશા મળતી તેને લીધે મારા કામની બહુ સરળતા થઈ હતી. આ નવા ક્ષેત્રમાં કામ કરવાથી જૂદા પ્રકારનો અનુભવ મળ્યો.

એ દરમીયાન અમદાવાદની અખિલ મહિલા પરિષદની શાખા શાળાઓના ઇન્સ્પેક્શનનું અને ચારણ ઍક્ટને માટે સહીઓ લેવાનું કામ ઠીક જરેશોરથી કરતી હતી. શ્રી. સરલાદેવીએ એ કામને સારી મદદ આપી હતી. વળી અમદાવાદની મહિલા પાઠશાળાને

અંગે છાત્રાલય પણ શરૂ કર્યું હતું. મિસ ઇન્દિરાબાઈ ભાગવત જે ઑક્સફર્ડથી વિદ્યાભ્યાસ કરીને પાછા આવ્યા હતાં. તેમણે એ છાત્રાલયની અધિષ્ઠાત્રી તરીકે કામ માથે લીધું હતું. પાઠશાળાનાં લેડી સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ પણ એજ હતાં. એટલે એ બંને કામ બહુ સારી રીતે ચાલી રહ્યાં હતાં. ગુરુભાઈ આ બંને કામમાં પહેલેથી જ ખૂબ ખંતથી કામ કરતા હતા. એટલે છાત્રાલયનો બોલો ધણે મોટે ભાગે એમને માથે આવ્યો. વિદ્યાબહેન મદદ કરતાં હતાં—પણ એમને વ્યવસાય ધણા વધારે એટલે ખરી મહેનતનું કામ ગુરુભાઈને કરવાનું હતું. મારાથી અમદાવાદ વધારે વખત જવાનું નહિં એટલે સક્રિય કામ મારાથી એ બાબતમાં બહુ થતું નહિં. જે કે વચમાંવચમાં આવી જતી હતી. મિસ ભાગવત ઇન્દોરનાં રાજકુટુંબનાં દોહીત્રિ, અને રાજકુટુંબમાં ઊછરેલાં છતાં વિદ્યાભ્યાસ અર્થે યુરોપ ઝાઝો વખત રહેલાં એટલે સ્વાત્રયી થએલાં. અને તેથીજ એમણે આ કામ સ્વીકાર્યું હતું. પોતાના ઉમદાખવાસની છાપ છાત્રાલયની બહેનો ઉપર સારી પાડી—પણ કેટલીક બાબતોમાં છાત્રાલયના વહીવટનું ધોરણ જરા ખર્ચાળ બંધાઈ ગયું. તેને વ્યવહારિક રીતે નીચે ઊતારતાં લગભગ છસાત વર્ષ વીતી ગયાં. કેમકે એક પ્રકારની પ્રણાલિકા આરંભમાં બંધાઈ જાય અને અમુક ચીજો પડી જાય તે બદલતાં મુશ્કેલી પડે છે. છતાં પાઠશાળાની અને છાત્રાલયની પ્રગતિ ધણે ભાગે મિસ ભાગવતને આભારી છે એમાં તો સંશયજ નથી. અને એ સંસ્થાને સારી સ્થિતિએ પહોંચેલી જોવાથી મને તો ખૂબજ સંતોષ થતો; કેમકે એ તો મારા મનથી મારું બાળકજ લાગે. ગુજરાતની ઉચ્ચ શ્રી કેળવણી માટે વર્ષો થયાં સ્વર્ના સેવેલાં, અને તેને માટે અનેક અગવડો વેડીને મેં પોતે તકલીફ ઊઠાવેલી, ડૉક્ટરે જેને માટે ખૂબજ પ્રયાસ કરેલો, તેને ધણે અંશે ફલિભૂત થએલાં જોવાનો વખત આવ્યો એટલે સ્વાભાવિક રીતેજ આનંદ થયો હતો.

એ અરસામાં અમદાવાદની ગુજરાત કોલેજમાં વિદ્યાર્થીઓએ મોટી હડતાળ પાડી હતી. અને તેનું નેતૃત્વ શ્રી. રોહિત મહેતાએ લીધું હતું. પ્રિન્સીપાલ શિરાજ જૂની યુરોક્રેટિક પદ્ધતિથી કામ લેનાર ગૃહસ્થ; આગળ વધતા જમાનાને સમજી ના શકે; યુવકોના આદર્શ, રાજકીય પરિસ્થિતિથી પલટાએલાં માનસ, દેશમાં વ્યાપી ગએલો સાષ્ટમન કમિશનનો વિરોધ, ઇત્યાદી બળોની કનવાર કર્યા વગર વિદ્યાર્થીઓને હાળી દેવાની, અને પુરાણી શિસ્ત પાલનની પ્રથાને વળગી રહેનાર પ્રિન્સીપાલે વિદ્યાર્થીઓને કળથી સમજાવી લેવાને બદલે ધમકીઓ આપી-પરિણામે યુવકો વિકર્યા-અને ઉપરી સામે ટક્કર ઝીલવાની કિંમત કરી. શહેરની જનતા અને સમસ્ત વિદ્યાર્થી આલમની સહાનુભૂતિને લઇને હડતાળ સફળ થઇ. રોહિત મહેતામાં આત્મવિશ્વાસ વધ્યો, અને વિદ્યાર્થી અને યુવક વર્ગનો માનીતો થઇ ગયો. હડતાલમાં સ્ત્રીવિદ્યાર્થીઓએ પણ સુંદર ફાળો આપ્યો હતો. વિદ્યાર્થીઠ્ઠના અધ્યાપકોએ બહુ કિંમતી મદદ આપી હતી. વિદ્યાર્થીઓના અભ્યાસમાં ખલેલ ના પડે, તેમજ પુસ્તકો ઉપરાંત સામાન્ય સાહિત્યમાં રસ ઉત્પન્ન થાય, રાષ્ટ્રીય ભાવનાને ઉત્તેજન મળે એવા સાહિત્યનું વાચન કરાવવાના હેતુથી વિદ્યાર્થીઓના વર્ગો આ અધ્યાપકોએ શરૂ કરી દીધા. તેનો લાભ સહુએ સારા પ્રમાણમાં લીધો. અને તેને લીધે વિદ્યાર્થીઓનું સિંગલન સારી રીતે થયું. આડકતરી રીતે હડતાલની સફળતાને પરિણામે સરકારની નીતિ પ્રત્યેના અણુવિશ્વાસમાં ઘણો વધારો થયો; નવા પ્રકારનું બળ યુવકોમાં આવ્યું-નવી જાગૃતિનો આરંભ થયો. હડતાલમાં જે વિદ્યાર્થીઓએ આગળ પડતો ભાગ લીધો હતો તેમને માટે પ્રિન્સીપાલને તો ડાંખ રહી ગયો; અને જેમણે હડતાલ તોડવામાં મદદ કરી હતી તે માનીતા થઇ ગયા. પણ તેની કાંઇને તમા ન હોતી-કેમકે જનતામાં તો સહુની કિંમત અંકાઇ ગઇ હતી.

કેળવણી ખાતાના પ્રધાનમાં જે હિંમત હોત તો, આટલી હદ સુધી વાત જાતજ નહિં, અને પ્રજાની લાગણીને માન આપીને બાજુ બગાડનારને ખરી નસીયત મેળત. પણ હમેશની માફક બ્રિટીશ સરકાર આપણાં પોતાનાંજ માણસોને હાથે આપણા યગ ઉપર ફ્રહાડો મરાવે છે. અને એ પરંપરા ચાલ્યાજ કરે છે. સર્વ સામાન્ય હિત કરતાં અંગત સ્થાપિત હિતને વધારે મહત્વ આપવાની મતિમાં જ્યાં સુધી ફેરફાર થાય નહિ ત્યાં સુધી કદી પલટો થાય નહિ. આપણો આ પ્રકારની નબળાઈ બ્રિટિશ પ્રજા સારી રીતે પીછાણે છે અને તેજ મુજબ ખેલ ખેલે છે.

પ્રકરણ ૪૮ મું

—IIII—

મું બધા યુનિવર્સિટી કમિશન ૧૦૨૫-૨૬ માં બેઠું ત્યાર પછી ૧૯૨૮-૨૯ માં નવો યુનિવર્સિટી ઍક્ટ અમલમાં આવ્યો, તેની રૂઢિએ યુનિવર્સિટીના મતદાર મંડળમાં અને સેનેટના સભ્યની સંખ્યામાં ફેરફાર કરવામાં આવ્યો હતો. માત્ર કેળવણીકારો અથવા કેળવણીમાં રસ લેનાર ઉપરાંત મ્યુનિસિપાલીટી, લોકલ બોર્ડ મર્ચન્ટસ એમ્પર, મીલ એનર્સ એસોસિએશન, ઇત્યાદિ સંસ્થાઓના પ્રતિનિધિઓનો સમાવેશ સેનેટમાં કરવામાં આવ્યો—પ્રોફેસરો, શિક્ષકો વિગેરેનાં મંડળો અને ગ્રેજ્યુએટના મતદાર મંડળોમાં. પશુ ફેટલોક ફેરફાર થયો—તેમજ ઓછી વગવાળી કોમો અને વ્યક્તિઓના લાભાર્થે ‘ પ્રેફેરેન્શીઅલ ’ મતની પદ્ધતિ દાખલ કરવામાં આવી. સ્ત્રીઓને ઇલાયદ સ્થાન આપવામાં નહોતું આવ્યું, તેમને માટે ખાસ બેઠક, કે મતદાર મંડળ નહોતું કરવામાં આવ્યું—એટલે સર્વ સામાન્ય મંડળોમાંથી જ સ્ત્રીઓ પ્રતિનિધિ તરીકે આવી શકે એમ હતું.

ધણા વખતથી પ્રો. ખુશાલ શાહનો આગ્રહ હતો કે મારે યુનિવર્સિટીની નવી ચુંટણીમાં ઉમેદવારી કરવી—અને એમણે અને એમનાં મિત્રોએ મને મદદ આપવાની કબુલાત આપી. નવા નવા અનુભવો લેવાની મને હોંસ હતી. એટલે હું કબુલ થઈ. ડૉક્ટરને અસલથી યુનિવર્સિટી, મ્યુનિસિપાલીટી, ધારાસભા, જેવાં મંડળોમાં અંદર જઈ કામ કરવાનું બહુ પસંદ નથી. ઇલેક્શનની પાછળ શકિત અને પૈસાનો વ્યય થાય છે, તેમજ પાર્ટીની પ્રથાથી અમુક સંજોગોમાં સ્વતંત્ર રીતે કામ કરવામાં બાધ આવે છે તેમજ સ્થાપિત હિતો સંભાળવા તરફ જ લક્ષ અપાય છે. ઇત્યાદિ અભિ-પ્રાયને લઈને એ પોતે એવા કામમાં પડતા નથી—અને એવી સંસ્થા-

ઓની આંટીધુંટીમાં પડીને શક્તિનો વ્યય કરવો એ એમને - ઇષ્ટ નથી લાગતું. એમનો મત એ બાબતમાં જૂઠો છે. એમની પ્રકૃતિ જૂઠી છે. મને અનુભવ લેવાનો ઉત્સાહ અને હોંસ હતી એટલે હું એમાં પડી, ઐન્યુએટ મતદાર મંડળમાંથી અરાઠ પ્રતિનિધિઓ પહેલે નર્થે ચુંટાવવાના હતા. તેમાં મેં માર્શ નામ નોંધાવ્યું, અને ઇલેક્શનની ઝુંબેશ આરંભી. તે પહેલાં મેં અમદાવાદ મ્યુનિસીપાલિટીનાં ઇલેક્શનોની પદ્ધતિ જોએલી ખરી જો કે હું તેમાં ગયેલી નહિ, અને વર્ષો પહેલાં શ્રી. રમણભાઈને મ્યુનિસીપલ ઇલેક્શનના કામમાં થોડી બણી મદદ કરેલી. એટલે ઇલેક્શનના કામનો થોડો ખ્યાલ હતો. પણ મારે પોતાને માટે તો આ પહેલો પ્રયત્ન હતો. પ્રો. શાહ, ડૉ. જીવરાજ મહેતા, શ્રી. હંસાબહેન, શ્રી. જયશ્રીબહેન, તેમજ અમદાવાદમાં શ્રી. વિદ્યાબહેન, ગુટાભાઈએ સહુએ મને બહુ જ સાથ આપ્યો, અને એમની હિંમત ઉપર જ મેં કામ ઊપાડ્યું હતું. એક વાર કામ હાથમાં લીધું એટલે તે પાર જિતારવા માટે તનતોડ મહેનત કરવામાં હું બનતા સુધી પાછીપાની કરું નહિ, ગુજરાતનાં મોટાં શહેરોમાં અને કુળખમાં ફરીને મિત્ર વર્ગના મત મેળવ્યા. આ પ્રતિનિધિ તરીકે ચુંટણીમાં પહેલી જ હું જીતી થયેલી-સરકાર તરફથી નિયુક્ત થઈને કોષ કોષવારં સ્ત્રીઓ પ્રતિનિધિ તરીકે આવેલી-પણ ખુલ્લી ચુંટણીમાં-પુરૂષ સાથે સ્પર્ધામાં મારા પહેલાં કોષ જિત્યું નહોતું-અને પ્રથમ ગુજરાતી સ્ત્રી ઐન્યુએટ તરીકે મારા તરફ સહાનુભૂતિ ઠીક હતી. બહુ સારા પ્રમાણમાં તો કહેવાય નહિ-કેમકે ઇલેક્શનમાં મત આપવામાં ઉમેદવારની લાયકાત કરતાં બીજાં હજાર હિતો સાચવવાનો લોકો ઇરાદો રાખે છે. મિત્રો, સગાં, વહાલાં, કોમ, જૂથ, ઇત્યાદિની વગ હોય તો જ આવી શકાય. કેટકેટલી ગણતરી કરીને લોકો મત આપે, કોષને દૂબલાય નહિ-આડ-કતરી રીતે પણ જો કોષની દૂબણુ થાય એમ હોય તો વોટ મળે

જ નહિં. ધણી કુંચીઓ અને પેરવીઓ, અને દબાણો લગાવવાં પડે. સીધે રસ્તે ચાલનારને તો સાલુમ પણ ના હોય. ફેટલાક ઊમેદવારે તો પોતાના પૈસાનો ખર્ચાને નવા મતદાર પોતાના પક્ષના નોંધાવે—ખૂબ પૈસાનો વ્યય કરી પોતાના પક્ષનું મતદાર મંડળ ઊભું કરે જે ફેટલેક અંશે સ્થાયી એમના જ પક્ષનું થઈને રહે; અને એમના જ દબાયલા રહે. આ શિવાય અનેક અપ્રમાણિક નીતિનો આશરો લેવામાં આવતો. આ બધાનો તો મને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નહોતો. મારે તો મારી પોતાની મહેનત અને કામ ઉપર ઊભાં રહેવાનું હતું. તેમાં મારાં યુવાન મિત્રો અને બંધુઓએ મારે માટે બહુ પરિશ્રમ લીધો હતો. અને છેવટ હું ચુંટણીમાં સફળ તો થયું. આવડા મોટા મતદાર મંડળના પ્રતિનિધિ તરીકે ચુંટાવવામાં શ્રમ બહુ પડે, ખર્ચ પણ થાય, પોસ્ટનો જ ખર્ચ ફેટલો બધો થઈ જાય ! વળી વૈમનસ્ય પણ ઊભાં થાય—એ વસ્તુ સમજાઈ ગઈ. ઇલેક્શનમાં ફતેહ મળી અને નવા અનુભવ લેવાની જાણસાવૃત્તિ હતી તે પાર પડી તેનો સંતોષ થયો.

સેનેટમાં દાખલ થયા પછી સિન્ડિકેટની ચુંટણીમાં પણ હું સફળ થયું. તેમાં દાખલ થવામાં માત્ર સેનેટના સભ્યોનો વોટ લેવામાં આવે છે. તે ચુંટણીમાં બહુ વગ વશીલો જોઈએ છીએ. અને બહુ તીક્ષ્ણ સ્પર્ધા હોય છે, સિન્ડિકેટ એટલે યુનિવર્સિટીની કાર્યવાહક સમિતિ. એમાં માત્ર અરાદ મેમ્બર. એટલે એ સમિતિમાં દરેક પક્ષ પોતાની બહુમતીનો વિચાર કરે. ને એવા જ સભ્યો દાખલ થાય એમ ઇચ્છે. એલફિન્સ્ટન કોલેજના પ્રીન્સીપાલ હેમીલે તે વખતે ફતવો કહાડ્યો—કે સેનેટ તરફથી સિન્ડિકેટમાં આવવા માટે અમુક ચાર મેમ્બર્સને જ વોટ આપવો. સરકાર પક્ષ અને ખુશામતીઆ પક્ષની બહુમતી કરવા માટે આ પાસો હતો. અલખત એ ચારમાં મારું નામ નહોતું, કેમકે હું એ પક્ષની થઈ શકું

નહિ. એ પક્ષ તરફ જો દળું તો બહુમતી મેળવવી સહેલ હતી. પણ એ પક્ષની ઓથ નીચે આવવું એટલે સ્વમાનનો ભંગ કરવો. એટલે મેં મારા સ્વતંત્ર બળ ઉપર જ મોરચો બાંધ્યો, અને છેવટે હું ફાવી. પણ તે પ્રસંગ ઉપરથી અમારો સ્પષ્ટ વિરોધપક્ષ બંધાઈ ગયો. પ્રો. ખુશાલ શાહ, ડૉ. એસ. કે. વૈષ્ણ, અને હું—એમ ત્રણ જણ સિન્ડિકેટમાં ચોક્કસ એક સ્વતંત્ર પક્ષનાં ગણાયાં. બીજા સભ્યો સમયસાધુ હતા. સરકાર તરફ ગુલાંટ ખાતાં વાર નાં લાગે અને કોષ વખતે સ્વતંત્રપક્ષ. તરફ પણ મત આપે. પણ એ લોક ઉપર ગણતરી ગણાય નહિં, પોતાનાં હિત સાચવવા ઉપર જ એમનું લક્ષ્ય રહેતું.

સિન્ડિકેટમાં ત્રણ વર્ષ કામ કર્યું એટલે યુનિવર્સિટીની કાર્ય પદ્ધતિથી સારી પેઠે વાકેફ થઈ—કોષ પણ મોટાં મંડળોમાં દાખલ થયા પછી કામ કરવા માટે પેટા સમિતિઓમાં દાખલ થયા શિવાય છૂટકે જ નથી—કારણ કે ખર્ચ કામ તો પેટા સમિતિઓમાં અને કાર્યવાહક સભા એટલે સિન્ડિકેટમાં થાય છે. ગુજરાતીના વિષયના અભ્યાસની સમિતિમાં હું પ્રથમથીજ જોડાઈ હતી.

સિન્ડિકેટમાં ગયા પછી માણસ પડ્યું કે જનતાની સાચી સેવા કરવાની ઇચ્છાથી નહિં પણ માન મરતબો મેળવવા, પોતાનાં અનેકવિધ હિતો સાચવવા માટે ઘણો મોટો ભાગ આવાં મંડળોમાં જોડાય છે—બહુમતીથી ન્યાય કામ થતું હોય, અને સરકારનું પણ પ્રતિનિધિત્વ હોય ત્યાં કામ કરવું બહુ મુશ્કેલ છે—નિઃસ્વાર્થી મનુષ્યો બહુ થોડાં હોય—અને તે લઘુમતીમાં ઘણે ભાગે હોય—આ ઉપરાંત મતદારમંડળ તરફથી ટેકા, કે ચેતવણી વખતો વખત મળે નહિં—એટલે સંગીન કામ કરવાની મુશ્કેલી પડે છે. હરેક પ્રશ્ન માટે લોકમત કેળવવાની તેમજ પીઠબળ મેળવવાની જરૂર છે. વ્યક્તિ તરીકે પ્રતિનિધિ યથાથી પ્રમાણમાં બહુ થોડું કામ થાય છે—સેનેટમાં

તેમજ સેનેટની બહાર બ્યવસ્થિત કામ હજી સુધી થયું નથી. તેથીજ કામમાં ભલીવાર આવી નથી. પરદેશી સરકાર અને સરકારના ખાંધીઆ, તેમજ જામી ગએલા હિતરક્ષકો તરફથી દેશના હિતના સંપૂર્ણ લાભમાં કામ થઇ શકે એ આશા મિથ્યા છે. યુનિવર્સિટીને સંપૂર્ણ રીતે પ્રજાકીય સંસ્થા બનાવાય તો જ પ્રજાકીય હિત કેટલેક અંશે જળવાય-બાકી સેનેટમાં બેસનારા મહાનુભાવોનું ક્વાંટુમ્ એ ઊંચું થવું નથી, અને દેશની રાંક પ્રજા કેવી રીતે કેળવણીના પહાડ જેવાં ખર્ચ કરે છે એનો ખુરસીઓ પર બેસનારમાંથી ધણાં થોડાને ખ્યાલ હોય છે. અનેકવાર મેં કેળવણીનાં ખર્ચ ધટાડવાને, અભ્યાસક્રમ સુધારવાને, પરીક્ષાની પદ્ધતિ અને સમય બદલવાને, સ્ત્રીઓને માટે છાત્રાલયો કરવાને ગૃહવિજ્ઞાનનો વિષય દાખલ કરવાને, પરીક્ષાઓમાં પ્રમાણિકતા સાચવવાને માટે ઠરાવો લાવીને કાંઈ કાંઈ ફર્ક માયાં-પણ તે ધણે ભાગે ફર્કિજ રહ્યાં.

યુનિવર્સિટીમાં અનેક પેટા સમિતિઓ છે. તેમાં દાખલ થવાને ઇલેક્શનો આપ્યાં જ કરે છે. પરીક્ષકો નીમવાની સત્તા અમુક સમિતિઓને હોય છે, કેલેજ, સ્કુલોના નિરીક્ષકો નીમવાને અમુક સમિતિ હોય છે, લાઇબ્રેરી, ખાંધકામ, પાઠ્યપુસ્તકો છત્યાદિ કામને માટે જે સમિતિઓ હોય છે તે દરેકમાં પોતે, પોતાના મિત્રો, સર્ગા સ્નેહીઓને કેવી રીતે વધારેમાં વધારે લાલ કરી શકાય તેમ છે, અને તે કરવામાં ક્યા મિત્રો સહાય આપશે એ ધોરણ પર દરેક યુનિવર્સિટીમાં, દરેક પ્રશ્ન પર મત અપાય છે. વિદ્યાર્થી આલમનું અહેતર કરવું, તેમનું ચારિત્ર્ય ધડવું, પ્રજા ધડતરનું કામ દંઠતર ચોગ્ય રીતે કરવું, એ લક્ષ્યજ રાખવામાં આવતું નથી. કેળવણીનું ચોક્કસ ધ્યેય લક્ષમાં રાખીને તે પ્રમાણે પાયા ધડાયા નથી-જગત ચિંતનમાં ઉત્કાન્તિ થાય તે પ્રમાણે વિચારમરણી પણ બદલવી જોઈએ તે દષ્ટિબિન્દુ રખાવું નથી-યુનિવર્સિટીની સ્થાપના થઈ તે વખતે જે

દિવસે દિવસે ઘટવાને બદલે આ વસ્તુ સ્થિતિ વધારે બચકર થતી ગઈ તેથી મન ખાટું થઈ ગયું અમે શ્રદ્ધા બિડી ગઈ-ડીમોક્રસીમાં ઇલેક્શન પદ્ધતિ હોવી જ જોઈએ, પરંતુ ઇલેક્શન પદ્ધતિમાં મલીનતા ના હોવી જોઈએ, એ એક વાત. બીજી સરકારના ખાંધીઆઓનું માનસ તિરસ્કારને પાત્ર-જે મનુષ્ય જનતાનાં હિતનો ખ્યાલ આણુએ મૂકીને પરદેશી સત્તાના પોપાણુનો વિચાર કરે અને મગજની સમ-તોલપણું ના સાચવી શકે એ કેટલી અસહ્ય વસ્તુ ?

સ્વાર્થ સાધુઓના માનસની વિકૃતિ જ ચાલ છે. એ પ્રકારની ખુરસીમાં જ એ ઝેરી જન્તુ રહેલાં છે કે શું એ સમજવું મુશ્કેલ છે ! કોષકે જ વીરલા એ જન્તુનાં ભોગ થતાં બને છે !

જે ઉત્સાહથી યુનિવર્સિટીમાં દાખલ થઈ હતી તે બણે ભાગી પડ્યો, અને કેટલેક અંશે નિરાશા થઈ. ફળ એટલું તો મળ્યું કે ખરી વસ્તુસ્થિતિનો ખ્યાલ આવ્યો. અને થોડે બણે અંશે વ્યવસ્થિત પદ્ધતિથી ચાલતા મોટા કાર્યના પ્રત્યક્ષ અનુભવથી અમુક પ્રકારની તાલીમ મળી. ઝોળખાણ પીછાણ થઈ. જૂદાં જૂદાં માનસ ધરાવતાં બિન્ન બિન્ન પ્રાન્તના મનુષ્યોના ઠીક ઠીક પરિચયમાં અવાયું. કેટલાક શુદ્ધિશાળી, કર્તવ્યપરાયણ, દેશપ્રેમી વ્યક્તિઓનો સમાગમ થયો. આડકતરો લાભ બહુ થયો. કેળવણીના કાર્યમાં પહેલેથી મને રસ એટલે એ સંબંધી પ્રશ્નોમાં બિડાં બિટરવાની તક મળી. વિદ્યાર્થી વર્ગની મુશીબતો, મુઝવણોનો ખ્યાલ આવ્યો. માધ્યમિક શિક્ષણ અને યુનિવર્સિટીનાં શિક્ષણનો સમન્વય યથાર્થ નથી થતો તે માલમ પડ્યું. પહેલાંના વર્ષોમાં મને ઠીક લાભ મળ્યો. પાછળથી સમયો સાથે સંસર્ગ ઓછો થઈ ગયો. અને અંદર ચાલતી યુક્તિપ્રયુક્તિથી કાર્યત્વે મન બિડી ગયું. યુનિવર્સિટીના કાર્યનો બધો આધાર એને એક્ટ ઉપર છે. એ એક્ટમાં જ યુનિ-

બાબુથી અંધનો મળખૂત થતાં જાય છે. શૂખલાઓ વધારે સંજ્ઞા કરવાના પ્રયાસો થાય છે. બીજી બાબુ યુવાન માનસ અંકોડા દીલા કરવા મથે છે. જે કેળવણીથી અંધન મળખૂત કરવાનો પ્રયાસ થયો છે તે જ કેળવણી મુકિતનાં દ્વાર ખોલશે. ગુલામીમાં ગુંગળાઈ રહેલા સ્નાતકોમાં જ અસંતોષનો જીવાળ પ્રસરશે તેમાંથીજ સ્વાતંત્ર્યની તમન્ના ઉત્પન્ન થશે.

પહેલાં ચાર વર્ષ પૂરાં થયાં ત્યારે મારી મુદત સેનેટમાં પૂરી થઈ. સંગીત કામ કાંઈ થઈ શક્યું નહોતું પણ ભવિષ્યમાં કાંઈક કરીશ એ આશાએ ચાલુ રહેવાની ઇચ્છા થઈ. ઐજ્યુએટ મતદાર મંડળ બહુ મોટું, અને તેમાં ઉમેદવારી કરવાની તકલીફ પણ બહુ પડે, તેમજ અમદાવાદ મ્યુનીસીપાલિટીમાં હું સભ્ય હતી, એટલે ગુજરાતનાં મ્યુનીસીપાલિટી મતદાર મંડળ તરફથી મેં ઉમેદવારી નોંધાવી. અમદાવાદ, નડીઆદ, ભરૂચ અને સુરત ચાર મ્યુનીસીપાલિટીના સમગ્ર મત મેળવીને જવાનું હતું. સ્પર્ધા એ વખતે બહુજ તીક્ષ્ણ હતી. પણ ગુજરાતની બધી મ્યુનીસીપાલિટીઓએ મને બહુ સારો સહકાર આપ્યો. ૧૯૩૨માં મહાસભાની લડત ચાલુ હતી અને રાષ્ટ્રીય પક્ષ બળવાન હતો એટલે મને સાથ મળ્યો. મારા મિત્ર વર્ગની પણ મદદ બહુ મળી હતી. પરિણામે મને સફળતા મળી.

યુનિવર્સિટીમાં ફરી દાખલ થયા પછી મેટ્રીક્યુલેશનની ડી, રેજીસ્ટ્રેશન ડી, પરીક્ષાની અપ્રમાણિકતા, અભ્યાસક્રમ, પરીક્ષાનો સમય એ પ્રશ્નો સંબંધી ઠરાવો દરેક બેઠક વખતે મારા તરફથી મુકવામાં આવ્યા હતા. પોણા ભાગના ઠરાવો આઉટ ઓફ ઓર્ડર જાણીપ્રજ્ઞને કરાતા હતા. અમારો થોડાંક જણો લઘુમતી પક્ષજ હતો. કાંઈ પણ બદલાની આશા વગર નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી પ્રજાકીય સુધારાની ભાવનાથી કામ કરવાનું પરિણામ તાત્કાલિક તો આવેજ નહિ—અને નિરાશાજ સેવવી પડે—કારણ કે

સ્થાપિત હિતોની સત્તા બહુ જાડી જામેલી હોય છે-તેનાં મૂળ
 'જીએડવાંનું' કાર્ય કાંઈ સહેલું નથી. આરંભ કરતી વખતે નિંદા
 વહોરવી પડે છે, મશ્કરીઓ થાય છે અને લોકો હસી કહાડે છે-
 ધીમે ધીમે પાયા ઢીલા થાય. પણ એમાં અખૂટ ધીરજ જોઈએ.
 શક્તિ અને વખતનો અત્યંત વ્યય કરવો પડે, શક્તિના પ્રમાણમાં
 કાર્યનું પરિણામ નહિં જેવુંજ આવે એટલે થાકી જવાય-
 'પહેલું' વર્ષ તો પરિસ્થિતિ જેવા સમજવામાં ગયું-સિન્ડીકેટની
 નીમેલી બે ત્રણ કમિટીઓમાં કામ કર્યું. છોકરીઓ માટે હોસ્ટેલની
 આવશ્યકતા છે કે નહિં, ચાલતી હોસ્ટેલોમાં ગ્રાન્ટ આપવાની
 જરૂરીઆત છે કે નહિં એ પ્રશ્ન તપાસવા માટે કમીટી નીમી હતી.
 છોકરીઓની હોસ્ટેલનો પ્રશ્ન ન્યારે ન્યારે યુનિવર્સિટી સમક્ષ આવતો
 ત્યારે કોઈ જ એને ટેકા આપતું નહોતું-છોકરીઓની કેળવણીનો
 વધારે પ્રચાર કરવા, તથા મેડીકલ કોલેજમાં વિદ્યાર્થીનીઓ વધારે
 સંખ્યામાં આવી શકે તેટલા માટે કન્યા છાત્રાલયની આવશ્યકતા છે
 અને જો સરકાર એ ના કરી શકે તો યુનિવર્સિટીએ તેમાં મદદ
 આપવી જ જોઈએ આ વસ્તુ પુરૂષ સભ્યોને ગળે ઊતરતી નહોતી.
 યુનિવર્સિટીના ખર્ચમાં કાપકૂપ કરવા માટે એક કમીટી નીમી હતી.
 તેમાં પણ મહિનાઓ સુધી મેં કામ કર્યું હતું. અને કાપકૂપના
 અનેક માર્ગો સૂચવ્યા હતા. ફર્સ્ટ ક્લાસનાં મુસાફરી ભાડાં, પરીક્ષકોને
 અપાતો પુરસ્કાર, અને મોટા પગારદાર નોકરોના પગારમાં ઘટાડો વગેરે
 અનેક માર્ગો બતાવ્યા હતા પણ એકે પસાર થયા નહિં-ને ખરચ
 વધતાં જ ગયાં-મેટ્રીકયુલેશનની પરીક્ષા માટે ફી ઓછી કરવા માટે,
 એંકદર બધી પરીક્ષાની દાખલ ફી ઓછી કરવા માટે, તેમજ
 પરીક્ષાનો વખત ભર બિનાબિના છે તે બદલવા માટે ફરેકમાં ઠરાવ
 હું લાવતી હતી. પણ નિરાશા જ મળતી. પ્રો. ખુશાલ શાહ અને
 બીજાં થોડાંક મિત્રોનો ટેકો મળતો, પણ એંકદર સભ્યો તરફથી

ઝુસો તો બહુજ આવે. પાંચસો ને હજાર હજારના પગારદાર-
 માણસને પંદર રૂપિયાની શું ગણતરી ! પણ ન્યાં ખાવાના ને
 કેપ્રડા મેળવવાના સાંસા છે, લી દૂધનો છાટોએ વાર તહેવારે ભેવા-
 મળે ત્યાં પંદર રૂપિયાએ ક્યાંથી લાવવા ! કાંઈજ ખ્યાલ નહિ-
 અને ઊંડા ઊતરવાની ઇચ્છા પણ નહિ ! ભયંકર નિષ્કુર વાતાવરણ !
 પરીક્ષાઓનું ધોરણ સુધરવાને બદલે બગડ્યાં કરે એ સ્થિતિ છેલ્લાં-
 આર વર્ષોમાં તો પરાકાષ્ટાએ પહોંચી. મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષાનું
 પરિણામ એક પછી એક વર્ષે ખરાબ આવતું ગયું. વિદ્યાર્થીઓની
 શુદ્ધિશક્તિ એકદમ ક્ષીણ થતી ગઈ ? ખીજા પ્રાન્તો કરતાં આપણા
 બાલકોની અકલબલુશી થતી ગઈ કે યશું શું ? કાંઈ સમજણ જ
 ના પડે, પડદા પાચળ કાંઈ કાંઈ કાવતરું થઈ રહ્યાં હતાં; એકજ
 વ્યક્તિ આગળાને વેઢે યુનિવર્સિટીના કાર્યધુરંધરોને ન્યાવી રહી
 હતી ! લંકનમાં લેવાતી સીનીયર કેમ્પીજની પ્રતિષ્ઠા વધારવા માટે,
 અને નવી નીકળતી શાળાઓની પ્રતિષ્ઠા તોડી પાડવા બાજુ રચાતી
 હતી. જ્યારે ભયંકર ખરાબ પરિણામ આવ્યું ને વિદ્યાર્થીઓ થાકી-
 ગયા ત્યારે એ લોકોએ વાઇસ ચાન્સેલરની મુલાકાત માગી. એ
 મુલાકાત ના મળી એટલે યુવાન વિદ્યાર્થીઓ આવેશમાં આવી ગયા !
 ધીરજને પણ અવધિ હોય છે. સેનેટમાં સહાનુભૂતિ ધરાવનાર
 અમે ચાર પાંચ સભ્યોએ વિદ્યાર્થીઓની ન્યાયપુરઃસરની માગણીને
 ટેકા આપ્યો. ને એમની વહારે ધાર્યા. તેમાં તો મોટેરાઓ બધા
 છેડાઈ પડ્યા ! અને અમારા ચાર સામે ‘ વોટ ઓફ સેન્શર ’નો
 ઠરાવ લાવ્યા ! તેમાં સરકાર પક્ષના સભ્યો તો સહી કરે પણ
 પ્રજ્ઞપક્ષના ગણાતા સભ્યો પણ અમારા વિરોધનો ઠરાવ આણવામાં
 ન્હેડાયા. કારણ કે એ લોકો સરકારી સભ્યોની શેઠમાં તથાજ જતા
 હતા ! પરીક્ષકો નીમાવવા, કાંઈ દુકડો મેળવવામાં એ લોકોની સહાય
 હતી એટલે માત્ર સ્વાર્થદષ્ટિથી એમાં સામેલ થયા. એ લોકો

સહેલાઈથી તટસ્થ રહી શક્યા હોત; અને ખરા હિતેચ્છુઓ તટસ્થ રહ્યા પણ હતા ! પણ સ્વાર્થસાધુઓ તો બેડાયા ! તેમાં જનતા સમક્ષ એ લોકની કીમત અંકાઈ ગઈ. વિરોધનો ઠરાવ પસાર કરાવવાને બહુએ રૂઢિ મરાયા પણ વ્યર્થ ! જ્યાં કેમકે ઠરાવજી કાનૂન બહારનો હતો. કોઈપણ વ્યક્તિ કે સમૂહ ચાલતી ઘરેડમાંથી માથું જાયકે અને પોતાનો હક્ક સિદ્ધ કરવાનો પ્રયાસ કરે તો કાયદા અને નિયમન-શિસ્ત-નો વિરોધ થાય છે એમ કરીને સંચાલકો દબાવી દેવાનો પ્રયત્ન કરે છે. પરંતુ એવા દાખથી જીલટી ઉરફેરણી વધે છે. અને નિયમન કરનારનું સ્વમાન ભંગ થવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય છે-અને રકાસ થાય છે. મુંબઈ યુનિવર્સિટીની પ્રતિષ્ઠા મેટ્રીકની કતલ પછી તો હતી તેટલીએ ઘટી ગઈ. ન છૂટકે વિદ્યાર્થીઓને તેનો આશરો તો લેવો પડે છે પણ એ સંસ્થા તરફ કે સંસ્થાના સંચાલકો પ્રત્યે મમત્વ કે માનની લાગણી જરા રહી નથી. યુનિવર્સિટીમાં જે જે અનિષ્ટ તત્ત્વો દાખલ થવા પામ્યાં છે-મલેક્ષનેત્રી પરંપરા-તેમાં ચાલી રહેલી હલકી બાજુઓ એ સઘળા પ્રત્યે યુવાન વર્ગને ઘૂણા ઉત્પન્ન થઈ છે-અને *Alma Mater* જેને કહેવાય તેના પ્રત્યેની લાગણી જરા પણ રહી નથી. અલબત્ત એ સંસ્થાને આશરો તો આવવુંજ પડે છે કેમકે બીજી સ્વતંત્ર સંસ્થાઓ છે નહિ બીજાં સાધનો છે નહિ-ખરી લાગણીથી કોઈ આવવું નથી.

યુનિવર્સિટીનું વિદ્યાતક તત્ત્વ મને શરૂઆતમાં જ જણાયું તો હતુંજ. પ્રો. ખુશાલ શાહ જેવી અર્થશાસ્ત્રના વિષયમાં નિષ્ણાત વ્યક્તિ તેમાંની એક આખા દેશમાં આંગળીને વેઢે ગણાય-તે યુનિવર્સિટીની સ્કૂલ ઓફ ઇકોનોમીક્સમાં પ્રોફેસર-એ એક યુનિવર્સિટીનું ભાગ્ય કહેવાય-પણ એમના રાજકીય વિચારો સરકારને રચિત નહિ. એટલે ગમે તેવા આક્ષેપો લાવીને એમને પોતાનો બચાવ કરવાની એ તક આપ્યા વગર જ નોકરીમાંથી કારેગ કરી નાખ્યા. સિન્ડીકેટમાં

વિવિધસંતોષી સમયોની બહુમતીથી શાહનું કાટલું કાઢી નાખ્યું. સેનેટમાં કોઇની મગફૂર ના ચાલી કે એનો વિરોધ કરે. ' શાહ 'ના ચાનનો લાભ વિદ્યાર્થીઓને મળતો બંધ થયો. અને યુનિવર્સિટીએ ' શાહ 'ની સહાનુભૂતિ ખોષ અને બંને વચ્ચે વૈમનસ્ય થયું ! સંસ્થાઓનો આંતરિક ઊચ્છેદ સ્વાર્થી લોકોથી જ થાય છે.

યુનિવર્સિટીનો કઢંગો ઍક્ટ, સરકાર તરફની ધાલમેલ કરવાની નીતિ, પ્રબળકીય ભાવનાને દાખી દેવા ધંતેજરી, વિદ્યાર્થી આલમ પ્રત્યેની નિષ્ઠુર વર્તણૂક, ધ્રુવેક્ષનોને અંગે પેસી ગએલી મલીનતા, અંગત હિતનું રક્ષણ કરવાની વૃત્તિ, સર્ગા સ્તેહીને લાભ આપવાની મનોવૃત્તિ, હલકાપણું આ મુલજાનો અતિરેક અને તેની સાથે કેળવણીની પ્રગતિ પ્રત્યે ઉદ્વેગીનતા જ સેવાતી જોષ એના એવા ભારે નિરાશાજનક અનુભવ થવાથી—અને સાર્વજનિક સંસ્થાની અધોગતિ જોષને મારું મન અત્યંત ખાટું થઇ ગયું—અને એમાંથી એવટ નીકળી જવામાં જ મને શોભા લાગી.

છોકરાઓને ધમકાવ્યા ને હુકમ કર્યો કે કોઈ પણ બહારની વ્યક્તિ ને કોલેજમાં ભાષણ કરવા બોલાવવા હોય તો અધિકારીઓની પરવાનગી મેળવવી જોઈએ. રાષ્ટ્રવાદ જે અધિકારીથી સહન થઈ શકે નહિ અને ચારે તરફ લાલ રંગજાળે એવા કરે તે ઊગતા યુવાનો ઉપર કેવા સંસ્કાર પાડી શકે ? વિદ્યાર્થીઓ હારે એવા નહોતા. જુદાં મંડળો કહાડીને કોલેજની બહાર વિદ્વાન વક્તાઓ પાસે ભાષણો કરાવતા અને વર્ગો ચલાવતા. યુવકસંઘોએ ઠેકઠેકાણે ગુલામીની બેડીઓ તોડી નાખવા માટે રચનાત્મક કામ કરવા માંડ્યા હતાં અને પ્રચાર કરતા હતા. સામાજિક ક્ષેત્રમાં અને રાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રમાં ઝંઝાવાત ફેલાઈ ગયો હતો. સ્વાતંત્ર્યની બાવના ઉદ્દીપ્ત થઈ હતી. સાંસારિક શૃદ્ધિનાં બન્ધનો તોડવા માટે તેમજ રાજકીય ગુલામીની શૃંખલાઓ વિચ્છિન્ન કરવાના માર્ગો શોધવા માંડ્યા હતા-રાજદ્વારી વાતાવરણમાં સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યની ઘોષણા થવા માંડી હતી-અને ' હોમરૂલ ' લીગને બદલે સ્વાતંત્ર્યસંઘની સ્થાપના થઈ હતી. યુવકોના ઉદ્બુધનને કાંઈ અવધિ હોય નહિ-એમનું માનસ ગણત્રીનું હોતું નથી-યા હોમ કરીને ઝુકાવવાની વૃત્તિ હોય એ સ્વાભાવિક છે. અમદાવાદના યુવક સંઘના પ્રમુખ ડૉ. સુમન્તને કહ્યો : ડોક્ટર હમેશાં યુવાનોનો વાંસો થાળડીને એમની સાથે સહાનુભૂતિ રાખનાર યુવાન આદર્શના પ્રશંસક, અને પ્રગતિપ્રિય એટલે યુવાનોનો એમના પ્રત્યે સહભાવ છે. અમદાવાદની જનતા સાથે ઘણો સંબંધ નહિ એટલે ડોક્ટરની પ્રમુખ થવા માટે ઘણી ખુશી તો નહોતી પણ યુવક બંધુઓને નિરાશ કરવાનું ઠીક લાગ્યું નહિ. એટલે એમને સહકાર આપ્યો. અમદાવાદમાં જામી ગએલા વાડામાં ફફડાટ તો ઠીક ઠીક પ્રમાણમાં થયો. એમણે કોઈ દિવસ પક્ષાપક્ષીમાં લાગ લીધો જ નથી-તટસ્થ રહીને જ હમેશા કામ કર્યું છે એટલે ફફડાટનું લેપન એમને થયું નહિ. યુવકસંઘ મારફત યુવક પરિષદ

ખોલાવવામાં આવી. શ્રી. સુભાષ ખોઝની પ્રમુખ તરીકે પસંદગી થઈ હતી. સ્વાગતના પ્રમુખ ડોક્ટરને કાર્યા હતા, સુભાષ ખોઝનું મંતવ્ય અને ગુજરાતના રાજકીય નેતાઓના મંતવ્યમાં ભેદ હતો. યુવાનોનું વલણ સુભાષ તરફ એટલે ગુજરાતના નેતાઓને યુવકોનું આ પમણું રૂઝુ નહિ—દમદમ પણ આપવામાં આવી—અને કેટલાકને નુકશાન પણ થયું—આદર્શવાદી યુવકો એમ નથી જાય એવા નહોતા. એમણે તો પોતાનો કાફલો ચલાવ્યા કર્યો. પરિષદની બેઠક વખતે અનિવાર્ય કારણોને લઈને સુભાષઆણુ આવી શક્યા નહિ—તેથી મહેમાન તરીકે આવેલાં શ્રીમતી કમળાદેવી ચટ્ટોપાધ્યાયને પ્રમુખ કર્યા—કાંઈ પણ પ્રાથમિક તૈયારી વગર આ દેશપ્રેમી સન્નારીએ ખૂબ જ સચોટ રદીઆ આપીને સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યની ભાવનાને પોષક વિદ્યતા ભરેલું ભાષણ આપ્યું—એમનું વાચન વિશાળ, આકર્ષક અને હકીકત જીજ્ઞાસે ટેરવે એટલે એમને કાંઈ તૈયારીની જરૂર ના પડી. સુભાષઆણુની જોટ જરાએ જણાવવા દીધી નહિ—પરિષદે સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યનો ઠરાવ પસાર કર્યો અને લાહોરમાં ભરાનારી મહાસભા ઉપર મોકલી આપ્યો. બીજે દિવસે ‘ ઇન્ડિપેન્ડન્ટ લીમ ’ની બેઠક થઈ. અમદાવાદના વાતાવરણમાં ઉમટા આવી. યુવકોનો તનમનાટ તે વખતથી જ વધતો ગયો—મવાલ વિચારોથી ચાકી ગયા હતા—અને ગુલામી ફગાવી દેવા માટે સીધા પગલાં લેવા માટે તલસી રહ્યા હતા. લાહોરની મહાસભાના પ્રમુખ જવાહર નહેરુ ચુંટાયા હતા એટલે યુવાનોનો સિતારો ચઢતી કળાએ હતો. કમળાદેવી તો અમારે ઘેર જ ઊતર્યાં હતાં; અને બધી ચર્ચાઓ અને વાટાઘાટ અમારા ઘરમાં થતી, તેથી ઘરમાં પણ પરિષદની મમાલ ખૂબ હતી. મહેમાનો પણ બહુ જ હતા. કામના રોકાણને લીધે પરિષદની બહાર કેવું વાતાવરણ ચાલે છે એ જાણવાનો અમને અવકાશ જ નહોતો, પણ મિત્રો એ મુંબઈનાં જાપા તરફ અમારું ભણ દોર્યું. ડૉ. સુમન્તે યુવકોને સહકાર આપ્યો હતો તે અમદા-

વાદના નેતાઓને જરા પસંદ પડ્યું નહોતું—એટલે મુંબઈના છાપાઓ દ્વારા રોષ દર્શાવ્યો. ડૉક્ટરની વિરૂદ્ધ ખૂબ આકરા લેખ આવ્યા, એ લખાણોથી મઠને થોડી માનસિક અસ્વસ્થતા થઈ, પણ એમને તો સહેજ રવાંદું પણ ઊંચું થયું નહિ—ને જરા દરકાર કરી નહિ—થોડા વખતમાં તોફાન શમી ગયું—અને પીઠ ગણ્યાતા નેતાઓના વિરોધ છતાં જવાહરના પ્રમુખપદે બરાએલી જંગી મહાસભામાં પણ સંપૂર્ણ સ્વરાજ્યનો ઠરાવ જયદોષણાઓ સાથે પસાર કરવામાં આવ્યો—યુવાનો ફાવી ગયા અને એ માર્ગે પ્રયાણ કરવાની સહુને ફરજ પડી.

અખિલ મહિલા પરિષદની યુજરાત શાખાની સ્ટેન્ડીંગ કમિટીના સભ્ય તરીકે મેં કામ કરવા માંડ્યું હતું. બ્રિટીશ પાર્લામેન્ટ તરફથી બહીટલી કમીશન હિન્દુસ્થાનના મીલ ઉદ્યોગ અને મજૂરોની સ્થિતિ તપાસવા માટે એ વર્ષમાં આવ્યું હતું. અમદાવાદ મીલ ઉદ્યોગનું મોટું સ્થળ, અને મજૂર ઓઓનું હિત એ કમીશનને તપાસવાનું હતું—તેથી સ્થાનિક ઓઓને કમીશન સાથે ફરવા માટે સૂચના કરવામાં આવી હતી. ઓલમ્પન્ડીયા વીમેન્સ કોન્ફરન્સ તરફથી શ્રી. ઇન્દિરાબાઈ બાગવતનું અને માર્શ નામ સૂચવાયું હતું—કમીશનની સાથે ફરવાની અમારી ઇચ્છા નહોતી, પણ અમારી શાખા તરફથી મજૂર ઓઓની સ્થિતિ તપાસીને તેમના રહેઠાણ, પગાર, કામ કરવાના કલાક, રજાઓ, છત્તાદિની માહિતી પૂરી પાડવાનું અમે માથે લીધું. મિલમાલીકોના પ્રતિનિધિ, સરકારી લેખર ઑફીસના અધિકારી હું અને ઇન્દિરાબાઈ બાગવત એમ ત્રણ જણાં અમદાવાદની કેટલીક મીલોમાં ફર્યા—તેમનાં રહેઠાણ જોયાં—સારી ચાલો, ગંદી ચાલો, બાળકોનાં ઘોડીઆં ખાતાં બધું જોયું. મીલ મજૂરોની દુનીઆમાં ત્યાર પહેલાં ડોકીઉં ક્યું જ નહોતું. એટલે આતો નદન નવો જ અનુભવ હતો. બારડોલીનાં ગામડાં ખૂણાં હતાં—અને દારિદ્ર્ય જોયું હતું—પણ શહેરના અમજીવીઓનું

જીવન, અને તેમની પરિસ્થિતિ તો અતિભયંકર. એ મનુરોની રાત દિવસની મનુરી ઉપર તાગડધિન્ના કરનાર, અને લખલૂટ ખર્ચ કરનાર વિશાળ ખંગલામાં વસનાર મીલમાલીકાના માનસની કલ્પના પણ કરવી મુશ્કેલ હતી. અંધારી, લગભગ અડધા વાંકા વળીને પ્રવેશ કરાય એવી ચાલીઓમાં-જેમાં હવા ના મળે, અજવાળું ના મળે, માથે પતરાનો તાપ, ના મળે કંઈ મલાઓ, ન્હાવા ધોવાનાં, જાજરનાં કંઈ પૂરાં સાધન નહિ-વસવાટ માટે તદ્દન અશક્ય એવી ચાલીમાં હજારો સ્ત્રીપુરુષો અને બાળકો, જીન્દાજામાં અને વરસાદને વખતે ફેવી રીતે જીવી શકતા હશે ? મ્યુનીસીપાલીટીએ રફ કરેલા વસવાટ પણ ચાલુ જ રહે ! આ પ્રશ્નો મનને મુંઝવી નાખે એવા હતા. કંગાલીઅતની પરિસીમા નિહાળીને બહુ દુઃખ થયું. કમીશન આવવાનું હતું એટલે તેમના સમક્ષ સારો દેખાવ કરવાને, તેમજ કોઈ વળી દયાના સંચારવાળા માલીકના મનમાં ધ્રુવર ઊતર્યા હશે એટલે ઓડીક ચાલો સહેજ મનુષ્યોને રહેવા લાયક કરી હતી. બાકી તો ઉપર વર્ણવી તેવી જ હતી. અમદાવાદ શહેરના પ્રખર સૂર્યની નીચે ભર બપોરે મીલના એન્જીનના તાપ આગળ ક્ષીણ થઈ ગયેલા શરીરવાળા સ્ત્રી પુરુષોને કામ કરતાં જોવાં એ દયાજનક દૃશ્ય કેટલાએ દિવસ સુધી આંખ આગળથી ખસ્યું નહોતું. જીવનની આટલી અસમાનતા વર્ગ વિગ્રહમાં ન પરિણમે તો બીજું શું થાય ? અગ્રે સ્ત્રીઓની પરિસ્થિતિનો રીપોર્ટ તો ઘડી કઢાડ્યો. પણ એ સ્ત્રીઓના ઝાઝા સસર્ગમાં આવવાનો વખત મળ્યો નહિ. સવારથી સાંજ સુધી એ લોકને મનુરી કરનારી રાત્રે થાક્યા હોય તેમને વાતચીતથી હેરાન કરવાનું મર્યું નહિ, રજાને દિવસે જઈને માહિતી મેળવી લીધી, એમની કનકમતો જાણી લીધી. અત્યંત શ્રમ, અનિષ્ટ વાતાવરણ અને અજ્ઞાન, સહુને લીધે જીંદગી બહુજ દુઃકી, માંદગી ધણી અને સંતાનની સંખ્યા પણ બહુ. બધી રીતે વિપરીત અવસ્થા માલુમ પડી.

મળુર સ્ત્રીઓ ઉપરાંત મ્યુનિસિપલ કન્યાશાળાઓમાં તપાસ કરવાને અમારી સમિતિ જતી. અમે વિદ્યાર્થીનીના હિતની સૂચના વખતે વખત આપતાં-પણ નાણાંની ભીડના કારણે એ સૂચનાઓનું પાલન જવડેજ કરી શકાતું હતું. એ વર્ષની ગુજરાત શાખાની પ્રાન્તિક મહિલા પરિષદ સફળ બનાવવા માટે સારો પ્રયાસ થયો હતો. મહોદ્દે મહોદ્દે એને માટે પ્રચાર કામ અમે સહુએ કર્યું. બારડોલીના પાઠ પછી પ્રચારકામનું મહત્ત્વ સમજાયું હતું, એટલે સામુદાયિક કામને સફળ કરવા માટે એજ સીપ્રી માર્ગ વાસ્તવિક લાગ્યો હતો. બહેન શ્રી. ઇન્દુમતી દીવાનને પ્રમુખસ્થાન આપવામાં આવ્યું હતું. એમણે પરિષદના કાર્યને આગળ ધપાવવા માટે ખુબ શ્રમ લખને માર્ગસૂચક બાબણ કર્યું હતું. શહેરની સ્ત્રીઓમાં ગમે એટલો ઉત્સાહ રેડવાનો પ્રયાસ કર્યો છતાં પરિણામ નિરાશાજનક આવે છે. હતાશ થઈને પણ કામ અને ઉત્સાહ ચાલુ રાખેજ છૂટકો છે, આ પ્રાન્તિક પરિષદની વખતે બાઇ રંગીલદાસ કાપડીઆએ બહુ સારી મદદ કરી હતી. મુંબઈનાં અને ખીજાં બહારનાં છાપાઓનો સહકાર એમને લીધે સારો મેળવી શક્યા હતાં. અખિલ ભારત મહિલા પરિષદની બેઠક તે વર્ષની આખરે મુંબઈમાં થવાની હતી એટલે પ્રતિનિધિ પણ સારી સંખ્યામાં તૈયાર થયાં હતાં.

યુવક પરિષદ, સ્ત્રીઓની પરિષદ એ બે પરિષદ ઉપરાંત સમાજ સેવા પરિષદ એજ સમયમાં શ્રી. ઠક્કર બાપાના પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી. સમાજ સેવાના કાર્યની પદ્ધતિપૂર્વક વ્યવસ્થા કરીને વેડફાઈ જતી શક્તિને સાચવીને સંગઠન કરી સફળતા મેળવવા માટે આ પરિષદ બોલાવી હતી. ડૉ. સુમન્તે આ પરિષદ વખતે અનેક સૂચનાઓ મુશી હતી પણ તેનું પાલન થયું નહિ. એકાદ પગારદાર માણસ રાખીને તેની પાસે કામ લેવાનું ધાર્યું હતું-જૂદી જૂદી સમિતિઓ નીમાઈ હતી. કેટલીક સમિતિએ વ્યવહાર કામ કર્યું હતું-પણ પગારદાર માણસને કોઈ દોરવનાર ના મળ્યું-એટલે કોઈ કામ થયું નહિ-આખું વર્ષ અમે તો ખૂબજ ધમાલમાં અને કામમાં ગાળ્યું.



શ્રી. શારદા બહેન. (૧૯૨૬)

પ્રકરણ ૫૦ મું

—IIII—

૧૯૩૦ ના આરંભમાં જ અખિલ મહિલા પરિષદની બેઠક મુંબઈમાં મળી. સ્વાગત સમિતિનાં પ્રમુખ લેડી દોરાબ ટાટા હતા. પરિષદનાં પ્રમુખ શ્રી. સરોજીની નાયકુ હતાં. લેડી ટાટાએ અથાગ શ્રમ લાઇને પ્રતિનિધિ બહેનોને માટે વ્યવસ્થા કરી હતી. પ્રતિનિધિને સહુને સાથે રહી શકાય એવી યોજના થઇ શકી નહોતી—એટલી ખામી હતી. બાકી મુંબઈની સઘળી સ્ત્રી સંસ્થાઓ એવા માટે, પ્રતિનિધિઓને અરસપરસ મળવા માટે ઇત્યાદિ સારી વ્યવસ્થા હતી. પરિષદનું આ ત્રીજું અધિવેશન હવું. મુંબઈનાં ગવર્નરનાં પત્નીને હાથે ઉદ્ઘાટન ફીયા કરાવી હતી. અમદાવાદનાં પ્રતિનિધિ બહેનોને આ વસ્તુ ખૂંચી હતી. ગવર્નરનાં પત્નીને અધિકારીનાં પત્ની તરીકે જ માન મળે એ વ્યાજબી નથી. એ પોતે પોતાના વ્યક્તિત્વથી નેતૃત્વ લે તો વાઘો ના હોય. પણ જે સ્થળે દેશની સ્ત્રીઓ પોતાની સામાજિક, કે આર્થિક સ્થિતિની આટીધુંટીનો તોડ કહાડવાને એટલી ચતી હોય ત્યાં અધિકારી અને બિનઅધિકારી, ધનિક અને ગરીબ એવા ભેદ પડાય તે અયોગ્ય છે. બેલાશક ગવર્નરનાં પત્ની સામાન્ય સ્ત્રીઓની માફક ત્રેક્ષક તરીકે આવે તો તેમને સહુની સાથે સ્થાન મળે—અને બીજે દિવસે એ બહેન એજ પ્રમાણે આવ્યા હતાં ને નીચે સહુની સાથે જ બેઠાં હતાં. બાસપીઠ ઉપર માત્ર સ્ટેન્ડિંગ કમિટિનાં સભ્યો બેઠાં હતાં—કેમ, અધિકાર, રાષ્ટ્ર, આર્થિક સ્થિતિ—આ સઘળા જૂદા જૂદા ભેદ દૂર કરીને માત્ર સ્ત્રી તરીકે. માતા તરીકે અને શહેરી તરીકે સ્ત્રીઓનાં શાં કર્તવ્ય છે, સ્ત્રીઓએ પોતાની અને દેશની ઉન્નતિ કેવી રીતે કરવી—સંતાનોને કેમ બિછેરવાં કેળવવાં એ પ્રશ્નો સ્ત્રી જનતાના સર્વ સામાન્ય છે. આમાં અધિકારીનાં

પત્નીને વિશેષ માન આપવાની પ્રથા ઇચ્છવાનું નથી; (જો કે એ બહેન પ્રત્યે વ્યક્તિગત ક્રોધ જ વિરોધ હતો જ નહિં) તેથી એ પ્રથાનો વિરોધ દર્શાવવા માટે એને અમદાવાદના પ્રતિનિધિ બહેનો ઉદ્ઘાટનનાં ભાષણો થયાં તે દરમ્યાન હોલમાં ગયાં નહિં. અને પછી દાખલ થયાં. આ વસ્તુસ્થિતિ ઉત્પન્ન થઈ ત્યાર-પછી પરિષદની ઉદ્ઘાટન ક્રિયાની પ્રથા જ બંધ થઈ, પરિષદનાં પ્રમુખ તો સર્વાનુમતે ચુંટાએલાં જ હોય છે. શ્રી. સરોજીની નાયકુએ પોતાના વ્યાખ્યાનમાં એજ વસ્તુ સ્પષ્ટ કહી બતાવી કે સ્ત્રીઓની આ પરિષદ દેશની સમગ્ર પુનર્ધાટનામાં સ્ત્રીઓનો સંપૂર્ણ રીતે ફાળો આપવા માટે છે. જગતની સ્ત્રીઓ—દરેક દેશની, ખંડની અને પ્રાન્તની—સ્ત્રી જાતિ તરીકે એક માનસ ધરાવે છે—તે તેમણે પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ સુદરમાં સુદર સંસ્કૃતિ ફેલાવવામાં કરવાનો છે. એમાં કોઈ પણ પ્રકારના ભેદ—રાષ્ટ્ર, રંગ, કોમ ઇત્યાદિ હોવા જોઈએ નહિં—વિશ્વના ઐક્યની ઉચ્ચ ભાવના રાખીને આ સંસ્થાને કોઈ પણ અમુક પક્ષની સંસ્થા કરી ના નાંખવી—અન્ય વિષયો પરત્વે દરેક પ્રકારના ભિન્ન ભિન્ન મત ધરાવનાર વ્યક્તિઓ મહિલા પરિષદની વ્યાસપીઠ ઉપર ઐક્યની જ ભાવના પ્રેરે અને એજ આન્દોલનો ફેલાવે એવા ઉચ્ચ આશયથી જ આ પરિષદની સ્થાપના થઈ છે, જે સમયે દેશમાં સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યની ઘોષણા થઈ રહી હતી, અનેક દેશ પ્રેમી યુવકો ઉપર દમનનો કારડો વીંઝાતો હતો, ચોમેર વાતાવરણ ઉદ્વિગ્ન થયેલું હતું, તે વખતે મહાસભાનાં અગ્રેસર, સ્વાતંત્ર્યની ઝંખના કરનાર બહેનના વિશ્વપ્રેમના આ ઉદ્દગાર અનેરી ભાત પાડતા હતા—સ્ત્રી જાતિનું હિત સર્વ હિતથી પર છે એ સુદર સૂત્ર એમના વ્યાખ્યાનનો મુખ્ય સૂર હતો.

મુખ્યની પરિષદ વખતે સ્ત્રીઓ માટે ગૃહવિજ્ઞાનની એક ધ્યેય સંસ્થા કહાડવાનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો, અને તેનું સ્થળ

દિલ્હી રાખવું એવું ઠરાવવામાં આવ્યું. ગુજરાતી બહેનોએ આ ઠરાવની વિરૂદ્ધ મત આપ્યો. હિન્દુસ્થાન જેવા વિશાળ દેશમાં એકજ કાલેજ હોય તેનો લાભ ધણો થોડો લેવાય એ તો નક્કીજ, લાપાનું નડતર આવે, રીતરીવાજ નડે એ અને એવા ખીજાં કારણોને લીધે પ્રાન્તિક સંસ્થાઓ કઠાડવી એવો સૂધારો અમે મૂક્યો હતો-પણ એ સૂધારો જીડી ગયો. આજે આ મધ્યસ્થ સંસ્થા ચાલે છે તો ખરી પણ જેવી જોષ્ટએ તેવી ઉપયોગી સંસ્થા થઇ શકી નથી. વળી મોટી સંસ્થા માટે જોષ્ટતા નાણાંની મુશ્કેલી પણ નડે છે.

મહાસભાની છેલ્લી એઠક પછી સ્વાતંત્ર્યના ઠરાવના પડકાર ચોમેર સંભળાતા હતા. જન્યુઆરી મહિનાની આખરમાં દેશ સમસ્તમાં સ્વાતંત્ર્યદિન પાળવાની હાકલ રાષ્ટ્રપતિએ પાડી હતી-તે પ્રસંગે લાહોરના ઠરાવની સમજૂતી આપવાની હતી. હું અને ડૉક્ટર બન્ને તે વખતે મુંબઈમાંજ હતાં-તે દિવસની વિરાટ સભામાં અવનવો પ્રસંગ બન્યો. વ્યાસપીઠ ઉપર મોટો ત્રિરંગી રાષ્ટ્રધ્વજ ફરકાવેલો હતો, સભાનું કામ શરૂ થયું હતું. એટલામાં એક લાંબુ સરઘસ મજુર કામદારોનું આવી પહોંચ્યું-મોખરે શ્રી. સરોજીની નાઇકુના બહેન શ્રીમતી નીમીયાર લાલ વાવટો-હથોડી અને દાતરડાના ચિન્હવાળો-હાથમાં લઇને આવી પહોંચ્યા-સભામાં દાખલ થવા માટે તમ્બુપુર જગ્યા નહોતી ત્યાં આ સરઘસ તો લાલ વાવટો મધ્યમાં ફરકાવવાનો પ્રયાસ કરતું હતું. સરઘસના લોકો ખૂબજ ઉરકેરાયલા દેખાતા હતા-મહાસભાના વાવટા કરતાં લાલ વાવટા માટે એમને મમતા બહુ વધારે હતી. એટલે એ વાવટો ફરકાવવાને પુષ્કળ ધમાલ કરી. ખૂબ ધક્કામુક્કીને તોફાન થયું-એવટ રાષ્ટ્રધ્વજ ફાટ્યો ને લાલ વાવટો ધડીભર માટે તો ફરક્યો-મીસીસ નમીયાર ઉમ્ર આંખો, છૂટા વાળ સાથે રણદેવી જેવાં લાગતાં હતાં. ધનકીલાખના અમનલેદી નોંદેથી વાતાવરણ તીવ્ર બની ગયું હતું-ધમાલ એટલી વધી મધ,

પત્નીને વિશેષ માન આપવાની પ્રથા ધ્રુવવાળેજ નથી; (જો કે એ બહેન પ્રત્યે વ્યક્તિગત કષ્ટ જ વિરોધ હતો જ નહિં) તેથી એ પ્રથાનો વિરોધ દર્શાવવા માટે અમે અમદાવાદનાં પ્રતિનિધિ બહેનો ઉદ્ઘાટનનાં ભાષણો થયાં તે દરમ્યાન હોલમાં ગયાં નહિં. અને પછી દાખલ થયાં. આ વસ્તુસ્થિતિ ઉત્પન્ન થઇ ત્યાર-પછી પરિષદની ઉદ્ઘાટન ક્રિયાની પ્રથા જ બંધ થઇ, પરિષદનાં પ્રમુખ તો સર્વાનુમતે ચુંટાએલાં જ હોય છે. શ્રી. સરોજીની નાયકુએ પોતાના વ્યાખ્યાનમાં એજ વસ્તુ સ્પષ્ટ કહી બતાવી કે સ્ત્રીઓની આ પરિષદ દેશની સમગ્ર પુનર્ધર્ટનામાં સ્ત્રીઓનો સંપૂર્ણ રીતે ફાળો આપવા માટે છે. જગતની સ્ત્રીઓ—દરેક દેશની, ખંડની અને પ્રાન્તની—સ્ત્રી જાતિ તરીકે એક માનસ ધરાવે છે—ને તેમણે પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ સુદરમાં સુદર સંસ્કૃતિ ફેલાવવામાં કરવાનો છે. એમાં કોઇ પણ પ્રકારના બેદ-રાષ્ટ્ર, રંગ, કોમ છત્યાદિ હોવા જોઇએ નહિં—વિશ્વના એકબની ઉચ્ચ ભાવના રાખીને આ સંસ્થાને કોઇ પણ અમુક પક્ષની સંસ્થા કરી ના નાંખવી—અન્ય વિષયો પરત્વે દરેક પ્રકારના લિન્ન લિન્ન મત ધરાવનાર વ્યક્તિઓ મહિલા પરિષદની વ્યાસપીઠ ઉપર એકબની જ ભાવના પ્રેરે અને એજ આન્દોલનો ફેલાવે એવા ઉચ્ચ આશયથી જ આ પરિષદની સ્થાપના થઇ છે, જે સમયે દેશમાં સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યની ઘોષણા થઇ રહી હતી, અનેક દેશ પ્રેમી યુવકો ઉપર દમનનો કોરડો વીંઝાતો હતો, ચોમેર વાતાવરણ ઉદ્વિગ્ન થએલું હતું, તે વખતે મહાસભાનાં અગ્રેસર, સ્વાતંત્ર્યની ઝંખના કરનાર બહેનના વિશ્વપ્રેમના આ ઉદ્દગાર અનેરી ભાત પાડતા હતા—સ્ત્રી જાતિનું હિત સર્વ હિતથી પર છે એ સુંદર સૂત્ર એમના વ્યાખ્યાનનો મુખ્ય સૂર હતો.

મુંબઇની પરિષદ વખતે સ્ત્રીઓ માટે ગૃહવિજ્ઞાનની એક ધ્યેય સંસ્થા કહાડવાનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો, અને તેનું સ્થળ

દિલ્હી રાખવું એવું ઠરાવવામાં આવ્યું. ગુજરાતી બહેનોએ આ ઠરાવની વિરુદ્ધ મત આપ્યો. હિન્દુસ્થાન જેવા વિશાળ દેશમાં એકજ કોલેજ હોય તેનો લાભ ધણો થોડો લેવાય એ તો નક્કીજ, ભાષાનું નડતર આવે, રીતરીવાજ નડે એ અને એવાં બીજાં કારણોને લીધે પ્રાન્તિક સંસ્થાઓ કહાડવી એવો સુધારો અમે મૂક્યો હતો—પણ એ સુધારો ઊડી ગયો. આજે આ મધ્યસ્થ સંસ્થા ચાલે છે તો ખરી પણ જેવી જોઈએ તેવી ઉપયોગી સંસ્થા થઈ શકી નથી. વળી મોટી સંસ્થા માટે જોઈતાં નાણાંની મુશ્કેલી પણ નડે છે.

મહાસભાની છેલ્લી બેઠક પછી સ્વાતંત્ર્યના ઠરાવના પડલા ચોમેર સંભળાતા હતા. અન્યુચારી મહિનાની આખરમાં દેશ સમસ્તમાં સ્વાતંત્ર્યદિન પાળવાની હાકલ રાષ્ટ્રપતિએ પાડી હતી—તે પ્રસંગે લાહોરના ઠરાવની સમજૂતી આપવાની હતી, હું અને ડૉક્ટર બન્ને તે વખતે મુંબઈમાંજ હતાં—તે દિવસની વિરાટ સભામાં અવનવો પ્રસંગ બન્યો. વ્યાસપીઠ ઉપર મોટો ત્રિરંગી રાષ્ટ્રધ્વજ ફરકાવેલો હતો, સભાનું કામ શરૂ થયું હતું. એટલામાં એક લાંબુ સરઘસ મળુર કામદારોનું આવી પહોંચ્યું—મોખરે શ્રી. સરોજીની નામકુંતા બહેન શ્રીમતી નીમીયાર લાલ વાવટો—હથોડી અને દાતરડાના ચિન્હવાળો—હાથમાં લઈને આવી પહોંચ્યાં—સભામાં દાખલ થવા માટે તમ્બુર જગ્યા નહોતી ત્યાં આ સરઘસ તો લાલ વાવટો મધ્યમાં ફરકાવવાનો પ્રયાસ કરતું હતું. સરઘસના લોકો ખૂબજ ઉરકેરાયલા દેખાતા હતા—મહાસભાના વાવટા કરતાં લાલ વાવટા માટે એમને મમતા બહુ વધારે હતી. એટલે એ વાવટો ફરકાવવાને પુષ્કળ ધમાલ કરી. ખૂબ ધક્કામુક્કીને તોફાન થયું—એવટ રાષ્ટ્રધ્વજ ફાટ્યો ને લાલ વાવટો ધડીભર માટે તો ફરક્યો—મીસીસ નમીયાર ઉગ્ર આંખો, છૂટા વાળ સાથે રજુદેવી જેવાં લાગતાં હતાં. ધનકીલાખના અનભેદી નોંદેથી વાતાવરણ તીવ્ર બની ગયું હતું—ધમાલ એટલી વધી મંદ,

(૪૦૮)

કે વિશાળ ચોપાટીના મેદાન ઉપરથી મહીસલામતીથી બહાર જવું
 મુશ્કેલ પડ્યું—અમે તો ખૂબ ભીડમાં અટવાઈ ગયા હતા—આવી
 મોટી ધમાલવાળી સલાતો મને આ બીજો અનુભવ હતો—એક
 સુરતની મહાસભા—અને આ બીજો—સ્વયંસેવકોની સાવચેતી છતાં
 ધમાલ અટકી નહિ—અને અગ્યવસ્થા વ્યાપી ગઈ, સ્ત્રીઓ અને
 બાળકોને કાળજીપૂર્વક બહાર કહાડ્યા—છતાં ફેટલાંક છોકરાં માતાથી
 વિખૂટાં પડ્યા—અને સ્ત્રીઓ પુરૂષ સાથીઓથી જૂદી પડી ગઈ—કલાક
 પછી શાન્તિ થઈ ગઈ—કામદાર યુતીઅન અને મહાસભાનાં વૈમન-
 સ્વમાં વધારો થયો.

પ્રકરણ ૫૧ મું



૬૬ હોરની મહાસભામાં સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યનો ઠરાવ પસાર થયો હતો; વાઘસરોય સાથે શ્રી. વિઠ્ઠલભાઈ પટેલે અને ગાંધીજીએ વાટાઘાટો કરી હતી, પણ કોઈને સંતોષ થયો નહોતો. ચારે તરફ વાતાવરણ ઠીક ઉગ્ર થઈ ગયું હતું. યુવાનો તનમનાટ કરી રહ્યા હતા. દેશમાં દમન નીતિ સરકાર તરફથી ચાલી રહી હતી. અનેક ધરપકડો થતી હતી. મહાસભાનું કામ વ્યવસ્થિત રીતે પ્રાન્તે પ્રાન્તે ચાલી રહ્યું હતું. ધારાસભામાં વિઠ્ઠલભાઈ પ્રમુખ તરીકે સરકારને અનેક પ્રસંગે કફેડી સ્થિતિમાં મુકતા હતા. ગીરત કાવત્રા કેસ પછી કામદાર વર્ગમાં સારી જાગૃતિ આવી હતી. પોલીસ રાજ્ય ચાલી રહ્યું હતું. પ્રજામાં માર સહન કરવાની શક્તિ કેળવાતી હતી. રાષ્ટ્રધ્વજ માટે લોકોમાં મમતા વધી હતી. પ્રચંડ સભાઓ થતી હતી. છન્ડીલાખ જિન્દાબાદના પુકારોની અર્જના સંભળાતી હતી. પ્રજા આપભોગ માટે તૈયાર થતી હતી. આવે વખતે અમદાવાદમાં મહાસભાની સમિતિ મળી. દેશના રાજદ્વારી નેતાઓ એકઠા થયા, અને સ્વાતંત્ર્યનો ઠરાવ અમલમાં મુકવા માટે કયો માર્ગ લેવો તેની મુઝવણીમાં પડ્યા હતા. ઘણા કલાકની વાટાઘાટોને અંતે બધા ખૂબ થાકી જતા હતા. શ્રી. સરોજીની નાયકુની તખ્તીયત તે પ્રસંગે નરમ ચાલતી હતી. સમિતિ ચાલતી હતી અને એમનું મગજ ગુંચવાયેલું હતું. અમારે ઘેર એક દિવસ તેમને જમવા બોલાવ્યા હતાં તે આવ્યાં તો ખર્સ-તેમને ખાવાની ઇચ્છા જરા નહોતી. પણ મગજનો થાક ઓછો કરવાને મારી લીલા પામે એક પછી એક અનેક ગીતો ગવડાવ્યા—અને છેવટ કહે કે આટલા બધા દિવસનો શ્રમ હું આજે ભૂલી ગયો છું—અને મગજ એવું તાણું થયું છે કે હવે ગાંધીજી જે હુકમ કરમાવશે

કે વિશાળ ચોપાટીના મેદાન ઉપરથી સહીસલામતીથી બહાર જવું
 મુશ્કેલ પડ્યું—અમે તો ખૂબ બીડમાં અટવાઈ ગયા હતાં—આવી
 મોટી ધમાલવાળી સભાનો મને આ બીજો અનુભવ હતો—એક
 સુરતની મહાસભા—અને આ બીજો સ્વયંસેવકોની સાવચેતી છતાં
 ધમાલ અટકી નહિ—અને અવ્યવસ્થા વ્યાપી ગઈ. સ્ત્રીઓ અને
 બાળકોને કાળજીપૂર્વક બહાર કહાડ્યાં—છતાં ફેટલાંક છોકરાં માતાથી
 વિખૂટાં પડ્યાં—અને સ્ત્રીઓ પુરુષ સાથીઓથી જૂદી પડી ગઈ—કલાક
 પછી શાન્તિ થઈ ગઈ—કામદાર યુનીઅન અને મહાસભાનાં વૈમન-
 સ્વમાં વધારો થયો.

પ્રકરણ ૫૧ સું



સ હોરની મહાસભામાં સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યનો ઠરાવ પસાર થયો હતો; વાઘસરોય સાથે શ્રી. વિઠ્ઠલભાઈ પટેલે અને ગાંધીજીએ વાટાઘાટો કરી હતી, પણ કોઈને સંતોષ થયો નહોતો. ચારે તરફ વાતાવરણ ઠીક ઉગ્ર થઈ ગયું હતું. યુવાનો તનમનાટ કરી રહ્યા હતા. દેશમાં દમન નીતિ સરકાર તરફથી ચાલી રહી હતી. અનેક ધરપકડો થતી હતી. મહાસભાનું કામ વ્યવસ્થિત રીતે પ્રાન્તે પ્રાન્તે ચાલી રહ્યું હતું. ધારાસભામાં વિઠ્ઠલભાઈ પ્રમુખ તરીકે સરકારને અનેક પ્રસંગે કફોડી સ્થિતિમાં મુકતા હતા. શીરત કાવના કેસ પછી કામદાર વર્ગમાં સારી જાગૃતિ આવી હતી. પોલીસ રાજ્ય ચાલી રહ્યું હતું. પ્રજામાં માર સહન કરવાની શક્તિ ઢેળવાતી હતી. રાષ્ટ્રધ્વજ માટે લોકોમાં મમતા વધી હતી. પ્રચંડ સભાઓ થતી હતી. છંડકીલાખ ઝિન્દાબાદના પુકારોની અર્જના સંજળાતી હતી. પ્રજા આપભોગ માટે તૈયાર થતી હતી. આવે વખતે અમદાવાદમાં મહાસભાની સમિતિ મળી. દેશના રાજદારી નેતાઓ એકઠા થયા, અને સ્વાતંત્ર્યનો ઠરાવ અમલમાં મુકવા માટે કયો માર્ગ લેવો તેની મુકંડવશુમાં પડ્યા હતા. ધણી કલાકની વાટાઘાટોને અંતે બધા ખૂબ થાકી જતા હતા. શ્રી. સરોજની નાયકુની તખ્તીયત તે પ્રસંગે નરમ આલતી હતી. સમિતિ ચાલતી હતી અને એમનું મગજ ગુંચવાયેલું હતું. અમારે ઘેર એક દિવસ તેમને જમવા બોલાવ્યા હતાં તે આવ્યાં તો ખર્સ તેમને ખાવાની ઇચ્છા જરા નહોતી, પણ મગજનો થાક એછો કરવા માટે લીલા પાત્રે એક પછી એક અનેક ગીતો ગવડાવ્યાં અને છેલ્લે કહે કે આટલા બધા દિવસોના શ્રમ હું આજે બૂલી ગયો છું. મગજ એવું તાણું થયું છે કે હવે ગાંધીજી જે હુકમ

તે બળવવાને હું તૈયાર થઈ છું. ગાંધીજીએ મીઠાની ચપટી લખેને. યુદ્ધનો આરંભ કરવાની સૂચના એ વખતે મુઠી હતી, તેને પહેલાં તો એમણે હસી જ કહાડી હતી. છતાં કહેતાં હતાં કે એ અદ્ભૂત ભેળમથી જે મુકિત નીકળશે તેનાથી જગત આખું વિરમમં પામશે. ગાંધીજીના નિશ્ચય માટે એમને વિશ્વાસ ખૂબ જ અને સૈનિકવૃત્તિ પણ પુરેપુરી હતી.

સમિતિએ બધી જવાબદારી ગાંધીજીને સોંપી દીધી. દાંડી કૂચનો ઇતિહાસ તો એટલો જાણીતો છે કે અહીં લખવાની જરૂર જ નથી.

આ પ્રસંગે હું અમદાવાદમાં નહોતી, એટલે એ અપૂર્વ કૂચના આરંભનાં દર્શન મને થયાં નહિ. વડોદરામાં મારી સરલાને પુત્રી જન્મી હતી, તેની પાસે હું હતી. છોકરાંઓ અમદાવાદમાં હતાં. એ બધાંએ સત્યાગ્રહ આશ્રમમાં જઈને પ્રાર્થનાથી માંડીને બધો કાર્યક્રમ જોયો હતો અને તેનું સવિસ્તર વર્ણન મને લખી મોકલ્યું હતું. વડોદરા રાજ્ય પ્રજામંડળની બેઠક એજ વખતે નવસારીમાં મળવાની હતી. શ્રી. વલ્લભભાઈ તેના પ્રમુખ ચુંટાયા હતા. ડૉક્ટર એ પરિષદની તૈયારી માટે નવસારી પ્રાન્તમાં ફરતા હતા. એકાએક શ્રી. વલ્લભભાઈની ધરપકડ થઈ, પરિષદને તો થોડા જ દિવસ બાકી હતા, અને બીજું કોઈ તે પ્રસંગે પ્રમુખ થાય તેમ હતું નહિ. એટલે ડૉક્ટરને માથે એ કામ આવ્યું. ચુંટાએલા પ્રમુખની ગેરહાજરીમાં આ બીજો પ્રસંગે ડૉક્ટરને પ્રમુખ પદ લેવું પડ્યું. એ પરિષદમાં મારાથી હાજરી આપી શકાઈ નહિ. દાંડી કૂચને લીધે, દેશમાં અજબ ઉત્સાહનો પુર જામતાં હતાં, તેની અસર નવસારી પ્રાન્તમાં તો સહેજે થાય. વળી તે વખતે પ્રજામંડળને અંગે પ્રદર્શન પણ ભરાયું હતું. ડૉક્ટરની ઇચ્છાને માન આપીને એ પ્રદર્શનની ઉદ્ઘાટનની ક્રિયા

શ્રી. મહારાણી સાહેબે કરી. એ સમય સુધી ડૉક્ટરની અને મહારાણી સાથે સંબંધ ઠીક સારો હતો. પ્રજામંડળમાં બળ જેમ જેમ વધવા માંડ્યું, પ્રજાનું સંગઠન ઠીક થતું જેવામાં, આબુ અને પ્રજા સહેજ માથું ઊંચકી શકે એટલી તાકાત બતાવવા લાગી એટલે અધિકારીઓ તેમજ અન્ય સ્થાપિત હિત ધરાવતા વર્ગો, ખુદ મહારાણી સાહેબ પોતે અને મહારાજ સંઘર્ષને ડર લાગવા માંડ્યો. પરદેશી દીવાન બ્રિટીશ બ્યુરોક્રસીમાં તાલીમ લઈ આવેલા તેમનું માનસ તો અમુક માર્ગે ધડાએલું જ હોય તેમાં નવાઈ નહિ, તેમની સલાહ અને દોરવણો હતી. વર્ષોથી મહારાજનો યુરોપના વસવાટથી પ્રજા સાથેનો સંબંધ તો ઓછો જ થઈ ગયો હતો. બધા કારણોને લઈને પ્રજા ભગૃતિને દબાવી દેવાનો જ માર્ગ ગ્રહણ થયો. ડૉક્ટરે પરિપક્વ પ્રસુખપદ લીધું અને મહારાજના ખાનગી ખાતામાં થતા ખર્ચની ટીકા કરી, એટલે રાજકુટુંબ અને ડૉક્ટરની વચ્ચે વેમનસ્ય વધી ગયું. માણસને પોતાને માટે સત્ય હકીકત સાંભળવી મમતી નથી. ડૉક્ટર કદી અસત્ય સહન કરી શકે નહિ—તેમજ સામા પક્ષને ખુશ કરવા માટે સત્ય હકીકતનો ઢાંક પીછોડો પણ ના કરે—સત્ય અપ્રિય જ થાય એ સ્થિતિ ઊભી થઈ. નિઝરપણે સત્ય હકીકત પ્રજા સમક્ષ મુકવાની હિંમત કરી એ ડૉક્ટરનો મુન્હો ગણાયો—અને તેનો ડંખ હજી સુધી અધિકારીઓને તેમજ મહારાજ મહારાણી સાહેબને ખુંચે છે. વર્ષોનો કૌટુંબિક સંબંધ હવે જણાતો નથી. રાજકુટુંબની આસપાસ ભમી ગયેલી સ્વાર્થ સાધુ ટાળી આ પરિસ્થિતિને ટકાવી રાખવામાં સહાયમૂત થાય છે. ડૉક્ટરને કર્તવ્યાભિમુખ થવાનું કારણ નથી. કારણ કે એમણે તો એમનો માર્ગ ચીંધી રાખ્યો છે—દબાએલી, અજ્ઞાન ડરપોક પ્રજાને સ્વમાનને રસ્તે ચઢાવવી તેમજ નોકરશાહી પદ્ધતિના જે જે અવળા

માર્ગ હોય તે પ્રજા સમક્ષ ખુલ્લા કરીને તેમાં સુધારા કરવા માટે પ્રજા જાગૃતિ લાવવાનો પ્રયાસ કરવો એજ એમની કર્તવ્ય દિશા છે. આ કામમાં એમણે પોતાની સઘળી શક્તિ હોમી દીધી છે, શરીર ઘસી નાખ્યું છે. અંગત સુખનો વિચાર કર્યો નથી; પારાવાર હાડમારી વેડી છે—નિસ્પૃહી સેવાનાં ફળનાં પરિણામની આશા સેવક રાખતો નથી. આત્મસિદ્ધિ માટે એ તો પોતાનું કર્તવ્ય કરે જ જાય છે—સામાન્ય જગત એ સેવા પાછળનું રહસ્ય સમજી શકે નહિ, કારણ કે એ વિચારસરણી સુધી સામાન્ય મનુષ્યો પહોંચી શકે નહિ, એની બુદ્ધિશક્તિની સીમાથી એ સરણી જતી છે, અગમ્ય છે. સત્ય બળવાન છે, સત્ય પર છે, સત્યનો જ જય છે. અનેક આંટીધુંટીમાંથી, કલેશ પરિતાપમાંથી પસાર થઈને સત્ય પોતાનું સ્વામિત્વ પ્રાપ્ત કરશે જ અને ઐહિક જીવનમાં જ સ્વર્ગનું રાજ્ય થશે, વ્યક્તિઓને નિસ્પૃહ નથી. એતો સ્વર્ગ રચનામાં પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ફાળો આપે છે. પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર આ સત્યને જ માર્ગે થઈ શકે. અન્ય સઘળા આડંબર વ્યર્થ છે.

અમદાવાદથી આરંભ કરીને ગુજરાતમાં પગપાળા દક્ષિણને—માર્ગે પ્રયાણ કરીને ગાંધીજી નવસારી પાસેના દાંડી નામના ગામડાંમાં છેવટની છાવણી નાખવાના હતા. વડોદરા રાજ્યની હકુમતમાંથી એમને પસાર થવાનું હતું. રાજ્યની પ્રજા આ સન્તનું સ્વાગત કરવાને તલપી રહી હતી. પ્રજામંડળના પ્રમુખ એ પ્રજાના નેતા કહેવાય. તેથી ગાંધીજીનું સ્વાગત કરવાનું બધું કામ ડૉક્ટરને કરવાનું હતું. એટલે એતો ખૂબ જ કામની ધમાલમાં પડી ગયા હતા. જે વખતે ગાંધીજી નવસારીથી જલાલપુર જતા હતા તે વખતે હું એમને વડોદરેથી જઈને મળી. કૂચ કરતાં કરતાં જ ગાંધીજીએ ખૂબ વાતો કરી. કેટ કેટલા દિવસની મુસાફરી કરેલી છતાં એ જરા થાકેલા નહોતા—અને કાર્યક્રમ જરા ધીરો નહોતો કર્યો. એમની સાધારણ ગતિ

એ તે ચાલતા હતા, પણ મારે તો સાથે દોડવું જ પડતું હતું. હું તો પહોંચી વળી શકતી નહિં. બધો વખત ખાલી અને દારૂ નિષેધના કાર્યમાં સ્ત્રીઓ કેવી રીતે કામ કરી શકે એનો બોધ મને આપી રહ્યા હતા. આખો કાફલો સાથે ચાલતો હતો અને અદ્ભૂત દરય હતું. ગાંધીજીના ચહેરા ઉપર ચિંતા કે ચાકની રેખા સરખી નહોતી, આનન્દમય સ્મિત હરહમેશ એમના મોં ઉપર ઊભા રહ્યું હતું. દાંડીના સાગરમાંથી મીઠું પકવવાના અખતરાના મંડાણથી આખા દેશમાં ચીણુગારી ઉડી અને પ્રચંડ જવાળા પ્રગટી. એ ઇતિહાસ કોણ નથી જાણતું ! જલાલપુર પાસે વેગલપુરના આંખા વાડીઆમાં સ્ત્રીઓની એક મોટી સભા ભરી અને સ્ત્રીઓ કેવા પ્રકારનું કામ કરી શકે તેની ચોખવટ કરી. અમદાવાદ, મુંબઈ, સુરતથી કાર્યકર્તા સ્ત્રીઓએ હાજરી આપી હતી. ગાંધીજીની બહેનો પણ ખુબ હતી. પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે સહુએ સાથ આપ્યો. સ્ત્રી પુરૂષમાં આત્મવિશ્વાસ આવ્યો. સ્ત્રીઓમાં અજબ જાગૃતિ આવી, સ્વદેશીની ભાવના, મહાનિષેધ, કોમીઐક્ય, એ સર્વ રાષ્ટ્રધડતરનાં કાર્યને પારાવાર વેગ મળ્યો, હજારો સૈનિકાએ જેલ સેવી. સ્ત્રીઓએ પણ જેલયાત્રા કરી— નવું માનસ પેદા થયું. પરદેશી કાપડ અને દારૂની દુકાનો પર સ્ત્રીઓએ ચોકી કરી. વેપારીઓ પાસે વિદેશી કાપડની ગાંસડીઓ બંધાવી ને અભરાઈ પર ચઢાવી. ગાંધીજીને સરકારે પરહેજ કર્યા; અને તેમની પાછળ સંખ્યાબંધ રાષ્ટ્ર નેતાઓએ એજ માર્ગે પ્રયાણ કર્યું. ડૉક્ટરને ગાંધીજીએ સુરત જીલ્લાની જાવણીનું કામ શ્રી. મીઠુ બહેન પીટીટની સાથે રહીને કરવાનું સોંપ્યું હતું. સુરત જીલ્લો અને ખારડોલી તાલુકો એટલે તો ગાંધીજીનો જ પ્રદેશ. તેથી ત્યાં તો સંખ્યાબંધ સ્ત્રીઓ જાવણીમાં જોડાઈ. ડૉક્ટરે આ કામની સંવર્ધના વ્યવસ્થા માથે લીધી હતી. અને ધડીનો આરામ નહોતો. મારો રમેશ,

અશોક પણ એક એક છાવણી સાચવવા બેસી ગયા હતા. અમદાવાદમાં વિદેશી કાપડ બહિષ્કારનું કામ બહેનોએ હાથમાં લીધું હતું. એ કામ અન્ય બહેનોની મદદથી મારે કરવાનું હતું. શ્રી. મુદુલા બહેન સારાભાઈ સાથે આ પ્રસંગથી મારે પરીચય થયો. એમનામાં કાર્ય કરવાની તમન્ના, અથાગ મહેનત કરવાની શક્તિ, વ્યવસ્થા કરવાની બુદ્ધિ, એ સઘળું બાળવાની મને તક મળી, અવિરત શ્રમ લઈને અમે સઘળાં લગભગ ગાંડાની માફક કામ કરતા હતાં. કેટલાંએ સરખસો, પોળે પોળે સભાઓ, કાંતવા પીંજવાના વર્ગો, દુકાનો પરની ચોકી, બધું કરવામાં શહેરની સ્ત્રીઓએ સુંદર સાથ આપ્યો. પહેલાં એ ત્રણ મહિના સૂધી સ્ત્રીઓના કામનો ઉત્સાહ રહ્યો. પછી ધીમે ધીમે શિથિલતા આવી ગઈ. કાર્યકર્તાઓમાં માંહી માંહી કાર્યની પદ્ધતિ માટે ઊંડા મતભેદ પડ્યા. અને સંપ તૂટ્યો. મુખ્ય કામ કરનારાંએ લગભગ નવ મહિના સૂધી સતત કામ કર્યું. પણ જોમ ઓછું થઈ ગયું. સ્ત્રીઓ, બાળકો, અને યુવકો સહુએ અરસ-પરસ સાથે આપીને લડતની જગતભરમાં બાળ કરાવી, આ પ્રમાણે આખું વર્ષ ચાલ્યું ગયું. અને તે વખતથી આજ સૂધી એક પ્રકારની રાજદ્વારી ચળવળથી વાતાવરણ ગુંગા જ કર્યું છે. અને ઉત્સાહ અને માંદી આદ્યાં કરી છે—લડતના વ્યૂહ બદલાતા જ ગયા છે.

પ્રકરણ પર મું

૧૯૩૧ ના એપ્રિલ મહિનામાં વડોદરા રાજ્ય પ્રજામંડળની એક શ્રી. ભાઈ છોટાભાઈ સુતરીઆના પ્રમુખપણા નીચે કડી ગામમાં મળી. એ પરિષદને માટે તો કાંઈ ઝાઝું પ્રચારકામ થયું નહોતું એટલે બહુ સામાન્ય થઈ. પણ સ્ત્રીઓની એક સારી સભા થઈ હતી. એને સફળ કરવાને અમે સહુએ બહુ પ્રયાસ કર્યો હતો. અમદાવાદથી શ્રીમતી સવિતાબહેનને એ સભાનું પ્રમુખ પદ આપ્યું હતું. સ્ત્રીઓમાં વ્યવસ્થિત સંગઠન કરીને સ્ત્રીઓના પ્રશ્નો ચર્ચવાનો અને પ્રચાર કરવાનો ધરાદો રાખ્યો હતો. વડોદરા રાજ્યની સ્ત્રીઓની એક સંસ્થા કરીને પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રચાર કરે એવી વ્યવસ્થા કરી હતી. પાટણનાં કેટલાંક ઉત્સાહી બહેનો ત્યાં હાજર હતાં. એ લોકોએ કામ ઉપાડી લેવાનું ખીકું ઝડપ્યું. ધારાધોરણ ધડાર્યા—પણ પાછળથી ઉત્સાહ તદ્દન ઠંડો થઈ ગયો. એક વખત પાટણમાં ફરી મળ્યાં ને થોડુંક કામ થયું. પછી કોઈએ જરા પણ દાદ ફરીયાદ દીધી નહિ—સ્ત્રીઓને કામ કરવાની હોંસ હતી પણ કાંઈ અજબ રીતે એમના ઉત્સાહ ઉપર ઠંડું પાણી રેડવામાં આવ્યું ને એ પ્રવૃત્તિ ત્યાં જ અટકી ગઈ.

કરાંચીની કેંગ્રેસ પછી સ્ત્રીઓમાં ખાલીનો પ્રચાર વધારે ચાલ્યો એ હેતુથી અમે થોડાંક કાર્યકરોએ ખાલીનો સારી દુકાન કઢાડવાનો વિચાર કર્યો. મહાસભા તરફથી ખાલીના પ્રચાર અર્થે આર્થિક મદદ મળશે એમ લાગવાથી અમે શ્રી. વલ્લભભાઈને વાત કરી. અને અમારાંમાનાં નિમજાબહેનને એ કામનો સારો અનુભવ હતો એટલે અમારી માંગણી સ્વીકારાઈ. અને સ્ત્રી ઉપયોગી ખાલી કાપડની સગવડ ખાતર ખાલી મંદિરની સ્થાપના કરી. આ સંસ્થા ઉત્તરોત્તર સારી સ્થિતિએ પહોંચી. અને આજ અમદાવાદની

જનતા એનો બહુ સારા પ્રમાણમાં લાભ લે છે અને એ દ્વારા ખાદીનો પ્રચાર થાય છે. એ મંદિર મોરફત ખાદીના અનેક પ્રદર્શનો યોજ્યા છે. અને જેમ અને તેમ સ્ત્રીઓ ખાદીના કામમાં રસ લેતી થાય અને એ રીતે શુદ્ધ સ્વદેશી લાવનાનું પોષણ થાય એ માટે અમારી નાની સમિતિ સતત પ્રયત્ન કર્યા કરે છે. આ સમિતિમાં અમે ચાર પાંચ સભ્યો કામ કરીએ છીએ. પણ સ્વદેશીની જ્યોત જમતી રાખવામાં આ સંસ્થાએ ખૂબ મોટો ફાળો આપ્યો છે અને હજી આપે જાય છે. મહાસભાની યોથ અમને મોટી છે.

વર્ષ આખરે અમદાવાદ વનિતા વિશ્રામની જ્યુબિલી ઉજવવામાં આવી. સ્વ. અંબાલાલ સાકરલાલના દોહિત્રી શ્રીમતી સુલોચના બહેનને સોળ વર્ષની બાળક ઉમરે વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થયું. એ દુઃખદ સ્થિતિમાં મનને શાંતિ મેળવવા, તથા અમુક ચોક્કસ કર્તવ્ય દિશામાં મન ચોંટાડવા માટે એમનાં માતૃશ્રીની ઇચ્છા અને આગ્રહથી વિધવાશ્રમ કાઢવાનો એમણે નિશ્ચય કર્યો હતો. અગાત અવસ્થા એ માણસને જાંઘે માગે દોરી જાય છે એમ એમને લાગ્યું હતું. જો ધર્મ અને નીતિના વાતાવરણમાં રહી તેવી જાતનું શિક્ષણ લે તો વિધવાઓ પવિત્ર અને જાંચું જીવન ગાળી શકે. આ પ્રકારના વિચારમાંથી નાનામરખા સરસ્વતી મંદિરનો ઉદ્ભવ થયો. થોડોક વખત કામ ચાલ્યા પછી શ્રીમતી સુલોચના બહેન શ્રી નાની બહેન ગજજર અને શ્રી. બાજુગોરી મુનશોના નિકટ સહવાસમાં આવ્યા અને તેમની સૂચનાથી સરસ્વતી મંદિરને અમદાવાદ વનિતા વિશ્રામ નામ આપવામાં આવ્યું. કુમળી વયનાં સુલોચના બહેનને આ કામથી જીવન કાર્ય મળી ગયું; અને એહિક દુઃખને વિસારે કરવાનું જીવ્ય પ્રકારનું સાધન મળ્યું. ઘણી થોડી માતાઓ પોતાની વિધવા પુત્રીને આ રસ્તે પ્રયાણ કરવાનો તનતોડીને પ્રયાસ કરતી હશે. સુલોચના બહેનની મનોદશાને શુદ્ધ માગે દોરવામાં શ્રી. રૂક્મણી.

બહેનનો ખર્ચો ફાળો છે. વનિતા વિશ્રામમાંથી મહિલા વિદ્યાલયની સ્થાપના થઈ એ આગળના પ્રકરણમાં વર્ણવ્યું છે. વનિતા-વિશ્રામની જ્યુબિલી પૂર્ણ ઉત્સાહથી ઊજાવવામાં આવી, શ્રી. સુલોચના બહેને પોતે રોપેલા ખીજડું વૃક્ષ ફાલેલું પુલેલું જોવાનું લાગ્યું પ્રાર્થ થયું એ એમનાં ધનલાગ્ય. શ્રી. સુલોચના બહેન સાથે મારે કંઈ જાણાનું બંધ હશે એટલે અમારો સમાગમ થયો અને સંબંધ સચવાઈ રહ્યો. કેટલાએ વિષયોમાં મતભેદ છતાં અમે બે બહેનોની માફક રહેવા સાચવી રહ્યાં. ઉત્સવ પ્રસંગે કેળવણી સંમેલન યોજાયું હતું. તેનું પ્રમુખસ્થાન મને આપ્યું હતું. તે પ્રસંગે બોલતાં મેં કહ્યું હતું તેમાંથી થોડાંક ઉતારો આપું છું.

“ માનસિક અને નૈતિક તેમજ શારીરિક આરોગ્યનો પ્રશ્ન એક સાથે ચર્ચા જોઈએ. શારીરિક આરોગ્યની મુખ્ય કસોટી એ છે કે આપણે શરીર પાસેથી જોઈએ તેટલું કામ લઈ શકીએ. મનના આરોગ્યની કસોટી એ છે કે તે ઉત્તમ વર્તનમાં મૂકી શકાય. આમાં દોષને એમ લાગવું ન જોઈએ કે હું નૈતિક અને વૈજ્ઞાનિક પ્રશ્નોને શોળભેળ કરી નાંખું છું. કારણ કે ચિત્ત વિજ્ઞાનની દૃષ્ટિએ પણ સપ્રયોજન પ્રવૃત્તિ એ જીવ માત્રનું લક્ષણ છે; અને જ્યારે આપણે માનસ જાતની કેળવણીનો વિચાર કરતાં હોઈએ ત્યારે ઉત્તમ પ્રયોજનો સાધનારી પ્રવૃત્તિને જ યોગ્ય આપવાનો આપણો ઉદ્દેશ હોઈ શકે. એટલે માનસિક આરોગ્યને સમજવા માટે વર્તનનું આરોગ્ય વિચાર્યા વિના ખીજે માર્ગ નથી. આથી આ બન્ને મુદ્દાઓ સાથે ચર્ચાએ એમાં મને ઔચિત્ય લાગે છે. વધારે આમળ જાહેર એમ પણ કહેવાય કે શરીર અને મન એટલાં બધાં એકબીજા સાથે છે કે તે બે છે કે એક એ વિવાદનો પ્રશ્ન થઈ પડે એમ છે. અને તેથી શારીરિક આરોગ્યને પણ માનસિક આરોગ્ય સાથે જ લેવું જોઈએ. મારી દૃષ્ટિએ આ શરીર અને મનનો નિરપેક્ષ રીતે

ખરોખર વિચાર ન જ થઈ શકે. પણ વ્યવહારમાં શારીરિક આરોગ્ય જુદું સમજી શકાય છે માટે એનો નિર્દેશ જુદો કર્યો છે. ન્યારે વર્તન અને મન વ્યવહારમાં તેમજ શાસ્ત્રમાં જુદાં નહિં પાડી શકાય.

શ્રી કેળવણીના વિષયમાં ઓછામાં ઓછી કેટલી કેળવણી આવશ્યક છે તેનો વિચાર કરતાં આરોગ્યના તત્વની આજુબાજુ ગુંથણી થવી જોઈએ, એવો મેં પહેલાં નિર્દેશ કર્યો છે. શારીરિક આરોગ્ય કરતાં માનસિક આરોગ્યનો પ્રશ્ન વધારે વિકટ છે—કારણ એક મૂર્ત છે, બીજું અમૂર્ત છે. એકના નિયમો થઈ શકે છે. બીજાને વાતાવરણમાંથી દરેકને પોતાની જાતે લેવું પડે છે. આમ છતાં દુકામાં કેટલાક ગુણોનો હું નિર્દેશ કરું, જે દરેક શ્રી કેળવણી ના પ્રબંધમાં હયાત હોય. ગાંધીજીએ ધરમથુ કરી નાખેલાં બે ગુણો સૌથી પ્રથમ સ્મરણમાં આવે એ સ્વાભાવિક છે. સત્ય અને અહિંસા. હું માનું છું કે વિચાર સ્વાતંત્ર્ય વિના સત્યની વૃત્તિ કદી પોષણ પામતી નથી, અને નિર્ભયતા વિનાની અહિંસા એ કેવળ વેવલાપણું જ હોય છે. આથી મારે અન વિચાર-સ્વાતંત્ર્ય એ છુદ્ધિના પ્રસાદ માટે અને નિર્ભયતા વર્તનની મક્કમતા માટે આવશ્યક ગુણો છે. આ ગુણોનાં કંઈ પાઠ્ય-પુસ્તકો ન બનાવી શકાય—માત્ર વાતાવરણ-માંથી સ્વાસની મારફત લેવાની બાબત છે.

શારીરિક, માનસિક, અને નૈતિક આરોગ્યનાં ધોરણ ઉપર કેળવણીનો પાયો રચાય એટલે કેળવણીની ઓછામાં ઓછી જરૂરીયાત—minimum Skill—કેટલી હોવી જોઈએ તે કાઢી શકાય જીવનની જવાબદારીનો વિચાર કરીને કેળવણીનું ઘડતર કરવાથી જ ખરી કેળવણી આપી શકાય. આપણે જાણ્યું છે બહુ, જોયું છે બહુ, અમલમાં મૂકવાનું છે.

પ્રકરણ ૫૩ મું

—|||—

ડૉક્ટર સુરત જાવણીનું કામ પૂરું કરીને અમદાવાદ આબ્યા
 હતા. ગાયકવાડી રાજ્યની પ્રજાનું સંગઠન સાધવાના એમના
 પ્રયાસો તો ચાલુ જ હતા. ગુજરાતના દક્ષીણ ભાગમાં રાજકીય
 વાતાવરણમાં જાગૃતિ આવેલી હતી. પણ ઉત્તરના ભાગમાં કાંઈક
 કાર્ય થયું નથી. વડોદરા રાજ્યના કડી પ્રાંતની હદ અમદાવાદથી
 છેક જ નજીક પણ ત્યાં કોઈ રાષ્ટ્ર નેતા કે સમાજ સેવકે લક્ષ
 આપ્યું ન હોતું. લાખોની સંખ્યામાં ઠાકરડા પ્રજા અસાનમાં સડતી
 હતી. અને પાટીદાર એકૃત વર્ગમાં રાજ્યના અધિકારીઓનો ભારે
 ડર પેસી ગયો હતો. કોઈપણ પ્રકારની પ્રગતિ આ વિભાગમાં
 નહોતી. તેના તરફ ડૉક્ટરનું લક્ષ ગયું. અમદાવાદની પાસે 'શેરથા'
 નામનું નાનું ગામ આવેલું છે. ત્યાં આશ્રમ સ્થાપી આખા
 કડી પ્રાંતને જાગૃત કરવાનો નિશ્ચય એમણે કર્યો. પ્રજાને
 જાગૃત કરવાના સાધન તરીકે આશ્રમો સ્થાપવાનો અખતરો
 આરોહી તાલુકામાં સફળ થયેલો હતો. તે પદ્ધતિથી કડી પ્રાંતમાં
 કામની શરૂઆત કરવાનો વિચાર થયો. સવિનય ભંગની
 લડત વખતે મહાસભા તરફથી શેરથા મુકામે જાવણી નંખાઈ હતી.
 ખ્રિષ્ટીય હકુમતમાં જાવણી ઝેરકાયદેસર ગણાતી હતી, તેથી ગાય-
 કવાડી હકુમતમાં ચાલુ કરી હતી. તેને પરિણામે શેરથાના લોકોને
 થોડી તાલીમ મળી હતી. વળી શેરથા ગામ જરા આર્થિક દૃષ્ટિએ
 ઠીક સ્થિતિમાં હતું, લોકો પણ લાવનાશીલ હતા. એટલે એ
 જગ્યા નિશ્ચિત યષ્ઠ. આશ્રમ સ્થાપવો એટલે તો ધણો ભાગ ત્યાં
 વસવાટ કરવો પડે જ. ડૉક્ટરની તખીયત તો હમેશ નરમ ગરમ
 આદ્યા જ કરે. છોકરાંઓના અભ્યાસ માટે મારાથી ધર છોડીને

જવાબ નહિ. છતાં એમણે તો બધી અડચણોને ઠોકરે મારીને શરૂઆત કરી દીધી. વિન્યા દશમીના શુભ દિવસે નવા અખતરાનો આરંભ કર્યો. એમની સાથે જે જુના જોગાઓ છોટલાષ્ટ પંડિત અને ભાષશંકર ભટ્ટ જોડાયા. અને ત્રણેએ મળીને ગામ બહાર મંદિરની ધર્મશાળામાં આશ્રમની સ્થાપના કરી. વડોદરા રાજ્ય પ્રજામંડળના અગ્રગણ્ય કાર્યકર્તાઓ સ્થાપનાને દિવસે શેરથામાં એકઠા થયા. અમે પણ સફુલ્લ મિત્રમંડળ સાથે અમદાવાદથી ગયાં હતાં. કડી પ્રાન્તના બધા તાલુકામાંથી પ્રજાજનો હાજર થયા હતા. આરંભમાં સહુએ સારી સહાનુભૂતિ ખતાવી હતી—અને ગામ લોકોએ પણ આશ્રમ નિભાવ માટે મદદનો હાથ લંબાવ્યો. જે ત્રણ મહિનામાં બહુ જ સુંદર કામ થયું. ગ્રામપ્રજાનું સંગઠન પણ થવા માંડ્યું. બ્યારે કામ થાજે પડવા જેવું થયું એટલામાં જ ગાંધીજી રાઉન્ડ ટેબલ કોન્ફરન્સમાંથી પાછા આવ્યા, મહાસભાની સમિતિ મળી. અને સરકાર સાથે સમાધાન કોષ્ટ રીતે થયું નહિ, પ્રજાજગૃતિનાં પૂરથી સરકાર ગાફેલ બની ગઈ, અને રાષ્ટ્રીય મહાસભાને કચરી નાંખવાની પેરવી થઈ. દમનનીતિનો ફારડો પૂર જોરથી ચાલ્યો. સઘળી રાજદારી સંસ્થાઓ, યુવકોની સંસ્થાઓ, સમિતિઓ ગેરકાયદેસર ઠરી ગઈ. ચારે તરફથી કાર્યકરોને જેલમાં પૂરી દીધા. ડોક્ટર વડોદરા રાજ્યમાં કામ કરતા હતા છતાં પણ એમના ઉપર વોરન્ટ નીકળ્યું, અને ગાયકવાડ રાજ્યની હકુમતમાં જઈને એ વોરન્ટ બજવ્યું—સુરતના મેજસ્ટ્રેટનો હુકમ હતો એટલે એમને જલાલપુરની કચી જેલમાં લઈ ગયા. ત્યાં પંદર દિવસ રાખીને એમને પેરાલ ઉપર છોડ્યા ને તે અનાધિકુકમ તોડવા બદલ એમને એક વર્ષની સજા અને રૂ. ૫૦૦ નો દંડ થયો. તે ના ભરે તો છ મહિનાની બીજી જેલ. આમ દોઢ વર્ષની સજા અને ‘ સી ’ ક્લાસ મળ્યો. સજા કરનાર મેજસ્ટ્રેટ

શ્રી. કોઠાવાળા તે વડોદરાના અમારા મિત્ર ટેમુલજી કોઠાવાળાના દીકરા અને અમારા છોકરાનાં સ્નેહી, એટલે વળી હાથે બેડીઓ ધાલીને સુરતના સ્ટેશનેથી લઈ જવાનો હુકમ કર્યો હતો.

ડૉક્ટરની પછી તેમની સાથે કામ કરનાર છોટુભાઈ પંડિતને તથા ખીજા બે શેરથાના સ્થાનિક કાર્યકરોને પણ જેલમાં મોકલવામાં આવ્યા. એટલે શેરથાના આશ્રમનું કામ અટકવાનું થયું. થોડું ધણું કામ ચાલતું તો હતું—પણ સરકારની ધણી કરડી નજર આશ્રમ ઉપર હતી, એટલે જોઈએ તેવો પ્રચાર થયો નહિ, જો કે મહેસાણા પ્રાંતમાં ડૉક્ટર શરૂઆતમાં ર્ધ્યા હતા, અને એ પોતે ત્યાંથી જ પકડાયા હતા એટલે મહેસાણા પ્રાંતમાં ઠીક ઉત્સાહ હતો. અને સંખ્યાગ્રંથ લોકો જેલમાં ગયા હતા અને ખીજા રીતે પણ લડતને ટેકા આપ્યો હતો. આ પ્રમાણે રાજકીય જાગૃતિ કેટલેક અંશે આવી હતી, પણ જે હેતુથી આશ્રમ કહાડવામાં આવ્યો હતો તે તરતને માટે મુલતવી રાખવો પડ્યો.

ડૉક્ટરને પકડીને સુરત ને જલાલપુર લઈ ગયા તેજ વખતે અમદાવાદમાં દારૂના પીઠાની હરરાજી અટકાવવા માટે સ્ત્રીઓની દુકડીઓ ગઈ હતી, તેમાં હું ગઈ હતી. પણ પંદર સોળ કલાક સુધી અટકાયતમાં રાખીને સહુને છોડી દીધા હતા. ડૉક્ટર જેલમાં ગયા હતા, અને છોકરાં એકલાં હતા ને તેમના અભ્યાસમાં રોકાણ થાય એ મને ઠીક ના લાગ્યું એટલે મેં રચનાત્મક કાર્ય જારી રાખ્યું. શેરથાના આશ્રમને અંગે કડી પ્રાંતમાં કેટલાંક ગામની મુલાકાત લીધી હતી, અને લોકો સાથે ઠીક પ્રમાણમાં સંસર્ગ સાધ્યો હતો.

ડૉક્ટરને 'સી' ક્લાસ આપ્યો હતો અને સાબરમતી જેલમાં મુક્યા હતા. એમની સાથે એમના ધણા યુવાન મિત્રો હતા, એટલે

એક રીતે જોતાં એમની સ્થિતિ સારી હતી. પણ ખોરાકની મરુફેલી હતી. એમની ધણી નબળી તબીયત, દૂધ જરા મળે નહિં, દાળ દોષ પણ જાતની ખવાય નહિં—એટલે એ પ્રમાણે આખો સમય કેવી રીતે નીકળી શકશે એની મને બહુ જ ચિંતા થવા માંડી. વળી જ્યારથી એ જોલમાં ગયા ત્યારથી વડોદરા સરકારે એમનું પેન્શન પણ બંધ કરી દીધું. ત્રણ છોકરાંઓને યુનિવર્સિટીનો જીમ્ન અભ્યાસ કરાવવાનો અને ખર્ચ તો નિભાવવાનો જ. થોડું થોડું એ પેન્શન આવતું હતું તે બંધ થયું—પણ ભલભલા વિચારો લોકોની જમીનો ને મકાનો જત થઈ જતાં હતાં ત્યાં આટલી ખોટનો વિચાર શી રીતે કરી શકાય ? લડતમાં અંપલાબું એટલે તો સઘળી વ્યથા સહન કરવી જ પડે. ત્રેવડ કરવાની રહી. ડોક્ટરની તબીયતની સતત ચિંતા ના હોત તો તો આનંદથી સઘળું સહન કરી શકાત. સાબરમતી જોલમાંથી એમની ફેરફારી વીસાપુર જોલમાં થઈ. ત્યાંનાં પાણી બહુજ ખરાબ ગણાતાં—અને તાપ પણ પુષ્કળ. વસવાટ માટે તદ્દન નાલાયક એ જગ્યા ગણાઈ હતી. વળી મુલાકાતે જવું હોય તો એ કેટલે દૂર અને કેટલો ખર્ચ કરીએ ત્યારે જવાય—‘ સી ’ ક્લાસ એટલે ત્રણ મહિને એક મુલાકાત થાય અને એકાદ કામળ લખાય ! જરા મુંઝવણ તો થતી હતી. પણ જાતે વહોરી લીધેલી ઉપાધિ એટલે એને ઉપાધિ કેમ ગણાય ? ત્રણેક અઠવાડીયાં વીસાપુરમાં એમને રાખ્યા પછી એમની બદલી ‘ બી ’ વર્ગમાં થઈ અને નાસીકની જોલમાં મોકલ્યા. ધારાસભામાં એમના મિત્રોના કહેવાથી આ ફેરફારી થઈ—કારણ કે એમની નબળી તબીયત તો સહુની જાણીતી હતી. નાસીકનાં હવા પાણી સારાં, ‘ બી ’ વર્ગમાં ખોરાક પણ જરા સારો મળે એટલે જરા નિવૃત્તિ મને થઈ જો કે. એટલા વખતમાં જ એમનું વજન તો વીસ શેર ઘટી ગયું હતું. નાસીક મુલાકાત માટે અમે ગયા ત્યારે ખૂબ જ સુકાઈ ગયેલું.

શરીર લાગ્યું—જે કે સદા આનંદમાં જ રહેતા—અને કંપની પણ સારી હતી, મુંબઈના કાર્યકરોની સાથે એમને રહેવાનું હતું. વાંચવાનું પુષ્કળ મળતું, કાંતવામાં વખત જતો. અને પોતાનું આત્મજીવન લખવા માંડ્યું હતું. જેલ જેવી શાન્તિ અને નવરાશ બહાર કેવી રીતે મળી શકે એટલે વખતનો સદુપયોગ એ રીતે કરી લીધો—ધણી જ નાની વયથી એમણે પોતાની કાયરી લખવા માંડી અને ઠેક સુધી એ ટેવ જારી જ રાખેલી એટલે જીવન વૃતાન્ત લખવામાં મુશ્કેલી નહીં. અને કાયરીનાં બધાં પુસ્તકો જેલમાં રાખવાની પરવાનગી તો સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ તરફથી મળી જ હતી. વચ્ચે વચ્ચે જ્યારે મારે મુંબઈ જવાનું થતું ત્યારે હું નાસીક જેલમાં એમની મુલાકાત લેતી અને જોઈતી ચીજો આપી આવતી. પરાધીનતા જોઈને ઉદ્વેગ તો કોઈ કોઈ વાર મુલાકાત પછી થતો—પણ ધીમે ધીમે ટેવાઈ જવાયું હતું. વારા ફરતી છોકરાંઓ મારી સાથે મુલાકાત માટે આવતા હતા—જે કે એક રીતે જોતાં મુલાકાતનો ખર્ચ અને પહેલાં અને પછીના ઉદ્વેગના અનુભવથી એમ થતું કે મુલાકાત લેવા જવામાં એક પ્રકારની અધિરામ અને નબળાઈ છે.

મારો રમેશ એ વખતે અમેરિકામાં અભ્યાસ કરતો હતો. ખી. ઇ. ની પરીક્ષા પસાર કર્યા પછી શેઠ હંસરાજ પ્રાગજી ઠાકરસીની લોન સ્કોલરશીપ લઈને એ વધારે અભ્યાસ માટે ત્યાં ગયો હતો. જ્યારે ડૉક્ટરે રાજ્યની નોકરી છોડી ત્યારે જણાવી દીધું હતું કે છોકરાને જિન્ય સરકાર આપી શકાશે, જિન્ય આદર્શમય જીવનનું દર્ષાત અને બોધ પાઠ આપી શકાશે અને એ લાભ લઈને સંતોષી જીવન ગાળવાની ટેવ પાડવી પડશે. યુરોપીય કેળવણી ના આપી શકાય, કોલેજની કેળવણી છ એ છોકરાને આપવી એ કાંઈ રમત વાત નહોતી. એટલે પરદેશની તાલીમ તો જાતી હોંશીઆરી અથવા કોઈની મદદ વગર સંભવિત જ નહોતી, કુટુંબમાં બધાં જ પરદેશી

કેળવણી મેળવેલી અને એવા જ વાતાવરણમાં રહેલાં; વળી રમેશના અંગત મિત્રોને અમેરિકા જવાની સવડ મળી હતી. એટલે એણે ‘અંબલાબુ’ અને લોન લઈને ગયો, ત્યાં ગયા પછી જ્યારે એણે ડોક્ટરની ધરપકડનું સાંભળ્યું ત્યારે એના મનને જરા દુઃખ થયું કે પોતે પરદેશ જઈને ‘મેઠા’ છે અને વૃદ્ધ ઉમરે એમને જેલવાસ વેઠવાનો છે-પણ એના ભવિષ્યના સુખને માટે ઊંચ અને અભ્યાસ લાભદાયક લાગ્યો એટલે એ સ્થિર થઈને રહ્યો. ત્યાં બહુ જ કરકસરથી અને નિયમિત જીવન ગાળતો એટલે મારા મનને શાંતિ હતી. એક વાર ડોક્ટરે જેલમાંથી કાગળમાં લખ્યું હતું કે “ તારો છોકરો છે એટલે રમેશ માટે મને કાંઈ ચિંતા નથી. એ સારા સહવાસમાં રહેતો જ હશે અને ત્યાંના જીવનમાં સહસંગમાં જ ફરતો હશે. ” છોકરાઓમાં શ્રદ્ધા રાખીએ છીએ તો પોતાની જવાબદારી એ અદા કરે છે, એવો અત્યાર સુધીનો મને અનુભવ છે.

ડોક્ટરની ગેરહાજરીમાં શેરયા આશ્રમની થોડી ધણી દેખરેખ મેં રાખી હતી. કડી પ્રાન્તના ગામોમાં ફરીને લોકોને થોડો ધણો ઓછ સ્વાશ્રયો અને નિડર થવાનો આપતી હતી. રાજ્ય તરફથી થતી કનડગતો હિંમતભેર જાહેર કરવા માટે સૂચનાઓ આપતી હતી. પણ એ અજ્ઞાન પ્રજાને અધિકારી વર્ગ જરા ઊંચું માથું કરવા દેતો નહિ, કોઈ સારો નેતા નહિ-એટલે આરંભેલું કામ પણ નબી શક્યું નહિ. શેરયાની કન્યાશાળામાં શીવજી વર્ગનો ખંદોબસ્ત કરી આપ્યો. મોટી વયની સ્ત્રીઓને હાથમાં સોય પકડતા આવડે નહિ, કાતર કોષના ધરમાં હોય નહિ, ફાટેલાં કપડાંને થીંગડાં મારતા આવડે નહિ તેમને માટે આશ્રમના ખર્ચે એક બહેનની મારફત શીવતા શીખવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ બિચારી ગામડાની સ્ત્રીઓને ધર કામમાંથી અવકાશ જ મળે નહિ.

મહડી પગવાળીને એસવાનો જ વખત ના મળે. આખો દિવસ વહેતે પેરાદીએથી કામ શરૂ થાય તે રાત સૂધી. હોઝરોને નહરરાવવા ધોવરાવવાનો મહા મહેનતે વખત મળે. પોતાના માર્થા હોળવારી પણ નવરાશ ના મળે—અને એ ટેવ પણ પડેલી નહિ. ‘માથું ઝાળીને ચાંદો કરીને બહાર નીકળવું’ એ તો નખરાં કર્યા ગણાય એવું એ બિચારીઓનું માનસ ! ધર્મને નામે પણ કાંઈ બહાર જવાનું નહિ. રોજના વ્યવહારની રપેટીમાંથી જીવ્યાં જ ના અવાય, ને જગતની સાથે કાંઈ લેપન જ નહિ. પોતાનાં બાળક માંદા પડે મરી જાય તો એ નસીબનો વાંકે કહાડીને એસી રહે. આશ્રમને અંગે દવાખાનું કહાડ્યું હતું તેથી ધરગથ્ય છલાંગે થઈ શકતા હતા—અને મલમપટો થવાથી કાંઈક રાહત મળતી હતી. બાકી ગામડાંમાં રોગની સીમા જ નથી. ધુળ, ધુમાડો, કુદરતી હાજતે જવાનાં સાધનનો અભાવ, અને અજ્ઞાન બધાંને પરિણામે માંદગી પુષ્કળ. અને સાથે સાથે વહેમ પણ બહુ જ. દાકતરી મદદની મુશ્કેલી, દર ત્રીજા ધરમાં ઓછાને કાંઈને કાંઈ પેટનાં દર્દ તો હોય જ. આ બધી પરિસ્થિતિ જોઈને મારાં તો ગાત્ર જ શિથિલ થઈ જતાં !

નારદીપુર ગામમાં ગયાં ત્યાં એક યુવાન વિધવા બહેન નજરે પડી. ઊંચ સ્ત્રીતિની અને સશક્ત જણાતી. તે પોતાનું જીવન નિર્ઘરક ગાળતી હતી. તેને અને તેની માતા તથા સર્વાવહાલાને સમજાવીને અમદાવાદ લઈ આવી. અને મુકી દીધેલો અભ્યાસ તાજે કરાવ્યો. ધરમાં રાખીને એને અભ્યાસની સરળતા કરી આપી. મારા ભાઈએ એને અભ્યાસમાં ખૂબ મદદ કરી, અને ખૂબ મહેનત કરીને વર્નાક્યુલ ફાઇનલરની પરીક્ષા માટે તૈયાર કરી. એ બહેનના જીવનમાં ઉત્સાહ આવ્યો અને વિદ્યાભ્યાસનો રંગ લાગ્યો. ક્રમે ક્રમે એણે પરીક્ષાઓ પાસ કરીને આજે પાંચ વર્ષે ટ્રેનીંગ

કોલેજમાં ત્રણે વર્ષનો અભ્યાસ કરીને શિક્ષણના વિષયમાં ચાંદ મેળવીને પોતાના પગલાર થઈ છે. મ્યુનિસીપાલિટીની શાળામાં કામ કરે છે. એના જીવનનો તો પલટો જ થઈ ગયો છે. ગામડામાં પડી રહી હોત તો વખત અને શક્તિનો દુરપયોગ થાત. અત્યારે તો એનું દૃષ્ટિબિન્દુ જ બદલાઈ ગયું છે. જીવનમાં ઉચ્ચ સંસ્કાર મેળવ્યા છે. અને શિક્ષણનો લાભ બીજાને આપી શકે છે; વળી સ્વાશ્રિયી થવાથી એને આત્મ વિશ્વાસ આવ્યો છે. વિદ્યા વ્યાસંગ લાગ્યો છે અને હજી આગળ વધવાની અપેક્ષા સેવે છે. એવી તો કેટલીએ બહેનોને મોકો મળે તો જીવન સુધારી શકે ! શિક્ષિત બહેનોનું કર્તવ્ય છે કે આવા ખુણે પડેલાં જીવનને કાંઈ નહિ તો અંશુલિ નિર્દેશ કરીને મદદ કરવી.

આ બહેનનું તો આખું કુટુંબ, ને એનાં સાસુ બધાને તો આશ્ચર્ય જ થયું કે ટુંકા સમયમાં આટલી બધી પ્રગતિ થઈ શકી. અને આટલી સારી રીતે બધી પરીક્ષાઓ પસાર કરી શકી. શ્રીમેલ ટ્રેનીંગ કોલેજનાં શિક્ષિકા બહેનો તથા અધિકારીનો સહાનુભૂતિ, શ્રી. ગુરુભાઈની મહેનત, અને બહેનનો પોતાનો દૃઢ નિશ્ચય અને તેમની માતાની હિંમતને પરિણામે બધું સગીર્વાગ પાર જતર્યું—અને મને પણ સંતોષ થયો.

પ્રકરણ ૫૪ સું.



જે વખતે બધા સક્રિય કામ કરનારા જેલમાં ગયા હતા તે વખતે સ્વદેશીની લાવના જાગૃત રાખવાને, તેમજ સ્વદેશી વસ્તુઓ ખરીદવાની સરળતા થાય તે માટે સ્વદેશી બજાર કહાડવાની વ્યવસ્થા સ્થાનિક કાર્યકરોએ કરી હતી. બહિષ્કારની અળવળને સરકારે ગેરકાયદેસર ગણી કહાડી હતી. પણ સ્વદેશી પ્રચારને રોકી શકાય તેમ નહોતું. તેથી તે કામ અમે હાથમાં લીધું. શરૂઆતમાં મૃદુલા બહેને સારી મદદ કરી. મને તે વિદ્યાબહેનને એ કામ કરવા માટે એમનો જ અતિ આગ્રહ હતો, અને તેથી જ અમે તે સ્વીકાર્યું હતું. એ રસ્તે સ્વદેશીનો પ્રચાર થઈ શકશે એમ લાગ્યું હતું. જે કે વખત જતાં એ બધા જુવાળ સગી ગયો. સ્વદેશી માટેની મહકમતા બહુ ઓછી થઈ ગઈ. અને વેપારીઓએ બહુ છેતરપીંડી કરવા માંડી, એટલે એ કામ અમારે બંધ કરવું પડ્યું. અમદાવાદ જેવા મોટા શહેરમાં જ્યાં રાષ્ટ્રીય લાવનાનાં પૂર ઇલકાષ્ટ જતા હતા ત્યાં એક પણ સ્વદેશી વસ્તુનો ભંડાર નહિં કે દુકાન નહિં—તે બહુ શરમાવનારી વસ્તુ હતી. સહકારના ધોરણ ઉપર એક ભંડાર જોડવાનું વળી નક્કી થયું. એને માટે ઘેર ઘેર ઊધરાણું કરીને શેરા ભરાવ્યા. અને એક સહકારી સ્વદેશી ભંડાર ‘ આપણા ધરની દુકાન ’ એ નામથી શરૂ કર્યો. મૃદુલા બહેનનોજ આ વિચાર પણ હતો. એ દુકાન કહાડ્યા પછી એ થોડો વખત ફરી જેલમાં ગયા, અને બજારની હરીશાષ્ટમાં એ ભંડાર ટકી શક્યો નહિં એટલે એ પણ બંધ કરવો પડ્યો. આમ બે પ્રયાસ નિષ્ફળ ગયા. જે કે આદી મંદિર સંસ્કૃતિથી કામ કરી રહ્યું છે. સ્વદેશી કાપડ માટે મીલોની દુકાનો છે. એટલે તેની.

જીવ હી અગત્ય રહી નહોતી. અને બીજા માલમાં સ્વદેશી માટે આગ્રહ
ઓઠો થઈ જવા લાગ્યો હતો-એટલે બંધ કરવા શિવાય ઉપાય
નહોતો. મનને દુઃખ તો થયું. પણ પ્રજા વર્ગની સહાનુભૂતિ વગર
કોઈ પણ વસ્તુ કેમ ટકી શકે ?

અમદાવાદની મ્યુનિસિપાલિટીમાંથી ઘણા સભ્યો જેલમાં ગયા
હતા. રાષ્ટ્રીય મત ધરાવનાર સભ્યોની બહુમતી રાખવા માટે મહા-
સભાવાદીઓની જ ખાલી પડેલી બેઠકોની પસંદગી થતી હતી. એવી
એક ખાલી પડેલી જગ્યા માટે મારે બિભાં રહેવું એમ તે વખતના
પ્રમુખશ્રી. માવલંકરને આગ્રહ હતો. ઇલેક્શનમાં બિભાં રહેવાની
મારી ઇચ્છા નહોતી. યુનિવર્સિટીમાં તો કામ કરતી જ હતી.
મ્યુનિસિપાલિટી જ દ્વારા કાંઈક સેવા થઈ શકશે એમ લાગ્યું તેથી
મેં હા પાડી હતી. એકાદ બે બેઠકોએ બિભાં થયા હતા. પણ હું
બિભાં થઈ હતી તે જાણ્યું. એટલે એ લોકોએ પોતાનાં નામ પાછાં
બેંચી લીધાં-અને ચુંટણીની ધમાલ વગર હું મ્યુનિસિપાલિટીમાં
દાખલ થઈ શકી. આ કાર્ય મેં બે વર્ષ સુધી કર્યું. સ્કુલબોર્ડમાં
કામ કરવાની ઇચ્છા હતી પણ એમાં મને સ્થાન મળ્યું નહિ.
આરોગ્ય સમિતિમાં મેં શ્રી. પુરષોત્તમદાસ ગજજર સાથે, અને
સ્ટેન્ડીંગ કમિટીમાં શ્રી. દોલતરામ સાથે કામ કરતાં કરતાં મને ઘણી
સારી તાલીમ મળી. સ્ટેન્ડીંગ કમિટી આગળ મ્યુનિસિપાલિટીનાં
બંધાં જ ખાતાના પ્રશ્નો નિરાકરણ માટે આવે, એટલે ઘણું
જાણવાનું મળ્યું. આરોગ્ય ખાતાના તેમજ બીજા વહીવટમાં
અસંખ્ય ખામીઓ મને જણાઈ આવી. જાહેર જીવનની પવિત્રતા
અને પ્રમાણિકપણાનો ખ્યાલ ઘણાં થોડાં મનુષ્ય રાખે છે. અંગત
હિત અને લાભની દૃષ્ટિ આગળ કરવામાં આવે છે. પરિણામે
અનેક અનિષ્ટ તત્ત્વો દાખલ થઈ જાય છે. પોતાનો, પોતાના મિત્ર કે
સગાં સંબંધીઓનો સ્વાર્થ સાધવા તરફ વલણ થાય છે. અને

વહિવટમાં તદ્દન અપ્રમાણિકતા પેસી જાય છે. અંદરની માહિતી હોવાથી વેચાણના સોદામાં પણ મલીનતા પેઠેલી હોય છે. જાહેર હરાણ કે કોન્ટ્રેક્ટની દેણગી પણ સ્વાર્થરહીત હોવી નથી. સંસ્થા પહેલી અને પછી ખીજાં તત્ત્વો એ ખ્યાલ તો ભાગ્યે જ મુકાય છે. પડદા પાછળની રમતો, સત્તાનો મદ, અને મોહ ભયાનક છે. દોરી સંચાલકોની બાજુ તો એથી પણ ભયંકર માલમ પડી. સ્ટેન્ડીંગ કમિટીનું કામ, સેનીટરી કમિટીનું કામ અને સામાન્ય મીટીંગોનું કામ આ સંઘર્ષ કરવામાં પુષ્કળ વખતનો અને શક્તિનો વ્યય થતો હતો; વળી અંતરનો અવાજ અનેક પ્રકારની ખટપટોમાં ગુંચવાઈ જવાની ના પાડતો હતો. તેથી છેવટ મ્યુનિસિપાલીટીનું કામ છોડી દીધું. ફરી જ્યારે ઇલેક્શનનો સમય આવ્યો ત્યારે રહેવાનો વિચાર મોડી વાળ્યો.

જે પ્રમાણે મ્યુનિસિપાલીટીમાં થયું તે જ પ્રમાણે ડીસ્ટ્રીક્ટ લોકલ બોર્ડમાં પણ બન્યું. પ્રાથમિક શાળાનો વહીવટ સુધારવાનો હતો; બોર્ડમાં સ્ત્રી પ્રતિનિધિની પરવાનગી મળી હતી. તેથી મિત્રોએ મને એ સ્થાન લેવાનો આગ્રહ કર્યો, ભાઈશ્રી જનુભાઈની ચેરમેન તરીકે ચુંટણી થઈ અને મને વાઈસ ચેરમેન કરી, શાળાઓના કામકાજમાં, ગામડાંના શિક્ષકો અને શાળાઓના નિકટ સંબંધમાં આવતાં આનંદ થયો—પણ નાણાંના અભાવે તેમજ અમુક તંત્રથી જકડાએલા વાતાવરણમાં આપણા પોતાના આદર્શ પ્રમાણે કામ કરી શકવું નથી. જનુભાઈ સાથે તો મીઠો સંબંધ રહ્યો અને એમની મદદથી કન્યાશાળાઓમાં થોડું કામ થઈ શક્યું. વળી આખો પ્રાથમિક અભ્યાસક્રમ નવેસરથી ધડવામાં સલાહ આપી શકાઈ પણ વાતાવરણ ગુંગળામણુ ભરેલું લાગ્યું એટલે એ પણ મુકી દીધું.

આમ ત્રણે સંસ્થાઓનો અનુભવ કડવો થયો. રાજકીય ગુંગળામણુ અને ખાનગી હિતોને અપાવું મહત્ત્વ એ બંને વસ્તુને લઈને કામ કરવાનું અશ્વિકર થઈ પડ્યું—પરિણામે અનુભવ લઈ વેગળાં રહેવાનું દુરસ્ત લાગ્યું.

પ્રકરણ ૫૫ સું

—III—

રા ઉન્ડ ટેબલ કોન્ફરન્સમાંથી પાછા આવ્યા પછી ગાંધીજીને પરહેજ કર્યા હતા. તે વખતથી ચરવડા જેલમાં બેસીને દેશનાં બાળકોને સ્ત્રીઓને અને સમસ્ત જનતાને આત્મ શુદ્ધિના સંદેશાઓ ગાંધીજી મોકલાવતા હતા, અને જિંડા ચનન કર્યા કરતા હતા. હિન્દુમુસ્લીમ એકબીજા પ્રશ્નનો તોડ કહાડવાનો રાઉન્ડ ટેબલ કોન્ફરન્સ સમયે એમણે પ્રયાસ કર્યો હતો અને તેમાં નિષ્ફળતા મળી હતી. નવા રાજબંધારણમાં કોમી ભેદભાવને પૂરું સ્થાન મળ્યું હતું. હરિજનનો પ્રશ્ન એમને બહુ ખુંચતો હતો. હરિજનને મંદિર પ્રવેશનો તેમજ હિન્દુ જનતા સાથેનો સંયુક્ત મતાધિકાર આપવાના પ્રશ્ન ઉપર એમણે જેલની અંદર અપવાસ આદર્યા. એ બીના તો જગમશહુર થઇ ગઇ છે. ગાંધી સપ્તાહ દરમિયાન અમે અમદાવાદનાં સ્ત્રી કાર્યકરોએ સનાતનીઓને સમજાવવા માટે તનતોડીને મહેનત કરી. એક પણ સનાતની શેડીઆએ કે મંદિરના અધિકારીઓ સહેજ પણ મચક આપી નહિ—મંદિરોના ને હવેલીઓના દાદરના પગથીઆં ચઢ જિતર કરીને અમે થાકી ગયા—ગાંધીજીના અપવાસની કદર પણ એ રીઠા થઇ ગયેલા માનસને નહોતી, સરકારે કેટલેક અંશે સમાધાન કર્યું—પણ દયાળુ ગણાતા હિંદુભાઇઓનાં પાણી હાલ્યા નહિ. ધનિક વર્ગનું માનસ સમજાઇ ગયું—મુડીવાદ અને સત્ય ધર્મની વચ્ચે આસમાન જમીનનું અંતર સર્જનજૂનું છે—અને તે સામ્યવાદ આવર્તા સુધી રહેશે જ. અનેક કોયડાનો ઉપાય સામ્યવાદમાં જ સમાજોલો છે.

ડોક્ટરની તબીયત જેલ જીવનના આરામને લીધે કેટલેક અંશે સુધરી હતી. નિયમિત ખોરાક, કસરત, સ્વચ્છ હવા, અને મનની

જ્ઞાન્તિ, બહારના જગતની ઉપાધિમાંથી મુક્તિ એ સધળાં કાર-
 થોને લઇને સ્વાસ્થ્ય કેળવ્યું હતું. આત્મવૃતાન્ત લખવાનું કામ
 ચાલી રહ્યું હતું. કુટુંબ પરીવાર તરફની કાંઇ ચિંતા હતી નહિ,
 એટલે વર્ષ તો વહી ગયું. દંડ બદલની છ સહિતા બીજા કહાડ-
 વાના હતા. જે સરકાર સામે મામલો કર્યો હોય, તેમનો માગ્યો
 દંડ તો ભરી શકાય જ નહિ—છતાં અનેક મિત્રો, સગાંસ્નેહી
 તરફથી પૈસા ભરી દેવાની માંગણીઓ આવવા લાગી. કાંઇને અમે
 કાઠું આપ્યું નહિં. છેવટ એમનાં એક નિકટનાં સ્નેહી બહેનથી
 રહેવાયું નહિં અને બારેબાર દંડ ભરી દીધો. ડોક્ટરને કાંઇ જ
 માહિતી નહિં—અને એક સવારે એમને છૂટકારાનો હુકમ મળ્યો,
 એમનો જીવ ખાટો થયો. દંડ ભરાઇ ગયો તે એમને બહુ ખૂબ્યું—
 પણ ભરાઇ ગયા પછી ઇલાજ નહોતો. થોડા જ દિવસ પહેલાં
 મેં મુલાકાત લીધી હતી, નાસીક જેલમાંથી છૂટીને મારી લીલા ને
 કાન્તુ ભાઇ ત્યાં જ હતા તેમને ઘેર ગયા ને બેચાર દિવસ મુંબઇ
 રહીને અમદાવાદ આવ્યા. વર્ષ દિવસમાં શરીર સુકાઇ ગયું હતું,
 અને વજન બાવીસેક રતલ ઘટી ગયું હતું, પણ પિત્ત વિગેરેની
 રૂઝાંટ નાબૂદ થઇ હતી. જેલ જીવન ગાળ્યા પછી બહારના જીવન
 સાથે એતપ્રેત થતાં થોડોક વખત થયો. પછી શેરથા આશ્રમનું
 અને વડોદરા રાજ્ય પ્રજામંડળનું કામ હાથમાં લઇ લીધું. લડ-
 તના વાતાવરણમાં મંદી આવી ગઇ હતી. અને અજંપાનું વાતાવરણ
 જામી ગયું હતું. અનેક પ્રકારના મતમતાન્તરો અને વાડા બંધામ
 મળ્યા હતા. જીવનમાં સ્વાસ્થ્ય કે આનંદ જેવી ચીજ રહી નહોતી.
 હારેલાં યાદેલાં મનુષ્યો સાથે રહીને કામ કામ કરવાનું હતું. નિરાશા-
 મય પરિસ્થિતિ થઇ ગઇ હતી. છતાં કાર્ય કરનાર હાથ જોડીને
 એસી રહી શકે નહિં, કાર્યની નવી દિશાઓ શોધી કહાડીને તે રસ્તે
 પ્રયાણ કરે. કામ કરનારને કામના ઢગ પડેલા હોય છે. એટલે કાંઇને

કાંઈ મળી આવે, કડી પ્રાંતના ઠંકરડાનો પ્રશ્ન એમણે ફરી હાથમરિઃ એ પ્રશ્નને કોઈએ સાથ આપ્યો નહોતો, હાથ પકડ્યો નહોતો; તેમને જનતા તરફથી તેમજ સરકાર તરફથી રાહત અપાવવા માટેની યોજના ધડી, અને તાલુકાઓમાં તપાસ કરીને માહિતી મેળવવા માંડી. ગામડાં માટે કાર્યકરોને તૈયાર કરવાનો તાલીમ વર્ગ કહાડ્યો. શેરથા આશ્રમની પુનર્ધર્ટના કરી. એ વખતે હું પણ થોડો વખત એમની સાથે શેરથામાં રહી, અને કડી પ્રાંતના બીજાં ગામોમાં સાથે ફરી હતી. મારાથી લાંબો વખત રહી શકતું નહિં; છોકરાંઓ ધરમાં હોય અને કેટલાંક કામ હાથમાં લીધેલાં હોય તે અધવચ્ચે છોડી દેવાય નહિ—એટલે શહેરમાં રહેવું ખતું હતું. કામ શિવાય એક ધડી પણ અમારી જતી નહિં. રાતદિવસ એજ પ્રકારની વાતો, ચિંતન, મનન, અને વ્યવહાર—સામાન્ય સામાજિક વ્યવહારોને તો ધણા વખતથી તિલાંજલી જ આપી હતી. છોકરાંઓનું માનસ પણ એજ પ્રકારનું ધડાધ ગયું હતું. અમારા કરતાં એ છોકરાં તો એક ડગલું આગળ હતાં. ચાલતી રૂઢિના બંધનો તોડવા માટે તો ઉલટાં છોકરાં અમને બોધપાઠ આપતાં હતાં. એ સંબંધી તો અમે નિશ્ચિંત હતાં—વર્ષોથી સામાન્ય કોટિના જીવન કરતાં જૂદું જ જીવન ગાળતાં આવ્યાં હતાં. સ્વાર્થનો વિચાર કદી કર્યો નહોતો. કીર્તિ કે માન મેળવવા માટે કામ આદર્યાં નહોતાં—આત્મ સિદ્ધિના માર્ગે જવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો—એમને એમ જીવન વહી જાય છે. જીવનકળા સંકેલી લેવાનો સમય પણ પાસે આવી ગયો છે. સ્મરણોની છાપ તાજી હતી તેટલી આપવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. બહુ શ્રમ લઈને કાર્ય કરવાની શક્તિ રહી નથી છતાં હાથપગ જોડીને બેસી તો રહી શકાશે જ નહિં. વર્તમાન સમયનાં સંભારણી શા ? ગુજરાતની જનતા, અને વિશેષ કરીને સ્ત્રી જનતા માટે મને બાંડી લાગણી છે. તેમની પાસેથી એક પ્રકારની હું વિદાય

લઈ છું. ગુજરાતનાં સ્ત્રી-પુરુષોએ મારા ઉપર ખુબ મમતા રાખી છે, પ્રેમ દર્શાવ્યો છે. મારા યતકિંચિત પ્રયાસોમાં સફળતા મળી છે, આનંદના પ્રસંગો અસંખ્ય આવ્યા છે. વિશ્વાદના પણ કેટલાક તો આવ્યા જ છે. અનેક સાહસોમાં જય, પરાજય મળ્યો, પણ એકંદર રીતે ભૂતકાળમાં દ્રષ્ટિપાત કરતાં મારી જીવન નૌકા સરળતાથી વહે ગઈ છે.

વિદ્યાર્થી અવસ્થા પસાર કર્યા પછીનાં લગભગ પાંત્રીસ વર્ષના લાંબા ગાળામાં આનંદ ઘણો માણ્યો છે. શ્રમ પણ સારા પ્રમાણમાં વેઠ્યો છે. જમાનાના અનેક પદ્ધતિ જોયા છે, અને અનુભવ્યા છે. મિત્રો અને રેતેલીઓનો મીઠો પ્રેમ અનુભવ્યો છે, અને તેમનાં હૃદયના ખૂણામાં સ્થાન મેળવ્યું છે. કામને અંગે પ્રાન્તભરનાં કાર્યકર્તા બહેનો અને ભાઈઓ સાથે મયાળુ સંબંધ બંધાયો છે. એ સંખ્યાબંધ મિત્રો સાથે કામ કરવાનું મને સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું છે તે માટે હું મને પોતાને ધન્ય ગણું છું. એમનાં જીવનમાંથી મને અનેક પ્રસંગે કંઈને કંઈ શીખવાનું મળ્યું છે. એ સહુના સહકારથી મારા કામને વેગ મળ્યો છે. મુરકેલીઓના પ્રસંગે મિત્ર વર્ગના સાથથી પ્રસંગનો બોલો હળવો થયો છે. કુટુંબીજનોના પ્રેમ, પ્રોત્સાહન, અને સદ્ભાવથી માર્ગ સરળ થયો છે.

ર કરવા બેસું તો જણાય છે કે સ્ત્રીઓની પ્રગતિના કેટકેટલાક પ્રશ્નમાં માયું માયું છે ? કેટકેટલી મગજમારી કરી છે. સ્ત્રી સંસ્થાઓ, પરિષદો, શિક્ષણ વર્ગોના આરંભ કરવામાં, ચલાવવામાં જેટલો બન્યો છે તેટલો સક્રિય સાથ આપ્યો છે. વડોદરા, મુંબઈ, અમદાવાદ ઇત્યાદિ સ્થળોએ સ્ત્રી સમાજો, સ્ત્રી મંદિરો, ઉલ્લેખ શાળાઓ, પાઠશાળાઓ, પાઠશાળાઓ કલાવવામાં ને ચલાવવામાં મેં મારાથી આપી શકાય તેટલી શક્તિ ખર્ચી છે. અલગત સમાજની ઓથ વિના કંઈ સંભવિત જ ના

અનત, પરંતુ એક વસ્તુ હું સ્પષ્ટ રીતે વિના સંકોચે કહેવા માગું છું કે મારા જીવનમાં જેટલે અંશે સફળતા મળી છે, તેનું મૂળ-ભૂત કારણ તો એ જ છે કે મારા પૂરાં સદ્ભાગ્યે મારા જીવન સાથી તરીકે ડૉક્ટર સુમન્ત જેના પતિ પ્રાપ્ત થયા છે મારાં સઘર્ષાં કાર્યમાં એમનું પીઠબળ અને પ્રોત્સાહન મળતું રહ્યું છે—બદ્ધે અનેક પ્રકારની અગવડો વેઠીને પોતે મારા કાર્યનો માર્ગ શોધી આપ્યો છે, અને સરળ કરી આપ્યો છે. સેવાના જે જિવ્ય માર્ગે જવાને પોતે કટિબદ્ધ થયા તેજ માર્ગે મને દોરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. સઘર્ષી પ્રેરણા એમના તરફથી જ મને મળી છે. કેટલાં એ કામો એવાં હતાં કે જે એમની સક્રિય સહાયને લઇને જ ઉપસ્થિત થયાં હતાં. અનેક કામો અમે સાથે રહીને જ આદર્યાં છે. અને સર્ગર્વ સફળ થયેલાં નિહાળ્યાં છે. વર્ષોના સહચારથી વિચાર સરળી લગભગ એક જ પ્રકારની અંધારી ગદ્દ છે. અને તેને લઇને અન્ને જૂનાં છતાં એક જ થઇને જીવન પ્રયાણ કર્યું છે.

આ પ્રયાણમાં મારા પ્રેમાળ સંતાનોએ જે સાથ આપ્યો છે તે નાનોસુનો નથી. એ જાયે બાળકોએ અમારા માર્ગમાં ખૂબ સરળતા કરી આપી છે; અને અમારું જીવન આનંદમય બનાવ્યું છે. તેને માટે તો હું શું કહું—માત્ર મારા અંતરના આશીર્વાદ છે કે, જીવન-માં જિવ્ય આદર્શ રાખીને પ્રમાણિક અને જિવ્ય જીવન ગાળજો, જિંચે તે જિંચે ચઢવાનાં સ્વપ્નાં સેવજો,

સહુને એજ મારા આશીર્વાદ છે.

પરિશિષ્ટ

ડૉ. સુમન્તના કેટલાએક પત્રો.

૧

૨૫ જુન ૧૯૨૦

વડોદરા.

સારદાદેવી,

પૂનાના સર વિઠ્ઠલદાસના મકાનમાં મળેલી એક ન્હાની ગોળમેજી પરિષદનું ચિત્ર મહારા સમક્ષ ખડું થાય છે. શ્રી. કર્વે અને ખીન્ન સહયોગી કન્યા કેળવણીના પ્રશ્ન પર ચર્ચા કરતાં હતાં-તે વખતે ઉપસ્થિત થએલા પ્રશ્નમાં ખૂબજ મશગુલ થએલી ત્હને જોઈ જુ, ચપળતાથી ત્હારાં પોતાનું દષ્ટિબિન્દુ રજુ કરવા માટે આવર, ખીન્નની માન્યતા સૂધારવા તત્પર એવી તું મહારી નજર સમક્ષ આવે છે, અને ત્હારા બોળામાં ન્હાનો સિદ્ધાર્થ અધિરો થઈને ત્હારાં લુગડાં ખેંચે છે, અને પોતાના તરફ જ ખધું લક્ષ આપવાની માગણી કરતો હોય છે. પુરૂષ ઉમર લાયક હોય કે બાળક હોય પણ સ્ત્રીની તહેનાતની સદા અપેક્ષા રાખે છે.

શ્રી કેળવણીના ક્ષેત્રમાં પ્રગતિ કરવાને ત્હેં જે ત્હારો ફાળો આપ્યો છે તેનું આ ચિત્ર ખરેખર લાક્ષણિક છે. અનેક મુશ્કેલીઓ અને વિટંબણાઓ સહન કરીને ત્હેં કામ કર્યું છે. ઘરકામમાં ત્હેં લક્ષ આપ્યું છે, છોકરાંઓને ઊછર્યાં છે, તેમને શિક્ષણ આપ્યું છે, તેમને રાંધી પીરમ્મું છે, અને તે ઉપરાંત ત્હેં શાળાનું કામ ઊઠાવ્યું છે. મ્હને ઘણી શંકા છે કે મહારી મુશીબતોનો પુરો ખ્યાલ ત્હારા આત્મસોગની કદર કોઈને હોય ઇન્દુલાલ જેવો મિત્ર પણ પુરું સમજતા નથી, મહારી માફકજ ત્હને જાહેરાત કરવાની ટેવ નથી. આ મહાન પ્રયાસની યાદ તરીકે (તેની કદર તરીકે નહિ). આ વર્ષની બક્ષિસ તરીકે સાથેની બક્ષિસ મોકલું છું.

ત્હારું કામ કાંઈ હજી પુરું થયું નથી. અમદાવાદનું ક્ષેત્ર છોડે તો એ એટલી કે એથી વધારે જવાબદારી લેવાને માટે જ. આપણાં જેવાંને

આરામ તો હોઈ શકે જ નહિં. આપણે તો કામમાં જ આરામ અને ચૈન મેળવી લેવાનાં છે.

આપણે ૧૭ વર્ષ સાથે રહ્યાં છીએ-આપણે પોતાના સુખ માટે જીવન ગાળ્યું છે તો આપણે બીજાને માટે પણ જીવન ગાળ્યું છે. આપણે મૃદુજીવનનાં ઘણાં સુખ જતાં કર્યાં છે. એક બીજાથી છૂટાં રહેવાથી જે થાય છે તે સહન કરી શક્યાં છીએ કારણ કે એકબીજામાં સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા અને અરસપરસનાં પ્રેરક બળો છે. ભવિષ્યમાં આપણી શી સ્થિતિ થશે તે તો આપણે જાણતાં નથી. શુભેચ્છા કે પ્રાર્થનામાં તો હું માનતો નથી. માત્ર મહારા વિચારો રજી કરું છું.

તહને સંપૂર્ણ આરોગ્ય, સંતોષ, શાન્તિ, સ્વાસ્થ્ય આત્મશ્રદ્ધા અને સુખ મળે એ આશીર્વાદ છે. *

(સહી) સુમન્ત.

૨

ખાટણ, ૨૫-૬-૨૨

પ્રિય શારદાદેવી,

આપણા જીવનમાં ખાર મહિનામાં ઘણો ફેરફાર થાય છે. અને છેલ્લા પાંચ મહિનામાં તો અનેક નવા અનુભવો થયા છે.

આ પ્રગતિમાં આપણે બન્ને સાથે રહીને આગળ વધીશું. તેટલા માટે જે ધીરજ, શ્રદ્ધા, શૌર્ય અને આત્મબળની જરૂર છે તે આપણે મેળવી શકીશું. એવી મહારી તો ખાત્રી થાય છે. આપણાં છોકરાં પણ સાથે રહે એમ ઇચ્છું છું. અને તે માટે પ્રયત્ન પણ કરતાં રહીશું.

તહારા જન્મ દિવસે આ કાગળ પહોંચશે, તેથી તે માટે આશીર્વાદ આપું છું.

* મહારી વર્ષગાંઠ નિમિત્તનો કાગળ, ગુજરાતની સંસ્થાઓને સર વિઠ્ઠલદાસના પંદર લાખના દાનમાંથી મદદ આપવાની ચર્ચાની સભા. જેમાં શ્રી. ન્હાની બહેન ગજજર, ડૉ. સુમન્ત, મન્દુલાલ યાજ્ઞિક, સર વિઠ્ઠલદાસ, શ્રી. કવે અને એક બે બીજા સદ્ગૃહસ્થો હતા. ૨૫-૬-૨૦

મહારા મનમાં કેવા જુદા જુદા પ્રકારની લાગણી થતી હશે, તહમને કોઈ પણ જાતનો અસંતોષ થાય તેથી મને કેટલી દીલગીરી થાય તેનો ખ્યાલ તો સહેજ આવી શકશે. ચૈસાને લાત મારી છે. તેથી મહારા કુટુંબને 'શું ખમવું' પડશે તેનો પુરો ખ્યાલ મહને નથી પણ સ્વાર્થ ત્યાગ કરવાથી બધો કલેશ જતો રહે છે એ તો મારી ખાતરી છે.

ઇશ્વર કૃપાથી આપણું કુટુંબ સુખી થશે. આદર્શરૂપ ગણાશે, સેવા કરશે, અને આનન્દથી જીવન ગાળશે. *

સુમન્તના પ્રેમાશીર્વાદ

૩

છુઝરોડ

સુખર્ષ

તા. ૩૦ જુન ૧૯૨૬

શારદાદેવી,

આવતી કાલે સહવારે ૧૧ વાગે મારા જીવનનાં ૪૯ વર્ષ પુરાં થશે. ખ્યાસભું બેસશે.

૧૯૨૨ થી ૧૯૨૫ સુધી-લગભગ ૪ વર્ષ સુધી અમુક કામમાં ગુંથાઈ રહ્યો. આજે હું સમજું છું કે ઇશ્વર-સમાજ-વાતાવરણ મને દોરી રહ્યું હતું, મારા હાથમાં લગામ પણ નહોતી, હું એક હથિઆર, એક સાધન, મને દોરનાર "હું નહિં" એની કોઈક શક્તિ.

એક વર્ષની માંદગી, એકાંતની અંદર આત્મમંથન, આત્મ પરીક્ષા, Searching of Heart થયું છે. હજી તે પુરું થયું નથી.

જે હમંગ અને ઉત્સાહ મને ઘેરી રહ્યો હતો તે Selfrealisation માટે હતો. પણ હવે તે Self લોપ થવા લાગ્યો છે. મારું વ્યક્તિત્વ અદૃશ્ય થવા માંડ્યું છે, પણ તે Self-effacement કર્યા બાદ જે "હું" જેવું રહે તેના નરીખમાં પણ કર્તવ્ય તો છે જ, મારે આવા પ્રકારનાં mental

*તોફરી છાડીને આઠસો રૂપીઆના પગારને લાત મારીને સેવાનો ધર્મ સ્વીકાર્યો તે વર્ષની જન્મગાંઠને દિવસે પાઠવેલો પત્ર. ૨૫-૬-૨૨.

adjustments કરવાનાં છે. ન્યારે આ mental conflict, lower Plane ઉપર હોય છે ત્યારે હું pessimist થઈ જઈ છું. લોકો ઉપર સખત ટીકા કરું છું, કારણ કે મારાથી તેમજ બીજા લોકોથી “ મારા ” આદર્શને પહોંચી શકાતું નથી. મારો standard ખરો છે એમ હું તો માતું, અને તે પ્રમાણે બીજાની કલ્પ બેઠું.

ભૂતકાળનું ભૂત દરેક માણસને ચોંટી રહે છે. મા બાપના ગુણ અવગુણો પણ પહેલીઓ સુધી ઉતરી આવે છે. આસપાસ રહેનાર માણસો અને કેળવણીની અસરથી આપણે દૂર થઈ શકતા નથી. આ બધાં handicap ની સાથે જન્મેલો માણસ કેટલો આગળ ધપી શકે ? I have tried my best. I shall try to better my best. મેં હંમેશા કહ્યું છે—અને હું માતું છું કે મારો દાવો ખોટો નથી—કે હું એકલો આગળ જતો નથી. પણ તમને બધાંને સાથે રાખવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. તમે બધાંએ મને આગળ જવામાં મદદ કરી છે તે પણ હું પુરેપુરું સમજું છું. હું ખોટી credit લેવા ઇચ્છતો નથી, પણ હું એટલું કહીશ કે મેં બૈરી છોકરાંનો વિચાર કર્યા વિના આગળ દોડવાની આતુરતા બતાવી નથી.

અનુભવો અનેક પ્રકારના થયા. બહુ રખડયો, બહુ જોયું, બહુ ઠોકરો ખાધી, બહુ આનંદ અને વૈભવ અનુભવ્યો. હવે નિશ્ચલ અને શાંતિ, આધ્યાત્મિક ક્રાંતિના આશ્રમમાં પ્રવેશ કરીશ.

તમે જેટલા પ્રમાણમાં મદદ કરશો તેટલે અંશે સફળ થઈશ. મારો આશ્રમપૂર્વક પ્રયાસ તો હોવો જ જોઈએ, મારામાં એટલું આત્મબળ છે કે નહિ તે હું આજે શી રીતે કહી શકું ?

આ નવી તપશ્ચર્યા છે એમ નથી કહેતો. પણ હવેથી વધારે એકાગ્ર ચિત્તે થવી જોઈએ, અને તેમ કરવા પ્રયત્ન કરીશ. તમે બધાં આનંદમાં રહો, અને પોતપોતાના પુરુષાર્થમાં મથ્યાં રહો ! *

લી. સુમન્તના પ્રેમાશીર્વાદ.

શેરથા—

૨૩-૩-૧૯૩૩

પ્રિય શારદાદેવી,

મારો તબીયત સારી છે. એટલું નહિં પણ સુધરી છે એમ મને લાગે છે. હમણાં સહવારનો ઠીક વખત હતો એને જોવામાં જાય છે. માંદગીનું તો પૂછવું જ શું ? અનેક જાતના રોગો છે. શ્રીઓ અને ડોકરો મોટી સંખ્યામાં આવે છેઃ ધણું કરીને ઇન્ફલુ એન્ઝાનો વાવર છે, પણ તેમાંથી ન્યુમોનીઆ યહ જાય છે. ન્હાવા માટે કુવામાંથી પાણી ખેંચવું પડે છે. પણ મને કોઈને કોઈ મળી રહે છે. અને થોડુંક હું પોતે પણ કાઢું છું. સહવારના ૧૨ સુધી તાપ ખીલકુલ જણાતો નથી. ગામમાં કોઈ કોઈ વાર જઈ છું, તે ૯ થી ૧૦-૩૦ સુધી. ખાર પછી આરામ લઉં છું. વખતે આરોગીમાં બે ત્રણ જણા વાત કરતા હોય છે. જેલની મારી cell ના કરતાં સવાઈ રૂમ છે. મને કોઈ વેળા એ જીવન સાંભરી આવે છે. ખાવાનું સાદું અને જાડું ખઈ. પણ પૌષ્ટિક તરવો હોય છે. અને છાશ સારા પ્રમાણમાં પીઉં છું. બપોરે પણ છાશ. સહવારે રાખ અથવા દુધ. રાત્રે કેટલીકવાર એકલો ભાત ને દુધ અથવા (રાટલો) ભાખરી ને દુધ. હમણાં શેરથાનું કામ વ્યવસ્થિત કરવામાં રોકાયો છીએ. ઘણા ભાઈઓ મળી ગયા છે. નટવરલાલ માંદો હોય એવું જણાય છે. રંગીલદાસનો પણ કાગળ નથી એટલે ત્યાં મોકલવા માટે એક ભાઈને તૈયાર કર્યા છે તે પણ મોકલ્યા નથી.

હમણાં તો બધું તપાસું છું. અને ભવિષ્ય માટે યોજના મનમાં ઘડી રહ્યો છું. આ ખાર કે પેરે ખાર. એવો વિચાર આવી રહ્યો છે. મોટું expansion નહીં તો તદ્દન ટુંકાવી નાંખું. બધો આધાર વાતાવરણ પર રહેશે-કાર્યકર્તાઓની છત પર—

x

x

x

x

મારો પ્રોગ્રામ નક્કી નથી. પણ વખતે એપ્રિલની શરૂઆતમાં પાટણ જઈ અને ત્યાંથી થોડા દિવસ વીસનગર-કોન્વેન્શનની તારીખ હજી જણાઈ નથી, ત્યાર પહેલાં અમદાવાદ આવી જશ્યા.

ગાંધીજીને મારો કાગળ મળ્યો છે કે નહિં તે મ્હેં ત્રિવેદીને પુછાવેલું.
પણ તેમના તરફથી પણ કાગળ નથી. ઘણા કાગળો વિશે શંકા રહે છે.
વખતે એ બધું ખાટું હશે.

x

x

x

x

અહીંની પ્રજા પર પણ રાષ્ટ્રીય વાતાવરણની અસર જણાય છે.
મંદી, નિરસાહ અને સુખે નહીં કે શું કરવું ? પણ એવા ups &
downs તો આવ્યા જ કરે.

તમને વાત કરવા માટે મિત્રો હોય, અમને તે ન મળે. પણ અમે
તો face to face જીવન કલહ લેઈએ છીએ. કામ, કામ ને કામ. ખાસ
કરીને સ્ત્રીઓને માંદગી. જનમ અને મરણ. જન્મ્યાં જ કરે છે, અને કીડી
માફક મરે છે. હિંદી પ્રજામાં અજબ જડતા છે. man must work
& women must weep. એ સો ટકા માનું છું. પણ મારા જેવા
sensitive પ્રેક્ષકનું હૃદય ચીરાઈ જાય છે. કામ કરનારને પણ અન્માય
જીવન, ખેરીને પણ આંસુ સાથે વૈતરૂં.*

લી. સુમન્તાના વંદે માતરમ્

શ્રી. ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિકનો પત્ર.

૧

સુખાઈ

૨૧-૩-૨૭.

વહાલાં બહેન,

ધરતીનેા છેડો ઘર ! ફરી ફરીને અહી વરસે તમારે ઘેર આવ્યો
ત્યારેજ દિલને એક દિવસમાંએ ઘણોજ વીસામો મળ્યો.

સરલાએ મને કહ્યું તેમ દોહડયી આવ તાં રાતમાં ઘણીવાર એમ
લાગ્યું કે મોટાં ત્રણ છોકરાં વિના ઘર કેવું લાગશે ? મારે એ પણ કબુલ

* જેલમાંથી આવ્યા પછી શેરયા આશ્રમમાંથી લખેલો પત્ર.

કરવું જોઈએ તમારાં નાનાં છોકરાં બહુ જ ગમ્યાં. બીજાં તો કોઈ એવાં
-લાડકવાયાં છોકરાં મારી સાથે રમવાને છે જ નહિં-પણ તો એ જરા નાનાં
તો પડેજને ! છતાં એકંદરે મારા દિલને અણુધારી શાંતિ મળી ! સરલા
તો જમવાને આવીને તેને ઘેર પણ જઈ આવી, એટલે તેની ખોટ તો ન
સાધી ! ને બીજાં બહાલસોયાં મુખડાંમાં પણ પ્રતિબિંબ તો તમારી અનુપમ
જોડીતું જ-ને તેમની જાયા નીચે હું વસું તેમાં કાંઈ ખોટ કેમ લાગે ?
તમારા રસોડામાં તમારે હાથેથી આટલે વખતે ચઢા પીતાં અને ડાક્ટરની
સાથે પાર્કમાં ફરતાં મારા દિલમાં જે અપૂર્વ આનંદ થયો છે તેનું વર્ણન
હું કરી શકતો નથી. તમારા બન્નેમાં-ડાક્ટરમાં પણ અદ્ભુત domestic
quality છે-ને જો કે તેથી કેટલાંય અજબીબતારાં કરતાં નથી રાકાયો તો
પણ તેનો મારાં આટલાં પરિવર્તન પછી મારા દિલ પર એટલો બધો પ્રભાવ
કાયમ છે તે જોઈને હું પોતે જ ચકિત થયો.

x

x

x

x

તમારાં ત્રણે ભુલકાંને બહુ જ બોલાવશો. *

લે. ઇન્દુલાલના સરનેહ પ્રણામ.

૨

મુંબાઈ

તા. ૧૫-૭-૨૭

સૌ. શારદાબહેન,

તમારો કાગળને રાખડી વખતસર મળ્યાં. તે માટે તમારો હૃદયકાર
શા રાખડોમાં માનું ? આટઆટલાં વરસોથી તમારી રાખડી મારી રક્ષા
કરતી આવી છે અને હજી કરશે એવી ખાતરી છે.

તમે મને સરલાની માફક ગુજરાતમાં કુદી પડવાની સલાહ આપો
છે. તમે ખચીત માનજો કે તમારો ભાવ હું બહુ જ સારી રીતે સમજી
'શકું છું. મારે એ પણ કબુલ કરવું જોઈએ કે મારા કઠોર દેખાતા દિલ

* શ્રી. ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિક જે વર્ષના બાળા પછી વડોદરે આવી ગયા
ત્યારપછીનો પત્ર.

પર આવા ભયંકર અકસ્માતની કંઈક કંઈક અસર થઈ છે. પણ આવી ભતતું સંકટ નિવારણનું કામ તો ગમે તેમ નાના પાયા પર-મેં પહેલાં કર્યું છે, ને તેણે કંઈ repeat કરવા તો નથી માગતો ને આથી એ વધારે મુદ્દાની વાત તો એ છે કે ગુજરાતમાં હતો ત્યારે મુળમાં તો કોઈ પણ ભતના Vague revolutionary phrpose થી કામ કરતો હતો. જે તે કરતો કરતો વચમાં કંઈ સંકટ દેખાય ત્યારે જ તેને માટે કામ કરતો હતો.

પણ તમે ને ડોક્ટર કદાચ જાણીને રાજી થશો કે ફરીવાર મારા દિલમાં નવી તરેહનું revolutionary Vision ખુલતું જાય છે. હું રશીઅન રાજકીય પુસ્તકોમાં હમણાં ગીરફતાર થતો જઈ છું. જે સમાજ જીવનની આખી ફીલસુફી બદલાતી જાય છે-અથવા ખીજી રીતે કહું તું મારી કેટલીએ antipathies, predilections, opinions વગેરેનું નવું interpretation મને આ પુસ્તકોમાં મળતું જાય છે. વળી હું તો ખરું જોતાં રશીઆમાં પહેલા અગાધ દુઃખની અને ચમત્કારીક કામની વાતો. વાંચું છું તેથી મને કામ કરવાની નવી પ્રેરણા મળતી જાય છે; ને તેના પહેલા જ પરિણામ રૂપે હવે મુંબઈના મજૂરોનું કેટલું કામ જોવાને આવતા પંખવાડીઆમાં કેટલાક સાથીઓની સાથે જવાનો છું.

વળી મારે spiritual evolution નાનો કંઈક ખ્યાલ આપું. હોટેલમાં ખાતો કરતો નથી. એક ગુજરાતી કુટુંબમાંથી મંગાવીને શાક ભાખરીને દુધ બપોરે ખાઈ છું. ખીડી પણ છોડી છે, રાતે ન જમવાનું પણ તાળું પ્રત લીધું છે. આમ ફરીથી જીની જીવન પ્રણાલિકા નગૃત કરતો જઈ છું તેથી નવું કામ કરવાની સ્ફુર્ણા પણ થતી જાય છે. આ બધું તમને બંનેને ધણું જ hopeful લાગશે એવી મારી ખાતરી છે.

ડોક્ટરને અવકાશે આ વંચાવશો. *

લે. ધન્ડલાલના સપ્તેમ પ્રણામ

૧૮ કોરમરટ્ટીટ:

લંડન

૧૫-૪-૩૫

સ્નેહી સૌ, શારદાખડેન,

અત્યાર સુધી તમે મારા કાગળના જવાબ નથી લખ્યા, તેનું કારણ હું સમજી શકું છું. તમે મારા પાછા આવવાની આશા લગભગ મુકી દીધી હશે. અને મારે કહેવું નોંધએ કે પહેલાંના કોઈ પણ વખત કરતાં આજે કાલે તેટલા વખત લંડનમાં કે યુરોપમાં રહેવાની અનુકુળતા મને મળી છે. પણ તે જ કાણે હિન્દુસ્થાનમાં માફ દિલ ગીરફતાર થયું છે ને મારો દેહ વરસની આખર પહેલાં સ્વદેશની ભુમિ પર પાંચ વરસે પગ મુકશે-એ પણ મારા નસીબની કંઈક ખુબી જ કહેવાય !

હું જાણું છું કે મારો માર્ગ સહેલો નથી. અહીંયાંને મુકાબલે હિન્દના જેવો પરાધીન દેશ પીંજરા સમાન છે જ. તેમાં યે મારા લખાણો ને આગલી કારકીર્દીને લીધે મારી વિરૂદ્ધ મેં ઘણાં વહેણે ઊભાં કર્યાં છે. છતાં હું પાછાં આવવાનો છેવટનો નિશ્ચય કરી ચૂક્યો છું. તેમાં એક કારણ તો એ પણ ખરું કે હવે નો બીજાં પાંચ વરસ જવા દઈશ તો તો પછી જીંદગીભર લડલડ સળગતી સગડી આગળ મોટી ખુરશીમાં બેસીને વાંચવા કે લખવાને લાયક છેક જ થાયા થાપડ યદ જઈશ ?

x

x

x

x

તમે જાણો છો કે હિન્દનું વાતાવરણ મારા મનમાં એટલું બધું ભ્રમનું જાય છે કે ફરીવાર ૧૭-૧૮-૨૦ ના અમદાવાદમાં ધણીવાર સ્વપ્નાં આવ્યાં કરે છે ? તમારા કુટુંબના સહવાસથી મળેલી પ્રેરણા વિષે તમારા લેખમાં વાંચેલું ત્યારે તો જાણે મારા જીવનનું એક પુરાણું પ્રકરણ વાંચતો હોઈ એમ લાગેલું. પણ જ્યારે ડૉક્ટર લખ્યું કે નંદલાલને લખેલા કાગળ સિદ્ધાર્થે વાંચ્યા ત્યારે મને ઓચીંતી ખુબ જ ચટપટી યદ.

સિદ્ધાર્થ આજો કાગળ વાંચે ! ને સમજી પણ શકે ! જે ગદ્ય કાલે મને ‘ ધુધુ ’ કહેતો હતો. ને રમકડાની માફક તમારા ઘરમાં પડતો આખડતો હતો ! અશોકની પછીનાં બે છોકરાંની ઘણી જ ઝાંખી છાપ મારા મન

પર છે. વિચાર કરતાં તમારા હાલના આવાસનું ચિત્ર મારી કલ્પના આગળ રચના માંડ્યું. હવે તમારાં મોટાં ત્રણ છોકરાં પોતાને તુમડે તરતાં થયાં છે, એટલે અશોક-ઇન્દી-ને સિદ્ધાર્થની મારે નવી દોસ્તી થશે. કેટલું વિચિત્ર છતાં કેવું રળીઆમણું ?

તેમાં અશોકના તરફ તો મારું દિલ ધણું જ ખેંચાય છે. તેની મને ઘણી જ આશા છે. કોઈ પણ પ્રકારે તેને લંડન ને બંને તો અમેરિકા ભણવા મોકલી શકે તો તેનું ભવિષ્ય ને માનસ ધણું જ સુધરશે.

“ ઇન્દુલાલ એવા ને એવા તો નહિ જ હોય ! ” એમ દાકતરે લખેલું વાક્ય તમારું જ ધારું છું. એવા ને એવા તો દશ વરસે કાણુ રહી શકે ? રહે તે ગંધેડો પણ કહેવાય ! મારા વિચારોમાં ગ્રેરણાઓમાં, કાર્ય-ક્રમમાં ઘણા ફેર થયા છે; પણ માણસ તરીકે મારામાં બહુ ફેર નહિ પારખો એમ ધારું છું.

મારામાં કત્તાહ, જુસ્સો, ઉદમ, ઉતાવળીયાપણું, સપાટો-એ બધું એવું ને એવું છે. અહીંયાં પણ બલભલા જીવાનીયા મારી સાથે ચાલતાં પાછળ પડી જાય છે. સીપાઇગીરીના ગુણ ઘણાખરા જે હતા તે સાચવી રાખ્યા છે. હજી પણ એને એ મગફળી ખજૂર ને પાંઉંરોટી જ મને વધારેમાં વધારે ગમે છે, ખીન્નું ઘણુંયે-બંને ત્યાં સુધી મક્ત મળે ત્યારે ખાઉં છું. પણ તે તો આવન જવન. તેનો મોહ નથી.

વળી આ જાંદગીમાં ‘ settle ’ દુનીઆદારીની ભાષામાં થવાનો નથી. ને બર્લીન ને પેરીસ; લંડન ને ડબ્લિન જ્યાં ગયે ત્યાં જે કોઈ છોકરાંનો ભેટો થતો તેમની સાથે ધીંગાણું કરતો ત્યારે તમારા દીવાનખાનામાં અશોકની સાથે કીકેટ રમતો તે યાદ આવતું ! *

x

x

x

x

લે. ઇન્દુલાલના સરનેડ પ્રણામ

* ઇંગ્લંડથી પાછા આવ્યા તે પહેલાં થોડા મહિના આગળનો પત્ર.

પૂજ્ય શ્રી. ગાંધીજીના કેટલાક પત્રો.

૧.

વહાણાં બહેન—

ધારાસભાને બહાને પણ તમારો કાગળ મળે એ તો મને ગમેજ.

અખબાસ સાહેબે માન્યું છે એટલું તો મેં નથી ઇચ્છ્યું. સ્ત્રીઓને સરખા હક હોવા લેઈએ એ હું માનનારો હોવાથી તે વિષે વાત નીકળતાં મેં કહ્યું જવાને લાયક બહેનોમાં શારદાબહેન સહુથી વધારે લાયક ગુજરાતમાં તો હું ગણું. 'ત્યારે આ વાત હું શારદાબહેનને કહું' એમ અખબાસ સાહેબે પૂછ્યું. મેં કહ્યું 'જરૂર કહેજો.' પણ તમે ના ફેરવાઈ મારા જેવાં જ હોવ તો હું તમે વચલાઓ એવું ન જ ઇચ્છું. તમારી હિપર કુટુંબનો ભાર ને દાક્તરની સેવા છે. એ તો પ્રશ્ન મેં મારી આગળ રાખ્યો હતો. ધારાસભા એ તો મોહજળ છે એમ મારા મનમાં વધારે ને વધારે દંડ થતું જાય છે. પણ જો તમને તેમ ન લાગે, તમને તેમાં સેવા જોવામાં આવે ને કુટુંબ ઇ. પ્રત્યેના ધર્મોના પાલનમાં અડચણ ન આવે, તેમાં રહેવાનું ખર્ચ તમને પોસાય તો. ને તમે જાઓ તો તમે તમારા સ્થાનને શોભાવો એ હું જાણું છું. એકંદરે જવું કે ન જવું એમ મને પૂછા તો મારો જવાબ 'ના' છે.

દાક્તર માંદા રહ્યા કરે છે એ મને ખુશ છે. 'દરીયે મેં લગી આગ, ખુશા કોણ સકેગા' વાળી વાત થાય છે.

તમારાથી તો માંદા પડાય જ નહિં.

ફરી ગરીબ બાઈને સંભારજો. *

મોહનદાસના

બં. મા.

અ. વ. ૧૩.
૮૨.

* ધારાસભામાં જવા માટે ગહે સલાહ માંગેલી તેનો જવાબ.

તા. ૪. સપ્ટેમ્બર ૧૯૨૬.

વહાલાં બહેન,

ભાઈ અમૃતલાલ ઠક્કર લખે છે કે દાકતરની તબીયત હજી નાજુક ચાલ્યા કરે છે, તેથી તે કદાચ કાળી પરજની પરિષદને સમયે નહિ પહોંચી શકે. મારી ઉપરના બીજા કાગળો ઉપરથી મેં તો આશા બાંધી જ હતી, કે તમે બન્ને આવશો જ. જો વિના પરિશ્રમે આવી શકાય તો દાકતર આવે એમ હું માગી લઈ છું. પણ પરિશ્રમ વિના ન અવાય એમ હોય તો તમે તો આવશો જ એમ માગી લઈ છું. દાકતરને નોખો કાગળ લખી તેને વાંચવાની તકલીફ નહિં આપું. પણ આટલું તો દુરસ્ત ધારો તો કહેજો જ કે દાકતર થકને માંદગીને ધર કરવા દે છે એ ક્યાંનો ન્યાય ? દરીયેમેં લગી આગ ખુઝા કોન સકેગા ?

શુભમર્ગી

મોહનદાસના

મંગળવાર

બં. મા.

મારી મુસાફરીનું તો શું લખું ? ન. જ વાંચતાં હશે— *

૪

વહાલાં બહેન,

તમારું પ્રદર્શન વખતે અપાએલું ભાષણ મારે હાય આગ્યું છે. સરળ સહેલાં વાક્યો, વિચારો દુકા ને ટચ, આડબર રહિત, આવું બધું મને તો બહુ ગમે-મારા ધન્યવાદ દાકતર શરીર સાડું રાખે છે ના ? તમારો દીકરો તો મારી સાથે એક કે બે દીવસ જ રહ્યો. પણ મને તેનો નમ્ર ચહેરો ગમ્યો હતો. *

મોહનદાસના

૨૬ ૬/૮

બં. મા.

* ૧૯૨૭ ના ફેબ્રુઆરી મહિનાની ૨૩ મી તારીખે પાઠવેલો. બાર-ડોલી તાલુકા પાસે ગાયકવાડી ગામે રાત્રી પરજ પરિષદ ભરાવવાની હતી તેને સંબંધે લખેલો પત્ર.

* વિદેશી કાયદો બહિષ્કાર સમિતિ તરફથી ગાંધી સખ્તાઈ :દરમીયાન ચોક્કસ બાદી પ્રદર્શન પ્રસંગે ચરવડા જેલમાંથી પાઠવેલો પત્ર.

વહાલાં બહેન,

તમારા કાગળની લીટીયે લીટીયે પ્રેમ નીતરે છે. તમારા જેવી પુત્રી મને સાંપડે એ મારાં સહસ્રાબ્દના ? જે પદ તમ જેવી બહેનોએ મને આપ્યું છે તે લઈ બેઠો તો છું. તે પણ ઇશ્વરને નામે લીધું છે ! તે શોભાવે ને લાજ રાખે, દાક્તરની તબીયત સારી હશે. *

તમ સહુને

મને ઘોડા વેગે શક્તિ

આપી રહી છે.

૩૦-૬-૩૨

મોહનદાસના

આશીર્વાદ.

* હરિજન પ્રશ્ન પર આરંભેલા જગવિખ્યાત ઉપવાસ પંચી તરત લખેલો પત્ર.

વસ્તારિક
 વિદ્યાધિકારી
 ત્રુટિ
 સીદ્ધે
 ઉદાત્ત
 વેતન
 દુર
 ચુકાવનાર
 વિરતા
 પૂર્તિ
 ભાવોર્મિ
 મધૂર
 સંપુર્ણ
 આવીર્ભૂત
 પાવર્ધો
 નરાશ
 માતાપીતા
 પરિક્ષા
 કુશીને
 પરીણામ
 વિગેરે
 અપંગ
 અખુટ
 વકતૃવોત્તેજક
 ખૂંચતું
 ભૂલાભાષ
 અમૂલ્ય
 તુલનાત્મક
 વિષયિક

વસ્તારી
 વિદ્યાધિકારી
 ત્રૂટિ
 સીધો
 ઉદાત્ત
 વેતન
 દૂર
 ચૂકાવનાર
 વિરતા
 પૂર્તિ
 ભાવોર્મિ
 મધુર
 સંપૂર્ણ
 આવિર્ભૂત
 પાવર્ધો
 નિરાશ
 માતપિતા
 પરીક્ષા
 કુલીને
 પરીણામ
 વગેરે
 અઠંગ
 અખૂત
 વકતૃવોત્તેજક
 ખૂંચતું
 ભૂલાભાષ
 અમૂલ્ય
 તુલનાત્મક
 વિષયક

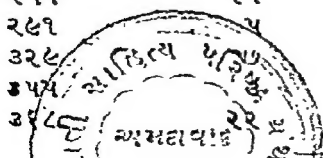
| પા. નં. | પંકિત | અશુદ્ધ | અશુદ્ધ |
|---------|-------|-----------------|----------------|
| ૭ | ૭ | સુધારા મારે | સુધારા |
| ૧૬ | ૪ | ઉમર | ઉમરે |
| ૧૯ | ૧ | છોકરીઓને | છોકરીઓની |
| ૨૦ | ૧૫ | વર્ષે | વર્ષે |
| " | ૨૩ | વિદ્યાર્થી | વિદ્યાર્થીની |
| ૨૬ | ૨૫ | સારું એ, તેથી | સારૂ, તેથી એ |
| ૨૯ | ૯ | પિતાનો | પિતાને |
| ૩૬ | ૩ | થવાનો | કરવાનો |
| ૩૭ | ૪ | વિષયોની | વિષયોના |
| ૫૨ | ૮ | જોડાવતું | જોડાવું |
| ૫૯ | ૧૧ | ન્યારે ડૉ. | ડૉ. |
| ૬૦ | ૭ | બીજાની | બીજાના |
| " | " | વ્યક્તિમાં | વ્યક્તિત્વમાં |
| ૬૨ | ૯ | ચીધે | આંગણી ચીધે |
| ૬૩ | ૧ | વડોદરાનું | વડોદરાનું |
| ૮૧ | ૭ | પણુ પણુ | પણુ |
| " | ૧૨ | ભાષાઓએ | ભાષાઓ |
| ૮૩ | ૧૭ | તેને | તેમને |
| ૯૦ | ૨૩ | Mnst | must |
| ૯૮ | ૧૦ | સ્ત્રી પુરુષનું | સ્ત્રી પુરુષના |
| ૧૦૨ | ૧૮ | તેમાં | તેમનાં |
| ૧૦૨ | ૨૨ | રાજા | રાજે |
| ૧૧૦ | ૩ | જગ્યા | જોગ્ય જગ્યા |
| " | " | જોગ્ય મેળવવાને | મેળવવાને |
| ૧૧૩ | ૧૯ | કે | કે" |



01784

(૪૫૨)

| | | | |
|-----|----|-----------------|------------------|
| ૧૧૭ | ૭ | શ્રદ્ધા-પૂર્વની | શ્રદ્ધા પૂર્વકની |
| ૧૧૮ | ૫ | ચટ્ટોપાધ્યાય | ચટ્ટોપાધ્યાયે |
| ૧૨૫ | ૧૭ | યુવતીઓને | યુવતીને |
| ૧૩૧ | ૧ | પ્રશ્નો | પ્રશ્ન |
| ૧૩૩ | ૧૬ | તેમનો | તેમની |
| ૧૩૫ | ૧ | થયે | થાય |
| ૧૩૭ | ૧૩ | સમગ્રવવા | સમગ્રવા |
| ૧૫૭ | ૨૧ | વડોદરાના | વડોદરાની |
| ૧૬૮ | ૧૮ | દેતો | દેતી |
| ૧૭૧ | ૧૪ | સામે | સાથે |
| ૧૮૩ | ૯ | જોડાવવા | જોડાવા |
| ૨૧૪ | ૧૨ | રહ્યા હતા | રહી હતી |
| ૨૨૩ | ૧૭ | લોકોએ | લોકોને |
| ૨૨૪ | ૨ | માર્શલોના | માર્શલ લોના |
| ” | ૨૩ | એટલે | એ |
| ૨૨૫ | ૧ | ઉત્સાહ | ઉત્સવ |
| ૨૨૬ | ૧૭ | જગતને | જગને |
| ૨૨૬ | ૨૪ | જીવનો | જીવનનો |
| ૨૩૭ | ૧૨ | રીકુર્ટીંગનું | રીકુર્ટીંગનું |
| ૨૩૮ | ૮ | હકીકત | હકીકતની |
| ૨૩૯ | ૨૦ | કેળ મંડ- | કેળવણી મંડ- |
| ૨૪૯ | ૧૧ | ઉદ્ધાટન | ઉદ્ધાટન ક્રિય |
| ૨૫૪ | ૨૩ | હેતુ | હતુ |
| ૨૫૫ | ૧૫ | પડી | પાડી |
| ૨૯૧ | ૫ | ને તે | ને |
| ૩૨૯ | ૫૩ | કાષ્ટને | કાષ્ટનું |
| ૩૫૫ | ૨૨ | અમારી | અમારાં |
| ૩૫૮ | ૨૨ | હો તો | હોય તો |



૧૫ દિવસ : આ પુસ્તક વધુમાં વધુ ૧૫ દિવસ
માટે રાખી શકાશે.

31 NOV 1999

૪૦૩/૯૧

24 FEB 2007

૪૧૩/૧૭

23 APR 2011

5 AUG 2011

17 AUG 2011

19 OCT 2011

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત
શ્રી ચી. મં. ગ્રંથાલય, નવરંગપુરા

અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૬

923.65475

મતીશી

(૭૫)

1784

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ગ્રંથાલય

અમદાવાદ-૯